

2023年抢春水读后感 繁星春水心得体会(模板5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

抢春水读后感篇一

这是一本书，这是一本诗集。

在昏黄的灯光下，总会有一本书。来抚慰白日疲惫的心，在无尽的夜，翻一翻，便会沉浸在美好的梦里，恬然睡去，《繁星春水》便是这很好的选择。

在虔诚的祈祷后，她会来降甘霖的，滋润你的身，你的心，荡涤未醒的梦，魂灵就会变得干净。

于此我想，有时，她带给你的这份感动，是难于言说的。

我不懂朦胧月日一样的生离，也不懂憔悴落花一般的死别，但读诗时，心底的微漾的弦，还是被触动了，生生的流下泪来，看它凝结成月日，成落花。

我不懂离开故土的乡愁，怎么都不懂，可每当读到“何堪遥望，何时归去”时，又像魔怔似的，痴痴地念，呆呆的诵，明明从未离开过脚下这一方土地，却也像那远隔故乡的游子，心中生出的怅惘，是那么真实或许，我的故乡，是你一直为我编织的诗境吧。

太多太多的触动存于心底，即使不懂，依旧感动。

我幻想将来的女神，桂花冠，雪羽衣，心血般鲜红，泪珠般洁白的璎珞，飘飘云发，飒飒天风，我便臣服了，不是敬畏，是虔诚。我不乞求她满足我什么，因为我早就很欢欣的接过了她的馈赠，是的，一本能予以我感动的书，女神，你安排了我与她的相遇，便是予了我这世上多数的感动，平凡如斯，高贵如斯。

我并没有读懂你，在繁星中，在春水里，我听见了蔷薇花开的微音，那安详的，流水一样的声音。于是，我，便流泪了，泪水缓缓的划过侧脸，我，没有哭泣，唯留这一份感动，于此，如斯。

抢春水读后感篇二

在这个喧嚣的世界里，人们往往忙于追逐物质的繁华，而忽略了心灵的滋养。然而，在一次偶然的的机会里，我参观了一次名为“繁星·春水”的展览会，并从中获得了很多关于心灵的启示。在这次展览中，我仿佛穿越到了宁静的星空和清澈的春水之中，心灵得到了极大的洗涤和放松。以下是我在这次展览中的心得体会。

第一段：宁静与远离喧嚣

展览的第一个主题就是“宁静与远离喧嚣”。进入展厅，我仿佛置身于宇宙的广袤之中，星星闪烁的银河似乎在我身边流转。我静静地坐下，放下心中的忧愁与烦恼，尽情享受这份宁静。通过观赏这些星星的灿烂的光芒，我感到内心深处神秘力量在渐渐唤醒，那是一种能使心灵放松的力量。

第二段：思维与启迪

展览的第二个主题是“思维与启迪”。在这个主题展区，我感受到了艺术家通过星空的启迪而产生的灵感，以及他们对宇宙的无尽探索。我惊奇地发现，艺术家们将星星与人类的

思维相结合，创作出了许多令人惊叹的艺术作品。这些作品仿佛是艺术家们对宇宙的思考与理解的呈现，让我在欣赏的同时也获得了内心的启示。

第三段：水之清澈与生命的启示

在展览的第三个主题“水之清澈与生命的启示”中，我感到了一股清澈而澄明的力量。透过展台上展示的春水，我仿佛看到了生命的律动与旖旎。清澈的春水里，鱼儿自由自在地游动，花朵自豪地绽放。这些生命的启示让我明白，生活中的烦恼与困扰只是我们内心的狭隘。只有放下束缚，像春水一样纯洁而澄明，我们才能真正体验到生命的美好与丰盈。

第四段：自然与平衡

在展览的第四个主题“自然与平衡”中，我发现了自然和谐的真谛。在这个主题展区，生活的各个方面都与自然相联系，展现了人类与自然和谐共处的美好景象。人们在大自然的怀抱中静静享受，树木与花草相映生辉，这些画面让我在心中再一次点燃了对大自然的向往与热爱。我明白，只有与大自然和谐共存，我们的内心才能找到平衡，找到真正属于自己的安宁与快乐。

第五段：心灵的回归与启迪

在这次参观过程中，我深深地感受到了心灵的回归与启迪。每一个展馆都给我带来了不同的体验与思考，让我对生活的意义有了更深的认识与理解。星星与春水给予了我内心的宁静与洗涤，思维与创作让我感受到无穷的启迪，清澈的水以及与大自然的和谐让我找到了内心的平衡。在这样的心灵旅程中，我有了更多的思考，也更加坚定了我的信念——珍视内心的声音，跟随心灵的指引，才能真正活出自己。

总结：

通过参观“繁星·春水”展览，我不仅感受到了美的震撼，更在内心找到了属于自己的平静与安宁。这次展览唤醒了我人生的思考与洞察，让我明白，内心的宁静与喜悦并非在外界的喧嚣与物质中寻找，而是在每个人心中都有一片静谧的湖泊，等待我们去发现与感受。珍视内心的声音，让它成为我们生活的指南针，我们才能走得更远，活出真正的自己。

抢春水读后感篇三

冰心先生的《繁星春水》可称经典，人们往往惊叹它文字的优美、感情的深厚。其实我觉得，它纯净的语言背后，与其说是对母爱、童真、自然的赞颂，不如说它是在将宇宙的奥秘传到了人间，将宇宙万象与你我的内心紧密地联系在了一起。

这些清丽脱俗的字句，正如引导着我们以超出尘世的情思看待自然，正如仰望星空一般：“星儿！世人凝注着你了，导引他们的眼光，超出太空以外罢！”春水一般缓缓滋润我们的心灵。

读过《繁星春水》，我感觉到了作者在简淡的语意与它所拓展的精神空间之间，存在着一个和谐的世界，在这个世界里，有音乐般美妙动人的旋律，有绘画般绚丽多姿的色彩，如一条潺潺缓流的长河。各种感觉、情绪、思想不断地在河中冲撞，激起一朵朵奇妙的浪花。

抢春水读后感篇四

在春天里，大自然犹如一个瑰丽的画卷，展现出美不胜收的景色。而《繁星春水》这篇作文更是把大自然的美景描绘得细腻动人。通过这篇作文的阅读，我对大自然的景色有了更深刻的感受，也体会到了人与自然的和谐共生之道。

作文的开头描述了一幅星空与春水相映成趣的画面。我仿佛置身于这个美妙的场景之中，感受到了大自然的魔力。星空熠熠生辉，宛如无数亮星点缀在深蓝的天幕上，而春水则仿佛银河倒挂，波光粼粼，宛如一面明镜。这种景色不仅给人以美的享受，更让人感受到了大自然的神奇和无限的力量，使我对自然充满了敬畏之情。

文章接着描写了春天里的田园风光，在我心中勾起了对乡村的美好回忆。黄粱一梦的故事里，田园诗景一直是人们向往的理想生活。在现实中，仔细观察春天的田园风光，你会发现大自然的美丽并不仅仅是作为背景存在，而是让人们的心灵变得宁静和清静。那个时间，你可以看到牛儿欢快地撒欢，花田里的小鸟们唱着欢快的歌声，田间的农民们正在耕耘，他们的笑脸中洋溢着对丰收的期待。这些画面，都让我感受到了大自然的包容与美好。

在作文的中间部分，文章以大自然的孩子为例，说明了大自然是多么宽广而充满爱的母亲。大自然的孩子，有的是蓬勃向上的参天巨木，有的是百花齐放的草丛，还有一片片绿油油的麦浪。他们和大自然形成了紧密的联系，互相依存，互相滋养。这让我想起了人与自然的关系，在忙碌的都市生活中，我们往往忽视了大自然的价值和存在。人类应该像大自然的孩子一样，发扬和谐共生的精神，去尊重大自然，保护大自然，我们才能和大自然实现和谐相处。

作文的结尾是对繁星春水的美景的温馨感叹。它既是对大自然的赞美，同时也表达了作者对大自然的热爱之情。这样的赞美和热爱，是源于对大自然的真实感受，同时也是对人与自然和谐共生的一种追求。我也由此深刻意识到人类应该保持与大自然的和谐，只有人与自然和谐共存，我们才能获得真正的快乐和幸福。

通过阅读和思考，我对大自然和人类的关系有了更深层次的思考。大自然作为我们生存的根本，我们不能忽视它的存在

和价值。我们应该像作文中的大自然孩子一样，互相依存，互相滋养，去尊重大自然，保护大自然。只有这样，我们才能实现与大自然的和谐共生，获得无尽的快乐和幸福。作文给了我很多启示和思考，也让我对大自然的景色有了更加深刻的感受。我会将这份感受转化为行动，从我做起，去爱护大自然，追求与大自然的和谐共生。

抢春水读后感篇五

在老师的推荐下，我买了本《繁星春水》开始读，《繁星春水》这本书是冰心在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的。

总的来说，它可分为：母爱、童真、自然。母爱是伟大的，童真是纯洁烂漫的，而自然是美好的，她将这些都集于脑海而酿成了文字。整本书又大致包括三个方面的内容。一是写对母爱与童真的歌颂。在她认为，母爱是孕育万物的源泉，是推动世界走向光明的根本动力，她把母爱看做最崇高最美好的东西。诗中颂道：“母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”在这短短的几句诗中，就能让人感到母爱的伟大。而与母爱紧密相连的，便是对童真、童心及一切新事物的珍爱，在诗人的眼里，充满童真童趣的世界才是最美好的地方；二是对大自然的崇拜。在冰心看来，人类是归属自然的人类与自然应该是和谐一致的，如：“我们都是自然的婴儿，卧在宇宙的摇篮里。”三是对人生的思考和感悟，如“墙角的花，你孤芳自赏时，天地便小了。”这句诗告诫人们，视野宽广一些，不要自闭。

当我读完这本书，我首先想到的就是母爱，母爱是这世上最美的东西，母亲给予了我一切，给予了我的幸福，所以我会做到百善孝为先，多给母亲一些快乐，还母亲一个幸福。而母亲也是同样对待她的母亲，记得母亲曾经对我说过：“老人们最喜欢和家人一起吃团圆饭了，她之所以唠叨也是希望我们能多多关心自己。所以如果以后我也很唠叨的话，你可

不要嫌我烦。”这番话又使我想到了：一个夜黑风高的夜晚，一位老人独自在家里看书，家里安静得出奇，想想既没有人照顾她，也没有人陪她，这位老人是多么可怜啊！所以，我暗下决心，不能让我的父母受到同样的待遇，让他们心寒，我要常回家看看。

其次让我想到的是大自然，大自然哺育了人类，哺育了万物间的一切，所以我说：人类属于大自然，而大自然却永远不属于人类，大自然是慷慨的，它给予了人类万能、神奇的土地。人们拥有了这片土地，才能种植出各种各样的植物、瓜果和蔬菜。大自然对人类这样好，而人类呢？还去破坏大自然，污染空气，乱砍伐树木。唉！人类真是太可悲了。我们新一代少年一定要杜绝这种现象再发生。

最后让我想到的便是人生，对每个人而言，感悟都是有所不同的。在人生的道路上，难免有些磕磕绊绊，总的来说，人生的魅力就是在于它是充满艰辛的，所以我说这些挫折、磨难都如一颗颗珍珠，只要我们去珍惜它，把它们一颗颗都串起来，反而就成了一条美丽、耀眼的珍珠链。所以，在人生当中的一些曲折，也都是可贵的。总而言之，人生是短暂的，我们应该加倍珍惜生命，努力地追求，去奋斗，竭尽全力去拼搏，有付出必定有收获的，使自己的生命发出耀眼夺目的光芒。

《繁星春水》让我懂得了母爱的伟大、童年的可贵，让我学会了珍惜大自然，得到了很多道理和感悟。

高中繁星春水心得体会3