

北师大版五年级分数的大小作业设计案例 五年级教学反思(优秀10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

北师大版五年级分数的大小作业设计案例篇一

人教实验版五年级数学上册五单元的第四课《组合图形的面积》

组合图形面积是在长方形、正方形、平行四边形、三角形和梯形这五个基本图形的面积公式学习之后，进行的一种由形象到抽象的学习。解题的基本理念是将组合图形转化为基本图形进行计算，需要发散学生的思维，会分析图形的构成，能够正确分析图形的隐含数据条件，鼓励学生一题多解。

根据学生已有的生活经验，通过直观操作，对组合图形的认识不会很难。学生已经系统学习了平行四边形、三角形与梯形的面积的计算方法。但是对于方法的交流、借鉴、反思及优化上需要教师的引导，所以，要重视让每个学生都积极地参与到活动中来，让活动有实效，真正让学生在数学方法、数学思想方面有所发展。

(1) 在自主探索的活动中，了解平面组合图形的特点，理解计算组合图形的多种方法。

(2) 能根据各种图形的特征和条件，有效的选择计算方法，实现算法多样化和合理化。

(3) 结合具体题例，感受计算组合图形面积的必要性，产生积极的数学学习情感。

教学重点：在探索活动中，理解组合图形面积计算的多样化。

教学难点：渗透转化的数学思想，实现组合图形面积计算的合理化。

关键：学会运用“分割”与“添补”的方法计算组合图形的面积

北师大版五年级分数的大小作业设计案例篇二

反思一下自己的这节课，我觉得还存在着以下几个问题：

- 1、课前导入的时间还是有些长，原计划6分钟完成，结果用了9分钟，主要是在“探究生物与非生物的关系”上浪费了一些时间，其实完全可以让学​​生自主思考“鱼的生长需要哪些条件”、“水草的生长需要哪些条件”、“水草的生存需要哪些条件”等，通过对这些问题的思考，学生很自然地就明确了生态系统的真正内涵。
- 2、在教学的过程中，没有完全调动起学生的学习氛围，导致了课堂的后半部分学生们学的不积极，显得有些乱。比如，小组在设计制作生态瓶的方案时，完全可以让学​​生通过竞赛的形式展开，从而提高学​​生活动的积极性，激发他们的学习热情。
- 3、在对做好的生态瓶评价时，我忽视了评价的标准，只是让学生展示一下自己的生态瓶，其实各小组做的生态瓶都差不多，这样评价一点价值也没有，反而还浪费了一些时间。我觉得：在评价的时候，完全可以让他们拿着自己的生态瓶，说一说自己的制作过程，谈谈自己的想法和感受！
- 4、课堂上，由于时间比较紧，因此导致提出问题后，没有给所有学生足够的思考、讨论的空间，没有让学生上台展示自己小组的想法，仅仅是把发言权交给了思维活跃的学生，这种

“抢答”的方式，我觉得不利于大多数学生的发展，今后要努力改进。

北师大版五年级分数的大小作业设计案例篇三

时间过的真快，不知不觉一学期又结束了，本学期我担任五年级数学教学工作。在工作上对自己严格要求，认真学习新课标并按照课标要求认真备课和教学，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展，在工作中我积极主动的和同事探讨教法研究教材，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学业务水平。这八周下来，锻炼了自己，也提高了能力。现对本学期的工作情况作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，在教学上能有更大的进步！

1、备课认真仔细，尽力做到科学、准确、严密。备课时力求深入理解教材，准确把握重点和难点。认真编写教案，力争突出新教材新思路新方法。后及时对该课作出总结，写好教学后记。

2、教学工作中，我立足于课堂，努力将新课标的精神体现于每节课中。

(1) 在平时的教学过程中，以启发式教学为主，坚持学生为主体，教师为主导的教学思路，针对不同的数学内容和孩子的年龄特点，灵活设计教法，积极引导学生在主动探究、合作交流数学知识的过程中，领悟和掌握数学思想方法，注重对学生数学能力的培养。

(2) 创设生活情境，激发探究欲望。教学中始终围绕学生的日常生活，创设大家熟悉的情境，这样消除了学生对知识的陌生感，让他们感到数学就在我们的身边，激起他们学数学的欲望。

良好的课堂氛围是提高教学质量的前提条件。为此，本人结

合数学学科的特点，针对学生在课堂上的做、听、说、讲、练提出具体要求。课堂上，提倡动静相宜：动时，积极热烈，敢于动手操作、乐于参与实践活动，畅所欲言；静时，瞑思苦想，勤于思考。作为教师，我必须尊重学生的人格，维护学生的自尊，平等地与学生交流，倾听学生的心声。就这样，课堂上我慢慢感受到了一种亲切、和谐、活跃的气氛。我已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养，师生互动，生生互动，组际互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。

布置作业做到精读精练，有针对性，有层次性。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。从而自觉的把身心投入到学习中去。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。

通过一学期的教学活动，我也发现了自己在教学工作中还有很多不足有待加强：

(1) 进一步加强对后进生的辅导。

(2) 要不怕麻烦放手让学生参加社会实践，进一步发展他们的动手能力和数学思维能力。

北师大版五年级分数的大小作业设计案例篇四

激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展学生自主学习的能力和合作精神是小学英语教师的基本任务。本着这一目标，在备课的过程中，我反复钻研教材，做到深入浅出，根据学生的实际生活，延伸，扩展教材内容，除了教授课文中的重点单词以外，还利用每单元的故事扩充一些相关的单词，渗透德育教育，同时引导学生自主创设情境，操练所学过的单词。

由于学生的英语素质差异很大，出现了这几种现象：

一部分学生，上课精力集中，接受能力强，能跟上老师的思路，能明白英语学习的目的和要求，并准确地完成老师布置的任务。

一部分学生，能听懂，但上课不认真听讲，老师讲完了，他们才开始四处问什么作业，完成的质量很差。

还有一少部分学生，听课能力很差，所以干脆不听，对老师布置的任务完成很差很差。

作为老师，针对以上学生的特点，采取每个班选出八个小组长，协同老师督促检查作业。经常联系家长配合老师的工作。

另一方面，在评价激励学生方面，还做的不够，这是我今后努力的方向。

北师大版五年级分数的大小作业设计案例篇五

科学是一门实验性较强的课程，多数内容比较贴近学生生活，自然学生对科学课的实验制作，动手实验就有着浓厚的兴趣，在五年级科学下册包含了“运动和力”、“时间”两个单元，

由二十个典型活动课题构成,在科学探究过程中我不仅注重培养学生尊重客观事实和证据的科学精神和态度,还要进一步发展学生根据事实和数据进行逻辑推理的能力。

1、调动学生自学兴趣,保障自学动力

兴趣是最好的老师,是直接引导学生学习,推动学生探索新知识,发展创新能力的巨大动力。因此,我在教学中注重启发与诱导,通过精心设计的活动,让学生体会到实验结果不等于结论,科学概念不能自动地从数据和孤立的分析中产生。还必须对实验中的事实和数据进行分析和符合逻辑的推理,在事实和结论之间建立必然的逻辑联系,因此探究活动中的思维活动是心不可少的。比如,“地球运动”单元对昼夜成因的探究,仅通过模拟实验,学生并不能找到地球上发生昼夜变化的真正原因。要知道原因,还必须指导学生根据我们已知的常识对实验结果进行推理和计算,并再次通过事实的验证。在研究地球自转的方向时也是这样,要指导学生根据日常相对运动的现象和太阳东升西落的事实,进行推理,得出地球的自转方向。通过这样的`经历让学生知道在科学上既要大胆想象、重证据,还要善于思考和符合逻辑。

2、自主探究,共享收获

在教学中,尽量让学生自己去表述。教学内容融入有关的科学发展史,让学生从科学发展史中获得对科学和技术、科学和社会、科学和科学探究的更多的理解。例如“时间”单元和“地球的运动”单元都体现了引导学生在探究过程中“重演”历史上人类认识时间、研制计时器的过程和探究认识地球运动的过程。这一过程不仅与小学生对这些问题的认识过程接近,而且会促进他们对科学本质的理解,了解到科学探究是人类探索未知世界的永无止境的活动,探索科学规律是人类的奋斗的目标,科学和技术书紧密结合、互相促进的。科学和技术的发展能够改变社会的人类的生活。科学需要献身精神,现有的科技发展的成果是人类长期奋斗的结果。

1、不足之处:通过近一年的科学任教,不能更深层次地引导学生去探究,由于受客观条件的限制性,不便对自然事物进行直接的观察、研究时,用“模拟实验”来代替直接观察,让学生用手电筒代替太阳,用乒乓球代替地球,建立日地系统的模型,研究昼夜及时差的成因以及四季的成因。这些内容不能很好地适用于当地的生活习惯,学生有时感到茫然不知所措,教师不能很好地妥善处理。

2、今后的改进方向和措施

对科学的探究是无止境的,在今后的教学工作中,要深入研究教材实质问题,从本地实地情况出发,从学生生活实际出发,摸索新方法以更好地引导学生去探究,去实验,加强做好科学探究记录卡,培养良好的学习习惯。

本次科学测试题主要有这样几个大题:“填空”“选择”“判断”“我的发现”“科学常识简答”“”几个领域.从成绩统计来看,总分1579,人均78.9,合格率100%,最高分93分,最低分60。从各题的答题情况来看,“你的观察”题学生得分率比较高,这些都是基本概念和基本技能的训练,得分率在95%以上,“二三四五”题是根据生活实际回答问题失分相对较多,回答不准确。由以上数据可以看出,学生对基础知识掌握地较好,思其原因,主要是这些知识和学生的生活实际比较贴近,学生容易掌握,容易运用,对科学知识简答题,由于学生平时没有养成良好地记录,观察的习惯,对所学知识不能灵活运用,各个知识点不能有机地结合起来,科学探究的过程性不强.我想,今后的工作要加强这方面的训练,让学生养成良好地学习习惯,使所学知识融会贯通,达到触类旁通。

北师大版五年级分数的大小作业设计案例篇六

子在船上曰:“逝者如斯夫,不舍昼夜。”转眼间,又结束了五年级下半学期的教学,回首走过的路,有工作成功的喜悦,也有经历挫折的辛酸,现反思如下:

反思一:朗读指导不到位

语文课的主要任务是学习语言,学习语言靠感受和积累.朗读就是对语言的直接感受,文章中准确,生动,形象的语言务必透过朗读才能更充分地体现出来.在上学期的教学中,缺乏朗读指导,所以学生透过学习后朗读水平没有得到大的提高.在上课时的备课设计中没有朗读指导的设计.透过一学期的反思后,我将在以后的教学中逐渐加强朗读训练这一环节.学生的朗读水平不高,究其原因,有以下两个:

1, 缺乏朗读技巧的指点.朗读的目的是除了理解课文资料外,还要透过朗读体会人物的性格特征,如何透过朗读来达到目的,就应要有朗读技巧运用的问题,比如说逻辑重音的处理等.学生对重音的处理也是五花八门.而老师忽视了对学生的指导,默认了学生各种各样的处理方式.这样,学生的朗读水平势必得不到提高.

2, 老师缺乏示范小学生的模仿潜力强,老师的示范往往收效很快.但遗憾的是课堂里老师忽视了这点,几乎没有示范读,学生自然收效甚微了.

反思二:写作指导不够

作文是用文字或口头语言表达思想感情的活动,是对学生进行语文潜力综合训练的重要方式,也是发展学生智力,创造力良好个性心理品质的重要途径.透过阅读教学与作文教学有机结合的重要方式引发学生进行用心的创造性思维,用新方式表达新思想.它要求老师透过创设的情境,使学生能有话想说,有事可叙,有情可抒,用自己的语言表达自己的思想,让学生写出高质量的作文.作文的基础是生活,生活是丰富多彩的,但对丰富多彩的生活,学生往往视而不见,听而不闻,因而写去中文来就难免空泛.细致的观察带来了学生具体的描述,不同角度的观察产生了不同的形象创造.想象是由当前的人或事物,想到其他的人或事物的过程.它是探索和创造的一

把重要钥匙，许多发明创造都是从联想开始的。联想对排除墨守成规的思维定势，开阔思路，有重要作用。培养学生联想潜力既是整个语文教学的一项任务，也是提高中文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄，语言干瘪。与他们的联想潜力薄弱有必须关系。从多角度有体裁上的，资料上的，主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文能够培养学生多角度思考的潜力，使学生山想象丰富，学会全面地考察事物。

当然，本学期教学也不乏闪光点：

一，体现了自主合作探究的学习方式

自主合作探究性学习是语文课堂新的学习方式，它注重的是学习过程和方法，有利于培养学生分析和解决问题的潜力和交流合作的潜力。本学期充分体现了这种学习方式。如上课时的小组内质疑解疑，小组内解决不了的问题让群众来解决；小组合作，让学生不但理解了在探究过程中发现的问题，从而进一步体会文章的中心。这样学生在学习中体验在合作探究中获得解决问题的快乐，感受学习的乐趣。

二，重视语言文字的训练

学生运用语言文字的潜力较差，比如说常写错别字，写文章病句多，表达不清晰等等。本学期我注重了这方面的训练，这次教研活动也突出了这点。训练时做到词不离句，句不离篇。再如对生字的教学方法多样，有比较法，有重点突破法，有归类法等等。总之是想办法让学生记住守成规的思维定势，开阔思路，有重要作用。培养学生联想潜力既是整个语文教学的一项任务，也是提高中文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄，语言干瘪。与他们的联想潜力薄弱有必须关系。从多角度有体裁上的，资料上的，主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文能够培养学生多角度思考的潜力，使学生山想象丰富，学会全面地考察事物。

教学是艺术，反思是为了明天，是为了学生，为了自己教学水平的不断提高。下个学期，我将不断完善自己的教学过程，继续学习新的教学理论，继续新课程教学实践，教学相长，乐此不疲。

北师大版五年级分数的大小作业设计案例篇七

1、始终树立学生的学习兴趣第一的观念，激发学生积极参与、大胆实践，体验成功，树立学习英语自信心。

2、教学中必须通过学习主体的积极体验、参与、实践，以及主动地尝试与创造，获得认知和语言能力的发展。遵循儿童的心理、生理的特点和语言学习的规律，通过听做、说唱、玩演、读写和视听等多种活动方式，达到培养兴趣、形成语感和提高交流能力的目的。

3、教学中要重语感、重语音语调基础、重交流能力。要通过多听、多模仿，在有意义的语境中进行训练，奠定语音语调的基础。要培养学生交流能力就要创设交流的情景，使学生通过交流发展交流的能力。

学习语言的最终目的是交际，是在生活中将所学进行实践，因此在教学中，就需要打破课堂教学常规，通过借助一些实物、图片、场景等创设一些真实的或是比较真实的情境，通过活动帮助学生们在接近实际生活的情景中学习、巩固并尝试运用知识。

平时的教学中也会运用新的教学方法，但总在一段段时间后会失去最开始的那种效果，究其原因活动需要常换常新，符合学生的年龄特点。

在教学中我的体验是在英语学习的起始阶段比较奏效，随着年级的增高，必须改变活动的角度，以学生的实际需求为教学的突破口，以学生的能力发展为教学的切入点，不断转变

自我观念,创造性地与学生们共同完成各种任务,并适当地给予学生多种形式的合理评估,从而实现教与学的最优化。

北师大版五年级分数的大小作业设计案例篇八

本次期中检测的内容为第一到第五单元,我是以比较赶的速度进行教学的。于是这次的量分上相对会酌情一些。

从这次的卷面来说,我认为比较难的也就在《开卷有益》的阅读题——《种瓜小唱》,它是一篇蕴含着人生哲理的文章,对于十来岁的孩子还是无法正确的领悟,此道阅读题比分20分,有6个小题需要学生完成。既有测验学生的基本阅读能力,也有句式的训练,要找对比喻句及反问句并作答,比喻句相对找得较好,因为文中有不少比喻句,平时的教学中,学生也掌握较好,但是在作答反问句时,就有好几个学生把它与设问句混淆,这个问题关键是平时的训练较少。而在提炼文章的内容方面,一小部分学生能正确作答,还有相当一部分的学生对文本还不够理解,因此“在整个种瓜、收获的过程中,作者的感情是怎么样变化的”,学生不能自圆其说,造成失分不少。在这道题第五小题要求学生写带有“苦”或“甜”的成语,学生完成正确率低,关键是学生的课外积累还相当匮乏,这需要老师创新形式、创设手段促进学生的课外积累。

在习作方面,虽然这次的题目较简单,学生都能有话说,但是问题就出在学生认为简单的越没认真审题并筛选已有材料,于是相当一部分的学生习作内容缺乏生动性,随意性严重,还有一部分学生详略不当。

而对于课本要求掌握的背诵或是积累方面,学生基本较扎实。但是句式的训练还存在一定的问题。

通过这次测试,我想在今后的教学中要进行如下的改进:

- 1、要在课堂中给中下学生更多的锻炼机会，要注意文本中基本句式的训练，让学生能做到举一反三。
- 2、要增加学生的阅读量，上好阅读指导课。
- 3、要努力提高学生选材能力及对学生课外积累进行督促，让积累更好地为习作服务。
- 4、多给学生提供习作的素材，提高学生的书面表达能力。

北师大版五年级分数的大小作业设计案例篇九

《桥》是九年义务教育课程标准五年级下册的一篇讲读课文。本文作者满怀深情地塑造了一位普通的老共产党员的光辉形象，面对狂奔而来的洪水，他以自己的威信和沉稳、高风亮节、果决的指挥，将村民们送上跨越死亡的生命桥。他把生的希望让给别人，把死的危险留给自己，用自己的血肉之躯筑起了一座不朽的桥梁。文中赞美的正是以老支书为代表的优秀共产党员密切联系群众的光辉形象。

《桥》这篇课文情节跌宕起伏，扣人心弦；语言简练生动，极富韵味。构思新颖别致，设置悬念，前后照应。多用简短的句、段，来渲染紧张的气氛，而且修辞方法的运用，增强了文章的表现力。所有这些，都为学生提供了很好的素材。在设计这一课时，我力图在三个方面有所体现。

让学生真正成为学习的主人，自主地学习。充分地让学生去读文、思考、交流、表达等。

（本节课的开始，我让同学们读词语，发现给出的词语的共通特征引出都是这都是描写洪水的词语，然后通过字词来找句子，感悟作者的写法，充分让学生自己找到洪水的特点，比喻、拟人修辞手法的运用的好处。感悟情感，读出感情来。）

让学生自己读懂，自己在读中去感悟文章的真情，去感悟人生的真谛。

（特别值得一提的是，我将他们带入情境要求学生像豹子一样吼出来时，那个坐在教室后面的小男生平时是一个特别调皮的孩子，但是我发现还是要发掘他们的优点，在这课堂上让我有一种惊艳的感觉，这让我思考以后要多花时间，精力去和他们交流，他们还是很愿意表现自己的。）

（读写听说要贯穿课堂，最后的结尾我是这样设计的，先让学生读一首赞美老汉的诗，让学生带着这种情境来学习。我没有想到的是，有学生被感染了，敬队礼，这种没有预设的课堂生成要好好把握，所以我立马让他来说自己的感受。最后来写话，把自己想说的写下来，锻炼他们的语言文字表达能力。）

这节课还是有很多不足的地方，希望老师们给我提出宝贵的建议，帮助我成长，这就是我的感想。

北师大版五年级分数的大小作业设计案例篇十

紧张忙碌的一个学期，终于徐徐降下了它的帷幕，我也从忙乱中解脱出来，坐在电脑前开始我一学期的教学反思。回顾这一学期的工作，虽然学生的点滴进步让我欣慰，但还存在着很多问题，今后还需努力解决。

基础知识和基本技能方面，对于五年级的学生来说，基础知识的掌握情况比上学期有了很大提高，但仍待加强，仍需要进一步夯实。以便为学习课文打好基础。在书写方面，我大力强调规范，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字。

最重要的学习就是方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢？首先，我们强调上课专

心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、优秀文段朗读。指导学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、古诗成语的收集。响应上级的号召，在不断收集整古诗成语理的过程中，学生的古诗成语积累有了明显的增多。

3、重视写字训练。按照联校有关写字教学的安排。采用活页方式，每天上交一页。全批全改，并选出“今日写字之星”两名。当天表扬并展览。

作文是用文字或口头语言表达思想感情的活动，是对学生进行语文能力综合训练的重要方式，也是发展学生智力、创造力良好个性心理品质的重要途径。通过阅读教学与作文教学有机结合的重要方式引发学生进行积极的创造性思维，用新方式表达新思想。它要求老师通过创设的情境，使学生能有话想说、有事可叙、有情可抒，用自己的语言表达自己的思想，让学生写出高质量的作文。作文的基础是生活，生活是丰富多彩的，但对丰富多彩的生活，学生往往视而不见、听而不闻，因而写去中文来就难免空泛。

教学是艺术，反思是为了明天，是为了学生，为了自己教学水平的不断提高。下个学期，我将不断完善自己的教学过程，继续学习新的教学理论。