

最新汉字读后感(通用8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

汉字读后感篇一

“万物有灵，情为字生。”这是《汉字奇兵》这本书的灵魂和精髓，也是我看完之后最深的感悟。这是一部关于中国汉字的奇书，这也是一部令人震撼的穿越小说。

我随着故事中的角色一同历险，遨游在汉字王国。《战争阴谋》这本书因为内容烂，错字连篇，丢字落字，被扔到了“废书”行列，这个部落为求自保，逃脱销毁的灭顶之灾，他们对其他部落进行了明抢暗夺，洗劫一空。“那一夜，因为所有书部落都没有丝毫准备，损失惨重，一片混乱，最让他们气愤和疑惑的是，他们不知道凶手来自哪里……”

一些人不尊重汉字，编者和出版商不注重书的质量，丢掉了我们安身立命的中国文化，才会有书世界里残酷的战争。又比如，有些人喜欢贪吃蝙蝠等不该吃的野生动物，不敬畏大自然，不敬畏生命。他们都忽略了“万物有灵”，不论汉字，还是野生动物，都是有灵魂的，都需要我们的尊重。“天人合一”是我们中国文化的精髓，也是老祖宗留给我们的自然规律。《庄子·达生》曰：“天地者，万物之父母也。”

“珍惜每一个亲人，珍惜每一个同胞。我们只有相互惦记，活着才有意义。”“爽”队长的话打动了许多“字”，他们被正义的精神感召，很快组成了蚂蚁奇兵。在蚂蚁奇兵里，桑南首领为了鼓舞士气，他总是身先士卒；“爽”队长永远意气奋发，强壮威猛。

大难面前，那些需要帮助的弱势群体，也是我们国家无法分割的一部分，“不排斥任何一个人，不放弃任何一条生命”是所有“逆行者”内心最坚定的信念，不为名利，义薄云天。前方遍地荆棘，危机四伏，但他们依然无所畏惧地选择逆行，就是因为在他们的身后，有着值得他们用生命去守护的家园，这个家园名字叫做“中华”。

荀子曰：“人有气、有生、有知，且亦有义，故最为天下贵也。”早在2000多年前，我们中国人就有如此高的境界，中华汉字就有如此高的灵魂。

汉字就像凝结在我身上的血脉，是与我们精神世界生死与共的生灵；走近汉字、亲近汉字，中华上下五千年的文化之魂便似乎游走全身。

反复读了《汉字奇兵》之后，我越发喜欢亲近汉字，每天都会研墨挥毫，沉浸在汉字的书法世界里，因为在这里，你不仅可以感受汉字的魅力，更可以时刻感受到那种沉甸甸的中华之魂。

我爱你汉字读后感

汉字结构与对外汉字教学

汉字之美

汉字性质综述

关于汉字对联

汉字谐音对联

怎样学习汉字

led汉字屏幕开题报告

汉字读后感篇二

不如这个炎热的夏天，心情亦是烦躁。躺在床上，透过窗户，外面的世界，一切是那么的简单，像刚落地的娃娃，如此纯真。手上拿着最近买的书——《汉字奇兵》，书中字里行间流露的只剩下适复杂。

张之路的《汉字奇兵》承载着一个空旷的旧图书馆，神秘的女孩以及未完场的对话……这些常常出现在一个大学毕业生桑南的梦境里。为了解开这些谜团，他来到了“干零图书馆”工作。半夜时分，他变成了一个寸大的人儿，进入了文字的世界。在神秘的文字世界，万字都有感情，有爱有恨。然而，异常突如其来的战争打破了宁静，而桑南加入了这场战争，寻找远方的答案。

我捧着书，细细揣摩书中的最深，心里亦是那样的宁静。

记忆里，我对于文字的概念就是“用”，或者有心是用文字稀稀落落在本子上把属于我的岁月记录在其中。从未去品尝位子世界的奇妙，而书中的这一场战争，掀起了我心中对文字的一阵阵涟漪。

我一时兴起，拿起笔想写几个字，感受着笔划过纸面轻轻摩搓。想到外面艳阳高照，在纸上写下“太阳”二字，一下子让我感触到一股亲和力，联想到了“后羿射日”这个故事，勾起许多脑海中被深埋的记忆。

再写下一个“人”字，我不禁肃然起敬，把它与“天”“地”的创造感叹不已。这些以横竖撇捺构造的肢体，与我们的生活如此的贴近，这些都是我以前从未有过的感受。

此时此刻，我在卖鱼按自己一技之长都没有。因为我只能用文字来表达我心中的感受，不能像画家，用颜色秒回文字的。

世界：不能像歌唱家，用歌声表达出文字的奇妙。我只能用双手在年闹上，把感受打出来，让大家在平凡的纸面上感受我对文字的感受。

接着往后看，翻动着页码，我的思绪好想回到了四大书法家王羲之的时代。我依稀记得，在学校上第一节书法课的时候。老师在电脑上给我们展现了他的作品《》，老师告诉我们。他这一幅作品中的“之”字每一个的写法都不一样。我想，汉字在书法家的笔下更多的是变化，或是挺拔如峰，或是浩瀚如海，或是秀丽如娟，在中华的历史长河中。一直是最闪耀的瑰宝！

也许我什么都不懂，但是我还是愿意闯入文字世界，带着 这可因《汉字奇兵》而炽热的心去体验一番。

用文字构造的暑假，也许是心底的宁静。

汉字读后感篇三

小时候，汉字对牙牙学语的我来说，好像天书一样，深奥难懂，慢慢地，妈妈买了许多生字卡给我，叫我认字，我经常颠三倒四，字都拿反了，也弄出了不少笑话…。后来随着书越读越多，也渐渐认识了一些简单的汉字，平时每次经过商店，我也会奶声奶气地将商店的招牌读出来，引起周围人的赞赏，这就是我对汉字的启蒙。

小学读书后，学了一篇课文之后的生字就死记硬背下来了，觉得它本来就是这个样子，从来没有留意汉字有什么奥妙，为什么要这样写而不那样写。自从读了“汉字王国”之后，我才真正感觉到汉字是多么的奇妙和神奇！

“汉字王国”是瑞典作家林西莉的作品，它讲述中国人和他们的汉字的故事，汉字的起源、变迁，汉字主要分为：甲骨文、金文、草书、行书、楷书等等…。比如“口”字，像孩

子画的一张大笑的嘴；又比如“支”字，像一只手抓着一根树枝……。每个汉字都有它的故事，现在我才知道，汉字不用死记硬背的，有它自己记忆的方法。

汉字是世界上最难学的一种文字，许多外国人都搞不清中国的这种方块字是怎么记的。汉字对于他们是非常神秘而时髦的，他们经常穿着写着汉字的恤衫，好象龙、舞、功夫等等招摇过市。

我还很喜欢听“中国话”这首歌，它唱出了汉字在世界上越来越重要，我为我是中国人，会世界上最难学、最古老、最优美的文字而感到骄傲！

“汉字王国”我还没看完，我还会经常翻翻，一个外国人对汉字都这么有研究，我有什么理由不好好仔细阅读它呢？！

汉字读后感篇四

这周，我们学习了第五组综合性学习：遨游汉字王国。老师让我们小组搜集资料，尝试着自己展示。

当然，我们组也有不足的'地方，比如有的同学说：我们组的猜字谜部分很好，但是字谜有点少，还没有猜够就结束了；背景制作的有些复杂，字体显现不出来。

收获最大的还是对祖国文字的了解更深了。像是多音字，形近字，同音字，文言文，唐诗，宋词，元曲……不知中华上下五千年的文明，还有多少，等着我们去发掘探索？等到了那时，中国的文化一定会震撼全世界！

汉字读后感篇五

读了《汉字奇兵》这本书，我认识到了友情的坚固和重要性。

这本书主要讲了毕业生——桑南在大学四年做了同一个梦。他梦到了一个阅览室，在阅览室里有棕色的实木的阅读桌和阅读椅。梦中还有一个非常美丽的女孩。桑南为了找到这个女孩，来到了这个名叫“千雯图书馆”的地方工作。有一天，桑南变小了，来到了字的世界，他帮助“爽”打败了“谋”，见到了“雯”，救出了老馆长。“雯”和老馆长还有桑南回到了人类世界，“雯”不认识桑南的故事。

在这本书中，我最喜欢的故事是“真假双失”。“雯”用她的慧眼发现了“失”不是《危情时刻》里的“失”，她找到了被打伤的“失”，医治好了他，并让他去找桑南伸冤。“谋”的计划泡汤了。

还有一个故事是《战地医院》。桑南的正义军团被打伤了，“雯”把组汉字的方法教给汉字，把被打伤的汉字医治好。

读完了这本书，我明白了几个道理：1. 我们不要轻信别人，事情都要有证据。2. 我们要团结，一起面对困难。3. 我们不要走火入魔，事情要一点一点做。

汉字读后感篇六

汉字，美丽而又富有魅力的词，每个汉字都像是一个个充满灵气的精灵。汉字有着穿透光阴、超乎寻常的力量。而我就在这个暑假看了一本关于汉字的书——《汉字奇兵》。这本书围绕着汉字演绎了一段动人又曲折的故事。

当我读到桑南变成小人儿进入了汉字王国的时候，我很吃惊，我在为他担心：他是怎么进去的？他还能出来吗？当读到桑南遇到了“雯”、“朵”和那一群要去寻找亲人的蚂蚁奇兵时，我想，原来汉字的世界也有战争，它们的生活也是那么的多姿多彩。在读到桑南代表正义军团和“谋”的邪恶势力展开了一场场激烈的生死较量时，我心里默默为桑南捏了一

把汗，希望他们能够打败“谋”和它的军团。读到“雯”为了保护桑南，不惜一切代价与“谋”同归于尽时，我真感动，感动他们之间的可以不惜一切代价的去保护对方的情谊。

想想桑南和那些蚂蚁奇兵的对亲人朋友的爱，再想想我自己。记得那是一个下午，下着大雨，放学回家时，我一路走着回家，觉得头重脚轻，一到家，便倒在了床上。傍晚，劳累了一天的妈妈下班回来，见我躺在床上，摸了摸我发烫的额头，看了看我痛苦的神情，又望了望窗外的大雨，二话没说，披上雨衣抱起我就向医院走去。一路上，风吼得更厉害了，雨也越下越大，风雨无情地向我们袭来，妈妈怕我被雨淋着，把雨衣的一大半给了我，把我裹得严严的。我躺在妈妈的怀中，心里有说不出的感动。渐渐的，我发现妈妈的呼吸越来越急促，脚步好像也放慢了，每挪动一步都那么吃力。到了医院后，医生给我打了针，服了药，我迷迷糊糊地睡着了。我醒来时，发现妈妈正坐在床边。见我醒了，她轻声问：“好点了吗？”我望着妈妈湿漉漉的衣服和头发，点了点头说：“好多了……”

读完了这本书，我不再认为汉字是生硬的，相反，我觉得汉字是那么美丽，那么有魅力。

汉字读后感篇七

汉字是中国人民的骄傲。现在，就让我们走进奇妙的汉字王国，去瞧瞧那些有趣的、神奇的汉字吧！

很久很久以前，人们用“结绳记事”、“物语”相互交流。后来，传说仓颉创造了象形字。象形字就是根据龟纹、虫蛇、黍稷、山川、草木等的形状或动态，创造文字。就这样，人类最早的文字之一——汉字诞生了。

最初有文字的时候，人们是用刀在龟甲、兽骨上写字的，所以象形字也叫甲骨文。后来，文字就刻在鼎上，变成了金文。

接着，秦始皇统一全中国时，文字就变成了小篆，小篆是刻在竹子、木头上面的，简称竹简。后来，一些关在牢房中的奴隶，发明了隶书。蔡伦发明造纸术后，文字就用毛笔写在了纸上。端端正正的楷书，龙飞凤舞的草书、挥笔自如的行书，都让我感受到了汉字的奇妙和伟大！

品。还有折和拆会混淆，把折树枝写成拆树枝，还有……。这样不尊重汉字的事例经常会发生。所以我们要爱汉字，让汉字成为我们生命的一部分。

有趣的歇后语经常让我开怀大笑。比如：宋江的军师——无（吴）用、孔夫子搬家——净是输（书）、小葱拌豆腐——一清（青）二白、上鞋不用锥子——真（针）好等等。这些歇后语都用上了同音字，意思也非常好笑，真是有趣！

汉字，是中国人民的骄傲，既有趣又神奇，我喜欢这奇妙的汉字王国！

汉字读后感篇八

《汉字奇兵》让我学到了各种古老的字体，如甲古文、金文、小篆、大篆等，我还学到了文字的家族：象形、指事、会意、形声、转注、假借。比如象形，照着物体的模样画出来的字就是象形字，类如“人”、“日”、“月”、“鸟”等字。还有形声，这种字大部份分成两个部份。一个符号表示意思，另一个符号表示声音，如果把这两个符号合在一起，造成的字就叫形声字，这种字在汉字里占了百分这九十，类如“问”、“梅”“江”、“照”等这些都是形声字。这本书不仅丰富了我的知识，还感动了我。桑南为了救“雯”放弃了他“回到人世间”的愿望，三百年的情缘，却只能相见短短的一面，真可惜。

张之路他的想象力真厉害，居然能把一个个普通的汉字写成活灵活现，有血有肉、有生命、有感情、有故事、有性格、

有气息、有命运、有灵魂，能写得让我仿佛看见了“爽”的义气，“雯”的机智勇敢，“赢”、“章”的千变万化，还看见汉字们在吵架，在战斗，他真是一个有创意的人。想象力是天生的吗？想象力是轻而易举就能拥有的吗？不是，张之路说它需要培养，需要不停的思索甚至需要“挣扎”，我要向他学习，像他一样写出充满想象力的书。

最后偷偷告诉你“蠹”这个字读“du”⁴第四声，意思是蛀蚀器物的虫子，哈哈，你是不是也学到了知识！