

骆驼祥子一章读后感(汇总5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

骆驼祥子一章读后感篇一

祥子是农民出身，到城市想经过拉车来改变自我的命运，想经过奋斗来改变自我的生活，但在当时的社会是无法实现的，最终只能是个杯具的结果。这部作品对于人物的内心的描述细致入微，让我们对祥子在逐渐走向堕落的心理变化过程了解得十分清楚，还有就是小说中的景物描述，尤其是对天气情景的描述生动而形象。

但此刻读这样的小说除了从语言上来学习以外，再有就是能对当时的社会有更多的了解，而从励志方面来说，反而起到必须的负面作用，尤其是此刻社会上受一些社会问题困扰的人，读后可能会有一些失望情绪。而这对于揭示当今社会的一些问题是有着进取意义的。

从杯具的角度来说，当时的社会很多人的命运都只能是杯具，而此刻社会则不会太多，就是有杯具，分析其的原因，更多的是由性格造成的。此刻的社会总体上是好的，但不排除存在着这样或那样的问题，这些负面因素就是造成杯具的一些原因。

骆驼祥子一章读后感篇二

二十年代末期，北平，战乱，压迫，金钱，人力车夫……这所有的词融合在一起，就是两个字——祥子。

在刚开始读了《骆驼祥子》这本书时，我认为主人公祥子是一个“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的”祥子。但读到后面我发现，祥子开始失去了自我，不再是那个善良正直的祥子了。他不在那么拼命地拉车挣钱，他也学会了吃喝嫖赌，他甚至可以为了金钱而出卖他的朋友，开始变得见利忘义。直到后来，他不再拉车，而是陪着人家送殡，开始和老人、小孩甚至妇女竞争。他不再愿意去吃亏。一个积极向上，扎实肯干的大好青年，最终沦为无恶不作，好赌成性的社会败类、人间渣滓。祥子的遭遇与思想行为上的巨大变化，说明了当时社会的黑暗与人性被迫变得丑陋。正如作品中写的那样：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”

读完了《骆驼祥子》，我为自己生活在这样一个和平安定的年代感到幸运，也为当时的社会与人们的人性感到愤慨与悲哀。所以，从现在起，我应该珍惜我身边的每一个人，每一处风景。小说充分体现出当时社会的肮脏，狠狠批评了当时政府的无能，封建社会制度的罪恶。

骆驼祥子一章读后感篇三

老舍先生写的《骆驼祥子》中的主人公是“祥子”。

他出身于旧社会的中国的下层劳动人民家庭，自幼家庭困苦，但是，他勤劳，朴实，善良，，虽然他只是京城里的一个普通车夫，但注重信用和义气，其实，在他一生之中，最大的理想就是希望能够拥有一辆属于自己的车，可以自食其力。他以为只要有了自己的资本——一辆车，再通过自己的勤劳和奋斗，就可以在城市中占有一定的地位，从而可以自由自在地生存。虽然他曾经3次拥有属于自己的车。但是，上天却总是喜欢和他开玩笑，一次又一次的使他失去属于他自己的车，使他对生活的期望和信心都在生活中一点点地丧失。他变得懒惰狡猾，自私，耍无赖，逐步滑向堕落的深渊。

所以，我们不能学祥子因为受到了太多的打击而对生活失去了信心，而应该找到问题的所在，解决问题最基本的原因之后，再好好地去努力，取得属于自己的最后的成功！

骆驼祥子一章读后感篇四

在读完《骆驼祥子》这部老舍笔下具有悲剧色彩的名著之后，我的第一感觉是理想与现实的不相符。祥子一生梦寐以求的洋车终在无数次颠簸坎坷中碎了，散了。的确，理想与现实的不相符造就了无数的遗憾。多少莘莘学子由于家境原因不能升入理想的大学；多少各方面的人才由于内外在的原因不能进入各自专长的领域。光靠幻想，梦是不可能成真的，即使像祥子那样不知疲倦地追求，梦想最终还是破灭了。可以说，这是一个悲剧。同时，祥子最终的堕落与社会之堕落是分割不开的。有些人因出身贫寒，所以为自己的将来而努力奋斗，却无果。这是什么造成的，是残酷的社会。现实社会中，钱似乎能代表一切，什么知识大于金钱，根本是个“假命题”。因此，若想在现实社会中立足，充分的知识、良好的生活背景必不可少。相比之下，后者因素比例更大，所以制造了那么多的遗憾，甚至于悲剧。

现实社会中的机遇也决定着理想的实现与否。法拉第小时候家境贫寒，偶然的机遇使皇家学院院长哈维认识了这个聪明好学的孩童，最终使法拉第成为了著名的电磁学家。日本著名商业家松下幸之助刚刚创业曾一度破产，但也是偶然的机遇使他认识了世界名牌公司，使他走向了富裕之路。但是这样的人毕竟只占少数。理想和现实并存才能实现突破，创造历史。

与此同时，作者通过祥子所反映出来的有关人格改变的问题，也给我很深的印象。祥子迫于生活的压力一步一步堕落为社会垃圾，如果环境不是这样恶劣，那么祥子一定不会是这样的。可是事实是这种事情即使是在现在的社会也在不断发生，

每天都有很多人为生活所逼，失去了一开始的品格，成为和祥子一样的行尸走肉。很多时候我在想，如果祥子生活在现在的社会里，那么情况一定就不一样了吧？可是事实告诉我，那是不可能的事。因为即使是在现在的社会里，依然有很多问题值得大家去思考，很多事情就象鱼和熊掌那样，不可兼得。而这种问题似乎也越来越多，大多数人和祥子一样，为了生活抛弃品格。当人们惊醒时会发现后悔已经来不及了，只有硬着头皮走下去。所以说，祥子变成后来的样子不是一个偶然，而是一个必然。

其实祥子一开始也在努力地与生活斗争，只是他失败了。而他的失败就败在没有坚持，如果他坚持了，那么事情就不会是这样。可是，事情是没有如果真的，当生活开始的那天起就没有了如果，所以我们没有退路，所以我们不能退缩，所以我们只能向前，所以我们要让自己永不后悔。

骆驼祥子一章读后感篇五

了辆新车，却毫无理由地被大兵抬了走；在曹先生家，就要买车了，却又被孙无赖抢了走……这些事情都怪谁呢？面对无赖，特别是在法律也救不了你的时候，你又找谁理论？唯一能做的’就是一个人默默地伤心，愤怒。

的无赖把黑说成白，还那么振振有辞。是的，这就是命，一个平平常常的车夫的命。在灰暗的统制下，无赖可以横行霸道。最终的受害者还是像祥子一样的为衣食而发愁的基础人民。

祥子最终变了，变得如此的卑劣，让人难以置信。但这不全怪他。是的，在年老体弱的时候一个不留神摔在冷冰冰的地上再也爬不起来是每一个拉车人的宿命。这是一个悲剧，一个腐败统制的悲剧，一个巧取豪夺的悲剧。

《骆驼祥子》一书，借一个有志青年车夫的悲惨生活，人生，讽刺了当时政府的腐败，同时告慰了当时腐败统制下的艰苦的人民。

祥子，苦命的人……