

# 最新七年级上学期语文教学工作计划 第一 学期语文教学工作计划(优秀6篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 七年级上学期语文教学工作计划篇一

本学期我担任六年级的语文教学，为了更出色的完成教学目标，特拟定教学计划如下：

现在的孩子如果仅仅满足学习书本上的知识，那样是远远不够的。我们应当提倡学生应进行大量的阅读。我们应尽早的让孩子接触书，越早、越多接触越好，培养学生读书的兴趣，养成坚持阅读的好习惯。不仅要在课内阅读，更重要的是保证孩子在家里也有一定的时间进行阅读。语言文字是人类交流思想感情，获取知识的工具。帮助孩子们学会独立阅读就等于我们给他们打开知识大门的钥匙。

家庭生活是学生最亲密的空间，也是熟悉的空间。走进家庭生活，组织语文综合性学习活动，具有实、趣、活的特点。语文教材内容有相对的稳定性，但社会生活是飞速发展的。如果我们一心只圣贤书，两耳不闻窗外事，那么培养出来的学生就无法适应未来社会的需要。引导学生适应现代化社会的语文素养，让学生成为社会的人，真正培养学生的语文能力，提高学生的全面素养能力。

师巧妙利用插图不仅可以帮助学生化难为易、化抽象为具体，还可以培养学生的理解能力，达到事半功倍的效果。观察是

学生认识到世界掌握知识的重要途径，而课文中的插图又是培养学生观察能力的“好帮手”。小学生的语言能力有限，口语表达时往往过于简单或杂乱不清，利用插图还能培养学生的语言表达及写作能力。在大力推进信息技术与课程整合的今天，我们应当重视并充分挖掘课文插图这一重要的教学资源，培养提高学生的语文能力。

语文是各门学科的基础，小学语文的任务就是要有目的、有意识的培养学生的能力，发展学生的智力。首先要指导学生细心观察事物，增长知识，培养观察力。良好的观察，不仅使学生获得知识，而且还能激起学生探求知识的兴趣和欲望。在教学过程中，我们通过直观的教学尽可能提供给学生一些感性材料，使学生在观察过程中不但加深对语文的理解，而且使学生的观察力得到发展。其次，启发学生思考问题，加强思维训练，逐步提高思维力，培养学生的思维能力，同发展学生的想象能力有密切的联系。在培养思维能力的同时，还要注意想象力的培养。小学语文教学影响着孩子的一生，为了使每一个孩子都具有较高的语言文字能力，就应该不断地去激发、引导、培养他们。

在这一学期，我将严格要求自己，努力做到以上几点，搞好教学工作。

## 七年级上学期语文教学工作计划篇二

继续以\_\_版新课程标准指导为思想，以“三公开”为核心，将“三段一思”教学模式与“先学后教”的教学方法完美结合促进学生学习的主动性；开展有时效性和针对性的教研活动，促进我区小学语文教学改革的发展。

### 二、重点工作

本学期继续深入研究在“我来学阶段”采用“先学后教”的教学方法，激发学生学习的主动性，实现自主、合作、探究

学习方式的常态化。

### 三、具体工作

#### 1、深入基层听评课

计划本学期到基层听课40-50节(不包括外出学习),并实现到各校的机会均等,以便了解各校小学语文的教学情况,找出教师们普遍存在或呼声很高的问题,为教研活动寻找材料;在深入基层听评课的过程中,重点指导将“我来学阶段”实行“先学后教”的教学方法,实现学生学习主动性的提高。

#### 2、组织有实效性的教研活动

近年来的教学改革,使老师们在教学中有了自己的想法的同时也存在着困惑,在深入基层听评课的过程中,作为教研员的我要搜集教师们存在的困惑,加以归类、罗列,找出共性问题,将这个共性问题作为教研活动内容,这样的内容教师们感兴趣,大家能结合自己的教学实际和想法积极参与研讨,从而使教研活动具有实效性。

#### 3、做好命题工作

命题工作是教研员工作的重中之重,本学期我将在原来学校命题要求的基础上,结合课程改革要求和几年来我区的教学实际,结合当前社会的发展形式和各年段学生的认知能力,做到命题内容既考察学生的基础知识又能考察学生的基本能力,适合各层次学生口味的好试题,做到保质、保量、按时交卷,尽量做到准确无误。

#### 4、做好典型教师的培训工作。

本学期,典型教师人员的确定是在深入基层听评课过程中,从那些工作积极上进,教学上有思想有方法的年轻教师队伍

中选拔。

典型教师的培训工作着重在课标培训、教材分析和教法指导几个方面展开，并通过教研活动为典型教师搭建展示的平台，从而带动全区教师的发展。

#### 四、其他工作

- 1、认真撰写每月的教学随笔、保质保量做好博客空间填充。
- 2、继续钻研课标、教材，阅读教育刊物提高自身业务水平。
- 3、做好学校交给每一项临时工作工作。
- 4、配合上级部门做好临时性工作。

以上便是我在新学期的工作计划，在实施的过程中会根据具体情况做些适当的调整和完善，以便把工作做得更好。

#### 2022新学期语文教学工作计划

### 七年级上学期语文教学工作计划篇三

本书的单元布局注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元成长的足迹——儿童生活

第二单元情感的涟漪——情感体验

第三单元光荣与梦想——理想人物

第四单元探秘与发现——科学小品

第五单元月光下的故事——动物小说

## 第六单元思辨的智慧——文言文

教课书的主要特点：

第一，阅读、诗词诵读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起。

第二、强调培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。

1、新生从小学升入初中，对初中生活既充满憧憬，又怀着担心。

2、学生急需科学语文学习方法和习惯的养成指导。

3、师生互相吸引，但又缺乏了解。

4、因为校长的身份，肯定会有不少学生会感到难以亲近。

1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成阅读教学任务。

3、学习本册的古诗词，初步养成欣赏古诗词的能力。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

首先、山区新生语文教学要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界。

第二、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。

第四、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

## 七年级上学期语文教学工作计划篇四

第一单元：

### 【单元分析】

新学期开始了，又一阶段的语文学习之旅启程了。第一单元以人生为主题，五篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，作者借一个山里孩子追求理想的经历，说明不懈努力就能达到目的。《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，文章通过作者少年时的一次经历，启示我们遇到困难要努力去面对。《生命 生命》是中国台湾女作家杏林子的散文名篇，通篇洋溢着作者对生命的敬畏和赞美。《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，文章借景抒情，表达了作者的人生感悟。《童趣》是古代散文，表现

了作者小时候的生活乐趣，全文想象丰富奇特，充满童真童趣。

这五篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示。为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

### 【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、整体把握课文内容，理清文章脉络。
- 2、领会作者的写作意图，提炼文章主旨。
- 3、联系自己的生活体验，学会思考人生。
- 4、学会朗读，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。
- 5、学习并积累课文中精彩的字词句段，学会在自己的表达中运用本单元精彩的语言材料。

第二单元：

### 【单元分析】

本单元继续学习有关人生的课文。上一单元侧重回答在人生道路上遇到困难、不幸怎么办，这一单元侧重引导我们应该怎样树立理想，实现理想。

本单元的选文，同样注意题材、体裁、风格的多样性。《理想》是一首意象丰富、满含哲理的抒情诗，告诉我们树立理想的意义。《短文两篇》用诗化的语言说明了奉献的意义和珍惜生命中的第一次的重要性。《人生寓言》讲述了两则现

代寓言故事，告诉我们人生应有的智慧。《我的信念》是居里夫人的随笔，从中展示了她丰富而崇高的精神世界。

《〈论语〉十则》是关于求知、关于为学、关于修身做人的格言。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

### 【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、联系自己的人生体验，深入思考，反复咀嚼，领会课文意味深长的用词，理解文中富有哲理的语句。
- 2、学会朗读，力求把握好停顿、重音、语调、语速、感情。在读中悟情，在读中明理。
- 3、准确把握文章中叙述与议论之间的关系，概括文章的主旨。
- 4、理解不同文体的不同表达方式和表达技巧。

第三单元：

### 【单元分析】

本单元的诗文都是文情并茂的优美篇章，多数出自名家之手，以精美的语言为我们展现了色彩斑斓的大自然。

前3篇都是写景抒情的散文。《春》描绘动人的春景，《济南的冬天》描绘济南独特的冬山冬水，《山中访友》则写与山中各景各物的交流。它们或赞美季节，或抒写对祖国河山的热爱，或传达对大自然的深情。后2篇都是诗歌，《秋天》是现代诗歌，绘秋、赞秋；而《古代诗歌五首》则用凝练的语言描绘出一幅幅美丽的图景：登山望海、行舟绿水、咏春悲秋、



乡村夏夜独行……从而唤起我们美好的情怀。

### 【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、 反复朗读，通过富有感情的美读来体会课文的意境，品味美的语言，培养美的情趣。
- 2、 整体感知内容大意，学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。
- 3、 理清思路，学习作品精巧的构思。

第四单元：

### 【单元分析】

本单元选编了五篇课文，分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，丰富多彩，都与自然?科学?人文密切相关。

当今，科学正以前所未有的速度向前发展，祖国大地也掀起了科教兴国的高潮。瞄准了培养21世纪新型人才的需。本单元的课文集中反映的是对自然世界进行科学探索的内容。这些文章将科学精神和人文精神互相融合渗透，既注重情感态度和价值观的培养，又兼顾知识和能力的提高。

### 【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、 培养科学精神和探索未知世界的兴趣，激发自我的求知欲。借助图书馆或互联网，搜集、查阅有关材料，丰富自身的科

学知识，掌握开展探究科学问题的方法。

2、学会用较快速度默读课文，并抓住主要信息。在整体把握课文思想内容的基础上，

概括课文的要点，提高阅读现代科技文的能力。

第五单元：

### 【单元分析】

亲情是人类最美好的感情之一，家庭是一个人成长的摇篮。浓浓亲情，动人心弦。天伦之乐，其乐融融。本单元以家庭、亲情为主题，选选了五篇课文，分别是《风筝》、《羚羊木雕》、《散步》、《诗两首》、《〈世说新语〉两则》。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

### 【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯；注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。

2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。

3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

第六单元：

## 【单元分析】

本单元所选的课文体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。

同为童话，《皇帝的新装》塑造了一个穷奢极欲、昏庸无能、愚蠢可笑的皇帝形象，揭露鞭挞现实生活中的丑恶；而《盲孩子和他的影子》则赞美呼唤人间真情，营造了一个纯真、友好的美丽世界。诗歌《天上的街市》和《静夜》带有浓厚想像色彩，表达了对美好生活的向往。神话《女娲造人》人性化地丰富和扩展女娲造人的经过，想像丰富奇特。《寓言四则》将深刻的思想寄寓在含蓄的短小故事里，给人以启迪。

总之，本单元将引领大家走入亦真亦幻的想像世界，去领略由想像创造出来的别样魅力。

## 【教学重点】

- 1、了解童话、神话、寓言的基本特点。
- 2、体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

二、学生状况分析（摸底考试后填写）

三、教学进度安排：(附后)

四、教学目标分类：

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美

情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标:了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标:初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

## 五、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1. 从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
2. 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
6. 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
8. 对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
9. 根据当前社会形势，推行语文素质教育。
10. 实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
11. 实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
12. 优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
13. 实行培优辅差，面向全体学生。
14. 利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。
15. 让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

17每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

18. 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

19. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

20. 开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

## 六、培养辅差计划

培养优生：

辅差：

主要措施：

1. 培优重在拔尖，辅差重在提高

2. 课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3. 课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。

4. 发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

5. 对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

6. 优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

## 七年级上学期语文教学工作计划篇五

全班54人，其中女生24人。大部分学生都接受过幼儿教育，但由于学生来自不同的地方，不同的家庭，个体差异比较大。有些学生不但会读拼音，还会写简单的汉字，口头表达能力也比较强。可有些学生不但不会读，而且经常哭闹，不肯上学。因此，各种能力、各种习惯的培养是非常重要的。如果教师把工作做实、做细，那么一年级的小朋友一定可以赢在起跑线上。把学生培养成才是最大的目标。

通过学生主体感兴趣的语文学习活动，全面提高全体学生的语文素养。

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。内容大体体现了由浅到深的编排顺序。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字（一），10篇课文，识字（二），又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12—14个。20篇课文分做4个单元，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，口语交际使学生在创设的情境中进行口语交际训练。汉字实行认写分开，多认少写的原则编排，全册要求会认400字，会写100字。

1、汉语拼音：学会汉语拼音，能读准声母韵母声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。

2、识字与写字：认识常用汉字400个其中100个会写。喜欢学

习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3、阅读：学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。

4、口语交际：能认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参与讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

#### （一）重点：

1、汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。

2、认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。

3、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

#### （二）难点：

1、汉语拼音比较抽象又容易混淆，学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。

2、识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

3、如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

1、每节课都要扎实进行读书姿势、写字姿势的训练养成良好的学习习惯。

2、教学汉语拼音时，以图片，投影等直观教具为主，其它多种形式为辅进行教学。强化音节教学，不依靠教师领读，致力于学生认读能力的培养。



3、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，把识字和认识事物、诵读、写字紧密结合起来，切实把读好书、写好字落到实处，培养学生学习语文的兴趣。尊重学生的不同的学习方式和学习方法，积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

4、在掌握生字、词的基础上，联系学生生活，领会课文内容。把课文熟读成诵。结合语文学习，观察自然，展开想象，积累语言，正确表达。

5、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，在正确的写字姿势下，要求学生把字写端正、写美观。对于一年级的学生来说，写字要分散到每一堂课中。字数不宜多，重在质的把握上。

## 七年级上学期语文教学工作计划篇六

本学年□xx名师工作室提出“合作、务实、创新”的指导思想，以“专业发展、示范引领、教学研讨、共同成长”为宗旨，通过更多样化的方式和途径，开展教育教学研究活动，集聚成员集体智慧，努力为名师和骨干教师创设展示、交流的平台，用辐射和引领带动大家的专业成长。使本名师工作室真正成为引领青年教师实现专业成长和专业化发展的平台。

### 二、工作目标

#### （一）总体目标

本工作室以教学为主阵地、以教育科研为导向、以培训为主线，以网络为交流载体，以促进幼儿教师专业发展为目的，着力打造一批师德高尚，理论扎实，业务精湛，具有较强发展意识和实践能力的骨干教师，逐步把工作室建成专业引领、

学习互助、研究交流、资源共享的合作发展平台，以教师的专业成长带动保教质量的提高。

## （二）具体目标

1、带好团队。在工作周期内，工作室成员在工作范围内发挥示范辐射和带头作用，形成名优群体效应。

2、抓好课题。确定一项具有实用价值的课题研究，带领工作室成员开展有效的教学研究活动。

3、做精展示。本学年，以研讨会、公开教学、现场指导等形式，传播先进的教育理念和教学方法，承担好展示活动。

4、开通微博。开通xx名师工作室微博，建立xx名师工作室微信群，让网络平台成为教师学习互动的平台、资源共享的平台、成果辐射的平台。

5、呈现成果。工作室的研究成果以精品教学活动实录、精品教案汇编、论文集及课题报告等形式实现资源共享。

## 三、工作重点：

1、组建“xx名师工作室”，确定工作室成员，明确分工，完善配备设施（包括工作制度等），指导工作室成员制定发展规划。

2、开通工作室专题微博，成立名师工作室微信群，建立便捷、高效的交流共享机制。

3、申报一个省、市级课题，以课题促进成员研究能力的提升，引领工作室常规工作

4、开展园本培训及外出培训，研究探讨课堂教学的有效性，

开展公开课教学、送教下乡活动。

#### 四、具体措施

##### 1、成立工作室机构：

初步设置：秘书组、网络管理组、信息管理组等。

##### 2、学习培训工作：

工作室将组织所有成员加强学习研修，采取集中学习和分散自学相结合的形式，加强理论学习，学习教育教学理论书籍，学习全国名优教师的教育教学经验和风格，不断提高成员的理论修养。专著阅读活动以任务式读书和开放式读书两种形式相结合。工作室成员每学年应阅读4本以上的专业书籍，认真做好读书笔记和反思记录，并撰写4篇以上的读书心得，促进自身内涵发展。每月末安排读书会时间供大家交流学习感想。

工作室名师外出参加培训活动，向专家学习，与幼教专家、特级教师零距离接触，聆听他们的教育思想和实践经验，分享他们的教育智慧，为青年教师的成长打下比较坚实的理论功底。同时采用走进来的培训模式，邀请省、市级专家与相关幼教名师来我园教师做专题讲座，通过专家们的理论引领，开拓大家的专业视野和专业思考，进一步更新教育理念。

##### 3、加强教育教学研究

本学年，工作室将以我园课程为主旨，重点研究如何挖掘教材内涵，确定教育价值并积极寻找教学有效策略，激发幼儿学习兴趣，关注集体教学活动的有效性；带领工作室成员不断深入课堂，通过听课、评课等途径，为教育教学研究取得第一手资料；通过成员自身开展教育教学活动，相互学习，提高教学水平；帮助工作室成员在教学风格和特色上下功夫，

让每位成员具有高品位的教育教学艺术，灵活地、技巧地驾驭课堂教学，进而形成自己的教学风格和教学思想。

#### 4、创建名师工作室微博。

设计、制作工作室微博。鼓励每位成员开设自己的博客，以图片、视频、文字等多种形式记录自己成长的轨迹。工作室微博可以发送成员风采、新闻动态、教学感悟、课题研究、成果展示、习作园地、计划目标、理论前沿八个板块的内容，使之成为工作动态发布、成果辐射推广和资源生成整合的中心，通过互动交流，实现优质教育教学资源的共享。

#### 5、送教下乡工作：

本学年我们对我县姊妹园、乡镇园、民办幼儿园进行有针对性的帮扶并探索构建具有我县特色的帮扶模式，在方式和内容上更贴近不同性质、不同水平园所的专业成长需求，充分发挥工作室内各位园长、名师的专业特长为桐柏县的幼教发展服务。

#### 6、建立专业成长档案，积累资料，记录成长过程。

工作室成员的计划、总结、听课、评课记录、公开课、展示课、教案等材料及时收集、归档、存档，为个人的成长和工作室的发展提供依据。

#### 7、引领辐射工作：

工作室成员分工合作，将园本设计的精品教案、案例、教学论文发送到名师工作室微博，主持人每学期上传精品教案或论文5篇以上，形成资源共享。开展省、市级骨干教师、名师与年轻教师“结对子”，以名师们研究的教学问题为载体共同开展课题研究，通过研究提高教师关注课堂教学、捕捉身边的教学问题的能力和意识，提升其教育科研水平。每位名

师可带领3至5名教师共同开展研究，并定期在工作室的微博上介绍其课题研究的案例、阶段性成果和研究的进程。

## 8、学员管理：

(1) 工作室严格活动考勤，注重工作的实效性。

(2) 工作室成员必须完成工作室的学习、研究任务，并有相应的成果体现，努力实现培养计划所确定的目标。

(3) 学期结束时开展阶段性学习反思活动，进行一次自评和互评，接受工作室的综合考核。