

最新争做名师心得体会 名师工作室工作总结(汇总6篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。那么你知道心得体会如何写吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

争做名师心得体会 名师工作室工作总结篇一

今年，名师工作室的团队愈发壮大，各路高手齐聚一堂。在数学帮帮主谭老大的英明决策下，工作室活动开展得如火如荼、有声有色。既有xx小学等学校的送课研讨、教学交流活动，又有全体成员齐聚一堂进行讲座打磨，各抒心得，更有“轻松玩转it群英会”学习ppt转换，彩视制作，让信息技术深入课堂……工作室各位大师们在课堂上一展风采，挥洒自如，引人入胜；在研讨中字字犀利，见解独到，发人深省。在生活中风趣幽默，妙语连珠，亲切随和。这样的团队，无时无刻不散发着智慧的力量。我学在其中，乐在其中，融入其中，在工作室忙碌而充实、团结而奋进、和谐而愉悦的氛围中逐渐成长。

在工作室历经了一年多的熏陶，我终于得到了一个展现自我的机会。xxxx年上半年我参加了市小学数学赛课活动。在谭老师名师工作团队尽心指点、细致打磨下，我执教的《纯循环小数化分数》在湘潭市小学数学赛课中获的一等奖！！这是一份来之不易的荣誉，从最开始的课堂主体建构，到之后的课堂环节调整、课件修改，再到语言的斟酌、提炼，最后到表情、语气、动作的多次演练，历时一个多月，打磨了上百次，每一个细节都凝聚着整个团队老师的心血。在这次磨课当中，我清楚地看到了自己的不足之处，也深刻明白了优质课堂打造的来之不易。一堂优课不仅要求授课教师具有扎实的专业素养，高超的课堂驾驭能力，恰如其分的表演艺术，

更需要有不断进取、精益求精、努力创新的精神！要把每一堂课都当成赛课来准备，也要把赛课中的每一个细节融入常规教学当中去。

工作室为每一位成员都订阅了《小学数学教师》、《湖南教育》等优秀杂志，而谭老师除了传授我们自己独到的教育经验和教学技巧之外，还会经常与我们分享一些专家讲座的视频。我们从不同渠道吸收着丰富的营养，不断充实自己的理论基础，并付之于实践。与此同时，我不忘向有经验的老师虚心请教，并经常在网上搜集研习优秀课例，取长补短，形成了自己独特的教学风格。一年下来，不论是在数学专业技能上还是教育教学理念方面我都有了很大的提升。

不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。路漫漫其修远兮，我将继续努力，在谭老师及工作室其他老师的引领指导下，不断提高教学水平，更新教育观念，尽自己最大的努力，为数学学科教学注入生机与活力，并把工作室的理念与精神传递到我身边的每一位老师中去。

争做名师心得体会 名师工作室工作总结篇二

一、综合名师工作室基本情况。本工作室共有成员28人，其中核心成员13人，共覆盖全区初中、小学15所学校，包括音乐、体育、美术三个学科，其中音乐教师13人，核心成员4人；体育教师8人，核心成员5人，美术教师7人，核心成员4人。一年来，工作室全体成员勤奋学习，刻苦钻研，锐意进取，克难奋进，圆满完成了各项预定工作任务，个人专业成长迈出坚实步伐。

二、全面提升工作室成员的教学理念，加强工作室成员的责任感、使命感。全体成员深刻认识到名师工作室的职责，结合自己的实际工作情况明确学科和个人发展目标；有效利用工作室学习的平台，使自己的教研能力得到切实的提升。形成团队文化、打造团队特色、实现团队和个人的发展。工作室

成员要探索学科教育的教学规律，精心育人、智慧思考、勇于实践，真正发挥名师辐射带动作用，不负区教育界对广大名师的厚望。

三、利用工作室平台，集体教科研，推动教学研究能力提升，获得集体荣誉，教师个人也全面提升。

1、1月26日，综合名师工作室召开了艺术引领、辐射全区20xx年艺术工作谋划讨论会。各中小学音体美学科全体教师参加了会议。此次讨论会是综合名师工作室20xx年新开始的一次具有象征性意义的一次艺术工作研讨会。综合名师工作室涵盖着音体美综合艺术学科，承载着全区艺术教育的模范先锋引领作用，会议中每个代表组进行了深层次、研究讨论，制定了各艺术学科发展的具体发展方案，并制定了新学期必须开展的首要任务。

2、3月28日下午，工作室美术教师参加了在西尚璧小学在月爱湖公园举行彩绘春天，放飞梦想活动。

3、4月份我区举办了第二届师生书画艺术展，在工作室美术教师的努力下，成功体现了经济技术开发区美术教学工作水平，也是教师和学生艺术创作成果的一次集中交流与展示。展览收到中小学师生作品200余件，涉及书法、国画、油画、水粉画、水彩、剪纸等众多门类。并从中选出20余幅优秀作品，参加了xx市第二十九届校园文化艺术节，并取得优异的成绩，得到了各界领导的充分肯定。

4、7月19日至7月21日，工作室体育教师率队参加xx市第十四届中小学体育节校园足球联赛经开区赛区比赛，并在比赛现场进行了关于足球教学的现场教学研讨。一中足球队在此次比赛中，代表经开区夺得了本赛区第一名。

6、9月21日，工作室教师集体参加了20xx涉县女娲杯全国广场舞决赛，经开区文教局师韵舞蹈团在来自全国各省市20支

代表队里脱颖而出，最终获得全国广场舞大赛的二等奖！

7、11月2日，工作室教师率队参加xx市第十四届体育节啦啦操比赛，经开区各参赛学校表现出色，四个学校获得五个第一。啦啦操比赛是集音乐、体育、美术于一体的综合文体形式，在整个准备过程中，工作室核心成员充分发话各自学科优势，在造型化妆、舞台编排、音乐配合、动作技巧等方面有机融合，是一次成功的学科交叉融合的实践，通过这次教学实践，工作室音体美教师对于名师工作室的价值更加珍视。

8、11月10日至14日，河北省教育厅在河北师范大学成功举办了河北省校园足球特色学校足球专项教师教学基本功比赛。工作室成员、经开区一中郝东龙老师作为经开区校园足球特色学校教师代表参加了本次教师基本功大赛，经过三天紧张激烈的争夺，最终郝东龙老师获得全省第17名，综合评定二等奖，为全区争得了荣誉。

9、11月28日下午，工作室体育教师给南井寨小学送课，两位体育老师教学经验丰富，讲解风格幽默，示范动作标准，极大调动了学生们的兴趣，课程注重培养学生的实践能力和积极参与的精神，教学效果显著

10、20xx年12月4日上午9点，由经开区综合名师工作室、经开区教研室举行的新竹新进教师成长计划活动启动仪式在区文教局举行。区文教局副局长郭美英、区教研室主任李孟周、综合名师工作室主持人王雅洁及各学科带头人、骨干教师、新进教师共二十余人参加了启动仪式。

新竹活动旨在充分发挥综合名师工作室核心骨干教师的传帮带作用，促使各校新进音体美教师在较短时间内适应教育岗位的基本要求，实现师德、教学艺术和教育管理能力的同步提高，做一名合格的教师，进而为争取成为好教师、名教师创造条件。新竹活动的主要形式是由名师工作室核心骨干教师组成导师组，对新进教师进行传帮带，通过修改教案、听评课、集体备课、集体教研的形式，迅速提升新进教师的教

学和教科研能力。

11、12月底工作室核心成员汲战科老师组织爆台寺小学迎元旦、双百双万接力跑活动，100名学生带动100名家长，每人跑100米，共创双万米。促进班级之间交流和沟通，拉近学校与家庭的距离，形成一个赛出水平、赛出风格、赛出友谊、赛出团结的氛围。激发学生和家庭参与冬季运动特别是冰雪运动的热情，为办好北京20xx年冬奥会、冬残奥会营造良好氛围，做出积极贡献。得到了社会的广泛好评。

12、建设公众号信息平台，做好教学经验推广和教育政策宣传工作□20xx年10月8日，经开区综合名师工作室官方微信平台上线，截止12月30日，共发布官微21次，累计关注人数74人，总阅读量超过1000人次。微信公众号的建设，既是宣传本工作室的主要手段，也是锻炼工作室成员写作水平、提高科研能力的重要平台，同时也为保存相关资料提供了抓手。

13、教师个人获得大量的教学奖励和荣誉。本年度工作室成员共获得各级各类专业教学奖励六十余项，荣誉称号五十余项，这是对教师个人的鼓励，也是对名师工作室下一步工作的鞭策。

争做名师心得体会 名师工作室工作总结篇三

名师工作室为我们的创新提供了机会，提供了平台。在名师工作室的引领下，我们增长了前进的动力，从更大程度上激发了自己的潜力，在这一年期间，我勤于发现总结，不断的学习、反思，让自己在一定程度上得到了提高。同时作为一名骨干教师，我深知自己肩上的担子很重，师德要模范、班级管理要优秀、教育教学成绩要突出……在不断地学习当中，我时刻感到自己的不足。因此我积极利用空余时间阅读学习先进经验和新的教育理念，不断的充实自己，更好的进行教育教学实践。参加名师工作室的一年当中，我积极参加工作室组织的各项教研活动，各种各样的教育教学活动让我们开

阔了教育教学的视野，为以后的发展奠定了基础。

一名合格的教师应该不仅教学好，教研水平高，更重要的是要以教学为手段最终实现育人的目的。作为一名教师，我牢记着教育家苏霍姆林斯基的话：“请你记住，你不仅是自己学科的教员，而且是学生的教育者，生活的导师和道德的引路人。”几年来，我始终牢记这句话，以饱满的热情投入到我所热爱的教育事业中。

在过去的一年里，我继续承担校“中专软开度基础教学”的研究，积极进行探索，不断地分析、讨论，力求总结出一套适合我们自己学校学生特点的实用有效的教学方法，让孩子们由惧怕训练到喜欢训练，由最初的不爱练功到现在的主动练功，每一名学生都有了不同程度的进步。在教研中，我的教学水平也在逐渐提高。同时该课题得到工作室的任课和推广。

经过不懈的努力，本人所带班级多次代表学校做对外宣传展示，上半学期参加苏州市比赛活动，获得青少年组一等奖。同时本人也被评为优秀教师和教学能手。

- 1、在提高课堂实效性上下功夫，使学生在每一堂课中有更大的收获。
- 2、及时总结，加强反思的能力，将自己平时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水平。
- 3、继续增强自身素质的提高，增强业务能力，加强自身的课堂组织能力，为明天的教育工作奠定更好的基础。

名师工作室不仅为我们提供了提高自身素质的空间，也成为我们互相学习，互相促进的大家庭。在这个大家庭里，我们找到了自己前进的方向，在这个大家庭里，我们体会到了互助共进的热情，在这个大家庭里，我们更领略了名师的风采。

“扬帆起航，路就在前方！”在教学改革的今天，社会对教师素质的要求更高，在今后的教育教学中，我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，弥补不足，开拓进取，我将用我的实际行动尽职尽责地做好工作，成为一名合格的工作室成员。

争做名师心得体会 名师工作室工作总结篇四

每天上课前一天晚上我都做到认真读一遍教学参考，认真看一遍数学书，知道每一道例题编排的用意，详细的记录在数学书旁边，这样我在上课时思路就更加的清晰，目标就更明确。课前我还认真思考我如何讲解书上的例题和习题班里的孩子能更容易理解，然而有的题只是讲解学生还是理解不了的（例如总复习中给立体图形系丝带，学习分数时看涂色部分占单位一的几分之几）于是我便在家提前做好和此题一样的教具，通过现场的演示，学生们对习题就很容易理解了。

有一次听了羊含曦老师给我们介绍的试卷如何改错，听完羊老师的介绍我觉得这真是一个妙招，学生很不重视改错，然而每次的错题其实就是那些，如果在第一次遇见这样的错题就让学生牢牢的掌握此类题那出错率不就会大大降低吗？于是我每次考完试都让学生用这种方法改错，写出本题应该怎么做，今后做此类题应注意什么或者是自己的一些想法，而且每次讲解试卷都让学生自己来说一说，当然在实施的过程中也有各种困难，有的学生根本不会写，有的学生写不到关键的地方，但是我认为班里的每个孩子还是在进步的，班里有的孩子拿道题会分析题了有想法了。班里已经有7、8个孩子能写的很好，杨洋是班里学习成绩中间的孩子，但是这个孩子每次分析题都分析的特别棒，我在班里所有孩子面前告诉她长大可以去当老师，我可以感受到她内心的那种喜悦和自豪。

今年每位老师都开始尝试四导教学法，我这学期上了两节这样的课分别是《三位数减三位数连续退位减法》和《可能

性》，通过这两节课的教学我感受到自己和孩子们是很喜欢这种教学模式的，看着孩子在课堂上积极的发言和热火朝天的讨论，我一下子感到了课堂的生机和活力。通过自己对四导教学浅薄的认识，我感到如果想要将一节“四导”教学法的课上好，学前研究单是重中之重。课前研究单应如何设计？怎样设计能使本节课达到最佳效果？我们在具体设计的时候是应将本节课所有的重点都设计在研究单上，还是只是设计对于学生来说比较容易能解决的？自己每次在设计课前研究单时都把握不住，于是便和办公室老师一起讨论，虚心请教彭主任和陈老师。在我们班里小组机制也体现不出来，可能由于平时的教学方式，孩子好像没有小组是一个单位的这种意识，今后我还需要多多学习和探究，使自己在四导教学中能有更大的进步，也让孩子能更加喜欢我上的数学课。

由于自己教学经验有限，常常会在教学和管理学生过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理，我为能参加工作室精心准备的学习机会而感到高兴，每次去听课或讲座我都会虚心汲取各位老师的经验和教学方式方法，并认真思考写出自己的收获，回头看看自己一次次培训的反思，确实收获不小，我也争取能将各位老师的宝贵经验更多的应用到我的教学当中，使我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

通过与各位教师的对比我也发现了自己的不足之处：自学能力、吃苦能力不够强，看着自己的师傅朱红艳老师的四导教学法实验的教案，我就特别惭愧不如，自己在平时像朱老师那样静下心来，细细研究品味课堂了吗？相差的太远太远，是朱老师让我看见了今后应该如何工作。工作热情、抗压能力差，工作室中的姜巧娜老师和我一同工作，她是我们学习的榜样，年青人就应勇于承担，勇于尝试，只有不断的吃苦、付出，自己才能真正的成长啊！

争做名师心得体会 名师工作室工作总结篇五

工作室自成立以来，以《章丘市名师工作室管理办法》为指

导，积极开展活动，努力发挥工作室的辐射及引领作用，现将开展的活动情况总结如下。

一、召开工作室成员会议，制订切实可行的工作室工作计划以及成员的个人发展计划。

1. 工作室挂牌以后，为了使今后的工作开展的更加顺利和有实效性，工作室及时召开全体成员会议，讨论并制订了工作室的工作计划。包括理论学习，课堂教学研讨，课题研究等各个方面，并将每项活动具体到每个月份中，使计划具体明了，可操作性强。

2. 依据工作室的工作计划，每个成员制订了个人发展计划。就本学年内个人发展的具体活动做了详尽的规划，争取取得更大的进步。

二、组织工作室成员认真学习，讨论交流了学习心得。

本学期工作室所制定的计划中，将新课标、新教材作为了重要的学习内容。在学习过程中，工作室所有成员认真，积极主动，讨论交流了学习心得，对新课标新教材有了更加深入的理解。

对单词课、对话课和阅读课三种课型进行了重点研究，并结合自己的教学实践，反思总结，不断提高三种课型的课堂效率。

三、开通工作室博客，及时更新内容，就小学英语教学中的困惑与问题进行探讨，交流不同的意见与看法，找到解决问题的最佳途径。

在工作室博客中，设置了教学反思，教学设计，计划总结，读后感和一家之言等栏目，就日常教学中遇到的一些困惑和问题进行了深入的思考和探讨，并上传了一些优秀教学设计，

如优质课教学设计，示范课教学设计等等，实现了资源的共享。

四、组织工作室成员积极参加市教研室以及济南市教研室组织的各项教学研讨活动，学习他人的先进经验，提升自身的课堂教学水平。

听了上海专家精彩的报告，观摩了我市三名优秀教师的示范课和上海教师的示范课，欣赏到了上海教师的独特魅力。通过此项活动，对情境教学有了更加深入的了解和认识，为自己今后的课堂教学起到了提升和指引作用。

2. 工作室全体成员还参加了市教研室组织的学科交流中心活动，主要针对三四年级的新教材进行了解读。其中工作室主持人张仁丰对三年级上册的教材进行了详尽的解读和分析；工作室成员刘静和孙小荣分别对三年级下册和四年级上册的新教材进行了解读。通过参加这个活动，工作室成员对三四年级的新教材有了更加深刻的认识，对各个单元的重难点以及如何进行教学有了明确的认识。

3. 积极参加章丘市优质课评选活动。

在本学期的章丘市优质课评选中，工作室成员张仁丰，刘静和孙应辉被聘为评委，对所有选手的课进行了全程点评。通过这次活动，发现了我们章丘小学英语教师中的佼佼者，从她们的课中学到了许多新的东西。

4. 积极参加济南市优质课评选活动，为章丘参赛选手出谋划策。

12月份，济南市小学英语优质课拉开帷幕，我市三名选手参赛，其中有工作室成员靖淑萍。为了能让我们的选手取得最好的成绩，我工作室成员张仁丰、马京志、孙小荣、刘静、孙应辉，在教研员王腊梅老师的带领下，为三名参赛选手尽

可能的做好最充分的准备。清照小学的蔡丛丛老师获得了一等奖。并且组织了工作室全体成员去济南观摩了优质课评选的所有课例，从这些优秀的课例中，发现了自己的不足，找到了今后发展的方向。

5. 参加章丘市多课型教学研讨会。

12月市教研室在清照小学组织了小学英语多课型教学研讨会，工作室成员靖淑萍提供了一节观摩课。张仁丰、马京志对观摩课进行了点评。

五、积极参加校内外的各种教研活动，通过展示课、调研课、课堂教学评估等多种形式，研究小学英语课堂教学，提高课堂教学效率。

本学期，工作室成员张仁丰，孙小荣给教研室提供了两节调研课；刘静老师提供了一节复习课；张仁丰参加了教研室组织的辛寨中心小学同课异构活动。

在今后的工作中，工作室将严格按照既定计划开展活动，不断提升成员的教育教学理论素养和课堂教学水平，更好的发挥工作室的示范引领作用。

争做名师心得体会 名师工作室工作总结篇六

一、 领衔人作三年工作总结汇报

二、 顾问廖静萍老师发言

廖老师充分肯定了彭州一中对工作室的硬件支持以及工作室三年以来各方面取得的突出成绩，同时也指出了工作室为彭州历史教育的发展作出的巨大贡献。

三、 工作室成员讨论

看看三年来一路和尹老师亦师亦友的情怀之旅，怀揣永久的感动，成员们充分认识到在工作室的浸润下的成长进步，分享着成长的喜悦！

三年工作的总结，既回首成长路，也见识了自己的成长果！第一批名师工作室即将接受检查，无论检查后工作室是否存在下去，但尹华琴名师工作室的领衔人和成员一定会按照彭州一中校长赵明跃的寄语去指导实践。“不忘初心，砥砺前行，相信尹华琴名师工作室会继续引领学科建设，行走课程改革的路上。