

2023年师德师风演讲比赛小学(大全8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

师德师风演讲比赛小学篇一

过了几天，田增坤返校了。回校的她得到了昔日的欢笑。红肿的眼睛流淌着伤心，干瘪的容颜写满了担心。她在日志中写下了如许的话：“教师，我上课的时间，怎样也听不出来，我想妈妈！为什么老天云云不公？连一个疾病缠身的妈妈都要夺去？不晓得去世是什么味道？痛楚吗？我真想陪妈妈一同去……”

客岁冬天，班上的门生田增坤忽然脸色张皇地找到我，她声响呜咽地说：“教师我要告假……我娘她……她……喝农药了，在医院救济……我得连忙归去……”听完她的话，我的心“咯瞪”一下。这个不幸的孩子！家道清贫，父亲是个庄稼人，靠干修建维持一家人的生活。而母亲是一个精力病患者，为治病险些花光了家里全部的积贮。如今母亲竟忽然喝药自尽，对年幼的她可真是一个好天轰隆！

看完她的日志我想：这孩子性情外向，宏大的家庭变故曾经让她的心田充满了阴云！她必要的不但是生活中的关爱，更必要的头脑上的点拨。作为班主任，我有责任用爱的阳光遣散她心灵的阴霾。

于是我在日志本上回下了如许的批语：“我们无法选择怙恃，更无法选择本身的生活情况，但是我们完全可以选择一个积极的心态，就象旷野里的向日葵，无论生长在怎样瘠薄的地皮，都要向着阳光生长！”

那次发言，对田增坤的震动很大，不久她在日志中写下了如许的句子：谁说没妈的孩子是根草。有刘教师的勉励，我肯定会象小树苗那样茁壮地发展。”

课间的时间，我又找她交心。我对她说：“你晓得吗？一个母亲最大的愿望便是孩子有前程，你整天哭哭啼啼，延长了学习，你的母亲能在天国歇息吗？再看看你身边苦难的父亲，一个精力病的老婆曾经把他折磨得心力交瘁，你还想让他再为你费心吗？”听到这里，她懂事地摇摇头。我于是一气呵成，对她说：“只要清空杯子，才气倒满水，教师教给你一个遗忘苦痛的措施，那便是经心全意地念书，高兴转变本身的运气！”

师德师风演讲比赛小学篇二

各位老师，各位同学：

大家好！

活动共有五个环节，首先周主任介绍了本次活动的目的，并宣布活动正式开始。其次，各年级代表老师上台演讲，六位老师感情真挚，声音洪亮。再次，学校领导点评各个教师的演讲。接下来，便进入了颁奖环节，参加比赛的老师都获得了荣誉。最后，陈校长作重要的讲话。

通过参加此次活动，我对这所学校，这里的老师有了更深的了解。一年级任老师的演讲题目是《爱是师德之魂》，她感情充沛，声音甜美。二年级杨老师感情真挚，声音具有穿透力，联系实际向我们介绍了《做一个有内涵的教师》。三年级王老师演讲《选择平凡收获幸福》，在演讲的开始，我感觉她的声音略带哭腔，可能是紧张吧，可是听着听着，我发现我感觉错了，原来是感情所致，她的演讲内容打动了我们，她也感情失控，我们都鼓掌为她加油。四年级杨老师演讲《用平凡书写爱的诗篇》，杨老师也是这学期到实验学校，

之前在幼儿园教学的她，既美丽大方又声音甜美，她的演讲也代表了新来教师的心声，表达了对校领导的感谢，也表达了为实验学校贡献力量的决心。五年级张老师演讲《爱心不已快乐不止》，我非常佩服张老师，她的演讲声音抑扬顿挫，非常有感染力，每次点名的时候都能看到张老师拿着作文本，抓紧一切时间批改，其实教师的师德师风在平常就能感受到，就像张老师一样，认认真真，勤勤恳恳，在自己的岗位上，默默无闻地工作着。六年级牛红梅教师《爱，教师的职责》，向我们解释了在教育岗位中，爱的力量无穷。

非常感谢学校领导组织这一项活动，我不仅看到了优秀教师的风采，看到她们激昂人心的演讲，也更加严格要求自己，更加了解师德师风的重要性。希望在今后的学习中，从小事做起，教书育人，为人师表。

师德师风演讲比赛小学篇三

各位老师，各位同学：

大家好！

近阶段，通过学习师德生规，什么是师德呢？我的理解是：师德是一名教师应该具备的道德修养，师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。以前的老领导在报告中说过：“师德是师风形成的基础，师风就是师德培养和成长的环境。就一所学校而言，师德师风决定着学校的学风和校风，决定着学校的人文风格和精神风貌，是办学水平和办学实力的重要标志。”社会的兴衰在教育，教育的成败在于老师。

作为一名教师，我们选择了教师这个职业，就要清醒地看到自己的社会职责，就要准备着像蜡烛一样燃烧掉自己。我们，作为今天的教师，职责是塑造培养具有高尚人格，有责任感有先进意识的有很强的生存能力、竞争能力和发展能力的中

国一代新人，理应教师自己首先是一个有高尚道德，良好修养并能跟上时代步伐的社会人。

所以为人师者我认为应该：

坚定的信念，是教师职业道德修养的基础，是教师积极性和创造性的源泉。教师只有树立献身于教育事业的坚定信念，才能真正热爱教师这个职业，但是坚定信念的树立，有一个逐步确立，不断加深和巩固的过程。每个教师从它准备当老师的那一天起，就开始了教师职业的认识。此后，随着学习的不断深入，尤其是实际投入到教育工作实践中去，经过实践锻炼和体验，承受各种挫折，吸取教训之后，不断加深认识，提高思想觉悟，加深情感体验，经过种种思想的矛盾和斗争，最后建立起献身教育，甘为人梯的坚定信念。“老师”一词包容了庄重、严肃、亲切、和蔼、刚正、严厉……多重角色的扮演者，于是，在教学中我努力学习，建立科学的世界观和奋发向上的人生观，正确认识和处理个人、集体、国家之间的关系，深刻认识新时期小学教育工作的社会意义和价值；全身心投入到提高儿童教育工作中，激活他们的欲望；克服困难，战胜挫折，不断增强自己的承受力。从学习，自我修养和亲身体会中，争取成就，体验教师的工作不只是艰辛的事业，而是充满了无限乐趣和幸福的事业，决心为其倾注自己的全部心血。

师爱即对学生的爱，它包含了对全体学生中每一个人的热爱、尊重、理解和期待，是教师的一种高尚的道德情操。老师对学生的爱，是教师顺利开展教育工作最重要的条件之一。古今中外的教育家无不重视师生之间的感情关系，把师爱视为教育的美德。我国近代大教育家孔子主张对学生施于“仁爱”，做到“诲人不倦”。我国近代教育家夏丏尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其为池塘，没有爱就没有教育。”师生之间的感情联系是一种纽带，是教育维系之所在。因此，我认为师爱是教育的灵魂，是教育的前提。

以身作则，为人师表是我国教师的传统美德。我国春秋战国时代的大教育家孔子把“为人师表”作为教师职业的最基本的要求。他说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”我国唐代的教育家韩愈进一步明确提出“以身立教”，认为这样的教师才会“其身亡而其教存。”就是说，教师在教育学生的过程中，要以自己的模范品行作榜样，来教育和影响学生，即“以身立教，为人师表。”这也是教师职业道德之区别于其它职业的一个显著特点。它是受塑造人的心灵的特殊规律所决定。

我国伟大的人民教育家陶行知是教师以身立教的杰出典范。他倡导“教师以身作则”，“以教人者教己”。作为我们教师“以身作则，为人师表”首先突出在教师的行为表现方面。教师应从自身的行为规范做起，处处严以律己，当学生的表率。凡是教师提倡做的，自己首先做到，凡是禁止做的，自己更不能做。我国儿童教育家孙敬修说过：“教师的一言一行对孩子都是很有影响的。孩子的眼睛是‘录像机’，耳朵是‘录音机’，脑子是‘电子计算机’。录下来的信号装在‘电子计算机’里储存起来，然后指导他们的行动。”所以，老师一定要严格要求自己，言行要符合社会主义的道德规范，用美的语言，美的行为，美的心灵来影响教育孩子。其次要从自己的外部表现深入到自己的内心世界。在思想境界、道德情操、文化修养诸方面成为学生的表率，即“诚实”，“正直。”也就是孔子所说“言必行，行必果。”只有这样的教师才能培养出诚实、正直、富有正义感的学生。最后，作为一个合格的小学教师，特别要在教师义务方面做到以身作则，成为孩子的楷模。坚决反对两重人格。

“学而不厌，诲人不倦”是教师道德中最重要，最基本的品质之一。它是教师职业品质之区别于其它职业的又一个显著特征。教育培养人的工作具有它的特殊规律，“学而不厌，诲人不倦”是育人的规律，对教师工作提出的必然要求。它不仅是教师必备的宝贵品质，而且是教师的神圣职责和义务。作为一名小学教师，他所面对的教育对象是不断更换，要不

断面临新对象，为了适应新的对象，需要我们不断作调查了解，区别对待。再者，时代的知识是不断更新的，学生的求知欲也在不断发展。特别是在世界新技术革命蓬勃发展时期，出现了所谓的“知识激增”的现象，为了适应新形势的需要，赶上时代前进的步伐，为了满足学生不断发展的求知渴求，我们必须不断学习，吸取新知识的营养。在教育工作中，要求不满足于现状，始终保持旺盛的求知欲，好学上进，勤于进取，做到要给学生一杯水，自己必须要有常流水，这样才能不愧为老师。并且，教育学生是一个长期的点滴积累的过程，非一朝一夕之功可以实现的，其间还会出现各种曲折和反复。要求我们教师在教育工作中，具有执着的精神，怀着对学生一片赤诚，以巨大的耐心，坚韧的毅力，对自己的学生孜孜不倦，循循善诱，深刻领悟“学而不厌”是“诲人不倦”的前提。但是现在的老师中，为了自己的利益，存在着做到了“学而不厌”，不一定做到“诲人不倦”。经常歧视潜能生、辱骂潜能生，对潜能生缺乏耐心。我觉得作为一名教师，不但要做到“学而不厌”，而且还要做到“诲人不倦”，具有忠诚于人民教育事业的思想，热爱学生，甘为学生任劳任怨，用自己掌握的教育艺术，将自己的知识、思想和能力传递给学生，转化为学生自己的知识财富。

所谓教师的仪表风度，是指教师在教育的职业活动中，通过言谈举止、待人接物，步态手势，面部表情、服饰仪容等方面表现出来的一种方式 and 特征。它是教师个人的内在的道德情操，审美观念和生活习俗的外部反映。

在社会主义社会的学校中，教师的仪表风度是人民教师文明行为的一个重要组成部分，在学校生活中起着很重要的作用。在教育工作中有一句有名的格言，“即在学生面前，教师的所作所为没有一桩是细小的，无关紧要的。”我认为，教师的仪表风度，包括我们的一言一行，一举一动，都无不对学生起着潜移默化的作用。德国的古典哲学家黑格尔有一句名言：“教师是孩子心目中最完美的偶像。”青少年学生，尤其是年幼的学生，对教师有很强的崇敬心理。他们天真幼稚，

好奇心强，喜欢模仿自己老师的一言一行，一举一动，以致于服饰打扮，发型式样等。学生从种种模仿教师的活动中，不知不觉接受有关道德情操和审美情趣的熏陶和影响。因此，对我们教师来说，即使是生活细节也决不能忽视，应时时处处，在一切方面都检点自己，做学生的表率。

愿我们的教师都能崇尚师道，敬重师风，尊重自己，对社会负责，做到人人都能仁他人之仁，信他人之信，义他人之义，促使民主播扬，科学昌明，人文之光。

师德师风演讲比赛小学篇四

各位领导、各位老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《只要心中有爱》！

我试着以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，我成功了。爱心让我发现，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙；每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。讲台下，我所面对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋。

我是20xx年x月xx日开始做班主任的，一听这个日期，大家就会明白这不是一个正常的上任时间，对，我是接了别人的班，实在点讲，我是接了一个烂摊子的。当时班上接连发生了几件恶性的事件，比如学生当堂顶撞老师，老师教育学生发脾气拍桌子，学生就当着老师的面，拿凳子把课桌砸个稀巴烂，然后和班主任在走廊里大喊大叫。这就是我接班时的大体情况。两年后我离开的时候，这个班是全校自主管理的样板班级。

爱的力量是如此巨大，我用爱留下了一串串坚实的脚印，孩

子们的骄横、多疑、自私和冷漠少了，班上出现了团结友爱，互帮互助的好气象。同学们比学赶帮超，师生间谈笑风生，平等互助，在师生的共同呵护下，我们班成了一个学习、生活和成长的乐园。20xx年春季，教师优质课比武，初中部xx个班级。xx节优质课。x个参赛老师选用了我班上的学生上课。20xx年x月，我们第一个拿到了“免检班级”，接着又评上了唯一的“样板班级”。

我永远记得这个日子，农历20xx年x月，星期x。那天是我xx岁生日，当天正好轮到我休息，一天下来，接到几个朋友的电话，尤其是父母的电话，心里多少有点想家，可晚上6点半，还要到班上带晚自习，心情比较低落。低着头，推开教室的前门，原本安静的教室里突然听到一声“预备，起”，我抬起头，看到全班48个孩子手打着拍子从座位上站起来，齐声唱着“祝你生日快乐”，祝福写在他们带笑的眼神里，关爱写在他们绽开的笑脸上，我的眼睛慢慢变得模糊，模糊，直到歌声唱完，一声“老刘，我们爱你，生日快乐”！我的泪水控制不住地流满了脸颊。

老师们，没有教不好的孩子，短短x年的教书生涯，让我感受到了真爱的无价，教育孩子的同时我教育了自己。自从当上了班主任，我的人生观得到了彻底的转变和升华，我再也不觉得“爱学生”是口号，是肉麻，是虚伪，我深深体会到爱学生那是超越了亲人和朋友的人间真爱！

后来，我离开了我的学生，原因是什么？仍然是爱，当时我认为我已经把全部给了学生，我已不能再超越自己，不能把我可爱的学生带入更高的精神境界和意识层次，我感到一种误人子弟的害怕，我应该举贤让能，在跟校长长谈后，我绝然地拒绝了真心地挽留，离他们而去！当时我是那么难受，真正尝到了忍痛割爱的滋味，最后一次关上我所熟悉的教室的门，任凭泪水无声的流进嘴里，那种苦味，至今我记忆犹新！

现在看来，离开他们很傻，很错！孩子们并没有因为我的离开而得到更好的教育，相反，我离开后，孩子们因为整天对我的思念和依恋而影响到学习，不肯接受新的班主任和新的管理方式，很多人生活在过去里，我离开后的第三个月，学校举行冬季运动会，在运动会结束前的半个小时，他们就以绝对的优势把第一名稳稳拿下，有一个孩子写下了这样的喜悦走到广播站，并要求亲自读：“祝贺24班荣获20xx年冬季运动会第一名，在此，我们最想对千里之外的刘志超老师说“老刘，我们没有让您失望！你的孩子们永远都不会让你失望”，广播在哭泣声中读完，周边在场的同事，眼泪打湿了眼圈，打电话告诉我时，我无法控制自己的感情，大声啜泣，老师们，这就是爱啊，让我如何不感动！

说实话，来到我们绣湖后，我曾动摇过，想过要回去，然而，爱人告诉我“离开已经错了，回去不是又错？”再说，绣湖的孩子也需要我，绣湖给了我更广阔的空间。是鹰总会搏击长空，是爱总会让人感动，于是我坚定地留下来，以更加百倍的勤奋和热情把自己奉献给我热爱的教育，奉献给绣湖这块热情的教育圣土！只要心中有爱，我相信，我一定会成功！谢谢。

我的演讲完了，谢谢。

师德师风演讲比赛小学篇五

尊敬的各位领导、各位教师：

您们好！我演讲的题目是《爱，教师的职责》！

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易——这种爱常常是自然而然地由衷产生，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生

能获得师生、父母的重视，被爱着；而一个成绩不好的学生那么假设无其人地被忽略，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至是自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。这是我深刻的体会啊！

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出的热情，因为一切的教育方法，一切的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

要知道，爱可以化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应该奉献，每个人应该获得。

让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，切记：他们更需要爱；爱，教师的职责！

师德师风演讲比赛小学篇六

有一种美妙的生物叫春蚕——春蚕到死丝方尽；有一种崇高的精神叫红烛——蜡炬成灰泪始干；有一种博大的情怀叫奉献——莫问收获，但问耕耘。

千百年来，多少人把教师比作春蚕，蜡烛，在他们的呕心沥血、无私奉献中，又有多少祖国的花朵成为九州华夏的栋梁之材！谁又能知道，这其中包含着多少的汗水与泪水，也许老师那丝丝白发，斑斑皱纹是最好的见证。在我眼里，教师就是一朵花，一朵不娇艳却有着超强磁场力的花，总是静静地奉献着自己。最美的花，不一定要有华丽炫彩的外表，不一定要有沁人心扉的香味，不一定要有常开不谢的毅力；最美的花，总是开在最安静的地方，那么的润物细无声，却又

时时刻刻让你感受着他的存在，用他的磁场力影响着一波又一波的“赏花者”。

只愿一生育桃李，不问辛苦为谁忙。我们身边奋斗在教育一线的无数个教师又何尝不是像他们一样，在清贫而执着的岁月中，在辛劳而平凡的岗位上坚守着自己的承诺。他们以校为家，爱生如子。一天天，一月月，一年年，红颜老去，青丝渐白，孜孜不倦地追求着，默默无闻地奉献着。

他们不是演员，却吸引着学生饥渴的目光；他们不是歌唱家，却让知识唱出迷人的歌曲；他们不是雕塑家，却塑造着一批批青年人的灵魂。或许他讲课的每个细节随着时间的流逝会被学生淡忘，但他的热情、勇气、信念和慈爱会永远保留在每个学生的心中。

教师是辛劳的，可塑造灵魂的工作是伟大的；红烛的燃烧是短暂的，可她燃烧自己，照亮别人的心却是永恒的。身正为师，学高为范。教师用执着的理想信念播种，用高尚的道德情操耕耘，用扎实的学识辛劳浇灌，用博大而无私的仁爱默默滋润。捧着一颗心来，不带半根草去。这朵最美丽的花，开在最安静的地方。

师德师风演讲比赛小学篇七

尊敬的各位领导、亲爱的同事们：

下午好！今天我演讲的主题是《让教学中充满爱》。

我踏过数次教室的讲台，今天站在这个讲台上还是心潮起伏，思绪万千。记得当我第一次走进教室站在讲台上，面对着一张张稚气的笑脸，一双双渴望的眼睛，我的心被触动了，一种责任感油然而生，我清楚地知道我踏上了艰巨而漫长的育人之旅。

几度风雨，几度春秋，十几年来，我向學生耕耘爱心，向學生播种“真、善、美、”的东西，讓學生学会美化生活，讓學生更加热爱我們绚丽多彩的祖国。提高學生健康美好的思想意识，不是一朝一夕能办到的。我感到“为人师表”担子的沉重。

在我的词典里，师德，只有一种解释：那就是师爱。师爱的传递，是发自内心的，是对生命个体的尊重。

我們的大多数教师，因为平凡，因为健康，没有轰轰烈烈的光辉事迹。但我相信，每一位热爱教育的教师，都是平凡的，在说起自己的學生时，就像说自己的孩子一样，那么，就会有故事留在记忆里。

从教以来，我一直都实践着“一切为了學生，为了一切學生，为了學生的一切”的现代教育思想，全身心地扑在教育教学工作上。我心中有差生，眼中无差生，把他们当作自己的小孩一样看待。千方百计地去找尋他們的闪光点，放大他們的优点，讓他們树起信心，重新振作精神，化蛹为蝶，在班级的花丛中绽放异彩。

在我的记忆里，那是几年前的姜先波同学，学校安排我教六年级（1）班，起初他学习基础差，厌学情绪特别严重，两个月过去，我对他没有偏心，相反，我还加倍照顾他。记得他开学初，作业很糟糕，于是我把他喊到办公室对他说：“虽然你的作业很糟糕，但我发现你的字写得很好啊。我最喜欢字写得好的人。你能写好字，就是你的优点。”他说：“这也算优点？”“对，这就是优点。”

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为學生不学习而大动肝火；曾为半夜找不到學生而心焦如焚；曾为作通學生的思想工作而绞尽脑汁；曾为學生的不理解而心酸流泪。我犹豫过，消沉过，有时候问自己，和读研或干其他工作的同学比起来，自己是不是太累了。但是当看到學生

们体会到老师的苦心奋起直追，成绩进步时；当生病时看到学生关切的目光，听到他们亲切的问候时；当听到他们骄傲的谈起“我们老班??”时；当经过自己和同学们努力班级取得成绩时，一种感动和自豪就会油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。这时我又燃起了工作的热情，又充满了事业的执着。我想虽然我的工作做的并不优秀，离“名师”的目标还有相当大的距离；虽然可能我的事业永远也不能够轰轰烈烈，惊天动地，但我的工作充满着希望，决定着未来，所以我会始终坚持用心去做，用爱心耕耘终生。

在座的各位同仁，让我们大家一起努力，都用自己的爱心来创造美好的未来。

师德师风演讲比赛小学篇八

老师们之所以能够一直在这个岗位上工作下去，就是因为热爱。下面是由小编为大家整理的“师德师风演讲稿小学教师”，仅供参考，欢迎大家阅读。

各位领导、各位老师：

大家好！

有人说儿童是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；

我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师！

然而，社会的发展和人性本身的弱点使我的物欲不断膨胀。不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。我为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神，是任何乌云也挡不住的；

我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！我自豪，我是教师！我光荣，我是人民的教师！

谢谢大家！

尊敬的各位领导、老师：

大家好！今天我演讲的题目是《责任与使命》。

花的责任是散发芬芳，鸟的责任是飞扬歌声，树的责任是营造绿荫。生活中的每一个人，也都有自己的所应该承担的责任。给人责任，也就给了信任和真诚，有了责任，也就成就了尊严和使命。

十几年前，我带着对新生活的憧憬，带着教书育人的职业使命，走到了讲台这一方土天地间。一千多个日日夜夜已悄然逝去，曾经的我默默的下定决心，一定要在自己的事业上有所成就，我要用心来对待我的工作，用自己的方式诠释我对教育的理解，也就是带着这种信念和决心，几年来我对工作可谓是一丝不苟，勤勤恳恳。对待任何工作我都充满着热情，学校给予的各种机会我都牢牢把握。

有时，为了准备一篇论文，我翻阅大量书籍，不断学习新知，提升教育理念；

有时，为了写好一则报道，对简单的几十个字我反复琢磨，细细推敲；

也有时，为了完成上级交给的紧急任务，我加班加点直到雄鸡报晓。更有时为了辅导学生的比赛放弃无数个中午和休息日，只为完成我自己的使命。

还依稀记得前几年的那次小学英语歌咏歌谣比赛，那是我第一次辅导学生比赛。出于对职业的这份责任心，我给了自己压力，从接到通知的那一刻，我就开始张罗。于是几乎所有的空余时间，我都在苦思冥想，构思，选曲，选人每一个细节我都力求做到最完美。三年级的孩子懂的英语实在是太少，我没法将歌词复印给他们自己去背，只能对着10个孩子一个单词一个单词地教。

但是让我最困惑的不是这个，而是没有时间给我们排练，很多次都要我一个一个教室的去找人，等别的组都训练完了我们再抓紧时间排练一会儿。跟本不会唱歌的我却让她们一句一

句跟着我唱直到熟练为止，更不善于跳舞的我却要自创队型，自编动作，一遍一遍地教，一个一个动作细扣。奇怪的是我一点也不感觉到累，反倒觉得和这群孩子一起排练的日子很幸福，只有在那个时候我才能觉得这群孩子是属于我的，我喜欢那种感觉。

我也会花上两个星期的时间，记住所教班级的学生的名字，只是希望能更快的了解他们；

我还会一次次向领导提出建议，以期用我微弱的力量来改变学生英语学习的现状，因为这是我——一个平凡的小学英语教师的使命。

责任与使命——是你成熟的标志和跨进成功大门的门票，责任是永生的动力，持续的激情。三尺讲台啊，如果只为一时的冲动，谁会走向你？如果只为一时的好奇，谁会留恋你？对你的虔诚，注定我要在你那尺方的天地，作永生的战斗。

谢谢大家！

尊敬的各位领导、老师：

大家好！

从走出大学校门的那天起，我就下决心当一名优秀的教师，这两年来也一向为之探索努力着。什么样的教师才是优秀的教师呢有人会说，优秀教师就是有渊博的知识，端庄的仪表，优雅的风度，健康的体魄。可我认为，要当一名优秀教师，首先要有爱心，不热爱学生的教师，决不是好教师，学生们也决不会欢迎他。

因为有爱，我们才会关心；

因为有爱，我们才和同学贴心。爱学生成长过程中的每一个

微小的“闪光点”，实际上是我们教师最大的乐趣。

有的教师经常给贫困的学生衣物；

有的教师甚至为同学挤大便。她们都在学生身上倾注了爱心，可是她们对学生的要求也是十分严格的，不放过一点小错误，及时进行教育，以促其不断提高，这才是善爱。“爱”要以理解，尊重，信任为基础。平等，民主，理解，尊重，信任会使我们更容易走进学生的心，更好的帮忙他们提高。

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不学习而大动肝火；

曾为半夜找不到学生而心焦如焚；

曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；

当生病时看到学生关切的目光，听到他们亲切的问候时；

当听到他们骄傲的谈起“我们老班”时；

虽然可能我的事业永远也不能够轰轰烈烈，惊天动地，但我的工作充满着期望，决定着未来，所以我会始终坚持用心去做，用爱心耕耘终生。

在座的各位都是教育工作者，让我们大家一齐努力，都用自我的爱心来创造完美的未来。谢谢大家！

尊敬的各位领导，各位同事：

但是，今天我站在这里，我要坚定地说：平凡之中见幸福，一名普通的小学老师也有他的幸福所在。

记得去年刚来的时候，因为教的是二年级，面对一群整天叽叽喳喳的孩子们，我常常感到不知所措。记得第一次学校领

导和我的师父x老师来听课时，我有点儿紧张，教学过程中也出现了一些问题，但听课的老师们在帮我指出问题和不足之处时，也给了我充分的肯定，使我倍受鼓舞。同时，包括班主任x老师和办公室里的其他老师也一直在教给我一些管理班级学生和提高教学的方法及经验，让我在过去的一年教学中，获得了很大的成长，所以我一直在在想，作为教师队伍中的一名新手，经验不足，却得到领导的关心，同事的热心，这让我感到这份工作是幸福的。

大家都知道，身为教师的我们，有被人误解的时候，有被学生生气急的时候，也有被成堆的琐事困扰的时候，但是当我面对孩子那天真无邪的笑脸时，我的烦恼也就随之烟消云散了，每一天，当我迈着从容的脚步踏进校园时，孩子们从四面八方跑过来，亲切地喊道：“老师好！”此时，我的心里洋溢着快乐和幸福。

记得去年冬季运动会的时候，我不小心扭伤了脖子，一天课后我去医院做理疗，班上的孩子们知道后，都纷纷写了一些祝我早日康复的小纸条。当我看着那一张张小纸条的时候，我的心里感觉沉甸甸的，因为那是一个个学生对老师表达最崇高的情意。那一整天，我都被一种浓浓的幸福感包裹着。

我本是一个极平凡的人，因为做了一名老师，我的人生才有了不平常的意义。所以，不管今后漫长的教学到了上荆棘丛生还是布满沼泽，我都会一如既往，决不退缩，因为这份事业让我感到做老师有无限的光荣和兴奋。

我的演讲完毕，谢谢大家！