

2023年三年级肥皂泡教学反思 初三下期 语文教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三年级肥皂泡教学反思篇一

初三语文教学与初一、初二有明显不同，他所有的指向都较势利，那就是一切为了中考，为了中考的一切。所以它的教学导向旨在引导学生应对及操作中考试题的策略和方法上。

一、 知识点的梳理是一个长期积累的过程

学生到了初三，相应的知识点也到了一个可以归纳总结的时候，很多的阅读文题目其实也都是在以各种形式在考知识点，可是我们的初三学生，到了临考前，诸如连人物描写的几种角度（语言描写，动作描写，肖像描写，心理描写），诸如修辞手法的几种形式（比喻、排比、拟人）都还是模糊一片。虽然我临时突击，以结构图的形式把知识点给予明确的概括，在阅读文章中予以强化，可是张冠李戴的现象依然是相当多的。

单靠初三的复习突击，效果是肯定不好的。如果能在平时年级的教学过程中，就把知识点的梳理系统化，渗透进日常的教学，学生对知识点的了解有了至少一年甚至更长的时间，他们对知识点就有了一个消化到内化到运用的过程。考试中类似的题目对他们来讲，就不会再具有如此的难度。

二、要训练学生自己习得知识的能力。

基础知识的学习可以很简单，老师报答案，学生记答案，但是长期下来，学生一个养成了惰性，二来，对听来的答案他们也难以真正掌握。

如果，在更早的时候，我们在教学的过程中，就让学生养成勤查工具书的习惯，养成借助学习资料自己找答案的习惯，他们的自学能力会有更多的提高，他们的知识面和字词的积累以及语感反应都会有更乐观的表现，碰到这样的选词填空的题目，也会更有信心。

三、要让学生有规律有技巧地进行答题

很多时候，学生在碰到类似的阅读问题的时候，信手写来，凭着感觉走是最常见的答题方法。其实，阅读文章的答题也是有技巧有规律的。文章中关键句子的把握，答题时关键词句的出现，常常就可以让阅读问题的回答变得又快又准确。

如果学生在答题前就有这样的答题技巧：某段文字的作用常常表现在内容和结构两方面上，从内容看，不外乎为塑造人物服务，从结构看，或作铺垫，或埋伏笔……那么他们在答这道题时，答题的大方向是不会出错的，同时，这样的答题技巧也会自然地对他们的答题语言进行约束，出现更多的得分点。

这样看来，我以为在教学的过程中，不一定要搞阅读文的题海战术，但是，做一篇文章，却应有做一篇文章的效果。要让学生在做题目的时候，了解出题者的出题意图，熟悉并掌握一些经常出现的题型的答题技巧与规律，并能在阅读文训练中发复运用。

五、就是学生最没把握的现代文阅读教学了。提高学生现代文阅读成绩的唯一方法当然是老套的做题战术。但初三上半期及下半期开端，不应该是学生的题海战术，而应该把重点放在教师身上。其实我发现初一初二时，学生基本上不明白

现代文阅读得分技巧，问十个同学十个同学回答现代文阅读答案是蒙的，甚至很多同学拿着笔不知道怎么表达他蒙的那点可怜的答案。所以，现代文言文阅读答题技巧是学生提高阅读分数的心锁。教师把重点放在答题技巧上而不仅仅停留在对标准答案上，学生阅读分数提高就有希望了。比如告诉学生议论文、说明文答案基本上可以在原文中找出来；写景或写物的散文大胆的往人身上靠，写人或叙事的散文尽量地往情上靠；写景的文章不看景只看议论和抒情答题就简单化了，写人的文章不往事上看只揣摩作者的情感就深刻了；所有问题不笼统回答而用条理分割的办法慢慢回答等方式，让学生最大限度的赢取得分机会。当然并非所有现代文阅读题目的答题方式都有技巧，有的直接考查的是学生对语文基础知识的掌握，如标点、字音字形、词语意义理解；病句、仿句造句和语言的得体等就另当别论了。

六、最后说说作文，作文可分成四等：又华又实，华而不实、实而不华、不华不实。又华又实是任何时代任何人追求的最理想境界，这里不做赘述。具说华而不实已不再时髦，实而不华反占先机。对此我有不同理解，让学生一本正经地下工夫写实比让学生耍笔杆子写华更难，而且出力不讨好，得分往往更底。华美的文字和华美的装修一样更容易引人眼球，它最起码体现了学生运用文字的娴熟性，如果不慎不实了，评卷老师也不忍心痛下杀手，得分往往比预想的高。这些学生已经在初三以前训练过了，初三时要学生训练在华丽语言掩盖下尽量撩拨评卷老师的情，让他在枯燥而雍长的评卷过程中怦然心动，或喜或悲或同情，最忌讳的是他不动情。所以在让学生作文时一定要充满感情的写，要求学生先打动自己，然后才有可能打动别人。二是尽量在作文里出现带感情色彩的词，让评卷老师不知不觉地受你蛊惑；三是尽量用短句子，避免病句和不流畅；四是感情强烈时可独立成段，突出你的情感；五是下苦工夫在结尾处议论和抒情，让抬笔打分的老师所看的最后一眼是你文章中最靓丽的地方。

初三语文教学才总结为以上几点，尽管疏漏处很多，但很愿

意与大家共享，并希冀达到抛砖引玉的效果。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索初三下期语文教学反思。

三年级肥皂泡教学反思篇二

在讲课前，我要求学生做好预习。包括理解生字词，熟读课文，查找有关女娲补天的资料。这样，在学生还没有学习课文之前就已经对课文比较了解了，为进一步的学习做好准备。

在教学时，我让学生通过自己阅读、思考，和同学讨论来读懂课文。先让他们用自己喜欢的方式读课文，对课文中难读的字音、不理解的词语，鼓励他们先自己解决。弄不懂的向同学和老师请教，互相讨论弄懂。然后就“思考·练习”第二题展开讨论，让他们各自发表自己的理解，让学生体会到女娲的勇敢精神和乐于助人的高尚品德。在小组讨论时，我要求小组长给组员明确的分工，各自学习不同的自然段，再把理解的内容向小组长汇报，小组长再向全班汇报本组的学习情况。因为分工明确，每个同学都积极地参与到学习中，课堂气氛活跃。最后通过有感情朗读进一步体会课文内容。重点朗读了描写自然灾害和女娲补天经过的段落。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索教学反思小学语文三下。

三年级肥皂泡教学反思篇三

紧张忙碌的高三教学工作结束了，学生解放了，看到学生的高考数学成绩，我们有喜有忧。对照20__年江苏省的高考试题，作为高三的任课教师，我心理很不平静。今年高考数学

成绩偏低，并不代表本届学生数学水平都很低，或老师教学质量都不高，高考成绩不是评价教学质量的唯一标准。但需要我们反思，有许多因素值得我们反思。对高中三年的数学教学，特别是高三一年来的复习迎考工作，我们付出了，拼搏了，换来了成绩与我们的付出等价吗？得与失具体体现在哪些方面？我不断地进行总结、反思、探索，希望寻觅一条能使学生学好数学，通向高考的成功之路，用取得的经验和吸取的教训来指导今后的数学教学工作。

1、重视基础知识整合，切实夯实基础

从20__年江苏省的高考数学试题可以看出今年的数学试卷起点并不高，重点考查主要数学基础知识，要求考生对概念、性质、定理等基础知识能准确记忆，灵活运用。高考数学试题将坚持新题不难，难题不怪的命题方向，更强调是对基础知识的考查，对基本技能和基本数学思想方法的考查。

面对不断变化的高考试题，应该说，在一年的高三教学实践中，我和我们高三备课组全体教师秉承了一贯的教学理念，在高三第一轮复习中，重视基础知识的整合，夯实基础。将高中阶段所学的数学基础知识进行了系统地整理，有机的串联，构建成知识网络。在第二轮复习中，我们仍然重视回扣课本，巩固基础知识，训练基本技能。这样的高考复习的方向、策略和方法是正确的。从学生测试与高考后学生的反馈看，成绩理想的学生就得益于此，这也是我们的成功经验。反之，平时数学成绩不稳定，高考成绩不理想的学生的主要原因就是他的数学基础不牢固，没有真正建立各部分内容的知识网络，全面、准确地把握概念。特别是今年高考数学试题的中低档题的计算量较大，计算能力训练不到位导致失分的同学较多。高三（8）的一位同学说：“我感觉我的数学学得还不错，平时自己总是把训练的重点放在能力题上，但做高考数学卷，感到我的基础知识掌握的还不够扎实，有些该记忆的公式没有记住、该理解的概念没有理解，计算不熟练，解选择、填空等基础题时速度慢，正确率不高”。

这给我们的启示是：针对我校目前的生源状况，高考复习资料的选择，却不可照搬照用统一使用所谓的优秀、精品资料，要真正根据本班级学生实际，精选资料作为参考，教学中要精心设计每一节课的教学方案，坚定不移地坚持面向全体学生，重点落实基础，而且要常抓不懈。使学生在理解的基础上加强记忆；加强对易错、易混知识的梳理；多角度、多方位地去理解问题的实质；形成准确的知识体系。在对概念、性质、定理等基础知识教学中，决不能走“过场”，赶进度，把知识炒成“夹生饭”，而应在“准确，系统，灵活”上下功夫。学生只有基础打好了，做中低档题才会概念清楚，得心应手，做综合题和难题才能思路清晰，运算准确。我们应以不变应万变，高中数学教育不应以今年甚至往年高考试题难度而断定明年高考数学一定简单或难或居中。而应继续抓好基础，没有基础，就谈不上能力，有了扎实的基础，才能提高能力。

此外，今年高考数学卷中的立体几何考题（第9题、第18题与第19题）都注重考查了平凡知识，不少学生在这几题上失分的主要原因是平凡知识的遗忘，我们在高考复习时不能有这样的漏洞，必要时对平面几何知识应作专题复习。

2、强化数学思想方法，提高数学能力

20__年江苏高考数学试题的特点还表现在：在考查主要数学基础知识的同时，注重对数学思想和方法的考查，进一步深化了能力考查，真正体现了由知识立意转变为能力立意。试题不仅最后一道题能力要求特别大，难度异常高，而且多题把关，在选择、填空题中都设置了把关题。由于试题难度的跨度加大，区分的层次加细，一些特别优秀学生的成绩能够保持，一些中上等学生的成绩有所下降，学困生的成绩明显较低，拔尖学生和中上等学生的成绩差距有所扩大。

在20__届的高考复习中，我们注重数学思想方法的渗透，加强了通性通法的指导与训练，培养了学生的数学思维能力，

在第一轮与第二轮复习中，都穿插了能力训练小题，第三轮复习时，进行了能力小题与综合题的专项、限时训练，对压轴题、终点题我们具体分析，区别对待，大胆取舍，取得了一定的成效。但从高考成绩看，我感觉到没有达到我们预期的效果。例如从高考后的学生的反馈情况我们了解到，不少同学在解第18题时，对解题的思路是清楚的，但不是求啥设啥，直接设高建立目标函数，正确利用导数求其最值。而是设底面正六边形的边长为自变量，这样做的思路是正确的，但入手容易深入难，由于建立的目标函数是无理函数，此时不能灵活地运用换元法将问题转化，导致失分。对于第20题与21题，主要考查函数与方程知识，考查分类讨论、等价转化等重要数学思想和综合运用数学知识分析问题、解决问题的能力。能力要求较高，学生更是无能为力。此外今年的数学答卷中一些问题许多考生虽然会做，但因计算错误或时间不够而丢分。究其原因有二，一是我校绝大多数学生数学水平、能力处于较低的层次，而我们的分班，看起来分了强化班、普通班，但实质上并没有真正区分学生的能力层次，学生数学素养参差不齐，对数学知识的领悟与掌握的能力差距很大。强化班中的不少学生也是数学学困生，教学中难以既要面向全体，又要充分照顾学生的个性差，因材施教；二是能力小题的训练，特别是限时训练抓得还不够科学，有时布置给学生作课外练习，学生不太重视，有的甚至抄袭，应付老师。数学思想方法没有真正深入人心，变成学生的自觉行动，数学能力的提高没有达到应有高度。

这给我们的启示是：高中数学中涉及的重要思想方法，主要有函数与方程的思想方法，数形结合的思想方法，分类讨论的思想方法，化归与转化的思想方法等等；这些数学思想方法是数学的精髓，对此进行归纳，领会，应用，才能把数学知识与技能转化为分析问题解决问题的能力，使学生的解题能力和数学素质更上一个层次，成为“出色的解题者”。因此，高三复习课数学教学中应注重数学思想方法的渗透，强化解题思维过程，解题教学要增加交互性，充分调动和展示学生的思维过程，沿着学生思维轨迹因势利导；解题后要

注意引导学生反思，研究问题解决过程中的思想方法，思维方式，把数学教学过程转化为数学思维活动过程，从而提高学生理性思维能力，善于从一个问题的多个解题方向中选取其中简捷的思维路径，得到问题的最优解法，从而不断总结经验，使能力的培养真正落到实处。在能力训练时尤其要加强运算能力的培养，应严格要求学生，注意提高运算的速度和准确性。其次，建议学校在学生分班时，尽可能考虑学生的基础差异与接受能力的不同。教师教学时，应认真研究本班学生的实际，实施分层教学，对不同的学生，确定不同的教学目标，布置不同层次的作业、练习与测试题，安排不同层次的课后辅导，使全体同学在不同的目标要求下，努力学习，共同进步。

3、加强心理素质的培养，提高学习效率

考试的过程是紧张劳动的过程，既有体力上的，又有心理上的，想要在高考中取得好成绩，不仅取决于掌握扎实的数学基础知识、熟练的基本技能和出色的解题能力，还取决于考前的身体状况、心理状况和临场发挥。自信心和优良的心理素质是取得成功的重要条件，良好的心态可以确保水平的正常发挥。今年江苏的数学高考试题，看似平常，但在基础中体现了创新，平常中考查了能力，突出考查考生基础知识、数学应用意识、潜在学习能力。我们的一些学生，平时觉得考试就那么一回事，当走进高考考场，特别是看到今年的试题中新题、遇到一些障碍时，无法调整好心态，不能正常发挥。例如，高三（4）班的一位同学，平时数学成绩相当好，而且比较稳定，看到考题，心如乱麻，一个念头就是担心考不好，无法组织思维，结果基本题都没有很好完成。

因此，我们要加强学生心理素质的培养，向非知识、非智力因素要成绩。高三数学复习，不仅仅是数学教学，而应是数学教育。我们数学老师要用一个教师人格的魅力去打动学生，用科学的态度，刻苦钻研的精神去影响学生，注重激发学生的数学兴趣，帮助学生树立信心，培养钻研精神。工作要有

针对性，有数学天赋，数学成绩优秀的同学，重在督促，指出不足；中等生，重在鼓励，适当提问，调动学习积极性；对成绩差的同学，要特别重视发自内心的那种重视，帮他们找到差距，准确定位，树立信心，作业有针对性，多检查。同时要加强学习方法、复习方法指导。充分利用每一次练习、测试的机会，培养学生的应试技巧，总结考前和考场上心理调节的做法与经验，力争找到适合自己的心理调节方式和临场审题、答题的具体方法，逐步提高学生的应试能力。

以上是我对20__年高考数学试题及高三数学复习教学的反思，个人观点，很不全面，甚至是错误的，学生的高考成绩与高中阶段的总复习工作还受很多因素的影响，我们每位老师都值得思考，值得三思，多看看期刊、网络上的文章，多听听别人的意见，转变我们的教学理念，改进复习方法，我相信，我校的数学教学质量会不断提高。衷心祝愿新一届高三在20__年高考中创造更大辉煌！

三年级肥皂泡教学反思篇四

本期时间为16周，年前完成新课，本学期重在进行三轮复习。计划如下：

一、一轮：分册复习(用时5-6周)

中考考纲规定考课内字词和文常。梳理整个中学阶段1-6册语文课本的知识，使之系统化，使以前零散杂乱的知识有条有理，便于学生记忆、掌握。

复习要点：1、课文的字、词

2. 掌握其它文学体裁的常识，如散文、小说、

3、掌握重要的文学常识，侧重于一些名人大家，如鲁迅、唐

宋八大家等。

二、二轮：专题复习(用时5-6周)

(一)依据中学语文教材编排，文体分类，进行专题复习(大概用时五周)

1. 古诗文专题复习(两周)

2、记叙文专题复习

3、说明文专题复习

4、议论文专题复习

5、语言运用其他专项练习

(二)作文训练(一周)

让学生熟悉假期收集的大量写作素材

学习优秀作文，摹拟其谋篇布局，刻意选材新颖，内容新奇，力争让每位学生写好记叙文，能把人或事件完整地交代清楚。

找一些典型范文，引导学生分析，从审题立意、选材等入手进行详细评讲，让学生拿到题目不盲目下笔。举出一些作文内容，适用于哪些题目，让学生作文不离题，能找准方向，提高学生的写作能力。(作文训练除专题外，同时坚持每周一个作文训练)

三、模拟冲刺(用时3-4周)

此时离中考的时间已不多了，应对学生进行强化训练，应多发试卷让学生大量练习，提高心理素质，沉着应考。教师必须把握题目的量和度，认真批阅，准确评讲，注重方法和技

巧的训练。模拟考试增加考前的观场感，让学生能不躁不急地回答完所有题目要求。

四、猜题、押题(六月余)

再次落实一些热点问题理解，辅之以试题，针对性更强，目标更明确，一切为了分数，考前对学生进行答题技巧的培训。

五、教学指导思想

本学期语文的教学重点是复习迎考，如何更优化、更有效地做好复习工作是本学期教学工作的难点。现备课组有如下思考：

一、突出学习习惯的培养，学生做到今日事今日毕。

对于九年级学生来说，多半已有了自己的学习习惯，但极少部分没有养成。所以教师指导督促学生有每天的学习计划、目标，并对应过手的知识进行自测和师测，做到今日事今日毕，千万不能拖帐滚雪球。

二、功夫用在每一节课上

九年级下学期的时间本身就很紧张，指望学生课下在语文上花很多时间是不可能的。为此，要特别注意当堂的学习效果，突出重点难点，务必要求学生掌握必须掌握的基本知识。诸如第一轮复习当中，坚持当堂听写默写，发现问题及时补救。

三年级肥皂泡教学反思篇五

在真实的课堂中分析教学中存在的问题，及时调整教学策略，并认真总结经验，在反思中提高教学能力。

一、问题分析。从师、生、教学方法、资源等多元因素分析。

1、教师的重视程度不够，在以前的劳技课堂教学中往往过于重视制作步骤、技能的讲述，让学生突破难点问题，初步掌握后期制作的技术要点，顺利完成作品的制作，忽视了对作品主题的把握和如何突出主题，就是说学生对作品的设计能力不强，主要原因在于教师的重视程度不够。

2、学生过于依赖老师，不肯思考。后期制作课上一直存在着学生一有问题就去找老师。即便是很简单的问题也去问，部分问题还没等我解释完学生就恍然大悟，经过调查发现学生怕做不完或跟不上的占少数，大多数学生缺乏主动思考问题的意识，这其中的诸多原因不一而足，有一个原因值得一提，就是学生的学习目的和心态，压根就不重视这门课，很多学生在他们学校很规矩一道劳技课就撒欢了。有时课堂纪律不好，这不能完全把责任扣在劳技课老师头上。

3、学生的审美层次有待提高。这方面体现出了学生间的差异性比较明显，有的学生作出的作品很好玩，有恶搞的成份在里面，这需要教师批评教育和加以引导。

4、教学资源利用的不合理。主要是管理上，教师一讲完课，学生人手一台电脑，相互之间虽然彼此很近，但是不能很好的交流技术问题和设计问题，缺乏合作和交流。而学生在拍照片时却能彼此照应，提供帮助。

二、针对这些问题拟从以下方式着手改善，提供学生的设计能力，使学生制作的作品主题更加突出。

1、讲述技能时注意引导学生思维，在一些关键问题时留给学生以点思考和总结的时间，多从学生制作遇到的问题入手，多注意启发学生，养成乐于思考的习惯。

2、学生的制作过程要将“设计”这条线一直贯穿下去，先局部进行设计再整体设计，例如先对相框的设计、然后对文字和效果的设计，再从整体把握作品主题进行设计。这需要教

师坚持将设计意识给学生灌输进去。

3、总结突出主题的方法，在教学中总结出了一些突出主题的方法，例如：对比法、放大，还有人物表情和动作、背景间的'协调，这样利于学生找到方法，而老师也不单单空喊口号，学生在观看作品时能够对作品有评价的标准，通过技术和设计两方面来进行评价。

随着劳技课要求的提高，教师要改变原来的教学方式，真正像提高学生的能力，做一些真工作，而不是表面文章，这还需要教师在实践中多反思，多总结经验，离开一线教学一切理论都是空洞的。