

2023年四年级美术教案设计意图(模板11篇)

教师应当不断完善自己的小学教案，以适应时代的发展和学生的变化。接下来，我们将分享一些初三教案的案例，希望能够对大家的教学工作有所帮助。

四年级美术教案设计意图篇一

教学目的：

2、操作领域：学习制作的方法，能做一个简单的“罐和壶”

3、情感领域：培养学生的动手能力，创造能力和良好的劳动习惯。我做的罐和壶

教学重点：了解一些陶艺知识，学习制作“罐和壶”的方法。

教学难点：学习制作的方法，并可以加上一些装饰。

教学过程：

一、谈话导入：同学们你们玩过泥土吗？

三、讨论制作方法。如果要做好一个陶罐要从哪里入手，学生讨论。出示：毕加索的《鸟形壶》，学生讨论是如何来制作的，教师总结、演示制作方法。

四、研究“装饰”的方法。学生利用实物展示，教师总结，学生自由想像。

五、制作“罐和壶”，可以模仿书本，也可以自己想像。

六、学生制作。教师指导。

七、开展活动。罐壶展示会，学生每人一张评价纸，把自己最喜欢的几件作品名称写下来，并写好在哪里，还有哪里要修改。学生自己评价和互相评价。

八、课后延伸：学生收集自己喜欢的罐和壶的图片，为下一堂课作好准备。

九：收拾活动场地，使学生形成良好的学习习惯。

四年级美术教案设计意图篇二

1、本课以“花”为主题，制作纸花——包装纸花——送花是本课的主要线索。其中制作纸花是主要的学习内容。教学目标一是了解关于花艺的常识和习俗，并能运用于生活中去；二是掌握叠绕纸花的制作方法和基本技能，并能抓住花形特征，制作出自己喜欢的花。

2、本课以花为主题，所以一开课我就通过让学生欣赏美丽的鲜花图片，以此来创设出一个花团锦簇的情境。课前我就布置了学生去收集有关花的常识及习俗，因此，通过和学生交流花艺的基本知识和送花的意义引入学习的内容。

二、教学目标

三、教学重点和难点

教学重点：掌握叠绕纸花的制作方法。

教学难点：如何叠绕纸条让其产生褶皱并形成花朵。

四、教学准备

课件做好的纸花皱纹纸小木棒双面胶胶水

五、教学过程

1、同学们，你们喜欢花吗？喜欢什么样的花？是啊！花的世界最令人神往，人们都爱用花来表达自己的最热烈的情感和最美好的祝愿！请大家和我一起走进花的世界。

2、过渡：鲜花虽美，可不能长久，有什么方法将其留下呢？手工制作的纸花，不再枯萎凋零，把灿烂永远留住！今天我们来学习制作纸花的方法。

3、出示课题，多媒体课件出示图片

四年级美术教案设计意图篇三

设计

1课时

知识：了解相框相关知识，及设计的基本内涵，了解物以致用的基本设计理念。

能力：学习用容易找到的材料设计新颖、漂亮的小相框。

情感：激发学习美术的兴趣，培养观察分析、创新思维及动手能力。

重点：了解小相框的相关知识及设计制作方法。

难点：如何利用收集到的材料制作新颖、美观、实用的小相框。

教具：示范作品、课件等。

学具：卡纸、手工纸、毛线、油画棒、勾线笔、纸盒等废旧材料。

（二）欣赏图片、交流讨论

1、想一想：相框有哪几个部分组成的？学生思考并发表自己的想法？（相框、背板、支架）

2、请学生欣赏市场上比较有创意的、有趣的相框图片——播放ppt课件（要求学生仔细观察来找找它的创意点在哪？为什么说它就是有趣的和吸引人的呢？）

3、请学生欣赏不同材质的相框图片——播放ppt课件（要求学生仔细观察并说说这组相框它们的创意点在哪？）

（学生欣赏图片并讨论交流，师进行总结出这组相框它的特点——材质特别）。说到材料，我们这次设计相框的材质就是生活中比较常见的材料来设计制作我们的小相框。

——友情提示：我们课后收集了许多的材料，在你的设计中你要根据自己的设计选择一种材料，最能展示你的设计特色就行了。其它的材料可以作为辅助材料进行点缀就可以了。

4、欣赏生活中常见的材料制成的手工作品图片——播放ppt课件（要求学生思考：这些作品除了在材质上很特别以外，你还发现在装饰方法上有什么特别之处呢？——引出虽然简洁但是看起来很漂亮！）

四年级美术教案设计意图篇四

教学目标：

1、知识目标：在学习中体验设计与生活的关系，以及设计的方法和设计的知识，并理解物以致用的设计理念。

2、技能目标：在通过设计操作和材料的使用，提高学生的动手操作能力

3、情感目标：了解设计的服务对象，培养创新的意思

课时课题：杯子的设计

教学目标

1、认知目标：了解杯子各部分的结构、功能、材料等方面的知识。

2、技能目标：运用了解的知识，设计出方便实用又美观的杯子。

3、情感目标：了解设计以人为本、为人服务的设计意识，培养创新精神。

教学重点与难点

重点：观察、分析杯子各部分的功能，养学生的设计意识。

难点：运用设计意识设计出实用又美观的杯子。

教学方法与手段

教学方法：情景设置法，谈话法、讲授法、观察法、随堂欣赏法、比较欣赏法等

手段：视听教学手段、人工智能教学手段

使用教材的构想

《课标》中指出“设计应用”领域是指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递、交

流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。正因为设计与生活的紧密联系，所以，设计应用课对培养学生的实践能力，特别是对创新能力的培养有着重要的作用。

《杯子的设计》课堂设计以学生探究为切入点，通过师生的互动交流，感受不同的杯子设计的微妙之处，从而体验设计者表达的设计思想，使学生了解杯子各部分的结构、功能、材料等方面的知识，运用所学知识，设计出方便实用美观的杯子。了解设计与应用之间的关系，明确“物以致用”的设计思想，启发学生通过各种设计的手段，从实际出发进行杯子的设计，体验美术活动的乐趣。

逐步培养学生分析、观察能力和创新意识。

教学流程：

一、激趣导入

(分目标：语言交流直接导入，激发学生兴趣。引出课题，明确学习内容)

教师设问内容：同学们喜欢做游戏吗？

我们来一起做个小游戏，请你在我的描述猜出一件物品，（投影逐一出现）

- 1、这是一件日常生活用品，
- 2、我们天天都在使用它
- 3、他有各种形状，颜色也丰富多彩
- 4、我们喝水时也要用到它

学生行为：猜谜并逐渐靠近答案。（杯子）

师：好我们今天就来学习杯子的设计（出题）

二、第一环节赏析探究

（分目标：小组探究，进一步激发学生的兴趣，生动直观的让学生了解杯子的功能）

1、合作学习小组探究

问题设计：他由哪几部分组成的呢？小小的杯子我们每天都在使用，但很少有人会注意它。那就请你仔细看看黑板上的这个杯子，（用手指示贴着的杯子他由那几部分组成的呢？）

学生行为：杯体、杯把、有的有盖子…….

教师追问：杯子各部分有什么功能呢？

学生行为：杯体盛水，杯把手握，盖子可以保温也可以防止灰尘……

2、小组分析

（小组分析各种杯子特点和功能）

问题设计：

同学们讨论的真热闹，哪组愿意和大家说一说你们组的杯子特点在哪？

第一层次：学生行为：汇报（第一组）我们组的杯子是个保温杯，它可以保温。

问题设计：

- 1、我们都知道钢是很容易导热的，那这个保温杯为什么会保温呢？
- 2、是什么材质的？
- 3、两层的设计可以有效的保温，对吗？
- 4、那你再看看这个东西是做什么的呢？(过滤网)

学生行为：观察分析杯子的设计可以总结出，材料的特性。以及杯子滤网的设计可以让茶叶喝不到嘴里。

四年级美术教案设计意图篇五

请学生讨论交流“一分钟你能做些什么”。

学生一分钟能做的事还真不少，提醒大家既然一分钟你能做那么多事情，那浪费每一分钟都是莫大的损失。所以我们要规划、利用好自己的每一天，由此引出课题。

（二）发展阶段

展示一本挂历，交流讨论它的作用。

欣赏不同的挂历图片，引导学生找到它的特点和主要组成部分。这些挂历分为12张，每张都有一个月的时间表，每张的图案都不同。版式大体都由时间区、图画区两个部分组成。

教师出示自己的范作，提示学生可以用不同形式和不同材料来进行表现，同时为了拓展学生的创作思路，教师展示不同表现形式的挂历图片供学生欣赏，以启发其创新思维。

每个小组自己分工、设计并绘制一张月历，最后合订成一本年历。

（三）展示与讲评阶段

小组把自己的月历拿上讲台进行展示，其他学生可进行点评。把小组的月历合订成一本年历，挂在教室里供大家使用。

（四）收拾与整理阶段

引导学生整理好制作工具，尤其是做手工的学生，注意环境卫生。

四年级美术教案设计意图篇六

课时：1课时

课型：欣赏与评述

教学目标：1认知目标：通过欣赏，分析，能够认识到不同季节的色彩变化。

2情感目标：热爱大自然的美丽，培养学生观察大自然，热爱大自然的情感。

3能力目标：在教师的引导下，对作品进行分析，表达对画面的认识与感受。

重难点：重点是认识四季的色彩，能够正确表达自己对艺术作品的感受。

难点，用写短文的方法，表达个人对艺术作品的感受。

突破方法：通过讨论，交流，引导的方式来解决。

教学评价：1能否快乐、积极的参与本次学习活动。

2能否大胆发表自己的感受。

3能否想象巧妙合理，并能与他人合作交流。

注意事项：1对学生思维进行启发、引导，使其能表达出对作品四季的真切的感受。

2学生使用工具的安全。

3及时发现和鼓励学生的有创意的表达创作。

教学程序：一。表演回忆发表

1展示图片，请你通过已有的生活经验，确定它是表现的哪一个季节？

2你从哪看出是不同的季节？

3不同的季节有不同的色彩。板书课题

评价：能否说出四季的基本特点及色彩的感受。

二观察赏析感受

1春季：在春季你还看到了什么？

你认为春季是一个什么样的季节？

2夏、秋、冬同上。

3大自然的四季轮回，它战士给我们不同的色彩和感受。请你把自己的感受填写在书上，并和组内的同学交流一下。

评价：能否通过欣赏，讨论等活动了解四季的色彩特点，总结表现形式，并大胆发言。

三思考探索创作

1我们一起来看看画家是怎样表现四季的。

介绍作者

画面的季节

用了什么色彩，为什么？

你看到这幅画有什么感受？

2夏、秋、冬同上。

3教师板书小结：春——绿秋——红橙黄暖色

夏——绿冬——蓝冷色

评价：能否通过分析，总结色彩的感受。

四展示延伸

1这四幅作品你最喜欢哪一幅？说一说你有什么感受？

2请你猜一猜老师描写的哪一幅？教师朗诵一段欣赏评述小文。

3请你选一幅自己喜爱的作品写一写自己的感受。

4猜一猜这位同学写的哪幅作品？学生朗诵。

评价：能否写出自己的真实感受。

课后活动：课下请同学们把自己的短文读给你的父母、朋友听，请他们一起欣赏。

板书设计：四季的色彩

春绿蓝夏绿

秋黄红冬蓝

四年级美术教案设计意图篇七

1. 初步了解有关资源的知识，初步学习招贴设计的基本方法。
2. 通过小组合作学习、综合应用活动，提高对水资源的危机感的认识，知道用美术的方式关注生活。
3. 初步学习利用招贴画宣传节约水资源，唤起以实际行动保护和节约水资源的意识。

二、重点、难点。

重点：了解水资源知识，能设计保护水资源的宣传招贴。

难点：巧妙地设计并进行一次以节约用水为主题的美术宣传活动。

三、教学课时2课时

四、教学设计

第一课时

课前准备

（学生）彩色水笔或油画棒、纸张。

（教师）多媒体课件、小组合作学习任务单。

教学过程

1. 揭示课题后引导学生了解自然界的水循环，认识世界水日等知识，初步了解我国的水利建设事业发展史、文化等。
2. 引导学生在小组内讨论交流名画家笔下水姿态的欣赏体会，完成第一次练习：用合适的线条画某一种水的姿态。
3. 展示学生用线条描绘的各种水姿态的作业，师生共同进行简单的评价。
4. 引导学生观察、分析水资源被破坏前后的现状对比，启发学生关注身边的水资源。
5. 引导学生小组讨论、调查了解家乡水资源的现状，总结保护水资源的方法，制定针对该办法的宣传活动方案。
6. 学生在进行小组作业时，教师巡视并进行个别辅导。
7. 引导学生展示介绍完成的作业，互相观赏并进行评价。
8. 启发学生观察、研究中国国家节水标志的设计手法，教师介绍其他地区先进的水资源保护方法。
9. 拓展：要求学生课后寻找关于水的各种知识的材料。

第二课时

课前准备

（学生）彩色水笔或油画棒等。

（教师）多媒体课件、招贴画实物等。

教学过程

1. 请学生展示第一课时学习后搜集的关于水的各种知识的资

料。

2. 引导学生进行小组学习：根据课本的图片欣赏，讨论以下2个问题：

(1) 什么是招贴画？

(2) 招贴画的特点是什么？

标题可大可小，要与图形协调地编排设计在一起。

4. 欣赏各种爱护水资源的招贴画，学习招贴设计的多种方法。

5. 提出本课时作业要求：设计一幅爱护水资源的宣传招贴画。

6. 学生完成招贴设计，教师巡视并进行个别辅导。

7. 引导学生展示完成的招贴画，互相观赏并进行评价。

8. 教师小结本课内容的学习，鼓励学生在课后继续关注水资源，进行水资源保护的宣传活动。

第2课砖石上的雕刻

1. 欣赏和了解砖石雕刻作品的有关知识。

2. 运用刻、挖法，学习制作泥板雕刻，提高造型能力。

3. 感悟砖石雕刻作品的实用性和艺术价值，体验造型的乐趣，养成认真仔细的学习习惯。

二、重点、难点。

重点：初步掌握泥板雕刻的制作步骤和方法。

难点：根据材质的特点，巧妙构思，创作出具有一定主题的浮雕作品。

三、教学课时1课时

四、教学设计

课前准备

（学生）黏土（或彩泥）、泥工刀等工具材料。

（教师）课件、黏土（或彩泥）、泥工刀等。

教学过程

1. 引导学生欣赏浮雕作品《五四运动》图片（人民英雄纪念碑上的浮雕之一），说说作品带给你什么感受。

一），说说作品带给你什么感受。

2. 教师小结，出示课题：《砖石上的雕刻》。

3. 引导学生欣赏历代砖石雕刻艺术品，进一步感受中国传统砖雕作品的艺术魅力。

4. 引导学生学习教材第7页的泥板雕刻步骤图，师生共同探究：怎样用泥板雕刻的方式创作一件浮雕作品。教师适当进行示范。

5. 提出作业建议：用泥板雕刻的方式创作一件浮雕作品。

6. 欣赏同龄人的作品，进一步学习泥板雕刻多样的表现方法，拓宽创作思路。

7. 学生创作，教师巡视并进行个别辅导。

8. 展示评价：以“泥雕作品展览会”的形式，互相交流作品。
9. 拓展延伸：欣赏不同材质的雕刻艺术品：玉雕、木雕等。

第3课墙

1. 初步了解墙文化（功能、类别）和艺术特点，感受不同风格的墙的艺术美。
2. 通过小组合作学习、探究活动等，学习如何灵活运用多样的排列、组合方法将泥巴零件塑造完成一面稳固的独特的“墙”。
3. 感受丰富多样的墙，提高对生活的观察能力并激发对生活的热爱之情。

二、重点、难点。

重点：灵活运用泥巴零件塑造完成一面稳固的“墙”。

难点：灵活运用多样的排列、组合方法，用泥巴零件表现一面独特的“墙”。

三、教学课时1课时

四、教学设计

课前准备

（学生）彩色水笔、纸张、泥巴和泥塑工具等。

（教师）多媒体课件、小组合作学习任务单。

教学过程

1. 揭示课题后引导学生欣赏图片，感受世界上各种各样的墙。
2. 引导学生在小组内运用关键词（材料、形状、色彩）选择一面墙进行介绍。
3. 教师小结：墙的种类繁多，不管用什么材料、什么形状，稳固对建造一面墙来说，非常重要。介绍墙的组成部分：墙脚、墙顶和墙身。点明墙脚的重要性。
5. 教师启发学生创新：还可以用哪些材料来表现墙？假如只用泥又该怎样创作表现墙呢？
6. 教师引导学生学习用泥巴制作零件。
7. 教师创作墙体图纸，让学生欣赏同学创作的砖块墙图纸方案，感受砖的多样性，同时强调注意墙的稳固性和趣味性。
8. 引导学生欣赏陶艺大师创作的墙作品和同学的泥塑墙作品。
9. 教师提出本课时的作业要求：
 - (1) 运用泥巴零件塑造完成一面稳固的墙。
 - (2) 灵活运用排列、组合方法，用泥巴零件表现一面独特的墙。
10. 学生在进行小组作业时，教师巡视并进行个别辅导。引导学生展示介绍完成的作业，互相观赏并进行评价。
12. 拓展：启发学生观察、欣赏各种艺术墙。

四年级美术教案设计意图篇八

一、学习风的表现方法

二、培养对大自然、对生活的观察能力和记忆能力，发展想象力和绘画表现能力。

三、培养热爱大自然、热爱生活的情感。

一、引导学生观察、记忆刮风时周围人和事物的变化。

二、大胆的表现对风的感受。

师：图片

生：练习纸、图画本、铅笔、彩笔等。

一课时

一、组织教学。

二、导入

风本身是看不见，摸不着的东西，但我们可以通过感观真实地感受到它的存在，听觉就是其一个主要的方面，我们用声音表现一下微风的感觉。

师：你知道自然界中有哪几种不同的风吗？(微风、大风、狂风)

运用图片引导学生回忆，并描述对各种风的记忆和认识。

四、尝试训练。让学生自己表现画风。

1、比赛画风。

让学生用线条来表现风。看谁能在规定的时间内画出形象的“风”来。

展示部分学生作品，让同学评一评。

教师进行简单小结：用线来画风可以形象的把风的方向和路线表现出来，让人感受到不同形式的`风。

2、景物描绘。

师小结：风能让许多东西动起来，飘起来。

3、人物的表现。

回忆在风中的经历，让学生描述，并请两位同学上台进行表演。引导学生观察欣赏，加深对风中的人物特征的认识。

五、图片欣赏。

师：小结。

六、创作表现。

“风”经常碰面，你还记得上学路上它吹走你的帽子，在教室里乱翻我们书本、作业时的淘气样，或是在你上完体育课大汗淋漓时给你带来清凉的可爱样吗？下面就让我们用手中的画笔来把你和这位朋友相处的情景描绘下来！—————在图画本上画一幅表现风的画面。

学生作业，教师巡视指导。

七、作业评价。

展示部分作品，学生自评、互评后，教师做简要点评。

四年级美术教案设计意图篇九

1、理解课文内容，在阅读中体会“猫的性格实在有些古怪”。

2、初步领悟作者的表达方法，体会课文是怎样把猫的特点写出来的。

3、引导学生体会课文“人爱猫，猫爱人”这一情感主线。

了解作者是怎样写出猫的性格特点，体会作者与猫之间的感情。

一、复习导入

本篇课文分为几部分？分别写了猫的哪些内容？

二、剖析“古怪”

(1) 猫的性格古怪，主要表现在：它既（老实）又（贪玩），既贪玩又（尽职）。

(2) 高兴时，（温柔可亲），不高兴时，（一声不出）。

(3) 有时（胆小），有时（勇猛）。

2、作者是怎样写出猫“古怪”的性格特点的。

运用具体事例写出了猫“古怪”的性格特点

(1) 说它老实吧，它的确有时候很乖。它会找个暖和的地方，成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。

(2) 可是，它决定要出去玩玩，就会出走一天一夜，任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。用“任凭……也不……”说句子。

(3) 可是，它听到老鼠的一点响动，又是多么尽职。它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

提问：“屏息凝视”是什么意思？

感受10秒钟“屏息凝视”，交流感受。

(4) 学生个人展示：朗读第二自然段，其他同学思考猫温柔可亲又有哪些具体事例？品味：在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。

(5) 它什么都怕，总想藏起来。可是它又那么勇猛，不要说见着小虫和老鼠，就是遇上蛇也敢斗一斗。

(6) 回顾课文第一部分脉络。

三、体悟“情感”

作者详写猫的老实、尽职、温柔可亲、勇猛，略写猫的贪玩、一声不出、胆小。

原因：作者爱猫，就把猫的长处写得详细。

四、体会满月小猫的可爱

1. 找出第二部分中心句。（小猫满月的时候更可爱，腿脚还不稳，可是已经学会淘气。）

2. 品味：“更”

3. 在课文里找找，哪些词语本来是用在小朋友身上，现在却用到小猫身上了。

五、再次体悟“情感”

1、同学们在初读课文时就发现了作者特别喜爱这只猫，你能举出哪些例子说一说？

2、老舍先生非常喜爱猫，那么，猫对主人有没有感情呢？

四年级美术教案设计意图篇十

1课时

1. 教具准备：投影仪、多媒体。

2. 学具准备：彩色笔、油棒、绘画工具。

通过对民间美术的欣赏，了解了在日常生活中，不少艺术品中都有着“图必有意、意必吉祥”了解中国民间的艺术品。感受民间吉祥图案的“夸张、变形、对称、概括、简洁”等造型规律。

在课程设计中主要利用多媒体中民间艺术作品创设情境，使学生对民间艺术有重新的认识和欣赏。引发其兴趣，运用不同的观察方法，尝试说出自己的感受，培养其语言表达能力，激发学生爱祖国，爱人民的好品德。

1. 知识与技能：了解一些以“谐音”“寓意”、“象征”等手法表达吉祥如意主题的图案纹样。

能用语言描述民间美术作品的图案纹样、色彩特点等。

能灵活运用民间吉祥的图案和色彩，尝试组合表现一幅喜庆吉祥的画面。

2、过程与方法：创设“比较”情境，体验民间表达“吉祥”主题的图案纹样、色彩特点等。

尝试运用民间吉祥的图案纹样组合一幅画面。

3、情感：对民间吉祥图案纹样或色彩产生兴趣。收集民间吉祥的图案。

能用语言描述民间美术作品中的吉祥图案纹样、色彩特点等。

灵活运用民间吉祥的图案和色彩。

（一）课堂导入：

1. 创设喜庆情境：从多媒体中欣赏民间艺术作品。让学生感受民间美术“夸张、变形、概括、对称”等造型特点。
2. 让学生能用语言说“吉利话”想对方祝福引入，感知一些““吉利话与吉利画”的关系，了解和进行“谐音、寓意、或、象征”的联想。
3. 培养学生的想象能力。设问提出要求：你知道和见到的还有哪些民间艺术品。

4. 板书课题：

一边板书一边让学生打开课本，并认真阅读课文内容。

（二）教授新课：

1. 观看，欣赏中的各种图片。

（三）作业布置：

能用适当的材料，运用具象与抽象的吉祥纹样和色彩组合一幅吉祥图案。

（四）巡视辅导：

学生作业，教师巡视的过程中发现学生存在的共性问题，及时进行讲评。

（五）结果：

1. 作业评述：举办墙报，展示全班作品，让学生自评优秀作品。
2. 教师小结：对构图完整，画面有特点的. 学生进行表扬。
3. 课后拓展：设问：你今天学会了什么？特别美的地方在哪里？
4. 课后思考题：寻找身边的民间美术，写成文字或画出草图，下节课带来。

四年级美术教案设计意图篇十一

- 1、知识与技能：了解飞天艺术，加深对文化和历史的认识。
- 2、过程与方法：收集资料，讨论、分析，欣赏作品的过程中，逐步形成基本的美术素养和学习能力。
- 3、道德情感价值观：增强民族自豪感，热爱祖国优秀美术传统。

了解飞天的艺术特点，掌握飞天的基本的创作技法，并试着用线条临摹或创作一幅飞天作品，表现出飞天的动势。

用线条临摹或创作一幅飞天作品，表现出飞天的动势。

课前准备：课件、水彩笔、剪刀、纸等。

一、创设情景，欣赏导入。

1. 欣赏《敦煌》片断。

2. 提欣赏要求：师提问：你们认识这些艺术形象吗？它是谁？美在那？引出主题飞天

3、教师介绍飞天：飞天是从古印度传来的佛教艺术形象。飞天在我国石窟艺术中，他们是优雅、美好的化身，千百年来一直为大家喜闻乐见。敦煌飞天，经历了千余年的岁月，展示了不同的时代特色和民族风格，许多优美的形象，欢乐的境界，永恒的艺术生命力至今仍然吸引着人们，不断地给人们以启迪和美的享受。

4. 学生谈飞天的美。

5. 教师总结：是呀，我们中国的飞天是不带翅膀，不生羽毛，借助云彩而不依靠云彩，而是凭借人物的动态，飘曳的衣裙，飞舞的彩带凌空翱翔的。飞天是中国艺术家最天才的创作。今天我们就来研究一下古代艺术家到底用了怎样的艺术手法表现飞天的样子的。

二、进一步欣赏和思考(出示图片)：

- 1、分析敦煌飞天的三个发展时期的特点
- 2、飞天的三大美，飘带美、服饰美、姿态美
- 3、画中人物飞翔的姿态是如何表现的？
- 4、飘带与人物动势有什么关系？

三. 师示范做画步骤：

- 1、画飞天的大形。
2. 添画飘带衣裙。
3. 上色。

四、学生练习，教师巡视指导。

用线条临摹或创作一幅飞天作品，表现出飞天的动势。

五、课堂小结：

师生共同欣赏学生作品，感受飞天的美感以及线条的感染力，鼓励学生继续练习，画出更好的作品。

六、拓展：

1. 课件欣赏

2. 师提问：中国飞天第一人是谁？(杨利伟)他是我们中国人的骄傲！

(三) 找找规律，自己练练

1、看来大家基本掌握了两点水和三点水的写法。下面请大家写几个词语，每个词语中含有一个带有两点水或三点水的字，请大家按上述学习方法练一练。让我们进行一次书法比赛，怎么样？谁写的字最漂亮，老师就把这精美的书法小奖章贴在谁的身上。(播放音乐，学生练习写字)。

(写字课主要是指导学生写的方法，引导他们触类旁通地学习，掌握其他汉字的写法。)

2、小组评选。同学们已经找到了写好汉字的一些小窍门，这可是很有用的。靠这些窍门，我们的字会越写越漂亮。现在，请每个小组推荐写得最好的一位同学参加小组间比赛。

3、集体评出最优秀者，把教师写的书法作品奖励给他们。

(练习写字是比较枯燥的一项活动，需要外在的鼓励来激发学生的兴趣。让学生参加比赛并适当奖励是一个好方法。)

(四) 谈谈收获，激励总结

1、学了这一课，你有什么收获吗？

2、教师总结：宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。不经过刻苦磨砺，是绝不会有神来之笔的。希望大家要熟记书写要领，课后花时间勤加练习，愿以后能在书坛上看到你们的作品。

七、还有更精彩的乐章

1. 教师：从“东方红”到“神舟”号，这是我国科技进步的一组豪迈乐章。它的飞速发展足以证明中国人民完全有能力独立自主地攻克尖端技术，在世界高科技领域占有一席之地。其实，不仅仅是航天技术，中国人在各个领域中都取得了不俗的成绩！

2. 教师引导学生阅读教科书第39页，感受科技的进步，祖国的强大。

3. 教师：请用自己喜欢的方式表达你现在的心情。

4. 学生可以通过办手抄报、画画、写文章等各种形式开展活动。