

最新八上生物鸟教学反思(大全9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

八上生物鸟教学反思篇一

怎么上，采用哪些策略吸引学生？

生物的特征书上共列举了七条，在没有复习的情况下也不好说全，怎么办？怎么拉近与学生的距离呢？在黄金周期间我带着父母去平山神鹿国家aaaa级风景旅游区旅游，拍下不少风景和平山“神鹿”，在整理照片时，挑选了10余张照片，导入新课时在背景音乐许巍的《带着爸妈去旅行》的歌声中与学生分享旅行时的美景，再请学生帮忙挑选出其中属于生物的部分，不知是旋律打动学生还是美景吸引学生，还是知识点简单，学生都举起手臂争取回答问题的机会，达到了调动学生积极性的目的。万事开头难，这头开的好了，后边的就到渠成了，学生通过分析生物的特征逐条对应辨析草履虫，得出草履虫也能进行生命活动，是具有生命活力的单细胞生物，从它的食性分析是从外界摄取现成的有机物不是自身制造判断它属于动物，从草履虫以水中的细菌为食物来源，大约每分钟形成一个食物泡，每个食物泡中还有30个细菌，可以计算出每天一只草履虫大约能吞食多少个细菌？可以通过计算缓解一下学生上课的紧张心情，进而分析草履虫与人类的关系，作为生态系统中的一员同学们为保护环境可以有哪些作为？这样从学生现有的知识入手，在师生对话中分析讨论，顺利完成学习任务。

不足之处：

1、大家公认的板书设计不够规范，在黑板上画了一个大大的

直立草履虫，仅仅从右侧画出指示线，需要标示的结构名称有11个之多，个别的指示线有点集中，学生填写空间小，后边的学生读图有困难。

2、给学生解读草履虫的时间稍显不足，11个结构需要识别再与功能对应，有难度，如果时间再多些，相信效果会更好。

□2□

本节教学过程中，主要围绕两个主题进行：一是单细胞生物的结构和生活，二是单细胞生物在生物圈中的作用，其中第一主题又是第二主题进行的基础。

环节点评：

第一主题以探究草履虫的外形和运动为起点，调动了学生对单细胞生物的研究热情。在这一环节中，同学们不但观察了草履虫的独特外形，还发现了草履虫大多时候都是身体旋转前进，凹陷的口沟迎向水流，只有在遇到障碍物的时候才会后退，调整方向后再次前进。为了能清楚的看到草履虫，实验中我们用到了棉花纤维。棉花纤维的用量很关键，太多了会影响视野，草履虫在棉花纤维间若隐若现；太少了又难以起到阻碍作用。有学生发现如果取到的草履虫培养液恰巧存在有机物团的话，就会吸引很多草履虫前来取食，这样即使不放棉花纤维，草履虫也会“乖乖”聚集在一团，很容易观察研究。个别学生甚至还利用照相机等器材拍到了草履虫的活动情景。所以在后续班级的实验中，我改变了取表层培养液的方法，而是将培养液摇晃均匀，这样在取培养液的时候也能取到底部的沉积物，便于学生在观察时能看到取食中的草履虫，大大提高了实验效果。

些形态结构特点属于植物，哪些是动物，哪些是菌类则仍停留在感性认识，并不系统和准确，所以本节课中有必要明确一下生物的形态结构分类标准(具体内容见教学设计)，帮助

学生体会各种类别生物在细胞层次上的不同和由此决定的基本生活方式的差异，从而发现单细胞生物在结构和生活方式上的多样性，并以此为基础，在程度较高的班级引出五界分类，提高认知程度，是一次积极有效的尝试。

第二主题单细胞生物在生物圈中的作用以学生为主体进行。在课前查阅单细胞生物的相关资料的基础上，学生已经对很多种类的单细胞生物的生活环境和生活方式有所了解，所以这部分是对资料的抽提和升华，从生物的结构特点和生活方式推导出它们在生物圈中的作用。各班学生中均有人能指出单细胞生物中既有衣藻这样的生产者，也有草履虫这样的消费者，亦有酵母菌这样的分解者；既能起着积极作用，也能酿成生态灾难(赤潮等)。在不强调与人类关系的前提下，同学们更能全面的分析单细胞生物的生态作用。

探究性：

1. 自主探究

本节教学中，我们做了几点尝试，如单细胞生物的相关资料在课前准备环节完成，既能产生相关思考，又能为课堂上留下更多的交流讨论时间；教材观察草履虫实验要求加棉花，这节课则由学生自己决定是否使用；允许学生使用照相机等电子器材，留下自己认为有可取点的照片及视频资料，第二课时在班级中分享，温故知新。

2. 模拟探究

在五界分类的内容上，不直接给出标准，而是以书上眼虫等单细胞生物为例，分析它们的结构和生活的特性，不同于以往对于植物和动物的认知，从而提出原生生物的概念；在对大肠杆菌的分析过程中，引出细菌和真菌的不同，提出原核生物的概念；这部分内容通过模拟新概念的产生过程，引导学生了解科学研究的一些思路，使学习更贴近科学研究。

八上生物鸟教学反思篇二

随着新课程改革的不断深入，网络资源愈加丰富，多媒体课件的使用范围也变得越来越广。在生物学教学中，大量的网络信息、多媒体技术的运用，极大地丰富了教学内容和教学方式，有效激发了学生学习的积极性。

笔者执教的是高二生物，它的主要任务是完成全部的必修课和选修课，不仅内容多、课堂容量大，而且课时有限。多媒体教学可以节省大量的板书时间，这正是教师所需要的。但是，教师不能把内容多与大容量等同起来。首先，新课程理念强调教学是教与学的互动，师生之间共同探究，同学之间相互合作，然后归纳总结，得出结论。在这个过程中，教师成为学生学习的引导者，学生可以真正参与到教学当中，求得新的发现，从而实现教学相长。这就要求教师必须把握好教学内容的容量。如果一堂课中，教师传授的知识点太多，每个知识点便很难在学生的脑海中留下深刻印象。如在教学“有丝分裂”时，笔者预先设计的教学思路是既讲有丝分裂的内容，又涉及一些相关知识。但是，笔者在教学过程中发现大多数学生根本消化不了这么多的内容。所以，笔者得出一点体会：真正的课堂大容量就是让学生在课堂上不停地思考、探究、总结，不断地有所收获，并不是内容多就好。教师不如选择某一个重点问题，引导学生挖深、吃透，让学生充分领悟，完全掌握。

虽然教学课件具有表现力强、信息量大等优点，但是从网上下载的课件并不完全符合教师的教学思路，难以满足教学的需要，所以教师应适当地自主开发课件，根据不同的教学内容选择相应的教学资源。如在教学细胞分裂、光合作用时，教师用动画、录像或多媒体课件进行教学，就能取得事半功倍的效果。

多媒体教学有一个优点，就是呈现板书的速度较快，但是这对来说有个缺点，因为幻灯片呈现的时间太短，学生往

往来不及记笔记，这容易造成学生只听不记，或只记不听的恶性循环，影响教学效果。因此，在多媒体教学过程中，教师要注意放慢速度，多留给学生动脑筋、动笔头的时间，并且开展讨论式教学。笔者发现，在使用多媒体的过程中，教师也可以适当地采用“粉笔+黑板”的模式，让板书发挥帮助学生梳理知识结构、回忆和识记知识重点的作用。因此，在教学过程中，笔者会让学生在黑板上写出答案，充分展现学生独特的见解或者暴露他们在思维过程中的问题，然后引导全班学生一起订正，其目的是让每个学生都能真正弄懂。经过教学检验，这种教学方式能取得令人满意的效果。

虽然多媒体在创设问题情境方面有其他教学工具所无法比拟的优势，但也有它的弱势。如它完全依赖于前期的教学准备，灵活性较差，无法记录师生互动交流建构的知识结构，而传统教学模式可以弥补这一缺憾。所以，教师应辩证地看待多媒体教学与传统教学的关系，取长补短，充分发挥两者的优势，才能取得最佳的教学效果。

总的来说，虽然现在新的教学工具层出不穷，但教师还是应该在新课程改革理念的正确指引下，努力开发和利用网络课程资源，并不断完善多媒体教学存在的问题，使其能跟上时代的发展，更好地发挥自身优势，达到增强教学效果的目的。

八上生物鸟教学反思篇三

新的课程标准，新的教材，需要以新的教学理念，教学原则，教学策略和方法去支撑。经过半个学期的教学，我也正在从原来的生物教材中走出来，逐渐融入到了新教材中，同时也逐渐积累了一些经验，但是没有反思的经验往往是狭隘的，不成熟的。在平时的教学中，只有坚持不断地反思，才能使课堂教学日臻完善。

此次生物新课程标准遵循的课程理念是面向全体初中学生，提高生物科学素养，倡导探究性学习。面向全体初中学生，

就是说课程标准和新教材的要求是所有初中学生经过努力都能够达到的。或者说，这些要求是最基本的公民素养，不应该以任何理由降低这一要求，而是千方百计创设条件去努力完成的。

提高生物科学素养。新课程标准和新教材，都不是努力去搞一本生物学的中学用的缩编本，去追求知识的完整性和系统性，不是培养生物学家的启蒙教育，而是普通公民的生物科学素养的养成教育。

倡导探究性学习，要变学生被动地听讲为动手动脑的主动参与的活动。在教学过程中培养学生的独立性、自主性，引导学生在质疑、调查、实验、收集、分析和解读数据，推理、判断和反思等探究活动。

初中生物学的课程目标涵盖了生物学知识、能力以及情感态度价值观等方面的基本要求，综合起来说，也就是期望学生达到的基本的生物学素养。在制定每节课的教学目标时，要充分考虑课程目标的体现和贯彻。

在制定每节课的教学目标时，要特别注意能力和情感态度价值观方面的要求。由于传统的习惯势力，常常是把知识范畴、难点、重点反复掂量，围绕它考虑教学过程如何展开，忽略了能力的培养，以及情感态度价值观方面的目标的实现。

因此，通过这段时间的教学，使我认识到生物科学教育作为整体的科学教育的组成部分，更注意生物学在能力以及情感态度价值观方面跨学科或泛学科性的特点，努力在培养具有全面素养人才上下功夫。

八上生物鸟教学反思篇四

1、在新课的引入上：我采用了典故导入法：讲一段历史，然后引导学生通过问题逐步引入新课。这样可以激发学生的学

习热情和学习主动性。

2、对课标的把握准确：备课前我深入研究了课标中有关本课的教学要求，在本教研组老师的集体研讨中，我更加明确了本科在整个教材中的地位，准确的把握了课标的要求。在备课中将课标要求逐项落到了实处，将“学为主体”作为整个教学的重中之重。

3、对学生的学法指导要求到位：本课有一个探究活动——鸟适于飞行的特点。这个活动在新课标中要求学生独立完成，但鸟适于飞行的特点较多，而且探究起来有一定的难度。因此在备课时，结合本组老师的意见，我将“鸟适于飞行的特点”这一探究活动内容分解成若干个小问题，设计成“小组pk”的形式，在课堂让各小组学生合作探究，在学生开展探究前提出明确要求，指导学生展开探究。在学生探究时，及时了解各小组学生的探究进度及探究情况，发现问题及时解决，并帮助探究有困难的小组完成探究活动。之后组织各学习小组选派代表进行展示本组的探究成果，然后组织学生进行小组间合作交流及再次展示合作探究成果，最后师生共同合作，互动交流，概括总结，得出结论。

4、情感教育落实到位：在教学中采用学生小组内合作探究、小组间合作交流讨论及二次合作学习的方式，充分培养了学生的团队合作交流意识，调动了学生自主学习的主观能动性。同时通过探讨，让学生进一步强化了“生物体结构与功能相适应”的生物学基本观点，将情感教育落实到了课堂教学中去。

5、图文结合：在组织学生进行合作探究时，让学生看书中的图片，自主绘画，信息直观形象，简洁明了，更有利于学生的自主探究，提高了学生的学习效率。

1、在知识点间的过渡上，语言设计组织不够精炼，过渡不太自然。

2、在进行探究时，没有给学生提供活体材料，让学生观察鸟类的飞行。

3、在探究活动结束后，概括鸟类特征之间的过渡太突然。

4、在学生的展示中，由于时间所限，参与展示的学生人数较少。

5、在新课结束时，知识的整合方式有待改进。

总之，在今后的教学中，我要不断学习，从书中学，从同行中学，从实践中学，努力提升自己。

八上生物鸟教学反思篇五

1. 挖掘新教材图文内涵激发同学的学习兴趣和动机

高中生物新教材每章首页图文并茂、诗情画意，引言发人深剩新教材以优美的画面、名人名言或对生命活动的生动描述，为教师开展直观教学，引导同学领略生命科学的魅力，调动主观能动性，激发学习兴趣和动机创造了良好条件。例如，“走进细胞”这一章引用了美国细胞生物学家威尔逊的话：“每一个生物学问题的答案都必须在细胞中寻找”。“细胞的能量供应和利用”一节，绘制了蚱蜢与绿叶的画面，编者附上一段生动活泼的文字描述：“新叶伸向和煦的阳光，蚱蜢觊觎绿叶的芬芳。他们为生存而获取能量，能量在细胞里流转激荡”。别开生面，内涵丰富的图文开阔同学的视野。教师应引导同学在欣赏优美图文的基础上，要认真思考领悟其中丰富的内涵，让他们钦佩于科学家睿智的思想和献身科学造福人类的崇高品格，迫不及待地想要去揭开生命科学神秘的面纱，从而在内心喷发出主动要求学习和探索生命科学的强烈欲望和动机，教学反思《生物教学工作反思》。

2. 充分利用教材设置的各种栏目创设问题情境

教材设置了“技能训练”的栏目以及提供的“资料分析”使同学的思维活动不断处于积极状态。笔者分析了这些栏目的信息，大多提示以同学小组合作学习形式来完成教学为佳。因此，课堂教学以合作学习小组(3-4人)为单位，组织指导同学讨论，相互帮助，解决自学过程中碰到的疑难。教师解疑，有时则向其他小组的同学“请教”，由愿作“导师”的同学解疑答难，教师则当“旁听生”。同学可以畅所欲言，给同学足够自由的空间和活动的机会，师生平等、宽松舒畅的小组合作学习，把课堂变为“师生共同交流信息和切磋学问的论坛”。笔者也曾惊喜地发现，在小组合作学习和交流中，有些同学的发言表现其探究意识和创新精神，经常性开展同学小组合作学习，必然会强化同学的发散思维能力，有利于培养同学的创造性思维能力，同时在潜移默化中养成同学的团队协作精神。

4. 利用新教材编排的探究实验开展探究式学习

新教材突出了生物学科的特点，根据新课程理念，针对同学实际，安排设置了探究实验，如探究影响酶活性的因素、探究酵母菌的呼吸方式、模拟探究细胞表面积与体积的关系、探究植物生长调节剂对扦插枝条生根的作用、探究培养液中酵母种群数量的动态变化等。其目的是要求教师执行教学时切实贯彻探究性学习理念，让同学在探究实验活动中获得直接经验的同时，学会开展生物科学探究的基本方法。高中生物新课程教材图文并茂，迎合同学的学习心理；内涵丰富，适合于不同层次的同学学习应用；多种栏目设置，有利于教师组织开展探究学习和同学进行自主、主动学习。生物学教师应充分发挥教材的功能，通过挖掘教材的丰富内涵，以问题为契机，精心设计，释疑解惑，帮助同学完成探究活动，实现课程教学目标。

八上生物鸟教学反思篇六

学生思考之后，再提示学生水平与斜切能不能作为对照组？能。

追问：你能通过阅读这段文字找出其它对照组吗？

学生讨论。通过讨论学生就可以明确如何设置对照。

如何减少统计误差。

引导学生认识到影响扦插成活率的因素很多，因而我们可以作对照实验在选择变量是也是可以多种多样。

要引导学生认识到这一点，我们可以利用《学案》。人教版的《学案》中的拓展探究p3第8题：影响扦插成活率的因素很多，都可以通过实验来探究。如材料的选择：可以有枝条长、短的对比，枝条老、嫩的对比，剪口部位或形状的对比，腋芽的饱满与否或有无的对比，极性的逆顺对比等。环境条件可对比的也很多，如不同温度，不同光照强度或时间，不同湿度条件等。但特别要注意的是，选择一对因素进行对照处理后，要保证其他条件的相同，否则将不能说明问题。指导学生按要求回答这题则可以拓展学生的选择变量的思路。教学中我们充分利用学生手中的材料可以达到事半功倍的效果。

通过引导可以帮助学生进一步巩固对照实验的设计，提高学生的提问能力，学生也在不断的反思中得到进步。

八上生物鸟教学反思篇七

初中生物学是一门以实验、探究为基础的学科，在初中生物科学的教学中，我认为最重要的是要紧紧抓住三部分：

一、初中生物的教育对象是面向全体学生的，他的目的是提

高所有中学生的生物科学素养，培养他们热爱大自然，自觉保护环境的情操，提高他们对生物科学的兴趣，为一部分今后要从事生物事业的人打下最基本的基础。也就是说，初中生物教学的目的是全面、基础、科学素养教育，从这一观点出发，在我的生物教育理念中，从我接触学生的那一刻开始，我就是一直以培养他们对生物学科的兴趣为主要目的的。我的每一个课堂设计、每一个活动安排都是以学生为中心，并且以培养学生基本素质为中心思想。在课堂教学的准备中，我会多注意选择与书本知识相关的课外知识，例如在讲拒绝毒品时会让学生观看中国拒绝毒品的宣传片等。总之，丰富学生知识、提高学生对生物学科的兴趣，培养他们的生物科学素养是教学理念的核心。

一个专题，然后再根据学生的具体学情合理安排教学进度。并且在整个教学过程中贯穿很多的活动，例如一些课堂小游戏、调查、生物竞赛等等，让学生在轻松的学习氛围中掌握知识。

三、提高学生的创造能力，在教学过程中贯穿探究式活动。生物科学是一个日新月异的科学，我在课堂中会一直给学生强调一个观念，老师在课堂中讲述的甚至与书本中所写的知识都不一定是正确的，相反，对于生物学科来说，有可能目前我们所学习到的一些理论会在今后的科学探究中发现是错误的。在教学中，学生所学习的知识都是前人通过科学探究发现的，因此，我认为教学并不是把知识死板的教给学生。相反，我的课堂设计大多都是将学生置身于当时科学家们所处的环境，让他们通过体会科学家们的探究过程，引导他们找到隐藏在各种生物现象下的本质规律。同时也鼓励学生和老师、对书本提出质疑，鼓励他们通过自己的实践去证实自己所学到的知识。对于学生提出的一些新的想法，作为老师要给予肯定，保持孩子的一颗创造心是最可贵的。并且作为老师，要给学生提供一个适合创造的平台，例如，我可以通过演讲比赛、写保护动物的倡议书、办手抄报、知识竞赛等方式，鼓励学生充分展示自己的才能，肯定他们在这些活动

中的一些创新，我相信，在这样一个轻松、愉快又充满鼓励的环境中成长起来的学生，无论在知识、能力、创新各方面都将会是最优秀的。

八上生物鸟教学反思篇八

俗话说：亲其师，信其道。怎样施展自己的魅力，让学生佩服你，从而喜欢你，爱屋及乌，进而喜欢上你所教的学科。我主要有以下几点做法：

其次，给“差生”更多的机会。要使一个学校集体水平高，仅几个“好生”是解决不了问题的，必须有更多的学生好，且特差生几乎没有，如何让“差生”成为生物上的高手，第一是树立榜样，第二是鼓励，生物不是一门太难学的科目，对形象思维、逻辑思维等要求特低，每个班都有这样的例子，其他功课很不理想，但生物学得不错，有一门优势学科总比没有好，生物可以成为每一个学生的优势学科。通过这样的例子，可以让“差生”看到希望。当学生第一、第二次考试成绩下来，一定要做好文章，好的要领先，差的不要相信这就是你的水平，下次我也会成为最好的，让他们心中憋着一口气，最后可导致整体水平提高。

这一点应该是放在第一位的，但迫于教学任务繁重，只能是挤出时间学理论，更新教学理念，学校很重视这方面，我们自己买了不少理论书。对于每一本书，我都认真去读，由于理论功底薄，有些章节看起来非常吃力，我就有详有略地看，对于自己教学体会深的地方看起来当然容易接受。看时也有不少感触，有些做法我运用了，但不知其理论依据，通过学习可以使自己零散的做法系统化。另外，我自己还买些或借些这方面的书看，如为了对自己所教学科的指导性更强，我买了《生物教育心理学》、为了从课堂上获得更大的收益，借了《课堂提问的艺术》等，为了提高自己运用电脑的水平，自学了《windows基础》、《办公自动化》、《flash动画制作》等教材。对于简单的课件自己也可试着做，对于平常的讲授

式教学学生已习以为常时，换点方式，换个面孔学生感觉耳目一新，上课精神明显好。

在我们生物教研组内，我是一名没有工作经验的新教师，学校给我找了一名师傅，我们师徒关系融洽，我认真学，师傅也毫不保留，发现好的想法大家共享，发挥集体优势，我们经常集体备课，共同说课，评课，共同进步。

八上生物鸟教学反思篇九

这种方式主要是先让学生观看一段录像或影片，甚至听一段解说等等，由此创设一定的情境，引起学生的注意，激发他们的热情，在一种和谐、愉悦的氛围中转入正题。

授课前，教师可以向学生展示教具，诸如：挂图、模型、实物等等，有目的地引导学生观察自己熟悉或不熟悉的事物、图画等，不仅能激发学生的学习兴趣，同时也培养了学生的观察能力。学生对于不熟悉的教具，马上就会提出疑问：“这是什么东西呀？”由此，教师可以很自然地导入新课。

通过创设问题情境，激发学习兴趣，使贮存在学生头脑中的知识由静息状态转变成动作状态（即活跃状态），减少新知识输入的阻抗，为教学活动的顺利进行创造一定的“心智紧张度”。例如，在讲授生长素的生理作用时，教师设问：“为什么我们家里阳台上种植的花卉总是朝着光源方向弯曲生长呢？”在学生初步讨论之后，教师进一步设问：“为什么生长素与这种现象有关呢？”通过设问，学生的注意力高度集中，形成对新知识强烈渴求，这样就为教学活动的展开创造了前提条件。

教师可以设置一些练习，让学生在课前训练，注意练习中要包含上节课所学的知识，也要穿插一些今天所要学习的内容。这样，在师生共同解题时，学生就可以发现自己所欠缺的知

识点，上课时便会集中精力听讲，教师也可以有针对性地引出新课内容。

当然，新课的导入方式很多，每个教师都有自己独特的教学风格，如师生问候、教师直接板书、讲故事、讲新闻、讲日常生活中的小事，甚至一句无声的体态语言，等等，都有值得借鉴之处。

总之，任何一种的导入方式都要围绕一个目标，那就是努力去创造一个愉悦、宽松、和谐的教学氛围，激发学生的学习兴趣，唤起学生的学习主动性和创造性，让学生做到愿学、善学、乐学。