

# 最新读氓的读后感(精选7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 读氓的读后感篇一

成功的信念不能像潺潺的小河流水，温柔地流过自己的心田；反而应当像随生命同行的.暴风雨，那是一种由内而外不断爆发巨大的能量推动自己在痛苦的道路永永不放弃。让暴风雨冲刷掉自己内心的苦涩，留下最坚定的信念，总有一天胜利会属于自己。

当我看了这篇《八十七岁的大学生》时，我非常震撼，因为八十七岁是属于高龄了，在这时候，一般的老人都在家里享福了而这位老人却在这儿上大学，让我意想不到的是她是位老奶奶，在校不久她和作者交上了朋友。

在学期结束时同学们邀请这位高龄同学讲话时他讲了几句话我记忆犹新，她说到：“我们并不因为老而停止奋斗，我们变老是停止奋斗，只有四个秘诀可以保持年轻，快乐和成功。你每天找到可乐之事并大笑；你必须有梦想，梦想一旦失去，你就活不成了。我们周围有那么多的人走来走去但并不知道自己是个活死人。”后来这位女大学生“年轻”的去世了有两千多的人参加她的葬礼。

这个故事告诉了我们梦想就有一切。不怕做不到就怕想不到这位老人的一生是不断实现自己的理想的一生。作为年轻人的楷模，这位八十七岁的“女孩子”年轻着去世留给我们一个道理：只要人生有理想要实现，任何时候行动都不晚。

## 读《变形记》的读后感篇二

提起卡夫卡的'短篇小说，人们就会立即想到《变形记》。

小说的主人公格雷高尔是一家的旅行推销员。在一个普通的早晨，他从不安的睡眠中醒来，突然发现自己变成了一只巨大的甲虫。他的父母和妹妹看到他在早晨7点之后还没有走出自己的房间，都感到极度惊讶。随后，公司里的经理亲自登门询问他没到的原因。在家人和公司经理的催促下，他挣扎着起床去开门。可是他的变化越来越大，彻底变成了一只甲虫。他的新形象吓跑了经理，几乎吓晕了母亲。于是，格雷高尔被关在自己的房间里，因为家人看到他的感觉只有恐惧和厌恶，他成为家中的丑闻，成为亲人的累赘。最终家人不能再容忍他了，而他也由于长期不吃东西，最后悄然死去。

格雷高尔的变形仅仅是表面上的，他真正的内心仍然执著于以往的一切。例如：他早晨醒来后，脑子里仍然考虑的是他的差事，除了饮食上爱好的变化外，他几乎保留了以往的一切习惯，包括对墙上那幅画像的喜爱，为了阻止房中家具被搬走，他招来了父亲那只几乎令自己丧命的苹果。换言之，格雷高尔并没有发生本质上的“异心”。

“变形”了又如何?保持一颗乐观、向上的心态，生活依旧很美好，而心中的理想也不会随之动摇，仍要执著的追求，但是，仍要认清现实的状态，搞不清楚状况的人，不容易获得成功与尊重。

作品中的主人公梦醒之后，发现自己成了大甲虫，全家惊恐，绝望至极。在我看来，没有比这更绝望的事情了，不过，还没有结束呢?孤独接踵而至。怎么办呢，面对无法改变的现实，一家人终于接受了它。妹妹很细心，妈妈也好言好语，哥里高尔感到温暖，温顺的配合着，事情似乎得到了缓解，不过，经济上的不堪重负把这个家拖垮了，心理上的负担也逼疯了他。哥里高尔想克制，却又克制不了。理智已经失控，回忆

占据了所有，虽然是甲虫的躯壳，但人类的心无法让他逃避。他要作一个顶天立地的人，他无法忍受别人当他是恶心的爬虫，他渴望回到过去！但对过去又十分恐惧，以致于有些喜欢现在的生活了。矛盾的交织让他心力交瘁，最终死在自己房间地板上。

哥里高尔不是一个简单的小说人物，他是卡夫卡的写照。卡夫卡在写自己，写自己压抑的生活。

《变形记》中的人物都是小人物，是有血有肉的真实小市民。在能生存的前提下，他们会去关心别人，爱别人，但别人一旦破坏了自己的生活时，爱就不复存在了，留下的只有赤裸的冷酷。作品中哥里高尔的妹妹就是这样一个人物。

到最后，哥里高尔在痛苦的挣扎中，悲惨的去世了，生活又变回了原来的样子，或许还比原来好了一点。他的妹妹是跳跃着走的，似乎忘记了刚刚死去的哥哥，或许，根本就没这个人。

### 读氓的读后感篇三

尼采的“权力意志”哲学是建立在叔本华“生命意志”哲学的基础上的，而他对前辈思想有一个飞跃和强化的过程。正如罗素所说，“尼采自认为是叔本华的后继者，其实他在许多地方胜过了叔本华。”叔本华的思想可以看作尼采哲学思考的起点，但叔本华从生命意志走向了虚无，而尼采却是把权力意志塑造成超人。对于痛苦的态度，叔本华站在幸福主义的立场上持消极、摆脱的观点。而尼采不同意叔本华用“生存意志”说明这个世界，认为最能表达这个生机盎然的世界的根本的概念是“权力意志”。这是尼采对叔本华思想认同上的飞跃。

“权力意志”与“强力意志”两种译法的更优性的原始冲动是在人们挑选尼采这部权力意志著作时所产生的：同时有内

容、翻译相近的《权力意志：重估一切价值的尝试》与《强力意志：重估一切价值的尝试》两种版本，起初从字面看“权力”、“强力”相差明显，而“thewilltopower”的译法取“强力”较妥。待到具体研读了这部著作后，终究以为，取“权力意志”更佳。在尼采的作品中，我们明显能读出一种近乎“强权”的生命意志，也充斥着压制、统治的意志，并且也包含了明显的种族色彩，有“铲除衰退种族”之类说，并且有成为最高级的人类的强势张力，可见这种强大的意志是建立在自我扩张、自我创造的生命活动之上的，当生命意志表现、释放、改善、增长内在的生命力的意志时，就成了权力意志。

当尼采把生存意志本来就包含着的意义揭示出来，并加以强调时，他就把生存意志叫做“权力意志”了。当尼采把追求力量的强大、追求优势说成生命意志的本质特征，并肯定、倡扬生物的这种特征，在这样的权力意志概念的基础上建立起哲学体系时，他的哲学就与叔本华那种主张否定生存意志的消极悲观的哲学区别开来了。尼采的哲学是一种具有积极外表的，甚至可以说是具有疯狂色彩的哲学。

## 读氓的读后感篇四

《边城》是沈从文的一部长篇小说。沈从文的作品在中国文学史上也是有重要的地位，据说差点得了诺贝尔奖，趁着周末空闲我翻开了《边城》。

书中的边城是湘西，这个地方有从四川到湖南的一条官路，故事就从一个叫做“茶峒”的小山城说起，这里有一个小溪，小溪旁边有一座白色的小塔，塔下住了一户单独的人家。这人家只有一个老人，一个女孩子，一只黄狗。这个女孩就是翠翠。

“翠翠在风日里长养着，把皮肤变得黑黑的，触目为青山绿水，一对眸子清明如水晶”，老人靠渡船维持生计。小城是

非常安静的，小小的边城里面的日子悠闲而自在。这种神仙一样的日子随着翠翠的长大就发生了变化。

天保和傩送这两个土生土养的湘西小伙，从小在父亲的`训练下跟船各处旅行，培养出健康正直的人格，懂得做人的勇气和义气。“对付仇敌必须用刀，联结朋友也必须用刀”到需要用刀时，他们就从不让它失去那点机会。这可能就是野夫说的那片土地上“多游侠子弟气”，“弄得两个人结实如老虎，却又和气亲人，不骄惰，不浮华，不倚势凌人。”他们都有责任心，有担当，真性情。兄弟俩同时爱上翠翠，却手足情深没有因此反目，而是公平竞争，对待爱情也敢于争取。

这部小说是沈从文的代表作品。借船家少女翠翠的爱情悲剧，凸显了人性的善良和心灵的澄澈。总之《边城》唯美中带着伤感，意境里也充斥着难以言喻的快乐。

## 读氓的读后感篇五

有句话说的好：‘读史使人明智’论语就是古代儒家经典著作之一。《论语》的学习它告诉我们如何学习，如何做人等为人处世之道，我学到最多的是学习。

论语的第一句就告诉我们“学而时习之，不亦说乎？”。

“把老师教给你的知识和你因此而得到的知识在现实中实践它是一件令人十分愉快而振奋人心的事。”孔子认为作为教学过程的一方——学生的学习活动，本身就应该是快乐之事。孔子的教学思想完全是一种启发式的教学思想，并且十分看重学生的实践能力和在实践中锻炼知识和提高知识能力的培养。理论联系实际，把学来的知识放到实践中去才是真正的知识，才能证明你已经把握了知识。而真正懂得知识的人在现实中的运作会兴趣倍增，会自然产生出需要更多知识的充实。学习、实践的重要性，我们大多数人都知道，“学而不思则罔，思而不学则殆”的学习方法，都是重中之重。只读书学习而不会积极地思考问题，就会茫然无知而没有收获，

就是我们平常说的读死书。反之，如果只空想而不读书学习，就会疑惑不解，精神疲惫，就成为“纸上谈兵”。所以，我们在日常的教学工作中，不仅要多读书、认真学习各种先进教学经验、优秀论文、教学先进案例，而且要勤加思考，不断将所学知识与日常教学相结合，在实践中不断将理论知识转化成为实际行动，只有这样做才能使我们所学知识运用到实践中去，使之不断符合社会的需要。

“温故而知新，可以为师矣。”“在温习学过的知识时，能有新体会，新发现，那么就可以当老师了。”这也就是对我们学习思考提出的要求，要求我们在学习中不断“温故而知新。”只有坚持不懈，持之以恒的努力，才能使我们不断提高，只有这样才能适应这个飞速发展社会的需要。

“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”向书本学，不如向世人学，学习是一种悟性，处处皆学问。人的行为，价值观，礼俗，知识的传承，体现在的人的生活得方方面面。一个人的内心有智慧，而且愿意好好去学，甚至乐意比自己差的人去请教，这就是一种难得的态度。

论语可以让每个人都各有所得，受益匪浅。相信只要我们深刻体会《论语》中的精辟言论和孔子“自强不息”的精神品质，我们不断努力学习，运用在实际生活中去，我们就会更充实。

## 读氓的读后感篇六

零零散散的时间里面，这两周读完了中信出版社出版的《乔布斯传》。这期间在微博上发了不少关于此书当中的细节，随身的记事本上也摘抄了不少自己喜欢的片段，但还是想趁热打铁，写篇读后感，把自己读到的一些有价值的东西以及个人的一些收获整理记录下来，一来起到一个梳理作用；二则是以免时间长了导致遗忘。

有时候读到一本好书，真得有那种“三月不知肉味”的感觉。到现在还能清楚地回忆起过去的一年里自认为读过的最有价值的两本书《世界因你不通》以及《明朝那些事儿》里面的一些场景。20xx年的读书计划里，《乔布斯传》开了一个好头，最近的这段时间里面，我脑子里面遍布乔布斯的生平履历，有时候为他的个人成就而感到欢饮鼓舞，有时候却又为他的英年早逝而倍感可惜。青春时代时的狂妄不羁，不惑之年重返苹果开创的新纪元，再到生命的最后两年里面的抗癌斗争以及20xx年10月5日的猝然离世。人的一生可以活得如此的辉煌，却又是如此的白驹过隙，似乎我们每一个人都是一个玩偶，所以的一切全在上帝的掌控之中，它说“要有光，便有了光”，它说要对你审判，便派来了死神的降临。

中国人的哲学观里有一个词叫做“天妒英才”，上天嫉妒某个人的才华，因而让他命运坎坷，英年早逝。但从因果论的角度来看，乔布斯英年早逝的“果”我觉得恰恰便是他自己年轻时候种下的“因”。至少是折了30年的阳寿才打造出来这样一家举世无双的公司。

天才往往喜欢跟天才交往，不喜欢与傻瓜合作。乔布斯招人很挑剔，他认为是蠢材的人，他一定不会录用，而且他性格怪异，很难与其他人相处，但是相处了久的人就习惯了他的为人处事原则。摩托罗拉早期为苹果提供处理器，由于他们不思进取，满足不了苹果的处理器的要求，苹果在合同没有到期的情况下，直接终止了与其合作，转而与英特尔合作，虽然以苹果赔偿结束了这件官司，但是不难看出乔布斯就是一个这么敢说敢做的人，也可以看出他不拘一格的天性。也许也正是这一份天性，他才能够创造出这么多伟大的产品。

在乔布斯被剔除苹果后，苹果的目标宗旨就不是创造产品，而是如何赚取更多的钱，这也直接导致了后期苹果的没落。这也让我想起了阿里的文化，阿里在招聘人时，很注重一个人的激情、理想和爱好，如果一个人连理想都没有，如何能够满怀激情的在公司工作；如果连爱好都没有，如何能够很

好的完成工作。在苹果没落后，乔布斯“每月只领1刀的薪水”，他正是通过这个举动在激发员工的热情，也是要告诉世人，他不是为钱才回到苹果，而是不想看到自己创办的公司即将倒下。当然，后来苹果公司利润上涨很多时，他要求董事会给自己买了私人飞机，还给了他很多的期权。我想，这也是乔布斯应该得到的。可以说，没有乔布斯，现在我们可能就见不到iphone□ipad等创新产品了。乔布斯在打造团队方面可以堪称世界一流，苹果的生产线是并行生产的，而不是传统的等草图设计完了再设计，设计完了再生产，这大大的提高了公司的运作效率。而且在产品库存周期方面，从以前的3个月，到后来的5天，这都是只有天才才能做到的。

当然，乔布斯还有很多缺点，如素食主义者、现实扭曲力场、对他不赞成的意见进行抨击等。当员工设计完一个产品后，他认为不是很好就是狗屎，这又体现了他的二元划分法。后期乔布斯在患胰腺癌的时候，他甚至通过吃素食来抗癌，拒绝手术治疗，这足足耽误了9个月，也许要早点手术，癌细胞也许就不会扩散了。

乔布斯创造任何一款产品，都不是无中生有的，而是从现实中发现的。如ipod的创造，是由于当时音乐播放器只能存放少量音乐，以至于ipod的广告是“把1000首歌装进口袋”□iphone也是如此，乔布斯在使用市场上的手机时，发现非常难用，他从中发现手机是很有市场前景的，而且别人都做的不好，或者说不懂用户体验，从而创造了iphone□当我们在发现市场前景很好，而且别人做的不好的时候，这也就是我们进入的机会，也许就是我们创业的机会，机会稍纵即逝，就看我们如何把握住。任何时间都要赋予激情和执着，这也许才能让我们的产品蜕变。当乔布斯躺在病床上无法说话时，他用笔在白板上写了“我要iphone”□当时看到这里心里压抑很久，莫名的感动涌上心头，从中可以看出他在iphone上投入了太多的精力，就像他的孩子一样。用心去创造的产品，能不为世人所接受吗？真正从用户体验的角度去创造产品，



必然能够给世界带来震撼的产品。

这本书很值得一读，当然还有好多体会是无法言传的，自己看吧。

## 读氓的读后感篇七

经过半个多月的苦度读，终于读完了《钢铁是怎样炼成的》这本书，读完后觉得好轻松，但却让我受益匪浅，也使我明白什么叫“吃得苦中苦，方为人上人”的含义了。

自从读了俄罗斯作家奥斯特洛夫斯基的著作后，我有了许多感触，让我对人生有了新的了解和认识，而保尔的那种精神一直在鼓舞着我，他那坚强的意志也激励着我，使我更加勇敢。

钢铁是怎样炼成的，塑造了一个在俄国革命的风暴中，成长起来的保尔·柯察金的形象，保尔在幼年期间就饱受了人间的辛酸，目睹了腐朽的社会生活，他被严酷的瓦里神甫赶出学校后，迫于生活的压力来到车站的食堂里打工，在那里，也真正目睹了人们丑恶的嘴脸，腐朽的社会是如此的黑暗，这才使他萌发了打破资产阶级社会的愿望。

保尔在病魔的折磨下，依旧积极努力工作，在身体瘫痪后，依然顽强学习，每每想到他，我的脑海里就浮现了一句话“人生最宝贵的是生命，生命对于每个人来说只有一次。”他曾经说过“我的整个生命和精力，都献给了全世界最伟大的事业——为解放全人类而斗争！”

我虽然不能也不需要为人类的自由与解放做斗争，但是我能够好好学习，像保尔一样有坚强的意志和精神，保尔，我们永远敬佩你！