

# 图形与几何单元教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 图形与几何单元教学反思篇一

《几何图形工具的使用》这一课时是小学信息技术三年级第一学期的内容，同时也是第三单元“熟悉画图工具”中的一课时内容。同学们在熟悉了基本工具和线条工具之后再学习几何图形工具就会稍显容易一些。

几何图形工具学会使用之后，可以画我们日常生活中的一些图形。比如课后练习提供的：电视机、小松鼠、月亮、蜻蜓等。

在教授这一课时时，在“导入”这一环节我先把事先画好的一些图还有学生画得比较优秀的作品给学生们欣赏。结果，学生们边欣赏边发出了“哇”的赞叹声。然后，再说了几句激励的话，这样一来，学生的热情高涨起来了。

接着，我就一鼓作气开始讲解“矩形、椭圆、圆角矩形”的具体使用方法，之后让学生画出书中的“领奖台”，不用老师再去一步一步去讲解了。而且大多数的学生都画得很好，只有少数人由于鼠标的操作不够熟练而导致画得有些失败。画好之后，展示并评价了几名同学的作品。

又继续讲解多边形工具的使用。多边形工具的使用方法相比较来说稍有点难度。因为用多边形工具在画多边形时，最后一笔需要双击鼠标才能确定，要不然会出现“扯不断”的现象。因为这一难点我在讲授时已经向学生们讲清楚，所以，

学生在画多边形时没有出现“扯不断”的现象。还是由于鼠标操作不够熟练的原因，有些同学画出来的多边形不是十分标准。

在巩固练环节，我让学生参照课后练习样图进行画图。结果有的同学画得非常好，还对样图进行了创新。比如有的同学把月亮画成了卡通的样子，显得很可爱。也体现了学生的年龄特点。

不足之处在于：应该设计一些新颖独特的练习来提高学生的审美能力以及创新能力。只有通过不断的练习才能使学生的进步。

## 图形与几何单元教学反思篇二

我对此次教学设计的评价是，本节课主要是本着人人学有价值的数学的理念，帮助学生在原有的感性认知基础上建立各种平面和几何图形的概念，为今后进一步学习几何图形的其它有关知识打下基础，并在学生的学习过程中去创造和发现生活中的数学。让同学感受到也培养了学生在日常生活中用数学思维方式去发现、分析、解决问题，从中体会到数学与自然、及人类社会的重要联系。整节课，始终注重学生积极性的调动，帮助学生设计恰当的学习活动。通过展示让他们发现自己的价值，同时及时的表扬鼓励，增强他们学习数学的信心。教学过程中营造宽松和谐的学习氛围。使学生感到学习的必要性和趣味性，能更好调动学生投入到自主探究的学习活动中去。当然本课还存在很多的不足，我认为在以下方面。

- 1、自主探究时间有点长，导致展示过程时间有点紧。
- 2、小组展示过程中，有些同学没有展示的机会，只关注到个别积极表现的外向的学生。今后教学中应关注到每位学生，特别是那些内向的不善于表达的'学生。

3、学生不能对别小组的展示进行合理的评价。

针对以上的问题，在今后的教学中应该注意以下几个问题：

1、加强课堂教学的驾驭能力，要充分安排时间，有紧有松。

2、多给学生的语言表达的机会，即时表扬和鼓励。

3、多结合生活实际，使学生能置身于问题当中，充分调动学习兴趣。

4、给每位学生展示的机会。

## 图形与几何单元教学反思篇三

学习的最好刺激是对所学材料的兴趣。我设计的本节课主要体现以下特点：

1、在教学目标上——全面、明确，可操作性强。

2、在学习内容处理上——体现数学与现实生活的联系。

3、在组织教学策略上——注意情境与活动教学。

4、灵活运用多媒体辅助教学——体现大信息量与高效率。

学生在上学期已经学习了长方体、正方体、圆柱和球，初步认识了这些几何图形，形成了一定的空间观念；同时，学生具有一定的生活经验，比较关注自己周围的事物。在导入新课的活动中，我没有从零开始，而是先让学生来说一说自己已经认识的图形。这样就激发起学生探究新知的强烈欲望，激活了学生的思维，发挥了学生的主体性。接着我创设了让学生看一看、说一说、找一找、摸一摸的学习活动，既注重让学生以自己内心的体验来学习数学，培养学生的观察能力、

运用数学进行交流的意识，又使学生初步感知这些实物（模型）的表面，获得对平面图形的感性认识，为学生在下一个环节的学习中更好地体验出“面”在“体”上，作了很好的铺垫。

然后我又通过引导学生比较立体图形与平面图形的异同，深化了对两类图形特征的认识，使学生从具体实物操作和形象感知发展到抽象地认识图形，进一步体验到“面”由“体”得和“体”与“面”之间的区别与联系。特别是通过让学生充分参与操作性和探索性的学习活动，有效地培养了学生的空间观念、观察能力、数学语言表达能力、动手操作能力以及分析、比较、概括等逻辑思维能力。在学生初步学会了从“体”上找“面”的方法，弄清了“体”与“面”关系的基础上，又让学生通过小组合作学习，尝试找出怎样利用物体来描出平面图形的策略，既体现了教学设计的层次性，又培养了学生合作的意识，进一步加深了学生对所学图形特征的认识。通过提问“在生活中，你在哪儿见过这些平面图形”，创设问题情境，让学生把所学的新知运用到现实生活中，使学生觉得学习数学有用，数学与生活有着密切的联系，增进了学生对数学的价值和作用的认识，激发了学生学习数学的热情。最后我通过练习，出示一些交通标志，让学生说说这些图形能在什么地方看得到，表示什么意思，从而有机渗透对学生进行交通规则的教育，这样更能体现数学与生活的联系及其育人的价值，使学生巩固了本节课所学的知识。

这节课的不足之处是：对学生学习过程中达到过程性目标的评价不够。

一上第四单元《认识图形》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 图形与几何单元教学反思篇四

本次活动的目标为：认识常见的几何图形的名称（长方形、三角形、圆形）；学会辨别常见几何图形的特点，如颜色、大小、形状；尝试按照颜色或形状进行分类。活动准备有幼儿生活中有认识常见图形的经验；几何图形片若干；幼儿操作页《送玩具回家》。

本次活动基本流程如下：第一部分，图片导入，激发幼儿对活动的兴趣；第二部分，一起认识常见的几何图形的名称，形状，大小；第三部分，幼儿操作《送玩具回家》，教师巡回指导。总体来说，本次活动流程比较顺畅，环节也比较完善，但是，本次活动目标对于初入小班的孩子来说，目标达成效果欠佳。所以，本次活动总体来说，流程顺畅，但基本几何图形对于幼儿来说，认识稍有难度。本次活动的亮点：认识流程循序渐进，用语生动有趣，激起幼儿的活动兴趣。本次导入，采用图片导入，“图形宝宝”的称谓富有童趣，孩子们也便于理解抽象的几何图形。另外，在师幼一同认识常见几何图形的名称、形状和大小时，用语也尽量生动有趣，比如“圆形的图形宝宝，长得圆圆的，像太阳一样。”这样的语言，让孩子们乐于接受抽象的图形。本次活动的不足：目标不太切合本班幼儿学情，另外本次活动，应分为两学时。本次目标重点是学会辨别常见几何图形的特点，如颜色、大小、形状，对于第一课时来说，小班幼儿理解较慢。目标有些高了，应将第一课时改为认识并说出常见基本图形的名称、形状，并在第二课时，加深对于常见基本图形的认识。

## 图形与几何单元教学反思篇五

1、从兴趣入手，抓住注意力。心理学研究表明，情感是人对客观事物是否符合人的需要而产生的体验，它是受到外部环境的刺激而产生的一种心理状态或心理反映。要让学生主动参与学习的全过程，首先要调动学生的学习兴趣，因为兴趣可以引发学生学习数学的动机。小学几何知识是相对零散的，不系统的，小学数学相对系统了，加深了、拓展了，也更丰富了。因此，不但要引导学生顺利过渡到初中学习当中，同时还要让学生认识到数学在实际生活中的作用，让他们初步体会几何的美，提升他们学习几何的兴趣。在《图形的初步认识》的导入新课时，以姚明投篮、金字塔、美国五角大楼、白宫等图片刺激学生的视觉引入新课，让学生以轻松的心态进入几何世界。同时，通过展示自己所带的物体并观察立体图形的特征进行分类，激发学习的兴趣，有助于消除几何图形的神秘形象。

2、充分体现了“以学生为主体”的教学理念。“自主探究、合作交流、质疑问难”是当今数学课堂教学中比较时髦的词眼，是“以学生为本，让学生成为学习的主人，成为课堂的主人，成为学习过程的主人”的缩影。

3、巧设练习，促使学生主动发展。练习的设计，围绕重点，针对性强，巩固深化了学生的新知。对于初一学生来说几何证明（说理题），要求不宜太高。我们常常发现他们以下几个难点：

（1）、不知如何下手。

（2）、不会用几何语言。

（3）、没有严谨的逻辑思维习惯与表达能力。

针对上述情况我作以下尝试，慢慢地让学生适应。

(1) 开始的概念、定理教学时就渗透几何的语言。如讲授“线段的中点”时，我们可以让学生说出规范的几何用语，“因为??，所以??”。时常以填空的形式让学生体会、接触几何用语。这样长期练习让学生对几何用语有一定的了解，避免到用几何语言时一点也不会说。

(2) 当学生有了一定的几何知识时，我们可以开始尝试让学生去说理。此时要求不要太高，注意多对学生的说法以肯定。当然也不是说只说学生好，只是肯定他们的进步，同时要注意引导学生用规范的几何语言。甚至可以时常板书规范的结果让学生去模仿、去欣赏、去体会。

(3) 经过以上的尝试后，我们就可以尝试几何证明的教学。但是不可以一下就要求学生都写得多严谨。最好我们多设计一些规范的用几何语言写证明过程，只要求他们填出部分。这样慢慢让学生去理解、去尝试。经过一段时间后也可以让学生单独去完成简单的证明说理题，一般就三、四步就可以了。

(4) 给学生提供了展示的机会。让学生通过画不同方向（正面、上面、左面）观察立体图形所得到的平面图形，体验了立体图形与平面图形之间的相互转化，从而培养了学生的空间观念和空间想象能力。

## 二、反思不足

教师只是根据自己的原有思路被动的完成教学任务，教学过程缺乏一点灵活性。学生在讨论立体图形的分类的时候，有一个优等生问我：“什么是分类？老师我不明白你让我分类是什么意思？”。当时我只对她做了个别点拨。但是课后经过反思，初二的孩子对于分类的思想接触得还比较少，受学生智力水平的影响，学生对于分类思想的实质是很难理解，需要一个比较长时间的渗透和强化，才能慢慢领悟。这个同学有困惑，那么其他同学是否存在这样的困惑？答案是肯定

的。