

最新部编版青山不老教学反思 青山不老 教学反思(模板9篇)

拥有奋斗精神的人更能够在逆境中咬牙坚持，不被困难击倒。在写奋斗总结时，要积极回顾自己的成长和进步，同时对不足之处进行反思和改进。在奋斗的过程中，我们还要学会保持平衡和调节心态，下面是一些心理健康的建议和指导。

部编版青山不老教学反思篇一

《青山不老》是一篇略读课文，这一课的阅读提示是“默读课文，想一想这位老人创造了怎样的奇迹，这一奇迹是在什么样的情况创造的；联系课文内容，想一想作者为什么说‘青山是不会老的’。”这句话为我提供了这篇课文学习的流程：默读—思考—交流。

根据提示，我把课堂教学分成了四个阶段：

一是初读阶段。请学生轻声读课文，扫清朗读障碍。

二是默读自悟阶段。我请学生根据提示充分默读，在读中思考，在读中解决问题。

三是汇报交流阶段。我请学生先来交流“这位老人创造了怎样的奇迹”，学生都找到了第4自然段中的“15年啊，绿化了8条沟，造了7条防风林带，3700亩林网，这是多么了不起的奇迹。”我追问：“为什么说这是个奇迹呢？”把学生引入“这一奇迹是在什么样的情况创造的”的交流。这个问题的交流侧重于抓住重点词句“常”“肆虐”“盘踞”“风大作时，能逆吹牛马使倒行，或擎之高二三丈而坠。”感悟自然环境的恶劣；又通过“只剩一人”“离世”“过世”“81岁”“他觉得种树是命运的选择，屋后的青山就是生命的归宿。”来感悟老人生活的不易。

在引导学生理解“15年啊，绿化了8条沟，造了7条防风林带，3700亩林网，这是多么了不起的奇迹。”这句话时，为了让学生有更深入的体会，我出了一道算术题让学生计算。一亩=667平方米，3700亩=2467900平方米。如果我们的教室是60平方米，那么就有41131间教室那么大，如果我们的学校有70间教室那么大的平面，那么就有588间学校那么大。学生通过计算，发出了惊叹，我问：这是个奇迹吗？学生异口同声：“真是奇迹啊！”他们还在回味。

第四阶段是引导点拨阶段。理解“青山是不会老的”是本文的中心，也是需要“精”处理的地方。我为这个点设计了几个台阶：先请学生说说老汉改造山林的作用（品读第1自然段和第5自然段），山林的重要作用为学生的理解奠定了基础；理解“另一种东西”，通过“与山川共存”“与日月同辉”的表层意思和内在含义，体会到这“另一种东西”是老人与环境斗争的不屈精神，绿化家园、保护环境的精神，造福人类的精神；最后水到渠成理解“青山是不会老去”的含义。

这节课我比较满意是因为学生学得比较轻松，而且目标也完成得比较到位。细想教学过程，我认为自己成功的原因在于抓住了学习重点，有略也有精。正如叶圣陶先生说的“略读如果只任学生自己去着手，而不给他们一点指导，很容易使学生在观念上发生误会，以为略读只是‘粗略’的阅读，甚至于是‘忽略’的阅读”因此略读也需要精读，只有这样才能提高略读课文的有效教学。

部编版青山不老教学反思篇二

今日教完了略读课文《青山不老》，回忆起最近一期《小学语文教师》中专家关于略读文章教学的讨论，有些感想，记录于此。

学生是学习的主人，把“教本”变成“学本”是新课程的核心理念。略读课文为培养学生自主学习，体现课程理念创设

了条件。那么略读课文的教学是否完全放手让学生自学呢？答案是否定的！对于学生而言，不管精读还是略读课文都是新知，他们认知水平的提高，学习方法的运用都离不开教师适时、适当的点拨、启发。所以，略读课文的教学既不能完全放手，也不能过多引导，要把握一个“度”。教学课文《青山不老》，我在学生自主学习、合作交流的基础上，抓重点问题“老人在什么情景下创造了奇迹”和难理解的句子“他已经将自我的生命转化为另一种东西……”进行点拨，把握学和导的“度”，收到良好的效果。

联系实际、深入思考是本册教材教给学生重要的读写方法。教学实践中如何引导学生运用这一方法，是需要教师抓主要问题、找准切入点的。《青山不老》一文是经过三个切入点引导学生联系生活实际、深入思考的。第一个是上课伊始，为增强感性认识，引导学生联系资料或实际情景谈晋西北沙化现象，引发思考；第二个是在感受老农生活艰辛时，让学生联系自我一个人长时间呆在家里的感觉，思考老人常年生活在山沟里的艰难；第三个是在拓展延伸处，学生联系实际，思考能为保护环境、绿化家园做些什么。三个切入点，三处联系实际，恰当准确，层层推进，帮忙学生理解了文章内涵，强化了学习方法。

部编版青山不老教学反思篇三

《青山不老》这篇文章真挚感人。作者说：“老人拄着拐杖，慢慢迈进他那个绿风荡漾的小院。我不禁鼻子一酸——也许老人进去后就再也出不来了。”读到那里，我又何尝不是鼻子一酸呢。

孩子们的年龄小，是很难体会到这位老人为了祖国的晋西北的绿化的那种无私的付出呢？课前想过这个问题，无果。老样貌的教学，先理解“老”，理解“青山不老”，然后让孩子们自由读课文，根据导读提示去解答一个个问题，拿起手中的笔，边读书边思考。

交流的时候，为了让孩子们体会老人所创造的奇迹。我打了一个比方，我问孩子们的家里都种了几亩田？那3700亩又是多大的面积。此时的孩子们心里有了些感悟。之后，我让孩子们感悟，这些树是在什么情景下生长起来的？孩子们找到了文中写晋西北环境的句子。树在遇到了“干旱、霜冻、沙尘暴”后会如何？我让孩子们展开了丰富的想象。此时的孩子们已经初步体会到了创造这片奇迹到底要付出多少倍的艰辛。

最终我让孩子们拿起手里的笔写一写《老人的一天》。结果孩子们你看着我，我看着你，无动于衷。有的甚至在下头窃窃私语。由于课堂时间有限，我灵机一动，孩子们，闭上你的眼睛，听教师诉说老人的一天，然后你谈谈你的感受。

“清晨，万籁无寂，鸟未叫，太阳公公未起，仅有山间笼罩着一层薄薄的雾。此时，老人已经起床了，在他的小院里抓起一把柴，生起了火开始做饭。炊烟袅袅，老人咳嗽声声。老人简单地吃过饭，喝一口开水，然后装上几个冷饭团，背着锄头就上山。老人佝偻着背，在山路蹒跚着向前，那里的树苗需要补种，那里的树苗需要浇水，老人都一清二楚。整整一天，老人没有停下来休息一会。晚上，太阳亲吻着远山，老人才背着锄头慢慢下山。回到孤零零的小屋里，老人把早上的饭随便热了热，吞进肚里就上床睡觉了。睡在床上，他依然挂念着山里的树苗。”

说这些的时候，而我分明看到，孩子们的神色是凝重的，他们也被老人深深感动了。结果他们的感悟十分深刻。

此时理解“他是真正与山川共存、与日月同辉了。”这个句子也就水到渠成了。当然，为什么说“青山不老”呢？孩子们都有了自我的认识和体会。

部编版青山不老教学反思篇四

今天教完了略读课文《青山不老》，回忆起最近一期《小学语文教师》中专家关于略读文章教学的讨论，有些感想，记录于此。

学生是学习的主人，把“教本”变成“学本”是新课程的核心理念。略读课文为培养学生自主学习，体现课程理念创设了条件。那么略读课文的教学是否完全放手让学生自学呢？答案是否定的！对于学生而言，不管精读还是略读课文都是新知，他们认知水平的提高，学习方法的运用都离不开教师适时、适当的点拨、启发。所以，略读课文的教学既不能完全放手，也不能过多引导，要把握一个“度”。教学课文《青山不老》，我在学生自主学习、合作交流的基础上，抓重点问题“老人在什么情况下创造了奇迹”和难理解的句子“他已经将自己的生命转化为另一种东西……”进行点拨，把握学和导的“度”，收到良好的效果。

联系实际、深入思考是本册教材教给学生重要的读写方法。教学实践中如何引导学生运用这一方法，是需要教师抓主要问题、找准切入点的。《青山不老》一文是通过三个切入点引导学生联系生活实际、深入思考的。第一个是上课伊始，为增强感性认识，引导学生联系资料或实际情况谈晋西北沙化现象，引发思考；第二个是在感受老农生活艰辛时，让学生联系自己一个人长时间呆在家里的感觉，思考老人常年生活在山沟里的艰难；第三个是在拓展延伸处，学生联系实际，思考能为保护环境、绿化家园做点什么。三个切入点，三处联系实际，恰当准确，层层推进，帮助学生理解了文章内涵，强化了学习方法。

部编版青山不老教学反思篇五

这篇课文主要是要引导学生品味课文中描述的山林景象，院子里的绿意浓浓，山沟的绿意盎然，山野的绿树成荫描述。

在教学中引导学生自习品读。然后引导学生去理解老农是在什么样的情景下去创造奇迹的，从而去理解老农开辟山林、绿化家园、无私奉献的伟大精神和情怀，在此基础上理解“青山不老”的含义。

课前让学生收集关于晋西北的相关资料，了解绿色作物在那里生长的不易。教学的时候让学生围绕老农创造了什么奇迹，是在什么样的情景下创造奇迹的，以及你是如何“青山不老”的含义的这三个问题展开自学，自学的时候给了孩子们足够的时间和自主性。并且让孩子们在自学的时候动笔，圈圈画画，批注点评，写下心得体会。引导学生交流的时候我注意把握重点，引导孩子们有感情地朗读课文。最终我让孩子们进行了一个小练笔，把自我想对老农说的话写下来。

孩子们写的很有特色，注意了各自的侧重，有的赞扬老农坚持不懈地改造山林，有的敬佩老农抛弃个人的利益甘愿在清苦的环境中改造山林，有的惊诧老农所创造的奇迹……总之，这次的小练笔孩子们有自我独特的感受，写出了自我的真情实感。

山野老农只是一位普通的人物，可是他的所作所为却不能让人为之感动，为之敬佩，没有豪言壮语，仅有含辛茹苦的坚持；老农的身上没有熠熠生辉的光环，可是他那种造福人类，造福子孙的精神却能与山川共存、与日月同辉。

一名普普通通的老人，可是带给我们的感动是真实的，是无穷的……不明白在教学中我有没有把这份感动带给学生，可是我想，读他的故事，对孩子们却是一种真实的心灵的涤荡！

部编版青山不老教学反思篇六

小学语文人教课标版六年级上册《青山不老》是第四组中的一篇略读课文，文章脉络清晰，重点突出，即经过了解老人创造的奇迹，理解青山不老的含义，感受老人与青山共存的

精神。结合这节课的设计和培训教材中的教学反思技能，反思自我这节课的得与失。

目标是学生课堂学习的领航者，这节课我紧紧抓住课文的三个问题：这位老人创造了怎样的奇迹？这一奇迹是在什么样的情景下创造的？联系课文，想一想作者为什么说“青山是不会老的”。课堂从学生自学，讨论交流到重点语句的深刻理解，层层深入，感受老人的精神。教学过程比较条理，线条清晰流畅，突出了重点。

课堂以自学提示统领，“老人创造了怎样的奇迹”，“这一奇迹在怎样的环境下创造的？”，为什么“青山是不老的”？充分给学生放时间自主学习，学生经过默读走进文本，思考问题，学生边读边想，只见他们圈、划，领会老人不屈的种树精神、保护家园、造福他人的无私情怀。学生能在教师创设的环境下，能充分自主学习，便于教师作进一步有针对性的指导点拨。

这篇课文的难点是理解青山不老的含义，我引导学生从概括老人的奇迹，用自我的话说说对老人的看法，从初步的认识到让学生联系生活实际，真正让学生从读中感悟老人“作为一个山野老农，他就这样来实现自我的价值。他已经将自我的生命转化为另一种东西。他是真正与山川共存、与日月同辉了。”重点语句的出示，让学生理解“另一种东西”的真正含义，也进一步从中体会老人年复一年，日复一日地执着保护家园，造福他人的无私奉献的精神。在此基础上，说说为什么青山是不会老的，就水到渠成了。

先学后教，当堂训练是我校实行高效教学的课堂教学模式，从教学中，词语的听写，到文章重点语句的填写，再到交流心语，抒写我心，以及课下的环保宣传语的设计无一不对学生学习任务的及时检查与反馈！仅有课堂真实地反应出学生的学习情景，才能让学生有效的学习。

教学设计中从巍峨青山的图片到文章重点句子以及目标，学习提示的出示每一步都离不开教学媒体的运用，现代化的教学设备在课堂上真正起到了事半功半的作用！

存在不足及改善办法：

1、从教学设计上看，整节课的设计比较饱满，害怕有什么遗漏之处，这样面面俱到就在课堂教学中显得环节紧凑而重点处理有些仓促。一节课的时间不够用了。我想既然是略读课文，教师就应当放手让学生运用本组课文以及已有学习方法学习略读课文。

2、在理解大环境的险恶结合文章注释“风大作时，能逆吹牛马使倒行，或擎之高二三丈而坠。”感悟自然环境的恶劣的理解还是离学生的现实经验比较遥远，如果教师能给学生出示一些相应环境的图片，会给学生理解更加形象化，能够更快地理解险恶的环境。

3、教师在课堂上的课堂评价语较单一，引导语表达不够准确，过渡语的表述缺乏深情。对学生的评价仍是衡量教师综合素养的一个重要方面。

4、课堂上学生的感情朗读较多，可是教师缺少有感情读的引导，结合文章的重点语句，学生齐读的形式较多，离应有的情感学生的朗读还有必须的距离！仅有加深学生的深层次的理解与感悟本事，增强语感的训练才能使朗读更有效！

在我看来，教学设计往往参杂着许多教师的完美愿景，结合学生的年龄特征，“高效”的课堂更注重学生对知识本身的掌握情景，在注重高效的同时，文本的情感该如何落实就滞留了，更谈不上文体的艺术体现了。作为困惑，我想教师必要时要创设有效情境，既要节省时间，又要到达预期的效果还需不竭地努力！

部编版青山不老教学反思篇七

《青山不老》是一篇略读课文，主要经过学生的自学来完成本节课的学习任务。阅读提示提出了“默读课文，想一想这位老人创造了怎样的奇迹，这一奇迹是在什么样的情景创造的；联系课文资料，想一想作者为什么说‘青山是不会老的’。”三个问题。再加上了解课文的主要资料和文章的表达方法是本节课要研究的资料。根据本节课的学习目标，我把课堂教学分成了几个环节。一是活力导入阶段。教师播放晋西北图片，加上声情并茂的语言描述把学生带入一个如痴如醉的美妙境界，也让孩子初步感受老人所创造的奇迹。然后让学生根据自学提示进行自学，学生经过读画批注议，经过自主、合作、探究问题的答案，孩子们在读中思考，在读中解决问题。三是欢乐分享阶段。我请学生按照自学提示进行汇报，其中3700亩，对于此刻的孩子来说比较陌生，我引导孩子利用我们学校进行比较，让孩子明白3700亩大约有100个我学校大，从而明白了老人创造的确实是一个了不起的奇迹。最终进入我来用阶段。我设计了让孩子给老人写感动中国十大人物颁奖词，对课文进行升华。

整节课我比较满意是学生学得比较简便，并且目标也完成得比较到位。抓住了学习重点，充分体现了略读课的以学生自学为主的教学理念。在欢乐分享阶段学生经过有感情地朗读，在读中感悟到老人与环境作斗争的不屈精神，绿化家园，保护环境的奉献精神，造福人类的精神。

存在不足

1、教师的课堂评价语言较单一，引导语表达不够准确。

在今后的教学中，我要让学生以更多的时间亲历文本，与文本对话，今后还要不断地提高自身的`专业素质，上出更好的语文课。

部编版青山不老教学反思篇八

早晨，和南楼小学六年级四班的同学一齐学习了《青山不老》一课。到此刻心境还是难以平复，不知为什么那么容易感动，和同学们一齐学习的过程，那位老人的形象一向在我眼前盘桓，他的坚毅不屈、无私奉献、拳拳爱心……当然，更令我佩服和感动的是眼前这群孩子，你听他们的学习心得多么深刻：“老人15年如一日创造了这片奇迹，他把自我的双手、用自我的生命换来了无限的价值——不老的青山。老人的精神真的好令人佩服！”“多么无私的老人，他已经与这片青山融为一体，相互依存，他的精神将永远留在人们心中。但存方寸地，留与子孙耕。”

课文学到最终，孩子们对老人的那份情怀已然透彻地理解，于是就势让孩子们有感情地读，在悠扬的乐声中，那片绿意荡漾的山林更加充满生机与活力，一个女孩子说：“我仿佛听到了鸟儿在唧唧喳喳地歌唱，歌唱这美丽的绿洲，歌唱它们完美的家园”“我仿佛看到了每一片树叶都闪动着生命的光”一个女同学补充：“我还听到了风吹树叶的沙沙声，好美！”小胖墩儿真挚地表达内心的感受。

至此，孩子们对老人15年如一日创造的这片山林充满了喜爱，对老人充满了敬重与钦佩。读到作者梁衡看着老人的背影，鼻子不禁一酸这句时，同学们的情感已经到达__，有人说：“老人给子孙留下了一座青山，同时也留下了一种永远不灭的精神——无私奉献、坚定执着”；有人说“是啊，这精神就像文章中那句话‘有了这黄土，绿树才得以生长，有了绿树才守住了这片土。他们是相互依存的。就像老人和这片青山，互依互存”“老人已经把自我的生命融入这片热土！”

最终，用诗人臧克家的一句诗作为这节课的结束“有的人活着他已经死了有的人死了他还活着”。全班齐颂八个大字——“青山不老，精神永存！”

我想孩子们走出课堂时，心境依然是不平静的，从他们的眼中、脸上，还有中午打来的电话。期望经过一节课能带给孩子们一些终身受益的东西，带给他们学习的热情、完美的情感和好的学习方法。这样，我的心里会感到多么慰藉。

小学语文人教课标版六年级上册《青山不老》是第四组中的一篇略读课文，文章脉络清晰，重点突出，即经过了解老人创造的奇迹，理解青山不老的含义，感受老人与青山共存的精神。结合这节课的设计和培训教材中的教学反思技能，反思自我这节课的得与失。

目标是学生课堂学习的领航者，这节课我紧紧抓住课文的三个问题：这位老人创造了怎样的奇迹？这一奇迹是在什么样的情景下创造的？联系课文，想一想作者为什么说“青山是不会老的”。课堂从学生自学，讨论交流到重点语句的深刻理解，层层深入，感受老人的精神。教学过程比较条理，线条清晰流畅，突出了重点。

课堂以自学提示统领，“老人创造了怎样的奇迹”，“这一奇迹在怎样的环境下创造的？”，为什么“青山是不老的”？充分给学生放时间自主学习，学生经过默读走进文本，思考问题，学生边读边想，只见他们圈、划，领会老人不屈的种树精神、保护家园、造福他人的无私情怀。学生能在教师创设的环境下，能充分自主学习，便于教师作进一步有针对性的指导点拨。

这篇课文的难点是理解青山不老的含义，我引导学生从概括老人的奇迹，用自我的话说说对老人的看法，从初步的认识到让学生联系生活实际，真正让学生从读中感悟老人“作为一个山野老农，他就这样来实现自我的价值。他已经将自我的生命转化为另一种东西。他是真正与山川共存、与日月同辉了。”重点语句的出示，让学生理解“另一种东西”的真正含义，也进一步从中体会老人年复一年，日复一日地执着保护家园，造福他人的无私奉献的精神。在此基础上，说说

为什么青山是不会老的，就水到渠成了。

先学后教，当堂训练是我校实行高效教学的课堂教学模式，从教学中，词语的听写，到文章重点语句的填写，再到交流心语，抒写我心，以及课下的环保宣传语的设计无一不时对学生学习任务的及时检查与反馈！仅有课堂真实地反应出学生的学习情景，才能让学生有效的学习。

教学设计中从巍峨青山的图片到文章重点句子以及目标，学习提示的出示每一步都离不开教学媒体的运用，现代化的教学设备在课堂上真正起到了事半功半的作用！

存在不足及改善办法：

1、从教学设计上看，整节课的设计比较饱满，害怕有什么遗漏之处，这样面面俱到就在课堂教学中显得环节紧凑而重点处理有些仓促。一节课的时间不够用了。我想既然是略读课文，教师就应当放手让学生运用本组课文以及已有学习方法学习略读课文。

2、在理解大环境的险恶结合文章注释“风大作时，能逆吹牛马使倒行，或擎之高二三丈而坠。”感悟自然环境的恶劣的理解还是离学生的现实经验比较遥远，如果教师能给学生出示一些相应环境的图片，会给学生理解更加形象化，能够更快地理解险恶的环境。

3、教师在课堂上的的课堂评价语较单一，引导语表达不够准确，过渡语的表述缺乏深情。对学生的评价仍是衡量教师综合素养的一个重要方面。

4、课堂上学生的感情朗读较多，可是教师缺少有感情读的引导，结合文章的重点语句，学生齐读的形式较多，离应有的情感学生的朗读还有必须的距离！仅有加深学生的深层次的理解与感悟本事，增强语感的训练才能使朗读更有效！

在我看来，教学设计往往参杂着许多教师的完美愿景，结合学生的年龄特征，“高效”的课堂更注重学生对知识本身的掌握情景，在注重高效的同时，文本的情感该如何落实就滞留了，更谈不及文体的艺术体现了。作为困惑，我想教师必要时创设有效情境，既要节省时间，又要到达预期的效果还需不竭地努力！

部编版青山不老教学反思篇九

今天教完了阅读课文《青山不老》，回忆起最近一期《小学语文教师》中专家关于阅读文章教学的讨论，有些感想，记录于此。

学生是学习的主人，把“教本”变成“学本”是新课程的核心理念。阅读课文为培养学生自主学习，体现课程理念创设了条件。那么阅读课文的教学是否完全放手让学生自学呢？答案是否定的！对于学生而言，不管精读还是阅读课文都是新知，他们认知水平的提高，学习方法的运用都离不开教师适时、适当的点拨、启发。所以，阅读课文的教学既不能完全放手，也不能过多引导，要把握一个“度”。教学课文《青山不老》，我在学生自主学习、合作交流的基础上，抓重点问题“老人在什么情况下创造了奇迹”和难理解的句子“他已经将自己的生命转化为另一种东西”进行点拨，把握学和导的“度”，收到良好的效果。

联系实际、深入思考是本册教材教给学生重要的读写方法。教学实践中如何引导学生运用这一方法，是需要教师抓主要问题、找准切入点的。《青山不老》一文是通过三个切入点引导学生联系生活实际、深入思考的。第一个是上课伊始，为增强感性认识，引导学生联系资料或实际情况谈晋西北沙化现象，引发思考；第二个是在感受老农生活艰辛时，让学生联系自己一个人长时间呆在家里的感觉，思考老人常年生活在山沟里的艰难；第三个是在拓展延伸处，学生联系实际，思考能为保护环境、绿化家园做些什么。三个切入点，三处

联系实际，恰当准确，层层推进，帮助学生理解了文章内涵，强化了学习方法。

青山不老教学反思7

早晨，和南楼小学六年级四班的同学一齐学习了《青山不老》一课。到此刻心境还是难以平复，不知为什么那么容易感动，和同学们一齐学习的过程，那位老人的形象一向在我眼前盘桓，他的坚毅不屈、无私奉献、拳拳爱心当然，更令我佩服和感动的是眼前这群孩子，你听他们的学习心得多么深刻：“老人15年如一日创造了这片奇迹，他把自我的双手、用自我的生命换来了无限的价值不老的青山。老人的精神真的好令人佩服！”“多么无私的老人，他已经与这片青山融为一体，相互依存，他的精神将永远留在人们心中。但存方寸地，留与子孙耕。”

课文学到最终，孩子们对老人的那份情怀已然透彻地理解，于是就势让孩子们有感情地读，在悠扬的乐声中，那片绿意荡漾的山林更加充满生机与活力，一个女孩子说：“我仿佛听到了鸟儿在唧唧喳喳地歌唱，歌唱这美丽的绿洲，歌唱它们完美的家园”“我仿佛看到了每一片树叶都闪动着生命的光”一个女同学补充：“我还听到了风吹树叶的沙沙声，好美！”小胖墩儿真挚地表达内心的感受。

至此，孩子们对老人15年如一日创造的这片山林充满了喜爱，对老人充满了敬重与钦佩。读到作者梁衡看着老人的背影，鼻子不禁一酸这句时，同学们的情感已经到达__，有人说：“老人给子孙留下了一座青山，同时也留下了一种永远不灭的精神无私奉献、坚定执着”；有人说“是啊，这精神就像文章中那句话‘有了这黄土，绿树才得以生长，有了绿树才守住了这片土。他们是相互依存的。就像老人和这片青山，互依互存”“老人已经把自我的生命融入这片热土！”

最终，用诗人臧克家的一句诗作为这节课的结束“有的人活

着他已经死了有的人死了他还活着”。全班齐颂八个大字“青山不老，精神永存！”

我想孩子们走出课堂时，心境依然是不平静的，从他们的眼中、脸上，还有中午打来的电话。期望经过一节课能给孩子们一些终身受益的东西，带给他们学习的热情、完美的情感和好的学习方法。这样，我的心里会感到多么慰藉。