单元设计反思 单元复习教学反思(汇总6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

单元设计反思篇一

在准备这堂复习课之前，我很担心。原因有两方面，一是学生文言文知识掌握的很薄弱，知识未成系统。二是文言文知识这一块的内容有很多，有四篇史传、五首古诗、有“话说千古风流人物”的综合性学习。这么多内容要在一节课复习，又要打破复习课的沉闷，感觉难度很大。

根据中学生有强烈的好胜心和表现欲这一年龄特点，我考虑再三，决定使用小组合作学习的方法，我把竞争的观念渗透到教学中，他们懂得了“争一争就能行，拼一拼就能赢”、“有才还需表现”的道理。

因此我把整节课分为两大模块，第一块是复习整个单元的要点，第二模块是通过竞赛的方法强化记忆，活跃课堂。

第一模块，我着重复习字词。因为我认为，学生之所以看不懂文章，就是因为他们对词义不理解，而中国文字的词义又千变万化，从这一点上，我决定从一词多义、词类活用等现象，教学生如何去辨别词义，为此，我参考了考纲的要求，根据考纲的要求来梳理这几课文言文的词义知识。

第二模块，我把本单元的重点知识出成四组竞赛题目，把学生分成四组。每组的题目包含了对课文名句的背诵、课文的理解、词义的理解、句子的翻译四方面内容，较全面地考查

学生的复习情况。

在这节课上，学生积极参与，课堂气氛活跃，学生参与面大。本节课的题目大多是一些基础知识题，如字、词、句的解释等，大都是课文内可以找到答案的。要求每个小组依次答题，答对加分；如果答错不倒扣分。学生在机遇和荣誉的驱使下，轮到答题的小组成员都能专心而又快速地合作将答案明确出来。紧张而激烈的必答题竞赛结束之后，又进入更激烈一轮竞赛——小组互相挑战，每个小组都要选一个别组同学准备的问题来答。这类题目难度稍大一些，学生必须在了解全文大意之后经过小组讨论方可得出答案。教师引导学生认真听讲、细心想、深入分析。对于回答正确者，报以热烈的掌声，进行表扬鼓励，以增强他们的自信心。

小组竞赛结束之后，计算总分，宣布优胜者，评出最高分一、二组，给予口头表扬免除周末的作业。学生非常支持这种“竞赛式”的学习，认为是既有趣又刺激的生生互动，个体与群起互动的学习方式。他们积极自觉地参与，乐中学，学中乐，在亲历的学习生活中体验到情绪愉悦感，求知的满足感和学习的成功感，快速高效地掌握文言文的基础知识。

通过此课， 我深刻地感受到 ：文言文字词的知识繁复而且枯燥。所以，在课堂上，就要不断变换教学手段，达到吸引学生注意力的目的。

不足之处与改进方法：

1、在小组合作学习的过程中，有的学生由于学习能力或学习态度等方面的原因，可能会过度依赖同伴的帮助，而自己不去积极主动地努力。对这样的学生，教师应当指导合作学习小组如何分配学习任务，让他们明确个人责任，引导他发挥自己的主观能动性，同时鼓励他积极创造条件，在合作学习小组中去帮助同伴。尽量让所有的学生都有锻炼的机会，都得到充分的发展。

2、在备课的时候我就没有很好的按照学生实际水平来备课，内容较多，所以上课的时间比较紧张。所以，在今后的备课中，我会努力改正缺点，积极询问和学习，以学生为本，认真备课，因为如果课都没有备好，那么，学生是很难真的学到知识的。

总之，在今后的教学过程中，我会结合学生实际，认真研读课本，虚心求学，争取让学生学得更扎实。

单元设计反思篇二

本单元适当采用了多媒体教学；能根据课标要求、三维教学目标及学情进行教学设计；教学思路清晰，讲述了从1949年中华人民共和国的成立到1956年社会主义基本制度确立的历史；能通过小组合作讨论、互动释疑突破重难点；能注重师生互动，课堂气氛活跃，突出了学生的主体性，激发了学生的思维，同时也发挥了教师的主导作用；能充分利用课本的图片资料和相关视频激发学生学习历史的兴趣；在教学过程中及新课讲授后能注重课堂反馈，通过巩固练习及时反馈学生学习的效果。能按时按质完成教学任务并取得较好的教学效果。

本单元教学还存在需要改进的地方：

一、还需进一步加强学法指导，增强学生自主学习的能力；

三、进一步培养学生分析归纳历史的能力。

单元设计反思篇三

本节课复习二次函数，以往在讲练习课的时候，学生总感觉自己已经懂了，上课的效率不好、现在如果还是和原来那样复习，效率肯定不会好、现在采取的方式就是布置给学生基础练习，然后再进行适当的讲评，学生总结知识点，从学生

完成的情况来看，二次函数基本的知识点掌握的还不错，对于二次函数的综合运用还存在一定问题、同时还有求函数解析式，对于顶点式，和一般式也有一定的问题、利用二次函数解决实际问题中求最大或者最小值的题目，书写的格式还是需要强调。

三、反思之处：

反思一，集体的智慧是无穷的，一定继续发扬团结协作的好作风，课前备课组要集体磨课；

反思三，课后要加强个别辅导，建立学生之间的学习互助小组。

单元设计反思篇四

《面积和面积单位》这一节课是典型的概念课，为了帮助学生建立面积概念，我非常重视展现面积概念的形成过程、注重常用面积单位表象的形成、注重在直观操作及形式多样的活动中体验，进而形成表象。反思这节课，我觉得有以下几点是比较满意的。

上课伊始我创设了教师和一位同学进行涂色比赛的情境，开始学生以为老师会赢，但最终我输了，我顺势让学生帮我分析原因，学生的注意力马上集中到涂色图形的面的大小上来。这样设计，不仅营造了一个和谐、愉悦、宽松的开课氛围，而且能从学生的课堂实际出发，意境合情合理，极大地激发了学生的学习兴趣和学习动机，取得事半功倍的’效果。

在教学面积定义时，我让学生通过用手摸一摸面，找一找面，感受到面是有大小之分的。面积定义的引出，自然到位，尤其是对封闭图形这一抽象的概念，我利用课件展示，使学生通过封闭图形与不封闭图形的对比，强烈感知，封闭图形是有大小的，而不封闭图形无法确定其大小。

再如：在教学1平方厘米里，我请同学们取出1平方厘米的小正方形纸片，在自己的周围找一找，哪些物体的表面差不多是1平方厘米？接着我有意识地让学生闭上眼想象1平方厘米的大小，再开眼看一看，反复几次之后，让学生在纸上画1平方厘米的正方形，()以此验证学生对于1平方厘米的空间观念建立得是否正确。

数学学习是“知”和“做”的统一。学生学习数学，只有通过自身的操作活动和主体参与的做才可能是有效的。“面积单位”的知识不仅抽象，而且容易混淆，教学时，我注重让学生人人动手，先让学生课前制成“1平方分米”的纸片，并让学生手拿1平方分米的纸片说一说：边长是1分米的正方形面积是1平方分米，使学生形成“1平方分米”的表象。再通过全员参与测量数学封面的面积，让学生自主探索，从而产生进一步学习的需要。让学生深刻领会“面积单位”的含义，使“做”数学真正成为了师生互动的纽带。

紧密联系生活这一点也做得不错，还有板书，对本节课的知识起到画龙点睛的作用。

单元设计反思篇五

同学们，在你们生活中有许多动人的故事，有许多自己喜欢的活动和游戏，有做过的各种各样有趣的事情，也看到了深深印在脑海里的美丽景色，同时还有许多悄悄话要告诉大家，今天我们畅所欲言，把自己想说的话和事尽情地倾吐出来。

引导学生畅所欲言，在草稿纸上写上题目，用几句简练的话说出自己最想写的一件事。

引导学生把握的主题，说出自己的感受。

指导学生尽量从以下几方面思考：

写人：特点鲜明、事例典型，内容具体，有真情实感；

写事：选材新颖、条理清晰，过程具体，融入感受；

写景、状物：抓住特点、融入真情、描写生动、情景交融。

2、学生互相交流学习到的表达方法。

（从写人、写事、写景状物等方面交流方法。）

单元设计反思篇六

临近期中考试，又进入了紧张的复习阶段。提起复习课，好像很好上，但似乎又很难上。难在于复习课既要增大课堂容量，保证复习进度，又要面面俱到，不遗漏知识点；既要夯实基础，又要突破难点，让优等生吃饱。一节课40分钟能复习一个单元吗？怀着矛盾的心情，我整理出了《第三单元物质构成的奥秘》的复习教案。为了让学生认真阅读教材，我把课本的基础知识设置成填空形式。

这样学生就能有目的的去读书，只读不写，就会眼高手低，背完一课，合上课本，完成学案上的基础题填空，基础打牢了才能以不变应万变。

接着就是学以致用了，期中、期末、中招最青睐的试题派上了用场，把试题按照由易到难的顺序排好，孩子们循序渐进，做的非常投入。为了提高效率，这一部分练习题直接在课堂上批改，我展示了6b组4号同学（基础较差）的答案，同学们现场诊断，一让挑毛病，大家就都是火眼金睛，不会放过一丝错误，订正完答案立即进行下一课题的复习。同学们在做题中找到了自信，学习的热情很高，也顺利的在40分钟内完成了第三单元的复习，最后师生一起画出了本单元的知识框架，把零碎的知识变得系统起来，好像一个个知识点变得有了生命，相互之间建立了错综复杂的关系。

由于黑板的面积有限，由于课堂时间有限，最后布置了一个细化知识点、填充知识框架的课后任务。

备课时，自认为课堂环节设置的很紧凑，准备得很充分，但是下课后细细想来还存在不少问题。

一、有些同学急于去完成学案上的练习题，而没有按照自主复习的提示去认真读背教材，得不偿失。

二、由于备课仓促，习题挑选的还不够精准，例如有两个习题考查的知识点相同。

三、同学们做题的速度快慢不一，很难兼顾到所有学生，出现了优生做完没事干的情况。

我准备采取的改进措施有：

一、加大课堂监管力度，提醒学生认真阅读教材的必要性。

二、认真备课，多做题，精选习题。

三、习题设置要分层！分层！分层！能力提升题难度要到位，让后进生吃好，优等生吃得饱！