

2023年语文一幅名扬中外的画教学反思 (实用8篇)

环保不仅仅是政府的责任，每个人都应该为此贡献自己的力量。可以结合自己的观察和体验，对环保问题做出深入的分析 and 评价。以下是一份关于环保工作的总结报告，希望能对大家的环保行动起到一定的启示作用。

语文一幅名扬中外的画教学反思篇一

投影出示：中国地形图。

师：同学们，我们的祖国地大物博，这是首都北京，我们南宁啊，在这！再往南走，这就是西沙群岛。他像祖国的南大门一样，是海防的前沿哨所。

放录像：西沙群岛。

师配合画面：那里的海水五光十色，瑰丽无比，海底更像是奇妙的公园，海滩上有捡不完的贝壳，最有趣的是可爱的大海龟，海岛上群鸟纷飞，绿树成荫。

师：作者是怎样描写这美丽的风光的，让我们一起走进课文。有的生字是认识的，有的生字是不认识的，遇到难读的生字你就多读几遍。开始读吧！

出示：海防哨所峡谷全身披甲威武插着海滩贝壳鸟粪

肥料守卫建设必将

师：把你今天才认识的生字读一读。

生读。

师：有些生字以前还不认识，一起读一读，注意字音。

生读。

师纠正字音。

学生连词读。

师：这些生字还要在课文里不断的见面，会越来越熟的。现在就让我们和作者一起去游览西沙群岛。

投影出示画面。

师：我们来到大海边，哇！这里的大海有蓝的，绿的，淡绿的，青的，杏黄的。来，我们一起来读一读。这样的海水作者用了什么词来形容。

生：深蓝的，青的，绿的。

师：还有哪个词。

生：瑰丽无比。

师：这样的海水真是五光十色，瑰丽无比。（板书：五光十色瑰丽无比）读一读。

生读。

师：多美的海水啊！想象着，再读。

生读。

师：那就让我们到这美丽的海水里再去感受。读，不出声。不明白的举手老师帮助你。

生读。

师：谁来说？

生：为什么人们说西沙群一半是水，一半是鱼？

师：我也想问一下。

生：表示鱼很多，水也很多。

生：各种各样的鱼数不清。

师：嗯，这海里的鱼呀可有四百多种呢！接着说。

生：鱼成群结对地在珊瑚丛中穿来穿去。

师：感受到什么？

生：鱼非常多。

师：从成群结对感受到鱼很多。同学们，不同的词语同样能让我们感到鱼很多。现在读一下我们喜欢的句子，待会儿读给大家听。

生读。

师：谁来说说你喜欢的句子。

生：我喜欢“各种各样的鱼多得数不清。”

师：这句话带给你怎样的感觉，你就怎样读。

生读。

师：你还喜欢哪句话？

生：有的……有的……

师：这句话很长，来，喜欢这句话的同学一起来读一读。

生读。

师：听到同学们读书的声音，这些鱼就游来了，我们一起轻声呼唤。

生读：有的……有的……

师纠正读音。

生再读。

课件：鱼笑了。

师：瞧，鱼笑了，好玩吗？

生：好玩。

师：这些鱼不光好玩，还能帮助我们记住课文。来，读一读，记一记。

生读。

师：来，我们一起来读一读。

语文一幅名扬中外的画教学反思篇二

《一幅名扬中外的画》是我们第五册第五单元的一篇略读课文。课文主要介绍了被誉为我国宋代小百科全书的《清明上河图》这一古画的年代、作者、大小、画面内容及历史价值。

对于这篇略读课文的教学设计，我的想法是让学生通过在精

读课文掌握到的方法指导学习，掌握课文的重难点。因此，我的通篇设计体现出学生通过哪些方法掌握到了哪些知识点。从课堂实施看，学生对方法的掌握是不错的，他们能够利用学到的方法学习、交流对本课的理解、感悟。课堂上，我欣喜地看到学生的进步。他们越来越勇敢，敢于说出观点，表达个性想法，表达能力有所进步。这节课成功之处体现在：

设疑——探究——评价——生成——应用，在本课，最大的设疑重点是：你从哪里看出这是一幅名扬中外的画？围绕这个问题进行探究与评价。我在合作学习2-4自然段过程中，让学生通过探究的形式解答本课疑惑：你从这一段的哪些句子或词语中体会到这幅画确实了不起，能名扬中外。以这一问题贯穿全文的学习。

在开始学习新课之前，我让学生回忆前面学过的几篇课文，我们都是利用什么方法进行学习的，然后小结学法：图文对照法、找中心句、重点语句感悟法。接着让学生根据学法，四人小组合作学习第2——第4自然段。最后让学生以小组的形式进行学习汇报。整个过程，老师边扶边放，学生自读自悟，学习能力得到提高。并在学习过程中，引导学生学习作者的写作方法，如第二自然段的句式：“有……有……有……有……”第三自然段的句式：“有的……有的……有的……”。

这节课的不足之处：评价欠缺，因此本课的核心点——让学生理解为什么这幅画能名扬中外就落实得没这么好。对教材的研读，对重难点的把握，课堂的突破，仍是我需要努力的方向。

语文一幅名扬中外的画教学反思篇三

《一幅名扬中外的画》是一篇略读课文，要让学生通过阅读课文和观察画面，初步了解《清明上河图》的内容和艺术价值。在教学中设计了以下活动：

初读课文，整体感知助学提示：用自己喜欢的方式读课文，借助拼音把课文读准确、读通顺，并用“——”画出这幅画的画名、作者、年代、大小。

精读课文，感受形象助学提示：找一找课文写了画面上的哪些内容，用“~~~~~”画出来，可以在组内交流一下。

学生们在优美的古琴声中欣赏了这幅名扬中外的《清明上河图》，图、文、声相结合，感受《清明上河图》的艺术价值，激发热爱祖国传统文化的感情。讲课结束后反思一下有很多不足之处，虽然讲到了课文中的“有的……有的……有的……”是排比句，但由于时间关系就没有给学生练习造句的时间，在今后的`教学中会将讲与练结合起来，给学生更多的时间，让学生成为学习真正的主人。

语文一幅名扬中外的画教学反思篇四

这是一篇我小学就学过的课文，经过多次课改，保留至今，足以说明它不但文字优美，而且画面优美，足以代表中华文化的精髓。这节课我是用班班通出示课件，一幅动感十足的《清明上河图》，让我们欣赏到一幅来自八百年前的图画，画上的五百多个人物栩栩如生，各行各业都有，说明张择端深入生活，，仔细观察，把街市的热闹场面描写的逼真传神。

学生的注意力全被吸引住了，加上配乐朗诵，学生们连勾代划，把自己感兴趣的地方分享给同学，。认真寻找小毛驴受惊的`场面。“找到了！”不知哪个孩子喊了一声。“在哪？在哪？”孩子们的投入令人欣慰，他们已经开始学着自主学习，共同分享了。

语文一幅名扬中外的画教学反思篇五

《一幅名扬中外的画》是一篇略读课文，介绍了被誉为我国宋代小百科全书的《清明上河图》这一古画的年代、作者、

大小、画面内容及历史价值。教学中，我本着略读课文的教学原则，让大家根据课题质疑，学生提的问题还真不少，比如“这是一幅什么画？”、“这幅画的作者是谁？”“这幅画都画了些什么？”“为什么说它名扬中外？”读第2自然段时，重点引导学生看图上画了哪些人？选择感兴趣的人物多读读，并从画面上找出来，边读边对照；再让学生理解该处省略号的用法，想象补充省略的人物说一说。读第3自然段，重点理解画中人物的“形态各异”。读第4自然段，引导学生看画面，编情景故事，体会画的“传神”。引领学生欣赏并了解了古画的内容，最后，我向学生展示了一些有关《清明上河图》的工艺品，激发他们的兴趣。回顾整个课堂教学，它让学生对《清明上河图》这幅古画有了更深的了解，但是，我在想，这么一幅气势宏大的古画，作者如何将它写下来呢？还应适当指导学生去发现并感悟学习作者的写作方法。

语文一幅名扬中外的画教学反思篇六

《清明上河图》是一幅名画，课文的插图非常的小，孩子们如果不能欣赏这幅名画，对于学习课文是一个非常大的障碍，于是课前让孩子们搜集关于这幅画的相关资料。然后，在课堂教学的过程中赏读第二、三、四自然段。孩子们就可以把文章读出画面。让孩子们看图读文，细细赏读课文的第二、三、四节，把你看到的、读到的感受再和大家交流交流。画面展现街市上的热闹场面及桥北头的场景，学生边读文边看画，然后交流：学生有的从“五百多人”“三百六十行”七个“有”等词句赞叹画家画技的高超，有的还从画面中找到了农民、商人等各种行业身份的人，还有的从画中传神地捕捉了生活情景而由衷感叹这幅画确实名扬中外。

语文一幅名扬中外的画教学反思篇七

《一幅名扬中外的画》是一篇略读课文，要让学生通过阅读课文和观察画面，初步了解《清明上河图》的内容和艺术价值。在教学中设计了以下活动：

活动一：初读课文，整体感知助学提示：用自己喜欢的方式读课文，借助拼音把课文读准确、读通顺，并用“——”画出这幅画的画名、作者、年代、大小。

活动二：精读课文，感受形象助学提示：找一找课文写了画面上的哪些内容，用“~~~~~”画出来，可以在组内交流一下。

学生们在优美的古琴声中欣赏了这幅名扬中外的《清明上河图》，图、文、声相结合，感受《清明上河图》的艺术价值，激发热爱祖国传统文化的感情。讲课结束后反思一下有很多不足之处，虽然讲到了课文中的“有的……有的……有的……”是排比句，但由于时间关系就没有给学生练习造句的时间，在今后的教学中会将讲与练结合起来，给学生更多的时间，让学生成为学习真正的主人。

语文一幅名扬中外的画教学反思篇八

在我国灿烂的艺术瑰宝中，《清明上河图》是一颗璀璨的明珠，有人称它为我国宋代的小百科全书。《一幅名扬中外的画》这篇课文，用生动的语言向我们介绍了这幅古代绘画作品。

由于这是一篇略读课文，在教学时，我把握略读课文的教学要求，“粗知文章大意，不求斟字酌句。”的原则设计以下三大教学环节：

- 1、让学生通读课文，了解古画的内容。我努力为学生营造一种张扬祖国灿烂文化的氛围，让学生融入其中。课的开始，我让学生欣赏《清明上河图》，并配上简介，将学生带入画中美轮美奂的意境中，激发学生了解古画的兴趣。然后，我以“古画到底画了些什么呢？”这一个大问题指导学生自学课文二，三，四自然段。然后以朗读的形式反馈自学情况。在反馈的过程中指导学生进行适当的拓展，如：二，三自然段让学生读“有……有……有……”、“有的……有的……有……”

的……”。读完书上的内容后，我继续指名引读“有的……有的……有的……”，并学以致用，进行口语交际，用“有的……有的……有的……”说句子。重点讲第四自然段情景描写，引导学生自己动手学习使用“动作描写和神态描写”写一个场景。

2、抓住课文的题眼，引导学生了解古画的价值。欣赏并了解古画的内容后，我让学生思考为什么它会成为一幅名扬中外的画学生谈到了画面展现街市上的热闹场面及桥北头的场景，他们从“好几百人”“三百六十行”七个“有”等词句赞叹画家画技的高超，有的还从画面中找到了农民，商人等各种行业身份的人，还有的从画中传神地捕捉了生活情景而由衷感叹这幅画确实名扬中外。这一教学过程在充分关注学生个体读书感受的基上，真正了解了这幅画的艺术价值和历史价值。

3、课外拓展，通过图片、视频让学生了解中国传统文化的博大精深，激发学生强烈的民族自豪感。