

2023年动画实训报告个人总结中期(汇总9篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

动画实训报告个人总结中期篇一

- 1、为了促进公司经济业务的发展，提高公司的经济效益，规范财务工作，应该根据国家有关财务管理法规制度和公司章程有关规定，结合公司实际情况，严格制定一套合理的财务管理制度。
- 2、公司会计核算要遵循权责发生制原则。
- 3、做好财务管理基础工作，建立健全的财务管理制度，认真做好财务收支的计划、控制、核算、分析和考核工作。
- 4、财务管理是公司经营管理的主要方面，公司财务管理中心对财务管理工作负有组织、实施、检查的责任，财务人员要认真执行《会计法》，坚决按财务制度办事，并严守公司秘密。同时要对财务人员的培训加大力度，财会人员的再教育主要是通过自学和每年一次的财政部门组织的培训来完成。致使相关专业知识的更新较慢，涉猎不够广泛，这也在一定程度上制约着会计工作的发展。
- 5、加强原始凭证管理，在原来的工作基础上，做到更加制度化 and 规范化。
- 6、做好会计审核工作，经办财会人员应认真审核每项业务的合法性、真实性、手续完整性和数据的准确性。编制会计凭证、报表时，应经专人复核，重大事项应由财务负责人复核。

7、建立会计档案，包括对会计凭证、会计账簿、会计报表和其它会计数据都应建立档案、妥善保管，按《会计档案管理办法》的规定进行保管和销毁。随着社会的进步和公司体制改革的不断深入，该公司的财务管理制度也应当在保留原有好的做法的基础上，对在发展过程中出现的新问题，涉及到的新领域进行不断修改、补充与完善，以保证公司所需资金的筹集、分配和使用更加畅通、合理、高效。

(二) 对社会实践调查的建议

这次社会实践是学校根据教学计划的要求安排的，是非常有意义的一次活动。为了更好的提高自身综合能力和业务水平，作为学生应主动配合学校的安排，并积极参与，及时做好社会实践调查报告，并在实践活动中多发现成功经验和不足之处，为将来踏上社会奠定一定的工作基础。

动画实训报告个人总结中期篇二

本学期ca_a实训有3个班实习，在实习过程中，广大同学拓宽了知识面，锻炼了工程应用能力，综合素质得到了较大的提高。同时实训实习也为推动我系实训教学改革提供了丰富的经验。本次实训重点从以下几个方面着手，努力提高教学效果：

一、明确实训实习的目的

安排ca_a实训的基本目的，在于通过该课程的学习，使学生熟悉地掌握ca_a界面的基本操作、线架造型、曲线编辑、曲面造型、曲面编辑、实体造型、实体编辑和数控铣加工，为以后自动编程打下基础。具体表现在以下三个方面：

1、重视学生良好习惯的培养

学生开始实训时指导教师先详细介绍实训的目的、实训的要

求、实训的内容、实训过程中注意的问题和实训的意义等，还简单做了尊师教育、安全操作教育、文明操作教育、实训日常行为规范教育、专业思想教育、学习方法教育，打扫卫生训练。通过教育，有助于学生形成良好的思想意识，养成良好的工作习惯。

2、因材施教

“包教，包会”，确保每一个学生达到基本标准要求，对于极个别差的学生，如果在规定的实训期间内达不到要求，允许随以下的班级训练达到要求。同时为优秀的学生创造脱颖而出的机会，鼓励他们积极向上。

3、尽量为学生提供较多的训练时间

实训教师克服电脑经常出故障的困难，尽可能的多安排电脑供学生训练；同时尽可能延长实训时间，每天从早上8：00一直到下午16：10都有实训，学生太多时晚上也排实训。

二、精心组织，认真做好实习教学

1、实训内容的编写

经过一学期的课程学习，要通过实训把学过的知识掌握下来，实训教学做了实训内容的精心编写，这样大大提高了实训的效果，学生反映良好。

2、新老结合，互相促进，互相提高

在此次承担实训任务的5名教师中有1名教师是第一次承担教学任务。在教学过程中他们能够克服老师少、设备系统繁多的种种困难，并虚心请教老教师，很快进入角色，迅速成为一名受学生欢迎的老师，出色地完成了本次教学任务。

3、实习成绩的评定

为调动实训学生的积极性，保证实训效果，本系对实习学生的成绩评定分为两部分：

一是实训期间，由任课老师对学生的平时表现和上机情况做出鉴定；二是由任课教师对学生完成的实训总测验进行评定，用百分制打分。两者的结合最后形成学生实训的成绩计入学生学籍登记表。

三、实习教学取得的效果

1、实训教学是理论与实践相结合的一种教学手段，有力的促进了我系人才培养计划的完善，是高职教育的重要组成部分。近年来，我系为适应学生的实践需要陆续增设与调整了一系列课程，受到了同学的欢迎。

2、实训教学达到了专业教学的预期目的。在实习之后，学生普遍感到不仅实际动手能力得到了前所未有的提高，绝大多数学生达到了指导老师的要求，更重要的是通过具体的实践，进一步激发了广大同学对专业知识的兴趣，并能够做到理论与实践相结合，为后继课程和今后自身的就业及发展打下了扎实的基础。

四、今后努力的方向和采取的措施

本次实训教学给我们积累了很多的经验，为今后再次开展工作提供了很好的财富。经过全体师生的共同努力，实训圆满结束，效果良好。从院、系领导到任课教师对此都十分重视并予以必要指导，使学生在实训前便具备相应的专业基础知识。今后，我们实习教学的组织工作应更加周密细致，日常管理应更加及时而有效，并沿着产、学、研方向良性发展。

动画实训报告个人总结中期篇三

在今年我们参加过什么实训?收获了什么?我们应该将它记录下来!以下是:个人实训总结报告服务,欢迎阅读!

通过这次测量实习,我真正的体会到了理论联系实际的重要性。

现在细细想来,这二十多天的经历,我学到了很多,不仅仅是测量的实际能力,更有面对困难的忍耐。

测量学首先是一项精确的工作,通过在学校期间在课堂上对测量学的学习,使我在脑海中形成了一个基本的、理论的测量学轮廓,而实习的目的,就是要将这些理论与实际工程联系起来,这就是工科的特点。

通过这次实习,锻炼了很多测绘的基本能力。

测量也是一项务实求真的工作,来不得半点马虎,我们在测量实习中必须保持数据的原始性,这也是很重要的一点。

为了确保计算的正确性可有效性,我们得反复校对各个测点的数据是否正确。

我们在测量中不可避免地犯下一些错误,比如读数时估读不够准确,水准尺放得不垂直就读数,读数时间间隔过长,等等,都会引起一些误差,因此,我们在测量中内业计算要和测量同时进行,这样就可以及时发现错误,及时纠正错误,也避免了很多不必要的麻烦,节省时间,提高工作效率。

由于这是一项历史性工作,很多数据在以后都可能用到,我们就要力种树各个数据的有效性,保留原始数据也利于以后的查证,这也体现了务实求真的精神,不仅在这次实验中,

在以后的工作和生活中，我们也应该做到这一点。

以前同学们很少这么长时间的使用仪器，对仪器的性能了解不够，比较生课本上介绍仪器使用的知识都比较抽象，到了真正实践中的时候，我们未能很好把书本知识应用到实践中。

所以在实习中，由于仪器的使用不当，常常弄得出现返工的情况，本来时间就很紧，这么一闹更为紧张。

我们在测量实习中巩固课本中所学的知识，解决遗留的问题，发现学习中的不足，弥补遗漏掉的知识点。

熟练掌握经纬仪、水准仪的使用方法，了解全站仪的测距、测角距、测角原理。

掌握基本的测量原理及方法，能够操作仪器并处理数据。

最终将测量学融会贯通，独立完成测量任务。

为了让小组的成员都能学到更多的知识，我们是每周的任务都是每个人都能接触仪器，轮流的做法司镜员、跑尺员、记录员等。

到了后期工作，由于时间紧张，专由熟练操作仪器的组长做司镜员，其他的成员跑尺、指挥、记录等工作各司其职。

四周的测量实习不长也不短，要顺利地完成任务也得下一定的功夫，毕竟我们是“初生牛犊”，总抱有一定的好奇心。

但是在这次实习中，我们也充分发挥了个人的主动性和团体的合作精神，得以完成老师给我们的任务，虽然还有很多不足的地方，我们所知道的、学到的也只是土木工程测量中的冰山一角，但我们不会骄傲，在以后的工作和学习中还得继续努力。

最后感谢这次带我们实习的老师，你们辛苦了！谢谢你们！

转眼间，为期三个星期的会计技能综合实训就这样结束了，心里很矛盾，既高兴又伤心，高兴的是每天那种忙忙碌碌的身子终于可以停下来休息休息了，说句心里话，其实每天的实训任务也并不是那么地让人累得喘不过气来，只是因为自己做什么好像都比较慢，好的是每一步自己都真正弄明白、弄清楚了，伤心的是，就要结束在环宇公司上班的日子了，这段日子让我真正体会到了作为一名会计是多么的有内涵，看着自己每天的劳动成果，心里像吃了蜜一样的甜，实训就要结束了，可是我的瘾还没过够。

还没实训之前，同学们就按老师说的对实训需要的工具进行准备，买了新的中性笔、小刀、红笔一支、铅笔一支、公文袋一个，还有固体胶，白纸，当然每个人都少不了笔记本一个，用来记录在实训过程中收获的知识，以及徐老师传授的一些书本之外的知识，那就有很多方面了，包括做人的道理，为人处世的原则，作为一名会计应具备的职业道德以及跟会计准则有关的时事变化等。

在我们兴奋的期待中，实训的第一节课终于开始了，同学们一个个都像白领，手提公文包，上课之前打卡。

上班期间，除了交流学习上的问题，其余都埋头苦干，老师也将我们所需的工具都发给了我们，十月份所用凭证115张，每人实用100张，十月份所用科目汇总表8张，每人实用4张，凭证封面每人2张，十月份所用资产负债表、利润表，每人实用各一份，在这里，凭证、账页的发放数为什么都比需用的要多几张呢？不要误会我们是浪费，而是考虑我们会做错的因素，毕竟这才是第二次，要留有改正的余地，作为一名会计，如果手上有一分钱就应该充分发挥一分钱的作用，作为一名会计就要当一名不折不扣的“吝啬鬼”。

我们工作的第一步就是对原始凭证的审核，并分析经济业务。

要分析每笔经济业务涉及到的会计要素及其增减变化情况。

在一个现实的会计主体中经济业务总是以各种各样的方式不断的发生着，经济业务的发生，又影响着会计要素的变化。

由此可见，要正确地分析经济业务必须掌握相关知识。

会计主体的经济业务不断发生，纷繁复杂。

虽然每项经济业务均有特定的内容，但从数量上分析，可概括为四种类型：资金进入企业(资产和权益同时增加，总额增加)；资金退出企业(资产和权益同时减少，总额减少)；资产内部转化(资产内部有增有减，总额不变)；权益内部转化(权益内部有增有减，总额不变)。

审核原始凭证是会计的一项重要工作，它涉及到会计提供的信息的正确性、真实性、合理性、合法性。

那么什么是原始凭证呢，原始凭证是在企业经济业务发生或完成时取得或填制的，用以记录或证明经济业务发生或完成情况的书面证明。

原始凭证是会计核算的原始资料 and 重要依据，具有法律效力。

原始凭证必须做到所载明的经济业务清晰，经济责任明确。

原始凭证按来源的不同，分为外来原始凭证和自制原始凭证，按填制手续及内容不同，又分为一次凭证、累计凭证和汇总凭证，按格式的不同，分为通用凭证和专用凭证，通用凭证是由有关部门统一印刷、仅在本单位内部使用的原始凭证，环宇公司十月上旬和中旬的原始凭证中出现的都是通用凭证，下旬出现了内部转帐单等专用凭证。

会计实训的建设主要是为了提高我们的实际应用水平。

在培训过程中，通过做分录，填制凭证到制作账本来巩固我们的技能。

通过财务会计培训，使得我们系统地练习企业会计核算的基本程序和具体方法，加强对所学专业理论知识的理解、实际操作的动手能力，提高运用会计基本技能的水平，也是对所学专业专业知识的一个检验。

通过实际操作，不仅使得我们每个人掌握填制和审核原始凭证与记账凭证，登记账薄的会计工作技能和方法，而且对所学理论有一个较系统、完整的认识，最终达到会计理论，会计实践相结合的目的。

我们以模拟企业的经济业务为培训资料，运用会计工作中的证、账等对会计核算的各步骤进行系统操作实验，包括账簿建立、原始凭证、记账凭证的审核和填制，各种账簿的登记、对账、结账等。

在学了一个学期的. 基础会计之后，我们虽然掌握了理论知识，但对于把这些理论运用到实践还是有一定难度，不能够把理论和实践很好地结合起来。

众所周知，作为一个会计人员如果不会做账，如果不能够把发生的业务用账的形式体现出来，那么就不能算做会计。

于是在大二第一个学期我们开了这门会计培训课。

在培训中，我们首先掌握了书写技能，如金额大小写，日期，收付款人等等的填写。

接着填写相关的数据资料。

再继续审核和填写原始凭证。

然后根据各项经济业务的明细账编制记账凭证。

根据有关记账凭及所附原始凭证逐日逐笔的登记现金日记账、银行存款日记账以及其他有关明细账；往后我们会编制科目汇总表，进行试算平衡。

根据科目汇总表登记总分类账。

并与有关明细账、日记账相核对；最后要编制会计报表；将有关记账凭证、账页和报表加封皮并装订成册并写培训总结。

在本次会计培训中，我们充当单位的记账人员，掌握了应该如何处理具体的会计业务和如何进行相互配合，弥补我们在课堂学习中实践知识不足的缺陷，掌握书本中学不到的具体技巧，缩短从会计理论学习到实际操作的距离，也可通过培训的仿真性，使我们感到培训的真实性和实用性，增强积极参与培训的兴趣。

我们将教材的理论知识学完以后，进行这次综合模拟培训。

培训重在动手去做，把企业发生的业务能够熟练地反映出来，这样才能证明作为一个会计人员的实力。

比如课本上及会计模拟实验中有原始凭证、记帐凭证、总账、明细账、银行存款日记账等的填制，虽然现在还有点手生，但只要细心，一步步的填制，我对自己往后熟练的填写很有信心。

然后就要把培训书上各种单子、凭证剪下来附到记账凭证后面，方便以后的查看，最后就是装订成册。

作为一名未来的会计人员，我们现在刚刚起步，往后会学到更多的东西，并且有很多东西需要我们去挖掘。

况且会计学科是一门实践操作性很强的学科，所以会计理论教

学与会计模拟培训如同车之两轮、鸟之两翼,两者有机衔接、紧密配合,才能显著提高我们掌握所学内容的质量。

还有就是作为一名未来的会计人员,我们应该具有较高的职业道德和专业素养。

因此我们学校本着理论结合实际的思想,让我们学习培训课使我们不仅在理论上是强的,在动手能力更是强者。

这样我们在三年毕业后走出校门才能更好地投入到工作中去。

培训的第一天做了分录,虽然之前从来没有培训过,但感觉对这样的工作也不是太陌生,但只是粗略的没有那个“氛围”,而且还是和同学们在底下自己做。

老师在上边简单的提点一下!当老师说开始登记凭证时,面对着培训时自己桌上的做账用品,我有种无从下手的感觉,久久不敢下笔,深怕做一步错一步,后来在老师的耐心指导下开始一笔一笔地登记。

很快的,一个原本平常上课都觉得漫长的下飞速过去了,但手中的工作还远远未达到自己所期望的要求进度。

晚上继续忙当天没做完的任务。

不过话又说回来了,看到自己做的账单心里还是很高兴的。

虽然很累,但是很充实!有了前两天的经验,接下来的填制原始凭证;根据原始凭证,填记帐凭证,再根据记帐凭证填总分帐和各种明细帐,现金日记帐银行日记帐:填制资产负债表和利润表等等的工作就相对熟练多了。

不过我知道我离真正意义上的会计师还很远很远,但是我不担心,因为我正在努力的学习这些知识。

经过这些天的手工记账，使我的基础会计知识在实际工作中得到了验证，并具备了一定的基本实际操作能力。

在取得实效的同时，我也在操作过程中发现了自身的许多不足：比如自己不够心细，经常看错数字或是遗漏业务，导致核算结果出错，引起不必要的麻烦；在培训中几乎每一笔业务的分录都是老师讲解但实际工作中还须自己编制会计分录，在这方面我还存在着一定的不足，今后还得加强练习。

通过这学期会计培训，深刻的让我体会到会计工作在企业的日常运转中的重要性，以及会计工作对我们会计从业人员的严格要求。

在实际操作过程中我找出自身存在的不足，对今后的会计学习有了一个更为明确的方向和目标。

通过实训，我们对会计核算的感性认识进一步加强。

加深理解了会计核算的基本原则和方法，将所有的基础会计、财务会计和成本会计等相关课程进行综合运用，了解会计内部控制的基本要求，掌握从理论到实践的转化过程和会计操作的基本技能；将会计专业理论知识和专业实践，有机的结合起来，开阔了我们的视野，增进了我们对企业实践运作情况的认识，为我们毕业走上工作岗位奠定坚实的基础。

在对基础会计实训中，我有了更深的认识和见解。

1. 做会计要诚信。

在这充满竞争、挑战的社会中，诚信越来越起到不可忽视的重要作用。

一个人如果没有良好的诚信品德，就不可能有坚定的信念。

一个平时不将信用的人在关键的时刻就不可能为崇高的理想信念做出牺牲。

而我们作为一名会计人员，在掌握一个企业甚至一个国家的金库，如果不守承诺，那将导致非常严重的后果。

因此要想做一个好的会计员，要想做一个对国家有用的人，就一定要以诚信为本。

2. 做会计要讲依据和证据。

在现行的法制社会，无论做什么都讲究证据。

如果不能拿证据证明你做了一件好事即使你说的再好也没人承认。

所以只有证据才能说明一切。

而我们作为会计人员在填制记账凭证和登记账簿时，都以证据进行操作，没有合法的凭证做依据来证明业务是否发生，则不可以进行账务处理。

所以在会计中，讲证据是最重要的。

. 做会计需要很好的敬业精神。

敬业精神无论在哪个行业都是非常重要的。

一个人只有以热忱的心情去面对自己的工作，才能不断的进步并使自己所做的业务更好的发展，才能够更好的实现自己的人生价值。

在我们会计行业中更需要敬业精神，我们整天与数字打交道如果不敬业、不谨慎的对待工作，那将产生很大的损失。

所以我们作为会计人员更应该对自己的工作敬业，并不断的更新新知识、提高专业技能。

3. 会计要学会不做假。

这是作为一个会计人员最起码的道德准则，也是一个会计人员最难遵守的原则。

做假一定是会计人员所为，但是是领导让会计员做的还是会计员自己做的这就很难说了。

按道理说一个小小的会计员是不敢做的只有在领导的特许下才敢做，而面对这种情况如果会计员坚持原则不做假，那么他面对的不是受到排挤就是下岗回家，如果他做假则会受到领导的信任，所以作为会计人员很难在其中取舍。

以至于有一个笑话，一个会计人员对记者说：你说我们做会计的做假，你给我找一个不让我们做假的企业。

而据国资委披露，在20xx年对181家中央企业的财务审计报告突击检查发现，有120家做的不充分有13家存在严重造假。

而且对这181家进行财务审计的300余家会计事务所也是走过场，甚至帮企业早假。

因此，现行的我国经济中存在着大量的隐患，企业内部财务形同虚设。

所以我们作为新一代会计人员，就应该坚守这一基本会计准则，为国家做出自己的一点牺牲，奉献自己的一点力量。

4. 做到无私、灵活。

做为一名会计人员必然要与金钱打交道，每天要接触许多钱，

这就要每一位会计人员做到无私。

是自己应该拿的工资或奖金就一分不少的拿到，不是自己的钱即使是一分也不拿，要做到严以律己、谨慎对事的良好职业道德。

灵活要求我们做会计的应该学会善于交际，与领导之间、与同事之间、与同行之间以及与业务往来客户打好人际关系，在不违背做人原则和会计原则、法规的基础上处理好人际关系，这对我们的工作有很好的帮助。

动画实训报告个人总结中期篇四

对于这次实训，怎一个“累”字了得，大脑绷得紧紧的，注意力需要高度集中，生怕犯错误，但即使很注意了，实训过程中，还是难免会犯错误。犯了错误并不可怕，最重要的是懂得更正法，凭证中出现的错误如何更正，帐簿中的错误又如何更正等等。

凭证与帐簿中出现的不同错误都有不同的更正方法，我们都得掌握不同的更正方法，那么以后在实际工作中如果碰到不同的错误就懂得如何去更正。经过这次实训，觉得做会计的挺不容易的，特别是在月末或是年末的时候，工作量很大，会很忙，忙着处理多笔经济业务，忙着把这个业务结转到那个业务中去，忙着计算出资产类，负责类，所有者权益类，利润等的期末余额，并把有余额的结转到下个月或下年中去。我们还要特别注意数字的书写，要写规范，清晰，不可以有任何马虎。一不小心就有可能多写或漏写一个“0”，如果这笔业务的金额很大，即使是多写了一个“0”，或漏写了一个“0”，都会与实际金额相差甚远。在会计实训中，面对那么多的经济业务，那么多的数字，对初次实训的我们来说，难免会感到厌倦。特别是在建总帐时的计算上，因为数字很大，又多，所以计算起来很麻烦。我们一遍一遍地算，发现

算出的结果与老师提供的参考答案不同时，就只得重新算，还得翻看凭证与帐簿一一对照，看看是否漏记了哪笔业务，或者是记错了数字。检查，计算，检查……需要耐心，更需要细心。我想没有细心与耐心是做不好会计的。会计实训在训我们做会计的操作能力的同时也在训我们的细心和耐心。

通过这次实训，我们对会计的工作也了解了几分。实训中我们没有碰到多大的困难，但我想在实际工作中也许会碰到更大的困难，所以我们现在就要做好准备，努力地去学习各种知识，不断充实自己。

实训过后，又是一个新的开始。以后我们还得去学习更多，更新，更复杂的东西，这是对我们的考验。但无论如何，请一定坚持下去，既然选择了会计这个专业，就要有一份责任，然后认真面对。

个人实训报告总结

动画实训报告个人总结中期篇五

主要是弥补审计理论课堂教学“纸上谈兵”的不足。通过实训，使得学生可以将审计基础知识、，审计基本理论和审计实务有机结合起来，并在“实战”演练中增强对审计的感性认识，加深对审计过程的了解，熟悉审计基本理论和技能的运用，为将来从事审计、会计工作打下坚实的基础。

以企业的年度会计报表为实训资料，采用风险导向审计模式进行系统操作实验，包括接受被审计单位的委托，签订业务约定书，编制审计总体策略和具体审计计划，运用检查记录或文件、检查有形资产、观察、询问，函证、重新计算、重新执行、分析程序等主要审计程序，收集充分适当的审计证据，编制审计工作底稿。最后对审计证据进行整理、分析、鉴别、汇总，形成恰当的审计意见，并出具审计报告。

两个星期紧张的审计实训，时间就这样在忙碌中匆匆过去了，留给我的都是丰富的经验和深深的体会。

我们实训的目的是注重“教学”与“实践”相结合，提高学生的动手能力，增强对审计知识进一步的理解，培养学生对审计知识的灵活运用以便于在以后的就业不至于“手慌脚乱”！

在这次实训中，我深刻地体会到“什么是团队合作精神”，因为对一个企业进行审计是一件十分繁重的工作，一个小组必须要有一个有序的分工，然后再综合大家的工作成果，最后才能做出最后的结果。

我们的实训总共分为7大模块，分为：

- 1、计划阶段审计实务操作；
- 2、销售与收款循环的审计；
- 3、采购与付款循环的审计；
- 4、生产与服务循环的审计；
- 5、筹资与投资循环的审计；
- 6、货币资金的审计；
- 7、审计报考。

由于我们小组的人数较多，为了工作更有效率，所以我们采用了抽签的方法进行了分组和分配工作，针对前面6个模块，平均2个小组成员负责一个阶段，第7个阶段就根据各组的工作底稿等资料进行整理并出具审计报告。

我和另外一位小组成员主要负责第一阶段即“计划阶段审计

实务操作”。我们“简单”而似乎又“繁琐”的实训步骤如下：

- 1、开展初步业务活动，与委托单位签订业务约定书；
- 2、通过资料，了解被审计单位及其环境，识别评估其重大错报风险；
- 3、针对评估的重大错报风险计划实施的程序；
- 4、初步确定重要性水平与可接受的审计风险；
- 5、编制总体审计策略与具体审计计划。

根据实训的步骤，我们填制的表格有：基本情况表、承接业务的风险初步评价表、审计业务约定书、横向趋势分析表、纵向趋势分析表、比率趋势分析表、分析性测试情况汇总表、识别并评价与审计相关的重要的内部控制的设计并确定其是否得到执行、审计风险初步评价表、审计总体工作计划表。以上表格统称为“计划阶段审计工作底稿”。

我的专业是审计实务，但这是第一次真正意义上了解到审计是做什么的。怀着一份新鲜和好奇感开始了实训的第一天。虽然之前有参加过会计模拟手工记账的实训，但这次的感觉却完全不同，尤其是那个工作氛围，几乎全靠自己的能力和理解，刚开始时，面对着一堆的委托单位的资料，我竟然有点无从下手的感觉，久久不知如何开始，后来在老师的耐心指导下，开始有了一点头绪，一个上午4节课，就在分组，分配工作，和一堆疑问中飞速过去了，但手中的工作还远远未达到自己所期望的要求进度。由于上午已经进行了分工，其他组员是没有理由帮你的，所以下午3节课，几乎都在看资料，眼睛看到生疼，十分枯燥，也很累，但是看到开始有点进步了，虽然只是填了一张基本情况表，但看到成果，感觉很充实！

有了第一天的经验，第二天就比较容易上手了，一整天都是看资料，填表，讨论，研究，有一种工作的责任感，团队合作的精神就更加突出了，如果是自己一个人的话是很困难的，因为一个人的能力毕竟有限。接下来的几天里，我们几乎都按照第二天的模式进行。

金工实训实训报告

学生实训个人总结

测量实训报告总结

外贸实训报告总结

会计实训报告总结

审计实训报告总结

java实训报告总结

动画实训报告个人总结中期篇六

所谓三维设计就是利用电脑进行设计与创作，以产生真实的立体场景与动画。虽然在这个学期对3dsma_的接触才知道3dsma_是一个广泛应用于游戏开发、后期制造、影视特效及专业视觉设计领域的一款功能强大的三维设计软件，它是集专业建模、动画、渲染一体的三维解决方案。特别是3dama_以其强大的功能卓越的表现力被广大电脑设计人所青睐，成为当今较热门的设计软件。

今天我要用自己所学到的知识来创造一个初级建模（室内外建模）虽然这是我第一次曾未有的尝试；不过相信抱着对3d的渴望，相信3dsma_可以帮助我将难度复杂的室外模型真实地实现出来！

一、 实习目的

1 、 了解漫游过程及掌握基本建模和一些基本能力。 2 、 进一步掌握3dmax_设计软件的运用。 3 、 尝试把学校里学习的环境艺术设计相关理论运用到实习过程中。 4 、 初探做好建筑建模，熟悉建筑建模的方法和程序步骤。 5 、 培养人际交往、社交能力和实践能力，为以后学习工作做准备。

二、 建模实体概述

流通、采取楼宇一体化管理、馆藏资源联合服务的现代化图书馆。

形成了以理工为主、具有城市建设特色的藏书体系。

目前图书馆下设办公室、流通阅览部、采编部、技术部、信息咨询部等多个部门，形成了较为完整的管理与服务体系。图书馆馆藏分布合理、内容充实、窗明几净、环境幽雅，各种书刊五彩缤纷、琳琅满目，现代化设备方便快捷。各类阅览室、电子阅览室、视听室可容纳读者1800多人，流通部各借书处每天接待读者4000人次。图书馆实行全部开架借阅，有方便的计算机咨询系统和人性化的网上服务系统。

多年来，在馆领导的带领下，全馆人员不断努力，改革创新，为读者提供了丰富、便捷、优质的服务，先后荣获了“河南省高校图书馆现代化技术应用先进单位”、“河南省高校‘阅读文化经典，建设书香校园’先进单位”等荣誉。现任馆长：袁新芳；支部书记：王秀伟；副馆长：武伯军、吴信平、吕延利。

三、 实习内容及进度

下面是此次实习室外建模的几大重要路径：

1 创建模型

2 修改

3 装饰

4 环境渲染

首先：

一 创建模型

1 单击创建命令面板中单击“图形”按钮，“创建”选择“线”按钮。利用创建二维图形在顶视图描绘出建筑所在定的位置以及大小。

2 单击创建面板，单击“几何体”按钮，

进入“标准基本体”创建面板单击“长方体”

按钮，在“顶视图”刚创建好二维图形，照大小位置拉出几何体，其它照样拉好

之后：

2、接着做周围部分，用平面，晶格。做两个大长方体，在其中穿插小正方体，让后进行布尔做窗户。

4、在楼前做一个大的平面，分段为三

5、加入灯光摄像机即可。

6、把做的东西除了第一个建模全部隐藏，把其他同学做的合并过来，调节位置，增加数量即可。如图所示：

，出现

改变速度和帧数即可。

注意：路线分开做，不要企图偷工减料，一次性完成。

四 渲染

一切建模做好之后，来看下建模的最后效果，单击工具栏中的“进行快速渲染”按钮，显示下最终效果。

其次了解建筑建模漫游方法，老师给我们讲解了以下三种：

- 1、 大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲
- 2、 从里到外、从外到里，局部与整体协调统一
- 3、 意在笔先或笔意同步，立意与表达并重

经过仔细推敲和在实习中的实际运用，我发现上面三条确实很实用。

再次是掌握了一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如：巧变二维背景为三维场景、喷泉的制作等。

四、 实习体验与心得

3dsma_的专业建模、动画、渲染的强大功能将现实世界与艺术创新活灵活现实现出来的技巧绝非是一件容易的事情，不过从此中我了解到自己身上的不足和动手操作能力远远未够，不过我会将继续努力弥补自己在往后中的不足，更加勤奋学习为今后的事业而奋斗。

六、 结论

通过这次为时一个星期的实习，我对3dsma_这门课程有了更进一步了解，虽然很累，有时候会烦，甚至不想做下去，可是我坚持了下来，不论结果如何，我们真的认真做了，在尽心做，不是敷衍谁，只是因为喜欢，只是因为想证明这学期我们有好好学，更为了品尝那胜利的果实，那么诱人！

这一周学到的东西给我以后的学习生活有着不可估量的影响。

最后，谢谢田慧老师，谢谢她把我带进3d这个神奇的世界；谢谢我的组员，是他们让我精益求精，坚持了下来，让我意识到大学里的友谊是那么的宝贵和实在，团队精神在这一次的合作中让我深深震撼！

我坚信，只要有韧力，肯吃苦，会创新，注意团队合作，没有什么不可能的！

动画实训报告个人总结中期篇七

10月25日，我来到了xx动画做实习生，这是我职业生涯的第一站，是我人生中的第一份工作。

时光如梭，在新的一年里，我要感谢xx动画给了我这一个好的发展平台，感谢领导和各位同事的鼎力支持和热心帮助，感谢你们让我迅速了解公司运作方式，了解公司的工作流程，虽然我的很多地方都做的还不是很让人满意，但是却能够让我完成从学生到职业人的转变，这是最重要的。也许我问了很多，也许我了解了很多，但是我知道，我现在还是一瓶不满的可乐：也许摇晃摇晃会产生一些激情的泡沫，但是光有激情是不够的，我还欠缺宝贵的工作经验。就好像“独孤九剑”：没有深厚的内力，徒有招术而已。没有工作经验，但不能没有进取的信念；没有工作能力，但不能没有充足的干劲。当前，最重要的是放平姿态，让自己的心静下来，告诉自己“你是职场里呆呆的初行者”，告诉自己要做好日常工作的点点滴滴，滴水成海，堆土成山，有朝一日，成为职场

里披荆斩棘的侠客。

短短的两个多月，让我对xx动画有了留恋，就像初恋一样，因为是第一份工作，所以激情澎湃。在xx动画，对于我来说，是一次非常宝贵的经历。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，通过实习我发现自身的问题：眼高手低，好高骛远。简单的工作并不是那么简单，看似简单但胜似简单的层面，这些实习中的初级工作需要细心与耐心，没有这些小经验的积累，就好比高楼没有根基那样危险。点点滴滴才能汇成汪洋大海，千里之行，是一步一步的积累。摒弃自己急躁心理咨询，专心致志完成任何工作比什么都实际。

虽然实习时间短暂，但对于一个大学生来说，已经产生足够的影响。对于我来说，经历就是收获：身处这种环境中，体验这种生活方式，体味这种生活方式带来的思维的转变，完成一个学生向职业人的角色变化。对于接下来的工作，我还是蛮有信心的。“快乐的工作，幸福的生活”，这是xx动画倡导的，我认为这是一种很人性化的工作方式。所以，我要努力工作下去，为了幸福的生活而快乐的工作着。

动画实训报告个人总结中期篇八

java实训报告个人总结报告应该怎么写呢?参加了java实训我们都需要认真写好实训报告!以下是java实训报告个人总结报告范文，请参考!

作为就业培训，项目的好坏对培训质量的影响十分大，常常是决定性的作用。

这篇文章是关于在学习java软件开发时练习项目的总结，简单总结为以下几点：

作为就业培训，项目的好坏对培训质量的影响十分大，常常

是决定性的作用。

这篇文章是关于在学习java软件开发时练习项目的总结，简单总结为以下几点：

- 1、项目一定要全新的项目，不能是以前做过的
- 2、项目一定要企业真实项目，不能是精简以后的，不能脱离实际应用系统
- 3、在开发时要和企业的开发保持一致
- 4、在做项目的时候不应该有参考代码

长话短说就是以上几点，如果你想要更多的了解，可以继续往后看。

因为参加就业培训的学员很多都是有一定的计算机基础，大部分都具备一定的编程基础，尤其是在校或者是刚毕业的学生，多少都有一些基础。

他们欠缺的主要是两点：

(1)不能全面系统的、深入的掌握某种技术，也就是会的挺多，但都是皮毛，不能满足就业的需要。

(2)没有任何实际的开发经验，完全是想象中学习，考试还行，一到实际开发和应用就歇菜了。

解决的方法就是通过项目练习，对所学知识进行深化，然后通过项目来获取实际开发的经验，从而弥补这些不足，尽快达到企业的实际要求。

项目既然那么重要，肯定不能随随便便找项目，那么究竟如

何来选择呢?根据java的研究和实践经验总结，选择项目的时候要注意以下方面：

1：项目不能太大，也不能太小

这个要根据项目练习的阶段，练习的时间，练习的目标来判断。

不能太大，太大了做不完，也不能太小，太小了没有意义，达不到练习的目的。

2：项目不能脱离实际应用系统

项目应该是实际的系统，或者是实际系统的简化和抽象，不能够是没有实战意义的教学性或者是纯练习性的项目。

因为培训的时间有限，必须让学员尽快地融入到实际项目的开发当中去。

任何人接受和掌握一个东西都需要时间去适应，需要重复几次才能够真正掌握，所以每个项目都必须跟实际应用挂钩。

3：项目应能覆盖所学的主要知识点

学以致用，学完的知识点需要到应用中使用，才能够真正理解和掌握，再说了，软件开发是一个动手能力要求很高的行业，什么算会了，那就是能够做出来，写出代码来，把问题解决了，你就算会了。

4：最后综合项目一定要是实际应用系统

学员经过这个项目的练习，就要走上实际的工作岗位了，如果这个系统还达不到实际应用系统的标准，学员练习过后也还是达不到企业实际的需要，那么这个培训应该说质量就不

高了。

理想的状况是这个项目就是实际项目，到时候学员就业到另外一个公司，不过是换个地方干活而已，完全没有技能上的问题。

这个不是靠想象，而是根据实际情况一步一步分析出来的(呵呵要卖弄一下：这也算是逻辑思维)，当然这里只是讨论方法，不涉及具体的项目案例。

我们可以采用倒推的方式来分析：

(3) 然后开始选择分阶段的项目，分阶段的项目应该比刚才分析出来的分阶段任务稍稍复杂点，这样才能达到训练的目标。

定下分阶段项目后，同样去分解，定出为了完成他所需要的各部分知识点和深度。

(5) 最终把要求掌握的知识点和要求掌握的深度，分散到日常教学和练习中。

好了，把上面的分析用正向描述就是：

日常教学和练习中学习和掌握的知识 ==> 演示项目 ==> 分阶段项目 ==> 综合项目 ==> 胜任企业实际开发需要。

附注：有了好的项目还要有好的训练方法(这个另外立文讨论)，最最基本和重要的一条就是：绝对要指导学生亲自动手做，而不是看和听，所以尽量不要选择有现成代码的`项目，演示用的项目也最好不配发代码，让学生能够跟着做出来才是真的掌握了。

上面阐述了java对项目的态度和基本选择方法，这里再把其中几个重要的、与众不同的特点阐述如下：

项目一定要真实，要是企业实际应用的，不能是教学性的项目，否则会脱离实际达不到项目实训的效果。

还有一个一定要是最新的项目，企业的要求也是在不断变化的，应用技术的方向和层次也在不断变化，这些都体现在最新项目的要求上，旧项目所要求的技术和层次很可能已经过时了，根本达不到训练的目的。

java的做法是：没有固定项目，每个班做项目之前会从企业获取最新的项目需求，然后经过挑选和精心设计，以保证既能训练技术，又能得到实际的开发经验。

这样实现了跟企业的同步，企业做什么，我们就学什么，然后也跟着做什么。

开发的流程也要跟企业的实际开发保持一致。

从项目立项开始，到需求分析、概要设计、详细设计、编码、测试的各个环节，都要完全按照真实的开发流程来做。

java的主力老师都是实战出身，在java开发方面都至少有七年以上的开发经验，同时具备多年的项目管理经验，所以能够完全按照企业开发的流程来训练学生。

开发的环境也要跟企业一样，包括常用的开发工具、开发平台、应用服务器、常用插件、测试工具、项目管理工具、项目管理文档等等。

java的做法是：构建跟企业完全一样的环境，然后跟企业开发一样，分团队开发。

老师就相当于项目经理，一个班分成多个小组，每个组有自己的team leader大家分工合作，共同完成项目。

这是java最与众不同的一点[]java深知：软件是做出来的，而不是听出来或者看出来的，企业需要能实际开发的人员，而不是只听过、看过但不能做的人。

所以java十分强调：项目一定要让学生动手写出来。

java的做法是：老师做为项目经理，带领着大家一起去做需求分析、概要设计、数据结构设计、接口设计、重要业务流程的分析设计等，然后由学生们分团队进行开发，实现整个项目。

这里有几个与众不同：

(1)：现场带领学生一起做分析和设计，而不是预先做好了来讲讲。

因为需要学生学习的是分析设计的过程和方法，而不是已经做好的结果。

(2)[]java选用的项目基本都是企业最新的项目，很多都是java的学生和企业同期开发，所以是不配发源代码的。

这样也断绝了学生的依赖思想，认认真真去开发。

可能有同学会问：为什么不选择有源代码的项目呢，那样还可以参考学习啊！

这是一个典型的误区：觉得通过看人家的代码能够加快自己的学习。

这个方法对有经验的人来讲是对的，但是对于还在学习期间，没有经验的学员来讲，就是一个认识的误区了。

因为你也许能看懂代码的语法，但根本看不懂代码背后的含

义，看不懂代码的设计，看不懂为什么要这么实现，看不懂代码所体现的思想，其实，看了跟没看没有多大区别。

事实上Java界最不缺的就是代码了，那么多开源软件，小到一个工具，到企业级erp都有开源的，而且很多都是大师级的作品，说实话比你参考的那些代码质量高多了，但是又有多少人能真正看明白呢，原因就在于达不到那个水平，看不懂代码背后所体现的设计和思想以及为什么要这么做，效果也就不好了。

动画实训报告个人总结中期篇九

即将面临毕业，学校为我们安排到了一家动漫公司实训，既然选择了动漫这个专业，就要好好去学，在大学里学的知识却不知道如何运用，因此我非常珍惜这次实习的机会，在有限的的时间里加深对动画的了解，找出自身的不足。记述三维动画是一种非常时尚的行业，也是很新很有发展的一个专业，进入这个专业学习，需要多方面的知识结构，良好的美术基本功必不可少，同时还应通过大量练习，学习软件，努力掌握软件技术，和艺术结合，才能做出好的动画。在学校的学习的时候学习的是一些艺术类修养和专业理论，实际软件学习不够多也不够全面，这样多多少少都有点纸上谈兵，实际动手能力还是有一定的局限性。

- 1、熟悉本专业的工作性质，不断增强综合素质。
- 2、巩固和深化所学理论知识，培养谦虚、严谨、实事求是的科学作风，为从实习生向职业工作者过渡奠定扎实的理论与实践基础。
- 3、掌握专业基本工作内容、方法和专业技能，通过实践不断增强自学与独立思考、分析和解决问题的能力。

在一开始的实训中我们首先学习了人物的行走，虽然看着很普通，但其实行走是很复杂的，不仅仅是做脚的移动越过地面，还有臀部，脊骨，胳膊，肩膀和头都同步移动来维持平衡。虽然很复杂，如果你按关节来把这些动作分解，行走的结构就很清楚了。其中有以下一些关键点：

1、腿和脚：脚和腿推进身体向前。为了保持人物看上去自然，你应该始终让关节保持轻微的弯曲，即使在腿完全伸展的情况。第2个一半是对第一个的镜像。如果它们不同的话，人物会出现跛行。

2、臀部、脊骨和肩膀的动作，身体重力的中心在臀部。当身体剩余部分动作的时候，所有的平衡从这里开始。在行走中，最好能把臀部的动作考虑成两个分开的，重叠的旋转从前面看，脊骨是相对直着的，但是从上面你可以看到臀部和肩膀向相反的方向扭曲来维持平衡。

3、胳膊的动作，除非人物用到胳膊，否则它们通常会很松弛的垂在身体两侧。在这种情况下，它们一般表现的像钟摆一样，在臀部和肩膀后面拖曳几帧。即使在完全伸展的时候，试着保持胳膊在肘部稍微弯曲一点。这能使他们看上去自然。

4、头的运动，在一个标准的行走中，头一般保持水平，眼睛集中看人物即将去的地方。然后它将轻微向四周跳动来保持平衡。如果人物很兴奋，这个弹跳将更明显。对于悲伤的人物，头也会低垂着，或者如果场景需要的话就向周围看。

在实训过程中，我学会了如何调动作。在调动作的过程中，我又进一步的掌握了各种工具的功能及运用。当然，也遇到了一些难以解决的问题。后来通过请教同学得以解决。想要真正做好一件事不容易。这是我从中的体会之一。一个团体的合作非常重要，也是项目取得成功的关键。一个属于团体的事单靠一个人来完成是一件艰巨又辛苦的事。所以说责任心相当重要。通过实训，认识了自己的很多不足，知道了自

己知识的薄弱。这是体会之二。必须要努力学习，才能更好地面对未来。

这次实习的收获对我来说有不少，我自己感觉在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获。总体来说这次是对我的综合素质的培养，锻炼和提高。不管现实怎样，国情怎样，想投身动画事业中，单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

对于任何一位大学生来说，专业实习是一个很关键的学习内容，也是一个很好的锻炼机会。对于我们来说，平常学到的都是书本上的知识，而专业实习正好就给了我们一个正式在投身社会工作之前把理论知识与实际设计联系起来的机会，本次实习作为离校就业前的最后一次实习，将为我们今后就业打下坚实的基矗通过本次在企业的实习，让我们提前感受到了企业就业的工作气氛，熟悉了企业工作的流程。

国外三维动画起步较早，从1995年由皮克斯与迪士尼合作推出的第一部全电脑三维动画电影《玩具总动员》开始，经历了近20年的发展，已经形成了一套完整的三维动画影片制作流程，在剧情与效果设计上都达到了好莱坞大-片的标准。

每上映一部三维动画电影都在前人的技术与视觉效果上有质的飞跃。特别是在材质灯光的艺术效果上，实在是令人叹服。如《机器人总动员》（《飞屋环游记》）（《卑鄙的我》）（《老雷斯的故事》）等优秀作品都是巅峰之作。

国内三维动画起步较晚，但近年来三维动画产业得到了广泛关注，从中央到地方出台了一系列鼓励扶持政策。在发布了《关于推动我国动漫产业发展的若干意见》，限制了国外动画片的播放，促使动画市场每年正以9.75的速度迅速扩大，刺激国内动画产量陡增。目前在我国，动漫制作机构已达到

近6000家。