

# 春天里的花教案反思大班 春天的色彩教案及反思(优秀14篇)

中班教案是教师进行中班教学的重要工具，可以帮助教师更好地组织教学内容。下面是一份精选的五年级教案范文，供教师参考和借鉴。

## 春天里的花教案反思大班篇一

绘画、色彩和我们的生活是息息相关的，大自然是我们最好的题材，春天是个美丽的季节，也是孩子们最喜欢的季节，所以我想通过这个活动让孩子们更好地认识春天，感受春天的色彩，从而更加喜欢上我们的课堂。

- 1、欣赏文学作品，感受春天的美丽。
- 2、画画、缩编、讲讲，大胆表现对春天色彩的感受。
- 3、学习创编、体验创编的乐趣。
- 4、体验明显的季节特征。
- 5、培养幼儿敏锐的观察能力。

重点：能用画画、缩编、讲讲等方式表现对春天色彩的感受。

难点：学习创编、体验创编的乐趣。

《春天的色彩》课件、班德瑞《春》的音乐、不同色系的油画棒、记号笔、画纸。

- 1、创设情境。理解作品内容。

(1) 完整欣赏文学作品（一边演示课件，一边朗诵）。

教师：小朋友们，我们一起来看看大屏幕，上面有谁？它在干什么？猜猜它在哪里睡觉？（老师带幼儿边看课件边朗诵）

教师小结：草莓是甜甜的，红红的，所以草莓告诉小熊春天是甜甜的红色。

师：小兔为什么说春天是跳跳的白色呢？

教师小结：春天来了，天气暖和了，小白兔也蹦蹦跳跳地出来了。小白兔告诉小熊……（引导幼儿接下去说）

师：小草为什么说春天是嫩嫩的绿色呢？

教师小结：对，春天来了，小草变绿了，所以小草告诉小熊，春天是……（让幼儿接）

2、大胆绘画，表现春天色彩。

(1) 师：刚才小朋友说了那么多春天的色彩、那么，你想请谁来告诉小熊春天的色彩呢？请你去把它画出来。

(2) 播放《春》的音乐，幼儿绘画。

教师提示语：请你一边画一边想，准备请谁来告诉小熊春天的颜色呢？

3、学习创编、体验成功快乐。

(1) 幼儿交流创编。

师：画好的小朋友把画给老师贴到黑板上。和旁边的小朋友说一说你画了什么。

## （2）幼儿大胆表述创编内容。

教师指着黑板上的画，请幼儿在集体面前讲述。如：这只美丽的蝴蝶是谁画的？引导幼儿说出：蝴蝶告诉小熊：春天是.....

## （3）整体欣赏（播放课件）

师：刚才我们告诉了小熊那么多春天的色彩。我们也把它们编进故事里好吗？

教师和幼儿一起边看边说，并把幼儿续编的内容添加进去。教师加上结束语：看了小朋友们的画，小熊突然激动地叫起来：“我知道了，我知道了。春天原来是五彩缤纷的。”

## 4、结束活动

师：小朋友们、我们一起到外面去找一找春天还有哪些色彩。再来告诉小熊。

策略一：创设情境、激发幼儿的兴趣。

孩子年龄小，注意力集中的时间比较短，因此，在教学过程中。我充分利用多媒体课件把声音、图像、文字、动画等有机结合起来，激发幼儿的兴趣。例如：开始在一片漆黑中。出现若隐若现小熊睡觉的情景，让幼儿观察是谁，猜想在哪里睡觉，给幼儿一种新鲜的、动态的感官刺激。产生强烈的学习欲望。然后随着春雷声音和文字的出现。实现场景切换，镜头从树洞内小熊睡觉推进到整个树洞的画面，再切换到树洞外小熊出来的场景，让幼儿通过情境感悟到原来小熊是在树洞里睡觉。增强课堂教学的感染力。

策略二：营造动态、利于幼儿语言表达。

我借助多媒体课件、营造了一个非常丰富的动态语言环境，比如：我让小草动态地从土里钻出来、让幼儿感受春天的小草是嫩嫩的、绿绿的。将抽象的文字形象化、具体化，易于幼儿理解和表达。

不足之处：在创编环节，部分孩子还不能完成自己表达，我还应该在这部分多花点时间，加强引导就很好了。

## 春天里的花教案反思大班篇二

幼儿天生就具有和自然亲近的本能，能够以自身的感受体验自然的喜怒哀乐。因此对老师来说，能够和孩子分享自然界是一件非常令人兴奋的事情，但是幼儿所能学到的关于自然界的最重要的事情就是认识自然界是充满美好和神奇的。说到了神奇，孩子们在生活中的一些小问题就表现出了他们对神奇的自然向往。

春天是个美丽的季节，在这个季节里，我们放风筝，去春游，孩子们别提有多高兴了。春天，我班的自然角里一片盎然，孩子们对自然角中的动物、植物、种子发芽变化等产生了浓厚的兴趣，常常有不少幼儿挤在一起观察，并争论着它们的变化情况。因为春天，让他们感受到的不仅仅是美丽，更重要的是，春天充满了生机盎然的乐趣。于是，我们就在班上组织幼儿展开讨论——世界上的事物都在变化吗？它们是怎样变化的呢？发动师生共同收集事物变化的材料，由此而产生了一系列的活动。本主题通过观察、劳动及各种游戏活动，发现春天的变化，引发幼儿有良好的好奇心和探索的欲望。

1、知道春天是种植的季节，知道春天气温逐渐增高，雨水增多，有利于植物生长。

2、通过观察活动，进一步加强对春天的认识，发现动、植物都在不断地变化，体验春天的美丽。提高讲述、绘画、表演的能力。

3、在主动参与活动中感知和体会人与自然、人与人之间的和谐关系。在活动能中表现一定的独立性，形成主动、互助、合作的态度和行为。

4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

1、师生共同布置主题墙饰《春游》。

2、在区域活动中提供各种制作迎春花、桃花、柳条的材料，供幼儿制作。

3、和自己的孩子一起收集有关春天的资料，说说春天的秘密，讲讲春天万物的变化。

4、请家长有机会带孩子去旅游，和孩子一起寻找春天的变化。

5、.让孩子记录自己种植物的生长过程。协助幼儿用观察记录的方式记录春天里一些动植物的生长变化。

6、让家长一起与孩子寻找问题的答案。

打击乐：春天

歌曲：春雨

我们去春游

科学：种植丝瓜

桃树下的小白兔

诗歌：春天

音乐：柳树姑娘

绘画：美丽的春天

体育：植树去

春天的秘密

活动一、诗歌《春天》

- 1、初步学习诗歌《春天》，理解诗歌中的比喻句。
- 2、根据文学的色彩以及画面提示，了解诗歌的内容，并有感情地朗诵诗歌。
- 3、在活动中，注意安静地倾听同伴发言。

带幼儿到草地上上课

一、幼儿阅读画面，初步了解诗歌内容。

教师引导幼儿打开幼儿用书，提问：现在是什么季节？春天来了，会有什么变化？春天是怎样的呢？请你看图读一读画面。

二、欣赏诗歌，感知春天的色彩和气息。

教师朗诵诗歌，引导幼儿观看在实物展示仪中放大的幼儿用书，请幼儿边看画面边倾听诗歌。

三、通过提问方式，帮助幼儿理解诗歌的内容。

教师：第一本是怎样的书？书里有什么？

第二本是怎样的书？书里有谁？谁笑了？

第三本是怎样的书?书里又有什么?发出了什么声音?

四、学习朗诵诗歌。

1、教师指图，带领幼儿朗诵诗歌；

2、采用轮流念儿歌的形式，例如：每一段的第一句大家一起念，下面的句子师生轮流念。

## 春天里的花教案反思大班篇三

《春天来了》这首歌表达了小朋友与小鸟迎接春天到来的欢乐心情充满喜悦的氛围和情趣，主要是让学生感受到春天，了解春天的变化。

在课开始，我就直接了当的和学生谈春天，边交流边出示课件。请学生说春天来了后大自然的变化被你发现的有哪些？如树木的形体上多了许多的树叶，河里有了小蝌蚪，桃花开了等，在色彩上草地变绿了，河水变的蓝了，天空更加的晴朗了。激起学生的兴趣之后再学唱歌曲。

本堂课以学生为主体，教学中紧紧围绕“春”为主题，从学生的兴趣为出发点，通过说春天，唱春天来引导学生探索和体验春天。上完课，我有很多的感触。最大的感触——不能低估了学生的能力。孩子都是聪明的，孩子的潜力是无穷的。

同时，为了激发学生的想象力，鼓励学生勇敢、踊跃的表现自己，我也努力来创造一个民主的课堂。因为只有课堂上真正做到民主了，学生才会感觉到心理的安全，才会愿意由衷地和你配合。当然，这对于教师的要求也就更高。不仅课堂中每个环节的设计要周密考虑，教学时还要善于调控好整个教学局面，我还存在不足，要继续努力。

## 春天里的花教案反思大班篇四

活动目标：

- 1、欣赏迎春花、梅花、桃花，了解它们的外形特征。
- 2、根据画纸和实物的大小比例，尝试合理安排画面。

活动准备：

- 1、认识观察迎春花、桃花和梅花。
- 2、幼儿用书人手一册，笔、颜料，范例画一幅，吸管。

活动过程：

- 1、谈话，回忆在春游时找到的关于春天的经验。

师：春姑娘来了，给我们带来了春天，你们找到春天了吗？春天是什么样子的？

师小结：春天来了，燕子从南方飞回来了，小河里的冰融化了，小草长出了绿绿的嫩芽，树枝上也长出了新芽，公园里美丽的花也开放了。

- 2、观察画面，了解桃花、迎春花和梅花的外形特征

教师引导幼儿根据已有经验说说自己看到的花的外形特征，学习用图形小结花瓣的外形。

师：老师这儿也有一些花的图片，我们来看看有些什么花？它们是什么样子的花瓣是什么形状的？（教师引导幼儿逐一观察各种花）

教师小结：迎春花开在长长绿绿的枝条上，枝条长在地上，



矮矮的，迎春花就像金黄色的小喇叭。桃花的花瓣有五个，形状是圆形的，粉粉的，嫩嫩的，真美丽。梅花也有五个花瓣，形状和桃花差不多，不过梅花有各种颜色的，还散发着淡淡的香味。

3、教师引导幼儿观察范画，了解吹画和毛笔点画的作画过程和步骤。

师：看，老师这里也有一幅画好的春天的花，看看是用什么画的？怎么画出来的呢？（教师引导幼儿观察老师的范画，了解吹画的操作方法。）

师：我们先用毛笔蘸点咖啡色的颜料，点在画纸的下面，然后用吸管吹出树干，然后再用毛笔蘸上颜料点画花瓣，画的时候可以把毛笔转着来画。

教师示范后，请个别幼儿上来演示。

4、幼儿作画，教师指导幼儿尝试根据实物和画纸大小比例合理布局。

（1）了解实物大小与画纸大小之间的比例。

（2）幼儿作画，教师重点指导幼儿分布画面和毛笔的运用。

5、展示作品，幼儿互相评价，师将幼儿作品展览在展板上。

教学反思：

本次活动对中班的幼儿来说目标要求并不太高，而且有了小班一年的绘画功底，创作画对孩子来说没什么难度。但正因为以往的美术活动太注重情感体验，忽略了基本技能的培养，使幼儿对最简单的直线、曲线、波浪线、螺旋线等基本线条不能很好的掌握，更别说利用这些线条进行交叉组合，把简

单的图案装饰成美丽复杂的图案。因此我的课题的第一课先要让幼儿了解各种线条的名称，并且学会怎么画线条。本次活动，我先通过一个“小线条”的旅行过程来介绍各种线条的名称及画法。接着在欣赏作品之后让幼儿自由装饰空白的花朵，幼儿在以自己为主体的活动中，感受美、创造美。当然，活动中还有不足之处，有一些老师提出，在环节与环节的衔接处处理还不是很到位，下次选课备课的时候还应该准备的更加充分完整一些。

## 春天里的花教案反思大班篇五

活动目标：

- 1、感受歌曲优美的旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。
- 2、能根据歌词内容创编动作进行表演，萌发对春天喜爱的情感。

活动准备：

自制图谱（根据歌词内容设计）；春天图片；音乐磁带、录音机。

活动过程：

- 2、鼓励幼儿大胆讲述，教师适时引导。
  - 3、教师小结：春天柳树发芽了、五颜六色的花朵开、小草变绿了，蝴蝶和蜜蜂也出来了。老师今天就带来了一首春天的歌曲，我们一起来听一听。
- 1、教师演唱歌曲，请幼儿仔细倾听，提问引导幼儿：你听到了什么？

2、根据幼儿的回答，教师出示相应的'图谱上的图片，并用歌曲里的语言帮助幼儿梳理画面内容。

1、教师再次演唱歌曲，边唱边在图片上指引出歌词内容，帮助幼儿记忆。

2、通过图片，引导幼儿说出歌词内容，并运用多种形式，反复练习歌曲。

3、教师运用小组演唱，男女分组演唱，个人演唱的形式学习歌曲。

1、教师逐句引导幼儿创编歌词内容，鼓励幼儿大胆创编。

2、带领幼儿梳理所有动作，并放慢速度边唱边将幼儿编的动作完整做一遍。

活动反思：

本次活动幼儿情绪很高心情愉快，活动中积极主动，感受到了歌曲优美、欢快的情绪初步学会了演唱歌曲；但是本次活动的目标多了一个，应该以学唱歌曲为主，创编动作可以放在延伸活动中或者是第二课时。课件也没有起到应有的作用，如果能够先由老师清唱，并用动作提示，幼儿就能很快理解并记住歌词。

## 春天里的花教案反思大班篇六

1、通过观察、欣赏进一步感知花的主要特征。

2、用自己喜欢的方式表现春天的花。

3、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

- 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 1、幼儿收集各种花，把他们布置成一个大花园。
- 2、颜料、盒子、棉签、积木、蔬菜。
- 3、墙面创设春天的花。

### （一）感受春天的花、观察春天的花

春天到了，天气暖洋洋的，各种美丽的花都开了。这几天老师和宝宝一起参观了花圃，逛了许多花店。宝宝和老师收集了许多的花，瞧，把我们的教室打扮成了一个大花园。

（牵牛花、杜鹃花、康乃馨、马蹄莲、迎春花、满天星、红掌、百合）

整合内容：

- 1、数字——1和许多（一朵花开了，两朵花开了，许许多多花都开了。幼儿学花开的样子）
- 2、儿歌——教师可以把孩子的回答整理成儿歌，如：牵牛花象喇叭，滴答滴答，春天来了。
- 3、情感——为了让幼儿感受春天的美，激发幼儿喜欢花的情感，如说到迎春花时说：春天来了，春天来了！这么漂亮的花我们要爱护它。
- 4、游戏——爬到哪里了：牵牛花的藤可以爬的爬到宝宝哪里了？（身体的各部位）
- 5、歌曲——《一闪一闪亮晶晶》
- 6、色彩——红、黄、蓝、绿五颜六色

提升经验：

- 1、花儿真漂亮！有各种颜色、形状，花儿的味道真香，我们大家都喜欢。
- 2、每朵花都有花蕊和花瓣，他们是好朋友，喜欢手拉手。

（二）喜爱春天的花，表现春天的花

宝宝我们也来打扮小花园，今天老师准备了许多材料宝宝，看看他们是谁？待会儿我们要用他们变出美丽的花。

预设指导重点：

- 1、花蕊和花瓣是好朋友，他们要手拉手。
- 2、幼儿分组表现春天的花。（折花、撕贴花、印花、手指点花、棉签画花）

还行内容贴近幼儿生活，教师努力为孩子创造条件，鼓励幼儿运用自己的感官，通过看、摸、闻、听等多种途径与春天互动，让幼儿能初步感受着大自然的神奇、逐步地亲近和喜爱大自然，并学习用多种途径表达、表现出自己对春天的情绪、情感、感知和体验。

小百科：春天，又称春季，是四季中的第一个季节，指立春至立夏期间，含节气有立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨。是万物复苏的季节。

## 春天里的花教案反思大班篇七

活动目标：

活动准备：

1、课件。

2、曾观察过春天的景色，教师与幼儿讨论过春天的特征。

活动过程：

1、感受歌曲的优美旋律。

(1)听着歌曲欢快的进入活动室。

(2)教师：你听到刚才这首歌的时候觉得怎么样？

幼儿：很高兴；很舒服；心里暖洋洋的；很快乐。

2、学唱歌曲。

(1)幼儿倾听歌曲。

教师：你听到歌里面唱了什么？

幼儿：花儿；柳树；蝴蝶；蜜蜂；小白兔。

(2)观赏课件，根据图片有节奏的朗诵歌词。

(3)幼儿将歌词与旋律相匹配，跟着老师轻声唱。

3、引导幼儿创编各种形象的动作。

(1)教师：春天真美呀！我们一起站起来一边唱歌，一边做动作，好吗？

幼儿大胆表演，老师观察。

教师：刚才我发现\*\*小朋友做的动作真美，请你上来做给大家看看吧！

教师请幼儿模仿动作，鼓励更多不同的表演动作。

(2)能够根据歌词内容进行完整表演。

4、结束活动。表演给客人老师看一遍。

活动反思：

本次活动幼儿情绪很高，心情愉快，活动中积极主动，感受到了歌曲优美、欢快的情绪初步学会了演唱歌曲；但是本次活动的目标多了一个，应该以学唱歌曲为主，创编动作可以放在延伸活动中或者是第二课时。课件也没有起到应有的作用，如果能够先由老师清唱，并用动作提示，幼儿就能很快理解并记住歌词。

## 春天里的花教案反思大班篇八

活动目标：

- 1、了解花朵的外形特征。
- 2、尝试用卷、搓、贴的方法装饰花朵，发展动手能力。
- 3、初步体验表现与合作所带来的快乐。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

- 1、花朵课件、《心灵花园》轻音乐
- 2、花园背景图一幅，大花朵示范作品一个，大花朵幼儿操作

材料四个

3、毛根、皱纹纸若干;小鸟、蝴蝶、兔子图片各一张

活动过程:

1、“眼睛小鸟”飞起来。

2、好朋友分享游戏。

看，这是哪里?花园里有什么?

小结：我们刚才看到了美丽的向日葵花，很多花朵在一起就成了一个漂亮的大花园。可是有一片草地不高兴了，为什么呢?(展示花园背景板)

(一)是哦，绿草地真寂寞，它很想和花宝宝交朋友呢。那我们有什么办法来帮它们呢?

(二)讲解示范。

1、老师也想到了一个好办法，我做了一朵大大的花要送给绿绿的草地。看，我用了哪些材料?(毛根、纸头)

2、这些像棒棒糖一样的图案是怎么做的?(教师出示一个毛根制作的“螺旋形”图案给幼儿自己尝试探索，然后再示范制作的方法，幼儿集中学习)

3、花朵中还有一些漂亮的圆球，这又是怎么做的呢?(用皱纸搓成一个小圆球)

(三)幼儿操作。

1、小朋友你们想做一朵花打扮绿草地吗?老师也为你们准备了一些材料，咱们五人一组去试一试吧。



2、幼儿分组合作操作，老师观察指导。（播放背景音乐）

2、你觉得现在绿草地漂亮吗？哪里漂亮？是呀，花儿都开放了，蝴蝶拍拍翅膀飞来了、小鸟叽叽喳喳飞来了，小兔子也快快乐乐跳来了（贴上小教具），小朋友你们也想去绿草地玩一玩吗？（想）那跟老师们说再见，我们出去玩喽！

活动反思：

幼儿在整个活动中，专注度高，思维活跃，表现欲望强，能够大胆、自信地表达创造。在学习过程中，每个孩子都能够充分自主地探索和交流，有良好的对美好事物的感受、审美体验以及同伴间互相学习、互相帮助、互相合作的交往能力，通过操作作品的展示，可以看出幼儿的个体水平经验在原有基础上得到明显提高，卷、搓、贴技能得到发展。尤其是江天爱小朋友，能够按照自己的想法，创作性地制作花朵，且大胆、自信。

教师在此活动中能充分尊重幼儿意愿、凸显幼儿的主体位置，让孩子们自主尝试、探索，获得认知、能力的发展。对于小班幼儿，能够遵循幼儿的年龄特点和学习特点，用游戏导入、图片观察、谈话讨论、合作创作等方法激发孩子的参与兴趣，鼓励孩子大胆表达，并耐心倾听并给予积极回应和鼓励。在孩子自主学习过程中，教师不干预，不做过多要求，当孩子需要帮助时再给予具体的指导。对于重难点的把握和解决，也能做到主次分明，环节紧凑，使目标达成度高。

最后结束环节因时间因素，评价不全面，没有让每个孩子交流和分享自己的成功体验。

## 春天里的花教案反思大班篇九

小草悄悄的露出了头儿，这表明了春天的气息越来越浓郁了，春天的脚步已经来到了我们的身边，农民伯伯开始播种下一

年的希望。太阳公公开始起早了，太阳公公要将温暖的阳光撒给大地妈妈。通过本次活动调动激发了幼儿观察探究春天的欲望，大胆的表达出来，喜欢接触大自然，激发其好奇心与探究欲望。

1、乐意在教师的引导下观察初春的景色，培养幼儿喜爱春天的情感。

2、能感受和发现春天的天气和花草、树木变化的现象。

3、通过实际操作，培养幼儿的动手操作能力。

4、主动参与实验探索。

1、材料准备：教学挂图、课件

2、经验准备：前期对部分小动物的'生活习性有一些了解。

一、开始部分

师幼互相问候，幼儿欣赏歌曲《小燕子》导入活动。

二、基本部分—感知理解

1. 说春天

师幼一起讨论春天的景象，感知春天的特征

2. 找春天

引导语：“你找到春天了吗？它藏在哪里？”

请幼儿一一说出来，并讨论幼儿运用恰当的词汇表达。

3. 表达自己的发现，感受春天。

### 三、结束活动

教师小结：春天来了，草绿了，花开了，树叶也长出来了，威风吹在身上暖暖的。

### 四、活动延伸

在日常生活中，继续引导幼儿户外观察春天的事物和现象，寻找春天的足迹，并且尝试用涂鸦的方式表现春天。

在活动过程，我并不强调幼儿对某些特定知识技能的习得，而是将知识与概念隐含于幼儿乐于参与的情境中，引导幼儿在情境中探索与实践，主动地习得知识和技能。由于活动为幼儿提供了充足的时间、空间，因而无论是教师，还是幼儿都摆脱传统“教师教、幼儿学”的模式，而是鼓励幼儿更多的尝试，体验不同的学习策略，利用多通道的参与，使幼儿更积极，更专注于自己实践获得的过程。对于集体中的每位幼儿在主题实施过程中，他们都是活动的主人，都是参与者、设计者、收益者。通过实践，我们感到活动以分组教学的组织形式，有利于教师的观察与指导，更利于幼儿的参与与实践，大大提高了师幼互动的质量，让每位幼儿都有展示自己的机会，获得成功的体验。在活动中的角色更多是观察者，支持者。因此还应孜孜不倦地努力开拓自己的知识广度和深度，提升自己对幼儿的认识和幼儿教育的理解。只有善于吸取新型的理念，并有效的指导实践，才能使师生间的合作学习活动富有实效。

## 春天里的花教案反思大班篇十

设计思路：

春天吸引着孩子们强烈的好奇心和探索欲望。为了让幼儿感受春天的美丽，开展了本次活动《春天的花园》。让孩子们观察图片、视频等方式，发现平时看不到的一些春天的秘密，

从而进一步感知春天的美。激发幼儿对春天植物、动物的生长兴趣。

活动目标：

- 1、认真观察图片和视频，发现春天的秘密。
- 2、感知春天的美，喜欢春天，感受大自然的变化。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、激发幼儿对科学活动的兴趣。
- 5、使幼儿对探索自然现象感兴趣。

活动准备：

ppt□视频、音乐。

活动过程：

一、情景激趣

- 1、演唱歌曲“春天”。

二、观察体验

- 1、一起看一看春天花园的美丽景色。
- 2、你看到了什么？
- 3、重点观察。

1) 种子

小结：花园里种子是一天一天慢慢发芽长大的，种子发芽长大的秘密我们还是第一次看到呢，真是要谢谢聪明的科学家叔叔们了。

## 2) 小花

小结：有了这么多五颜六色的小花，春天的花园美极了！

## 3) 蜜蜂

听，嗡嗡嗡，什么声音？谁来了？猜猜它会在花园里干什么呢？

小结：只要我们认真看，就可以发现小蜜蜂到底在干什么了。

## 4) 蝴蝶

春天里小花的另一个朋友也来了，是谁呢？

小结：蝴蝶姑娘说有了这两对大大的翅膀，让小花园变得更漂亮了。

## 4、感知体验

小结：春天的花园里藏着这么多秘密，你们猜猜花园里还藏着谁呢？我们一起去看看去！

活动延伸：

春天的花园里，还藏着谁呢？

图片：有蚂蚁、蚯蚓用放大镜观察。

活动反思：

还行内容贴近幼儿生活，教师努力为孩子创造条件，鼓励幼儿运用自己的感官，通过看、摸、闻、听等多种途径与春天互动，让幼儿能初步感受着大自然的神奇、逐步地亲近和喜爱大自然，并学习用多种途径表达、表现出自己对春天的情绪、情感、感知和体验。

文档为doc格式

## 春天里的花教案反思大班篇十一

春天吸引着孩子们强烈的好奇心和探索欲望。为了让幼儿感受春天的美丽，开展了本次活动《春天的花园》。让孩子们观察图片、视频等方式，发现平时看不到的一些春天的秘密，从而进一步感知春天的美。激发幼儿对春天植物、动物的生长兴趣。

- 1、认真观察图片和视频，发现春天的秘密。
- 2、感知春天的美，喜欢春天，感受大自然的变化。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、激发幼儿对科学活动的兴趣。
- 5、使幼儿对探索自然现象感兴趣。

ppt□视频、音乐。

- 1、演唱歌曲春天。
- 1、一起看一看春天花园的美丽景色。
- 2、你看到了什么？

### 3、重点观察。

#### 1) 种子

小结：花园里种子是一天一天慢慢发芽长大的，种子发芽长大的秘密我们还是第一次看到呢，真是要谢谢聪明的科学家叔叔们了。

#### 2) 小花

小结：有了这么多五颜六色的小花，春天的花园美极了！

#### 3) 蜜蜂

听，嗡嗡嗡，什么声音？谁来了？猜猜它会在花园里干什么呢？

小结：只要我们认真看，就可以发现小蜜蜂到底在干什么了。

#### 4) 蝴蝶

春天里小花的另一个朋友也来了，是谁呢？

小结：蝴蝶姑娘说有了这两对大大的翅膀，让小花园变得更漂亮了。

### 4、感知体验

小结：春天的花园里藏着这么多秘密，你们猜猜花园里还藏着谁呢？我们一起去看看！

春天的花园里，还藏着谁呢？

图片：有蚂蚁、蚯蚓用放大镜观察。

还行内容贴近幼儿生活，教师努力为孩子创造条件，鼓励幼

儿运用自己的感官，通过看、摸、闻、听等多种途径与春天互动，让幼儿能初步感受着大自然的神奇、逐步地亲近和喜爱大自然，并学习用多种途径表达、表现出自己对春天的情绪、情感、感知和体验。

## 春天里的花教案反思大班篇十二

设计意图：

我从两方面考虑设计了这节活动。一方面，这节活动是在《春天来了》的主题背景下进行的，孩子们对于春天大自然的一些特征积累了比较多的经验，有可说的话题，所以我在活动中渗透了一些有关春天的内容，例如：冬眠的动物醒来了、春天大自然会有哪些变化等。另一方面，根据我班孩子在倾听习惯上的一些问题，在这节语言活动中，我设计了一个打电话的环节，借助打电话的方式让幼儿了解倾听的重要，体验与同伴对话的乐趣。

目的：

- 1、尝试根据画面内容和线索进行联想，并愿意在集体前表达自己的想法。
- 2、能借助于对话的方式对“对话语言”产生兴趣。

准备□ppt过程：

一、引出：春天来了

- 1、出示第一张ppt□引导幼儿讨论：在图片上看到些什么？猜猜会是什么季节？
- 2、出示第二张ppt□小熊在家里干什么？（播放呼噜声）小熊为什么要睡觉呢？你有什么叫醒小熊的办法吗？（小熊快醒



醒吧，美丽的春天来到了）

3、出示第三张ppt[]小熊会打电话给谁呢？

二、打电话：

1、猜猜小熊会给哪个冬眠朋友打电话呢？下面的数字表示什么？谁愿意做小熊给小松鼠打电话呢？（幼儿扮演小熊，老师扮演小松鼠进行打电话游戏）

2、小熊又打电话给谁了呢？小乌龟的电话号码与小松鼠的一样吗？（老师扮演小熊，幼儿扮演小松鼠进行打电话游戏）

三、延伸：和好朋友打电话要求：在打电话之前想好要打给谁？要听清楚朋友说了些什么。

分析与反思：

我在设计活动时，能关注幼儿的已有经验。近阶段我班正在进行《春天来了》的主题活动，幼儿通过外出散步、春游等一系列活动，已敏感地察觉到了许多来自植物身上的变化，有了许多关于春天的话题。但幼儿的观察仅停留在植物的身上，而实际上春天的变化还可以来自于人和动物身上，因此我在活动中融入了许多关于春天大自然变化的知识，还特别添加了关于冬眠动物苏醒的知识点，从而进一步拓宽幼儿的观察面，推动幼儿探索的进一步深入。

在目标制定上，我能注意目标的细化、针对性以及与过程中重点环节的匹配，以便于更好的在活动中落实目标。

在活动中，我能注意用完整优美的语句给幼儿创设良好的语言氛围，让幼儿在无形中受到感染与熏陶。例如：在回应幼儿时，我并不是单纯的重复幼儿的话，而是通过自身的语言美，给幼儿一种语言刺激。当幼儿说：看到了云，我就说：

看到了兰兰的天空中飘着一朵白云。

## 春天里的花教案反思大班篇十三

歌曲《春天在哪里？》这是我们本阶段开展的季节性主题学习内容。《春天在哪里？》是一首比较经典的儿童歌曲，通过课前的分析了解，幼儿在生活中也许会常常听到过这首歌曲，会对歌曲的旋律比较熟悉，因此，我的教学重点目标不是放在只学会演唱歌曲，而是让幼儿学习仿编歌曲。教学中，在开始部分，我按歌曲学习的常规流程让幼儿进行练声及熟悉歌曲的基本节奏；基本部分进行时，因为幼儿比较熟悉歌曲的旋律，很快就学会了歌曲。接下来，我意在结合歌词简单和孩子一起小结了春天的特征，以此准备按预设的重点目标启发幼儿仿编歌词，这时，平时思维活跃的侯彦大声地向我提问：老师，还有夏天呢？很自然地我顺应了侯彦的提问让幼儿结合夏天的特征改编歌词。皓平说：夏天听到“知了”叫；甜甜说：太阳很炎热；一些幼儿还说：夏天可以游泳等等。小结大家对夏天的认识，一起根据歌曲旋律整理了歌唱夏天的歌词。在唱自己改编的歌曲，孩子的学习兴趣特别的高涨，嚷着要唱秋天、冬天的歌，在改编歌词中，圆圆说：秋天树叶落；皓翔说：秋天水果丰收；思琦说：冬天，梅花开；一些幼儿说：冬天北风吹，雪花飘等等。结束部分，我建议孩子把自己眼中看到的春夏秋冬绘画出来。就这样在改编歌词中，孩子们的歌唱兴致高，而且还重温了春夏秋冬的特征；创编等能力也得到了锻炼。

反思：活动对孩子的课前经验做了比较充分的分析，预设的重点目标体现和挖掘了活动的教育价值，活动作为引线，让孩子的创造力得到展现。孩子在活动的表现，给了我很大的触动，常规性的歌曲学习，除了要掌握基本的演唱和相关的音乐知识外，很多歌曲的学习还能促进孩子们其他方面的发展，这主要是要靠老师如何巧妙结合学习的音乐内容以及孩子们原有的经验，针对性预设目标和随机的引导，让孩子在快乐的`音乐活动中相关方面也得到发展，让每一个活动都能

更大的发挥其教育价值。

## 春天里的花教案反思大班篇十四

教学重难点：让学生感受和表现“春天来了”的音乐情境，培养学生歌唱的兴趣。

教学过程：

### 一、组织教学

- 1、学生听音乐做律动进教室，体验快乐的心情。
- 2、师生音乐问好。

### 二、复习巩固

- 1、师弹琴，男女生分声部合唱歌曲《布谷》，并能边唱边做domisol的手势。
- 2、让学生回忆以前学过的有关春天的歌曲。如：《嘀哩嘀哩》、《小燕子》等。

### 三、情景导入

- 1、小朋友，春天在那里？让“春姑娘”带领我们寻找春天吧。

### 四、学唱歌曲《春天来了》

- 1、放范唱录音，学生听赏。
- 2、生随乐用“lu”轻声哼唱歌曲旋律，进一步用声音感受旋律的起伏顿挫。

- 3、师有感情地领学生朗读歌词。
- 4、师放伴奏音乐，学生随乐按节奏朗读歌词。
- 5、师边弹琴，边范唱歌曲。
- 6、师分句弹旋律，生试填唱词。
- 7、师生随乐接龙演唱。
- 8、师纠正易错处。（注意附点要唱准确）
- 9、师放伴奏音乐，生有表情地轻声演唱歌曲。
- 10、男女生分组比赛演唱歌曲。
- 11、师放音乐，引导学生自编动作表演《春天来了》。

## 五、课堂小结

今天，我们又一次领略了春天的美景，也用我们自己的歌声表达了我们春天的向往，现在就让我们随着《春天来了》这首歌的音乐，自由做动作出教室吧！

## 课后反思：

《春天来了》是二年级音乐下册第四课的歌曲，这是一首充满喜悦和童趣的歌曲。教学中我紧紧围绕新课标精神来指导教学，让学生通过自学，反复听辨、拍击、视唱、视奏，然后再让学生将整首歌曲的旋律完整地唱出，这样，学生可以在最短的时间里学会歌曲。这首歌曲的教唱，我认为较为成功：

- 1、教唱前，我以复习关于春天的歌曲引入，如：《小燕子》、《嘀哩嘀哩》等，启发学生想象春天来了，大地复苏，一派

生气蓬勃的景象，从而激发学生盼望春天的急切而喜悦的心情。

2、歌曲每句的开头都在强拍的后半拍起拍，我启发学生轻声哼“嗯”，一次能让学生唱准节奏中难点节拍，起到了很好的作用。

3、先学习歌词，再学习节奏，有效地让学生结合歌词进行训练。

需要改进之处：

1、在授课过程中，应带领学生把歌词在《春天来了》的歌曲旋律中，有感情的朗诵一遍，这样，学生在学习歌曲时，就会把这首歌曲所要表达的情感更好的表现出来。

2、提问的面还不够宽，应该尽量鼓励更多的孩子的思维行动起来，他们每一个都加入到愉快的音乐氛围，提供一个充分展示自己的舞台。

3、在教学的调控上不够灵活，教育的机智还有待提高。

4、今后教唱歌曲时，在培养学生正确的运用气息歌唱的方面尚需努力。