

# 2023年假期读后感初中(模板8篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 假期读后感初中篇一

团结是希望之光，使我们携手成长，共同进步；团结是信念，使我们团结一心，众志成城；团结是一阵风，使我们的烦恼烟消云散，豁然开朗……看了《两年假期》后，我才真正明白了团结的意义。

《两年假期》描述了一艘载着十五个少年的帆船在暴风雨中漂流到荒岛上，坚强的十五个少年团结一心，发挥他们的聪明才智，勇敢地面对并战胜残酷的自然环境，终于回到了故乡的故事。

是什么使少年们不离不弃、在荒岛上勇敢地生存下来呢？是团结，是团结的力量使他们战胜了一切困难。

记得在五年级时，语文老师 and 数学老师同时生病了，班里乱成一团：卫生没有人打扫，班级里到处是飞扬的尘土和纸屑；读书的声音变少了，玩闹的声音变多了，早读、午读时，班里简直就是一个菜市场，闹哄哄的，班干部们无论怎么管也无法制止……因此，我们班的纪律变得越来越差，同学们变得越来越颓废，想要改变现状的人也力不从心，只好听之任之，眼不见为净，耳不听为清。原本团结友爱的班级变成了一盘散沙。

就这样浑浑噩噩地过了一段日子，万众瞩目的语文老师终于回来了。老师回来后，看了我们这番模样，十分伤心、生气，马上严抓纪律，开始在班级内部做了一次大改造。同学们也

意识到了自己的错误，羞愧地低下了头，于是十分配合老师：不迟到，不吵闹，卫生积极打扫，自习时间时，从班里传出的不再是闹哄哄的吵闹声，而是琅琅的读书声……不久，我们班又夺回了纪律第一的宝座。在班级方阵里，望着代表五二的红旗冉冉升起，我的心情无比激动，我为自己是五二班的一员感到无比自豪。

“团结就是力量，团结就是力量，这力量是铁，这力量是钢……”萦绕耳畔的声音，使我们懂得了团结的重要性，也感受到了团结给我们带来的荣誉。让团结之情慰藉我们，让团结之能推进我们，让团结之力帮助我们，让团结助我们成长吧！

## 假期读后感初中篇二

高中时忙里偷闲读过了巴金的《家》和《春》，书中的人物时常浮现在脑海中。最近，偶尔翻到了《秋》，“忍不住”一口气读完了，对其中的人物有许多感慨。

书中描绘了一个封建大家庭的衰亡，将那吃人的礼教血淋淋的展现在读者面前，看着那些被摧残的生命，让人惋惜，更让人心痛！

从黑压压的乌云中，闪出一丝光亮（巴金总是给出希望，尽管还有些渺茫），那就是热血青年的激情和反抗。他们为了理想，为了光明，甘愿奉献出自己的全部，带着坚定的目光向腐朽的封建制度发出挑战。

觉慧，觉民和琴就是这样青年的代表。他们的言行，也就是旧礼教中的叛逆，往往给人巨大的感召力，让读者的心与他们的一同跳动，特别是青年。在家庭束缚下，他们毫无惧色，并且相信那不过是一层“纸老虎”罢了。他们怀着崇高的信仰，从事着高尚的事业。对他们，我只有敬佩。觉慧到上海去追求自己的生活，绝不受家族中任何人的摆布；觉民留在

家中，他从不向旧势力低头，也不惧怕任何人，牢牢把握住属于自己的幸福与梦想；琴和觉民还有一些志同道合的人共同经营着报社，宣传新思想。从他们身上，我看到了青年应有的“叛逆”，胆识和激情，也看到了觉民和琴之间那纯洁的爱情。

在这里不得不提到另外一个青年——觉新。觉新是个“老好人”，他总是一味的谦让，一味的向礼教低头，幻想着通过个人的牺牲能换来大家的“和睦”，看着至爱的人一个一个的离他而去，只有在寂寞中品尝着由“作揖主义”酿造的苦水。本应该充满活力的青春，内心却一片干涸。他那悲惨的遭遇让人怜悯，但他的软弱又让人气愤！

有时候联想到自己，联想到自己的大学生活，总感觉少了点什么似的。心里压着一股劲不知道怎样释放，看着书中同样是青年的觉民和觉慧挥洒青春，真是羡慕。读到觉慧和觉民的慷慨激昂的言论时，经常为自己的碌碌无为而羞愧。步入大学已经将近一年了，回想一下自己大一的生活，真是太平淡了，与开始预期的大相径庭。

从小学到高中一路走来，为了分数而努力，我们浪费了多少美好的时光，现在终于换来了相对宽松的大学环境，正是为我们的将来真正积蓄力量的时候，我们应该充满激情的度过每一天！

拒绝堕落，过一个充实的大学生活！

### 假期读后感初中篇三

这本书的主要讲的是：小墨的爷爷大墨公生病了，小豆芽和小墨准备去珍珠岛去采一些海木耳之类的东西，换些钱给大墨公看病，但不小心走错了路，来到了刺猬岛，来的时候船漂走了，他们发现船不见了就开始砍木头造船，可是岛上的木头太硬了他们拿的刀根本砍不倒，一直砍到傍晚才砍了一

层皮，晚上小豆芽非常饿小墨就给小豆芽找了一些海木耳垫吧垫吧，晚上睡觉的时候有一个人给了他们一些果子吃，早上起来他们才发现昨天晚上给他们果子的是一只猴子，猴子跳下树来让小豆芽和小墨跟着它走，猴子带着他们来到了一间小木屋，猴子一直拿手来弄屋子上的锁，小墨拿起一个石头照锁上一敲锁就开了，他们进去之后发现有一个铁笼关着一群猴子，小豆芽说：“原来昨天晚上那只猴子给我们果子是想让我们去救这群猴子呀！”小豆芽刚说完小墨就拿起刚才那块石头把锁砸开就出了那群猴子，锁刚砸开那群猴子就一窝蜂涌了出去。

小墨和小豆芽也出来了，出来的时候发现了一个野人，那个科学怪人神经不正常，拿动物做实验，组建一个自己的王国，想让动物做自己的臣民，他以前是个食品工程家卫斯理，由于对抗岛上的毒气所以变得不正常，怪人回到屋里一看自己捉的’那群猴子不见了，怪人以为是他们放走的，小墨说不是他们放的，怪人就把小墨封成护国大将，把小豆芽封成狩猎使者，小墨他们早就识破了怪人的诡计，只是暂时听命于他，想看 he 到底有什么阴谋，怪人卫斯理把任务告诉他们：“护国大将负责捡石头盖皇宫，狩猎使者负责追捕背叛和逃跑的动物。”小豆芽说：遵命，大王。小豆芽和小墨暗中造船，小豆芽把卫斯理的工具拿了过来，还把卫斯理要做实验的动物给救了，还有几次他们的阴谋被卫斯理识破了，最后大墨公见小墨和小豆芽这么多天都没回来就出来找他们，把小墨和小豆芽救了回去。

看了这本书，我明白无论恶势力多强大都不能屈服，我们要敢于挑战一切不可能，调动自己的大脑，勇敢向前，光明是属于勇者的。

## 假期读后感初中篇四

?老人与海》成功的塑造了一个经典的硬汉形象。它的作者海明威也因此获得了诺贝尔文学奖。书中讲的是古巴的一个名

叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的84天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。

然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。海明威为什么没有让老人最终胜利呢？用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。

不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗？老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。

可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！人生本来就是一种无止境

的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！

每一本书，都有它自己的“灵魂”，当你阅读一本书时，自己也就在不知不觉当中，陷入了那个书中所构想的世界。因为书所有的“灵魂”不同，自然那个所构想的世界也不一样。而我所指的“灵魂”，就是每本书，其自身要表达的思想，或者愿望。我们会因为那些感人的书，而潸然泪下，或因为那些记录屈辱历史的书，而热血沸腾，甚至因为那些武侠、玄幻的书，而将自己想象成天下第一的人。《老人与海》却是一本能让人了解，什么才是真正的人生，什么才是坚强的书，一本实实在在的好书。

在现实生活中，我们会不断地受到挫折、失败还有许多负面的情绪，许多人因此而消极、失去对生活的热爱。而《老人与海》却刻画出一个与大海搏斗，在艰难的环境下，奋力生活的老渔夫。大家应该记得，在书中提到过，老人的渔船上那破旧的帆布，就像是一面失败的旗帜，仿佛在宣告着老人永远都捕不到鱼的倒霉运气。但是，他没有放弃，仍然出海捕鱼。而在现实中，某些人却不能坚持，面对挫折就选择了放弃，选择了逃避。和那已经生活窘迫的老渔夫相比，那些逃避的人真的是不知道什么才是挫折。我们可能会因为考试的失利，而对自己失去信心。或者因为别人的批评，而自暴自弃。在那时候，想想这个坚强的老渔夫，他是如何面对生活的。自己的心，自然就会释然许多。

别人与大海，与自然界的强大力量对抗，而我们现在只是面临一些学习上、生活上的挫折，与老渔夫相比，真的只是小巫见大巫。他的手已经沾满老茧，皮肤也已经被刺眼的阳光晒出斑点，那艘破烂的渔船也不能抵御什么风暴，自己那破旧的小屋也是外面下大雨里面下小雨的那种。但是，他没有放弃对生活的希望，他和那个小男孩聊棒球，去酒馆喝酒聊天，仍然天天早上迎着第一缕阳光出海捕鱼。无论有没有收

获，他都会坚持出海捕鱼，这不只是因为他要依靠捕鱼谋生，而是捕鱼已经成为了他生活的一部分，他的一种记忆。

最后一次捕鱼，他抓到了一条大鱼，可是，在回港的路上，他碰到了鲨鱼攻击，他毅然拿起鱼叉捍卫自己辛苦得来的劳动果实。虽然，最后那条大鱼被鲨鱼吃光了，只剩下白色的骨架。但是，老渔夫那种不言败的精神，虽然最后失败了，但是他勇敢去付出的那种行为，却是我们应该学习的。而且我们的手没有老茧，皮肤没有晒出斑点，夏天在家里吹冷气，衣服是父母帮忙洗，每天放学回家就有热腾腾的饭菜摆在桌上。我们实在是没有生活的压力，我们也真的没有受到过那些可以成为挫折的东西。我们的烦恼、挫折，只能说是少年时代的那小小的不满意而已。

我们暂时还没有要为生活而奔劳，也就不知道生活的艰难，也就将自己那点小小的不满意当作挫折，而且好像还不得了一样。我们不了解，在社会中，有许多人像那个老渔夫一样，艰难的活着，他们从来没有放弃过。那些农民工、小贩、修补匠……都是在艰苦的环境下活着。我们不应该歧视他们，我们城市的建设，是依靠他们那坚实的臂膀挑着一担担的砖石垒。

每个人都是社会生活中不可缺少的一部分，我们要尊敬他们、也学习他们，他们就是《老人与海》的一种现实演义，他们也是那么坚强，对生活充满了热爱。无论是与书中那个老渔夫相比，还是在现实生活中与那些艰难生活的人相比，我们的生活已经是很好的了，我们更应该热爱生活，并且学会坚强的面对一切的挫折。我们的路还有很长，在今后我们会遇到比曾经更加多的，更加严重的挫折与失败，但我相信，只要想到那个老渔夫，他的坚强和对生活的热爱。我们也会学着坚强，自己面对困难！

文档为doc格式

## 假期读后感初中篇五

读了《论语》这本书，我的感触至深。因为这里不但有大家明白并且知道的论语，还有一些大家比较生疏的论语。

比如说：子曰：君子之德，风；人之小德，草；草之上风，必偃。这句话也代表了我们不能做一个墙头草，然后随风倒。没有一个自己的理由，总是听从别人的安排，跟着那些有思想的人倒。

子曰：当仁，不让于师。这句话代表了我們遇到了合乎仁德的事，即使面对老师，也不必谦让。也说明了我们应该在老师面前，就指出一些老师的错误，更对的应该是在人德、人品一面上，有一些修改。这样，我们的教育，就万无一失了。

子夏为莒父宰，问政。子曰：无欲速，无见小利。欲速，则不达；见小利，则大事不成。这句话也反映了老师对我们所说的：做事情不能着急，如果太着急，就没有多少成果，反而还要重新来一遍，还不如稳扎稳打，把事情一次性做好。虽然这样慢一些，但是，这毕竟是做事最快的方法。要是着急，成不了，瞎操作，没有一点用处。

还有大家最熟悉的一句：子曰：温故而知新，可以为师矣。也是我们要温习所学的内容，复习了之后，才可以稳扎稳打，学上其他的、更加新鲜的知识。所以，温习还是很重要的，如果不温习，就像猴子搬包谷一样，走着丢着。第一天，有100%，到了第二天，不复习的话，就跌倒了50%，还不复习，第三天，就只剩下最后的5%，第四天，还不复习，那么，这个东西就忘完了。所以，我们应该好好复习。

这就是我总结出论语的几条名言，我们应该学习学习。



## 假期读后感初中篇六

平时上课时间比较紧，想看的书、想干的事儿，都来不及全看完、做成。趁着这个假期，我可以好好在书海中遨游一番啦！其中最吸我的是《孔东东和哈哈镜》，真是太有趣了！

孔东东在班里最大的敌人就是班长孔西西。你可千万别以为孔东东和孔西西是一家人，他们只是名字稍微凑了巧而已，名字凑巧可不代表其他的事情也凑巧。孔西西学习成绩好，可孔东东就不行了。孔西西爱干净，可孔东东总是灰头土脸的。孔西西歌唱得好，可孔东东只会跑调……不过，有一样孔西西是永远也赶不上孔东东的，那就是——比谁跑得快啦！

比一比还挺有趣的，可以比出不足，也可以比出长处。我觉得平时看到比我棒的人，我要多向他们学习。读了这篇文章，我还懂得了人各有所长，只要好好做人，发挥特长，就能为人们做有益的事情。

## 假期读后感初中篇七

就在上周，跟同学一起去书店买了一本书，书的名字叫《我的假期我做主》。回到家，我就开始翻看这本书的第一页。

这本书讲了一个名叫小叶子的故事，是一个性格迷迷糊糊的小女生，她的成绩非常一般，她的长相也是平平的，是一个非常平凡的小姑娘；但是她呢纯真，可爱，有时候也是一个非常了不起的人。她乐于助人，开朗，向上。她所有的故事中，最让我难忘的是《每片叶子会说话》了。

这个故事主要是讲小叶子的好朋友秦婷的妈妈生病住院了，这段时间，小叶子一直帮着秦婷，直到秦婷的妈妈出院。读完这个故事之后，我学到了乐于助人，同时，我也觉得小叶子是世界上最可爱的一片叶子。

小叶子让我懂得了帮助别人摆脱困境也是一种正能量。我要向小叶子学习，她也值得每一个人学习呢！

## 假期读后感初中篇八

考完试之后，我们就要进入暑假了。暑假读一本好书，能增加知识呢。

这个暑假我读了一本有趣的书《阳光姐姐剧场派之女生的秘密武器》。我们班有大部分女生喜欢看：伍美珍、杨红樱等作者写的书。其中伍美珍就是阳光姐姐。班上很多女生也会交换看这几本书。

这本书分为四章，而一章里又有三幕。第一章我是便利贴女生是讲：盛欣怡是一个处处为别人着想、万事委屈求全的女生。面对朋友的要求总是习惯性地说“yes”结果却变成好朋友用完就丢的“便利贴”。她的妈妈也有相似的性格，一味满足小姨的无理要求……我是便利贴女生——迎合他人、放低自己并不是交友处事的好方法，说出自己的想法，展现自信的光芒，才能赢得他人尊重。

第二章我们班的狗仔队：号外！号外！六（5）班的秦大博、杜子腾和钱青毛，居然成立了狗仔队。一时间，老师、同学的绯闻和谣言满天飞。我们班的狗仔队——狗仔队的确很可恨，但在那些绯闻的背后，却隐藏着少年时期的我们对异性那隐约而朦胧的好奇心。如果在单调的学习之外有丰富的娱乐生活，绯闻大概也会像微风一样，轻轻地来，又轻轻的走了吧。

第三章长大拒绝变虚伪：毕业班统考在即，袁老师忽然进行了一次奇怪的座位大调换。12中一个初中女生忽然跳楼，信息被校方封锁……长大拒绝变虚伪——如果成长必须戴上虚伪的面具，那我们宁愿不长大。用真实抵抗虚伪。

第四章我班女生爱打人：()自从猴子——郭晶晶转到班级后，钱青毛的日子就陷入了水深火热之中。“忍辱负重”的狗仔队偶然发现了郭晶晶的秘密……我班女生爱打人——正如“蛋壳组合”一样，每个班里都有几个爱打人的“母老虎”。相处久了我们就会发现，在他们“暴力”的外表下，其实也隐藏着侠义勇敢之心。

读完这本书后，我获益无限。