

# 席慕容的诗启航原文 席慕容诗读后感(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 席慕容的诗启航原文篇一

没有人告诉我答案，

只有天幕上划过的流星。

有没有一种回忆能够成为感动？

没有人告诉我答案，

只有雨霁后七色的彩虹。

怎么能说，

没有梦想的世界就不再美丽？

你看那孩童天真的笑容。

怎么能说，

没有灯光的夜晚就不再感动？

你可知星星也是关爱的眼睛。

我们是青春

我们是夜空璀璨的星星

我们是不羁

我们是天边执着的飞鹰

没有什么能够阻止我们

对美的向往

没有什么能够左右我们

对青春的虔诚

青春最美的诗行

应该由我们

大声的朗诵

青春是一个美梦

却终有梦醒的一天

青春是一条小河

却终有干涸的一天

青春是一道彩虹

却终有消失的一天

青春是一朵盛开的鲜花

却终有凋落的一天

青春是握在手里的细沙  
不知不觉已然漏去  
青春是天上的一颗流星  
虽然美丽却瞬间逝去  
青春是幸福留下的阵阵香气  
想要珍惜它已离去  
更多

## 席慕容的诗启航原文篇二

《雨后》是中国著名女诗人席慕容的诗作。是一首励志的诗作。

雨后

席慕容

生命，其实也可以是一首诗

静静盼望，搜寻

怀带着逐渐加深的暮色

经过不可知的泥淖

在暗黑的云层里

终地流下了泪

为所有错过或者并没有错过的相遇

生命，其实到最后总能成诗

在滂沱的雨后

我的心灵将更为洁净

如果你肯等待

所有漂浮不定的云彩

到了最后，终于都会汇成河流

### 席慕容的诗启航原文篇三

在一页页深蓝浅蓝的泪痕里有着谁都不知道的语句——席慕容

所有的悲欢都已化为灰烬，任世间哪一条路，我都不能与你同行。——席慕容

爱，原来是没有名字的，在相遇之前等待的，就是它的名字。——席慕容

如果一开始就是一种错误，那么为什么，它会错的那样美丽。——席慕容

### 席慕容的诗启航原文篇四

席慕容(1943年10月15日—)，当代画家、诗人、散文家。著有诗集、散文集、画册及选本等五十余种，有《无怨的青春》、《一棵开花的树》等脍炙人口的诗篇已成为经典。爱情、人生、乡愁，是席慕容诗歌中最触动人心的三大主题。

下面让我们来欣赏其中五首，也是小编最钟情的五首。

1 • 《一棵开花的树》

如何让你遇见我

在我最美丽的时刻

为这

我已在佛前求了五百年

求它让我们结一段尘缘

佛于是把我化作一棵树

长在你必经的路旁

阳光下慎重地开满了花

朵朵都是我前世的盼望

当你走近

请你细听

颤抖的叶是我等待的热情

而你终于无视地走过

在你身后落了一地的

朋友啊那不是花瓣

是我凋零的心

## 2 • 《与你同行》

我一直想要和你一起  
走上那条美丽的山路  
有柔风有白云有你在身旁  
倾听我快乐和感激的心  
我的要求其实很微小  
只要有过那样的一个夏日  
只要走过那样的一次  
而朝我迎来的日复以夜  
却都是一些不被料到的安排  
还有那麽多琐碎的错误  
将我们慢慢地慢慢地隔开  
让今夜的我终於明白  
所有的悲欢都已成灰烬  
任世间哪一条路我都不能  
与你同行

## 3 • 《戏子》

请不要相信我的美丽

也不要相信我的爱情  
再涂满了油彩的面容之下  
我有的是颗戏子的心  
所以请千万不要  
不要把我的悲哀当真  
也别随着我的表演心碎  
亲爱的朋友今生今世  
我只是个戏子  
永远在别人的故事里  
流着自己的泪

#### 4 • 《青春之一》

所有的结局都已写好  
所有的泪水也都已启程  
却忽然忘了是怎么样一个开始  
在那个古老的不再回来的夏日  
无论我如何地去追索  
年轻的你只如云影掠过  
而你微笑的面容极浅极淡

逐渐隐没在日落後的群岚

遂翻开那发黄的扉页

命运将它装订得极为拙劣

含著泪我一读再读

却不得不承认

青春是一本太仓促的书

## 5 • 《乡愁》

故乡的歌是一支清远的笛

总在有月亮的晚上响起

故乡的面貌却是一种模糊的怅惘

仿佛雾里的挥手别离

离别后

乡愁是一棵没有年轮的树

永不老去。

## 席慕容的诗启航原文篇五

脑海里关于席慕容的印象是非常优雅的，她的每一首诗歌，每一篇散文，每一幅画作都隐印出她的灵气——淡雅，剔透，唯美。她出生在动荡不安的年代，随着家人数次辗转移居，孤单寂寞如影随形，她的作品多写爱情、人生、乡愁，最为共鸣的是“青春”，下面是席慕容关于青春的诗，甜蜜与忧



伤共存的青春！

### (1) 青春

作者：席慕蓉

所有的结局都已写好

所有的泪水也都已启程

却忽然忘了是怎么样的一个开始

在那个古老的不再回来的夏日

无论我如何地去追索

年轻的你只如云影掠过

而你微笑的面容极浅极浅

逐渐隐没在日落后的群岚

遂翻开那发黄的扉页

命运将它装订得极为拙劣

含着泪我一读再读

却不得不承认

青春是一本太仓促的书

### (2) 无怨的青春

作者：席慕蓉

在年轻的时候，如果你爱上了一个人，  
请你，请你一定要温柔地对待他。  
不管你们相爱的时间有多长或多短，  
若你们能始终温柔地相待，那么，  
所有的时刻都将是一种无瑕的美丽。  
若不得不分离，也要好好地说声再见，  
也要在心里存着感谢，感谢他给了你一份记忆。  
长大了以后，你才会知道，在蓦然回首的刹那，  
没有怨恨的青春才会了无遗憾，如山冈上那轮静静的满月。

### (3) 祈祷词

作者：席慕蓉

我知道这世界不是绝对的好  
我也知道它有离别，有衰老  
然而我只有一次的机会  
上主啊，请俯听我的祈祷  
请给我一个长长的夏季  
给我一段无瑕的回忆  
给我一颗温柔的心

给我一份洁白的恋情  
我只能来这世上一次，所以  
请再给我一个美丽的名字  
好让他能在夜里低唤我  
在奔驰的岁月里  
永远记得我们曾经相爱的事

#### (4) 异域

作者：席慕蓉

于是，夜来了  
敲打着我十一月的窗  
从南国的馨香中醒来  
从回家的梦里醒来  
布鲁塞尔的灯火辉煌  
我孤独地投身在人群中  
人群投我以孤独  
细雨霏霏，不是我的泪  
窗外萧萧落木

#### (5) 渡口

作者：席慕蓉

让我与你握别

再轻轻抽出我的手

知道思念从此生根

浮云白日，山川庄严温柔

让我与你握别

再轻轻抽出我的手

年华从此停顿

热泪在心中汇成河流

是那样万般无奈的凝视

渡口旁找不到一朵可以相送的花

就把祝福别在襟上吧

而明日

明日又隔天涯

(6) 一棵开花的树

作者：席慕蓉

如何让你遇见我

在我最美丽的时刻，为这

我已在佛前，求了五百年  
求他让我们结一段尘缘  
佛于是把我化作一棵树  
长在你必经的路旁  
阳光下慎重地开满了花  
朵朵都是我前世的盼望  
当你走近，请你细听  
那颤抖的叶是我等待的热情  
而当你终于无视地走过  
在你身后落了一地的  
朋友啊，那不是花瓣  
是我凋零的心

### (7)成熟

作者：席慕蓉

童年的梦幻褪色了  
不再是，只愿做一只  
长了翅膀的小精灵  
有月亮的晚上

倚在窗前的  
是渐呈修长的双手  
将火热的颊贴在石栏上  
在古长春藤的荫里  
有萤火在游  
不再写流水帐似的日记了  
换成了密密的  
模糊的字迹  
在一页页深蓝浅蓝的泪痕里  
有着谁都不知道的语句

#### (8) 七里香

作者：席慕蓉

溪水急着要流向海洋  
浪潮却渴望重回土地  
在绿树白花的篱前  
曾那样轻易地挥手道别  
而沧桑的二十年后  
我们的魂魄却夜夜归来

微风拂过时

便化作满园的郁香

(9) 千年的愿望

作者：席慕容

总希望

二十岁的那个月夜

能再回来

再重新活那么一次

然而

商时风

唐时雨

多少枝花

多少个闲情的少女

想她们在玉阶上转回以后

也只能枉然地剪下玫瑰

插入瓶中

(10) 山月

作者：席慕容

我曾踏月而来

只因你在山中

山风拂发，拂颈，拂裸露的肩膀

而月光衣我以华裳

月光衣我以华裳

林间有新绿似我青春模样

青春透明如醇酒，可饮，可尽，可别离

但终我俩多少物换星移的韶华

却总不能将它忘记

更不能忘记的是那一轮月

照了长城，照了洞庭，而又在那夜，照进山林

从此，悲哀粉碎

化做无数的音容笑貌

在四月的夜里，袭我以郁香

袭我以次次春回的怅惘

(11)回首

作者：席慕蓉

一直在盼望着一段美丽的爱



所以我毫不犹豫地把你舍弃  
流浪的途中我不断寻觅  
却没料到，回首之时  
年轻的你，从未稍离  
从未稍离的你在我心中  
春天来时便反复地吟唱  
那滨江路上的灰沙炎日  
那丽水街前的一地月光  
那清晨园中为谁摘下的茉莉  
那渡船头上风里翻飞的裙裳  
在风里翻飞，然后纷纷坠落  
岁月深埋在土中便成琥珀  
在灰色的黎明前我怅然回顾  
亲爱的朋友啊  
难道鸟必要自焚才能成为凤凰  
难道青春必要愚昧  
爱，必得忧伤

(12) 给你的歌

作者：席慕蓉

我爱你只因岁月如梭  
永不停留，永不回头  
才能编织出华丽的面容啊  
不露一丝褪色的悲愁  
我爱你只因你已远去  
不再出现，不复记忆  
才能掀起层层结痂的心啊  
在无星无月的夜里  
一层是一种挣扎  
一层是一次蜕变  
而在蓦然回首的痛楚里  
亭亭出现的是你我的华年

(13) 邂逅

作者：席慕蓉

你把忧伤画在眼角  
我将流浪抹在额头  
你用思念添几缕白发

我让岁月雕刻我憔悴的手  
然后在街角我们擦身而过  
漠然地不再相识

啊

亲爱的朋友  
请别错怪那韶光改人容颜  
我们自己才是那个化妆师

(14) 暮色

作者：席慕容

在一个年轻的夜里

听过一首歌

清冽缠绵

如山风拂过百合

再渴望时却声息寂灭

不见踪迹，亦无来处

空留那月光沁人肌肤

而在二十年后的一个黄昏里

有什么是与那夜相似

竟尔使那旋律翩然来临

山鸣谷应，直逼我心

回顾所来径啊

苍苍横着的翠微

这半生的坎坷啊

在暮色中竟化为甜蜜的热泪

(15)月桂树的愿望

作者：席慕蓉

我为什么还要爱你呢

海已经漫上来了

漫过我生命的沙滩

而又退得那样急

把青春一卷而去

把青春一卷而去

洒下满天的星斗

山依旧，树依旧

我脚下已不是昨日的水流

风清，云淡

野百合散开在黄昏的山巅  
有谁在月光下变成桂树  
可以逃过夜夜的思念

### (16) 诗的价值

作者：席慕蓉

若你忽然问我

为什么要写诗

为什么，不去做些

别的有用的事

那么，我也不知道

该怎样回答

我如金匠，日夜捶击敲打

只为把痛苦延展成

薄如蝉翼的金饰

不知道这样努力地

把忧伤的来源转化成

光泽细柔的词句

是不是，也有一种

美丽的价值

(17) 如歌的行板

作者：席慕蓉

一定有些什么

是我所不能了解的

不然，草木怎么都会

循序生长

而候鸟都能飞回故乡

一定有些什么

是我所无能为力的

不然，日与夜怎么交替得

那样快，所有的时刻

都已错过，忧伤蚀我心怀

一定有些什么，在叶落之后

是我所必须放弃的'

是十六岁时的那本日记

还是，我藏了一生的

那些美丽的如山百合般的

秘密

(18) 年轻的心

作者：席慕蓉

不再回头的

不再是古老的辰光

也不只是那些个夜晚的

星群和月亮

尽管，每个清晨仍然会

开窗探望

每个夏季，仍然

会有茉莉的清香

可是，是有些什么

已经失落了

在拥挤的市街前

在仓皇下降的暮色中

我年轻的心啊

会有茉莉的清香

可是，是有些什么

已经失落了

在拥挤的市街前

在仓皇下降的暮色中

我年轻的心啊

永不再重逢

(19) 初相遇

作者：席慕蓉

美丽的梦和美丽的诗一样，

都是可遇而不可求的，

常常在最没能料到的时刻里出现。

我喜欢那样的梦，

在梦里，一切都可以重新开始，

一切都可以慢慢解释，

心里甚至还能感觉到，

所有被浪费的时光竟然都能重回时的狂喜与感激。

胸怀中满溢着幸福，只因你就在我眼前，

对我微笑，一如当年。

我真喜欢那样的梦，明明知道你已为我跋涉千里，



却又觉得芳草鲜美，落英缤纷，好象你我才初初相遇。

(20) 十六岁的花季

作者：席慕蓉

在陌生的城市里醒来

唇间仍留着你的名字

爱人我已离你千万里

我也知道

十六岁的花季只开一次

但我仍在意裙裾的洁白

在意那一切被赞美的

被宠爱与抚慰的情怀

在意那金色的梦幻的网

替我挡住异域的风霜

爱原来是一种酒

饮了就化作思念

而在陌生的城市里

我夜夜举杯

遥向着十六岁的那一年