

最新幼儿园中班音乐泼水歌教案反思(汇总19篇)

初三教案起到引导和规范教师教学活动的作用。小编针对二年级教学编写了多篇教案范文，供大家参考和学习。

幼儿园中班音乐泼水歌教案反思篇一

目标：

- 1、感受乐曲中4拍子的乐句。
- 2、跟随歌曲节奏正确做游戏动作。

准备：

呼啦圈、鼓

过程：

- 1、感受乐曲中的4拍子节奏。

——事先在地上放置呼啦圈，排成3排，每排4个。

——教师先示范玩法：从第一排开始，边在每个呼啦圈里原地走4步，边念口令：“1234 2234 3234 4234”；再转到第二排继续边走边念口令，一直走完第三排为止。

——请幼儿轮流尝试走呼啦圈，教师从旁念口令并在换下一个呼啦圈时敲一下鼓进行提示：当第一位幼儿走完第一排转至第二排时，请第二位幼儿接着走第一排；当第一位幼儿走完第二排转至第三排，第二位幼儿走第一排转至第二排时，请第三位幼儿接着走第一排，依次类推。

——播放歌曲，请幼儿轮流随着歌曲节奏走呼啦圈，教师仍从旁敲鼓提示。

2、学唱歌曲〈泼水歌〉。

——教师范唱，请幼儿说说歌里唱了什么。

——幼儿说出，教师唱出完整的一个乐句。

——幼儿跟唱，掌握歌词及曲调。

——鼓励幼儿配合歌曲，表演歌词中的情节。

3、请幼儿边唱歌边走呼啦圈。

幼儿园中班音乐泼水歌教案反思篇二

1、感受歌曲情绪，能以活泼有趣的歌声和形象的动作进行表演。

2、巩固“矮人走路”等基本动作，初步能根据情绪体验，创编“生气”和“笑嘻嘻”的动作。

3、教育幼儿要做个懂礼貌的好孩子。

1、知识方面：幼儿已学会唱歌曲《泼水歌》，并理解歌曲内容。

2、物质方面：人手一顶小丑帽，一件成人的t恤衫，一个纸鼻贴，歌曲录音磁带，录音机。

一、复习歌曲《泼水歌》，进一步感受歌曲情绪，理解歌词的内容。

1、第一遍以提问的形式，引导幼儿用自然好听的声音慢速度有表情的演唱。

师：小朋友，你们想想，我们如果不小心把水泼到别人身上，应该怎么做？……对了，应该行个礼，说声对不起，做个懂礼貌的好孩子，我们学过的哪首歌就是讲了这件事？哦，对了，是《泼水歌》，下面我们用好听的声音演唱一遍。

2、第二遍要求幼儿带上活泼有趣的声音，集体演唱。

二、基本部分.

(一)欣赏教师示范表演，初步感受动作特点，激发幼儿学习欲望。(教师扮演小丑为大家表演节目)

1、第一遍欣赏后提问：你看完之后有什么感觉，为什么？

2、第二遍欣赏后提问：你喜欢哪个动作？这个动作表示什么意思？并把这个动作表现出来。

(二)教师表演动作

1、带领幼儿集体复习巩固基本动作：“矮人走路”。

动作要领：上身自然挺直，下身半蹲着踏步，双手自然摆动。

2、以分解的形式练习新动作，并引导幼儿创编“生气”、“笑嘻嘻”的动作。

(三)随音乐进行完整练习

1、教师口哼曲子，放慢速度，带领幼儿完整练习一遍(结合部分创编动作)。

2、让幼儿穿戴上服饰，完整跟学两遍，鼓励幼儿做出与别人

不一样的动作。要求幼儿做动作时带上形象、可爱的表情。

3、鼓励每位幼儿邀请一位自己的好朋友共舞，并要幼儿大胆地运用动作，表情表现歌曲情绪。

三、活动结束：

活动在音乐声中自然结束

幼儿园中班音乐泼水歌教案反思篇三

教学目标：

- 1、感受乐曲中4拍子的乐句。
- 2、跟随歌曲节奏正确做游戏动作。

教学过程：

- 1、感受乐曲中的4拍子节奏。

——事先在地上放置呼啦圈，排成3排，每排4个。

——教师先示范玩法：从第一排开始，边在每个呼啦圈里原地走4步，边念口令：“1234223432344234”；再转到第二排继续边走边念口令，一直走完第三排为止。

——请幼儿轮流尝试走呼啦圈，教师从旁念口令并在换下一个呼啦圈时敲一下鼓进行提示：当第一位幼儿走完第一排转至第二排时，请第二位幼儿接着走第一排；当第一位幼儿走完第二排转至第三排，第二位幼儿走第一排转至第二排时，请第三位幼儿接着走第一排，依次类推。

——播放歌曲，请幼儿轮流随着歌曲节奏走呼啦圈，教师仍

从旁敲鼓提示。

2、学唱歌曲〈泼水歌〉。

——教师范唱，请幼儿说说歌里唱了什么。

——幼儿说出，教师唱出完整的一个乐句。

——幼儿跟唱，掌握歌词及曲调。

——鼓励幼儿配合歌曲，表演歌词中的情节。

3、请幼儿边唱歌边走呼啦圈。

幼儿园中班音乐泼水歌教案反思篇四

1、感受歌曲情绪，能以活泼有趣的歌声和形象的动作进行表演。

2、巩固“矮人走路”等基本动作，初步能根据情绪体验，创编“生气”和“笑嘻嘻”的动作。

3、教育幼儿要做个懂礼貌的好孩子。

1、知识方面：幼儿已学会唱歌曲《泼水歌》，并理解歌曲内容。

2、物质方面：人手一顶小丑帽，一件成人的t恤衫，一个纸鼻贴，歌曲录音磁带，录音机。

1、第一遍以提问的'形式，引导幼儿用自然好听的声音慢速度有表情的演唱。

师：小朋友，你们想想，我们如果不小心把水泼到别人身上，

应该怎么做？……对了，应该行个礼，说声对不起，做个懂礼貌的好孩子，我们学过的哪首歌就是讲了这件事？哦，对了，是《泼水歌》，下面我们用好听的声音演唱一遍。

2、第二遍要求幼儿带上活泼有趣的声音，集体演唱。

1、第一遍欣赏后提问：你看完之后有什么感觉，为什么？

2、第二遍欣赏后提问：你喜欢哪个动作？这个动作表示什么意思？并把这个动作表现出来。

1、带领幼儿集体复习巩固基本动作：“矮人走路”。

动作要领：上身自然挺直，下身半蹲着踏步，双手自然摆动。

2、以分解的形式练习新动作，并引导幼儿创编“生气”、“笑嘻嘻”的动作。

1、教师口哼曲子，放慢速度，带领幼儿完整练习一遍（结合部分创编动作）。

2、让幼儿穿戴上服饰，完整跟学两遍，鼓励幼儿做出与别人不一样的动作。要求幼儿做动作时带上形象、可爱的表情。

3、鼓励每位幼儿邀请一位自己的好朋友共舞，并要幼儿大胆地运用动作，表情表现歌曲情绪。

幼儿园中班音乐泼水歌教案反思篇五

1、感受歌曲情绪，能以活泼有趣的歌声和形象的动作进行表演。

2、巩固“矮人走路”等基本动作，初步能根据情绪体验，创编“生气”和“笑嘻嘻”的动作。

3、教育幼儿要做个懂礼貌的好孩子。

1、知识方面：幼儿已学会唱歌曲《泼水歌》，并理解歌曲内容。

2、物质方面：人手一顶小丑帽，一件成人的t恤衫，一个纸鼻贴，歌曲录音磁带，录音机。

一、复习歌曲《泼水歌》，进一步感受歌曲情绪，理解歌词的内容。

1、第一遍以提问的形式，引导幼儿用自然好听的声音慢速度有表情的演唱。

师：小朋友，你们想想，我们如果不小心把水泼到别人身上，应该怎么做？……对了，应该行个礼，说声对不起，做个懂礼貌的好孩子，我们学过的哪首歌就是讲了这件事？哦，对了，是《泼水歌》，下面我们用好听的声音演唱一遍。

2、第二遍要求幼儿带上活泼有趣的声音，集体演唱。

二、欣赏教师示范表演，初步感受动作特点，激发幼儿学习欲望。（教师扮演小丑为大家表演节目）

1、第一遍欣赏后提问：你看完之后有什么感觉，为什么？

2、第二遍欣赏后提问：你喜欢哪个动作？这个动作表示什么意思？并把这个动作表现出来。

二、教师表演动作

1、带领幼儿集体复习巩固基本动作：“矮人走路”。

动作要领：上身自然挺直，下身半蹲着踏步，双手自然摆动。

2、以分解的形式练习新动作，并引导幼儿创编“生气”、“笑嘻嘻”的动作。

三、随音乐进行完整练习

1、教师口哼曲子，放慢速度，带领幼儿完整练习一遍（结合部分创编动作）。

2、让幼儿穿戴上服饰，完整跟学两遍，鼓励幼儿做出与别人不一样的动作。要求幼儿做动作时带上形象、可爱的'表情。

3、鼓励每位幼儿邀请一位自己的好朋友共舞，并要幼儿大胆地运用动作，表情表现歌曲情绪。

活动在音乐声中自然结束。

幼儿园中班音乐泼水歌教案反思篇六

1、感受歌曲情绪，能以活泼有趣的歌声和形象的动作进行表演。

2、巩固“矮人走路”等基本动作，初步能根据情绪体验，创编“生气”和“笑嘻嘻”的动作。

3、教育幼儿要做个懂礼貌的`好孩子。

知识方面:幼儿已学会唱歌曲《泼水歌》，并理解歌曲内容。

物质方面:人手一顶小丑帽，一件成人的t恤衫，一个纸鼻贴，歌曲录音磁带，录音机。

1、第一遍以提问的形式，引导幼儿用自然好听的声慢速度有表情的演唱。

师:小朋友,你们想想,我们如果不小心把水泼到别人身上,应该怎么做?……对了,应该行个礼,说声对不起,做个懂礼貌的好孩子,我们学过的哪首歌就是讲了这件事?哦,对了,是《泼水歌》,下面我们用好听的声音演唱一遍。

2、第二遍要求幼儿带上活泼有趣的声音,集体演唱。

(一)欣赏教师示范表演,初步感受动作特点,激发幼儿学习欲望。(教师扮演小丑为大家表演节目)

1、第一遍欣赏后提问:你看完之后有什么感觉,为什么?

2、第二遍欣赏后提问:你喜欢哪个动作?这个动作表示什么意思?并把这个动作表现出来。

(二)教师表演动作

1、带领幼儿集体复习巩固基本动作:“矮人走路”。

动作要领:上身自然挺直,下身半蹲着踏步,双手自然摆动。

2、以分解的形式练习新动作,并引导幼儿创编“生气”、“笑嘻嘻”的动作。

(三)随音乐进行完整练习

1、教师口哼曲子,放慢速度,带领幼儿完整练习一遍(结合部分创编动作)。

2、让幼儿穿戴上服饰,完整跟学两遍,鼓励幼儿做出与别人不一样的动作。要求幼儿做动作时带上形象、可爱的表情。

3、鼓励每位幼儿邀请一位自己的好朋友共舞,并要幼儿大胆地运用动作,表情表现歌曲情绪。

活动在音乐声中自然结束。

幼儿园中班音乐泼水歌教案反思篇七

1. 感受歌曲情绪，能以活泼有趣的歌声和形象的动作分角色表演。
2. 能根据歌曲情节创编“高兴”的动作。
3. 体验和同伴交换角色进行游戏的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 已学过歌曲《泼水歌》，能根据歌曲内容做“路过人”的动作

2. 根据歌曲情节每制作图谱(反面用不同颜色区分)

3. 道具：小水桶、小椅子一张

4. 场地准备：一个大圆

1. 根据图谱复习歌曲《泼水歌》。

2. 分清角色，体验分角色表演的乐趣。

- (1)分析歌曲的两个角色：泼水的人和路过的人

师：你们知道这首歌讲的是几个小朋友之间发生的事情，哪两个小朋友呢？

这首歌中哪几句是这个泼水的小朋友唱的呢？

除了这一句，这些都是谁唱的?(指图谱)

最后一部分“噜啦啦”表示什么意思?高兴了大家就一起唱。(翻图谱)

(2)分角色表演

a.分角色唱歌。教师做泼水的人，幼儿做路过的人。

b.教师边唱边做“泼水人”的动作。

c.两位幼儿和教师一起表演。

d.幼儿自愿分角色面对面表演。

e.交换角色表演。

3. 根据歌曲情节创编“高兴”的动作，激发幼儿表演欲望。

幼儿创编并请个别幼儿到集体面前表演。(其他幼儿跟着学一学)

4. 音乐游戏《泼水歌》。

(1)介绍游戏玩法

一人站圆中间，以椅子为家门口，手拿红桶扮演“泼水的人”，其他人围成圆圈，扮演路过的人，根据歌词做动作。

(2)尝试游戏一遍。

教师做“泼水的人”，幼儿做“路过的人”进行游戏。

(3)讨论并采用“点兵点将”的方法，在第二句“噜啦啦”时

交换角色。

(4) 游戏两遍，教师适当提醒。

(5) 提高要求，继续游戏。

引导幼儿唱“噜啦啦”时，将拍手的动作改为自己创编的动作，其他幼儿向他学。

5. 结束活动

幼儿园中班音乐泼水歌教案反思篇八

目标：

1. 感受乐曲中4拍子的乐句。
2. 跟随歌曲节奏正确做游戏动作。
3. 熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
4. 能根据音乐的速度，变换动作速度。

准备：

呼啦圈、鼓过程：

1. 感受乐曲中的4拍子节奏。

--事先在地上放置呼啦圈，排成3排，每排4个。

--教师先示范玩法：从第一排开始，边在每个呼啦圈里原地走4步，边念口令：“1234223432344234”；再转到第二排继续边走边念口令，一直走完第三排为止。

--请幼儿轮流尝试走呼啦圈，教师从旁念口令并在换下一个呼啦圈时敲一下鼓进行提示：当第一位幼儿走完第一排转至第二排时，请第二位幼儿接着走第一排；当第一位幼儿走完第二排转至第三排，第二位幼儿走第一排转至第二排时，请第三位幼儿接着走第一排，依次类推。

--播放歌曲，请幼儿轮流随着歌曲节奏走呼啦圈，教师仍从旁敲鼓提示。

2. 学唱歌曲〈泼水歌〉。

--教师范唱，请幼儿说说歌里唱了什么。

--幼儿说出，教师唱出完整的一个乐句。

--幼儿跟唱，掌握歌词及曲调。

--鼓励幼儿配合歌曲，表演歌词中的情节。

3. 请幼儿边唱歌边走呼啦圈。

教学反思：

这是一首灰谐，风趣，活泼的歌曲，然而在歌曲中还渗透了礼貌方面的`教育。在学习这首歌曲时，歌词和弱起节拍是重难点，所以在学习时会有一定的挑战性。

幼儿园中班音乐泼水歌教案反思篇九

1、感受歌曲情绪，能以活泼有趣的歌声和形象的动作进行表演。

2、巩固”矮人走路”等基本动作，初步能根据情绪体验，创编”生气”和”笑嘻嘻”的动作。

- 3、教育幼儿要做个懂礼貌的好孩子。
 - 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
 - 5、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
- 1、知识方面：幼儿已学会唱歌曲《泼水歌》，并理解歌曲内容。
 - 2、物质方面：人手一顶小丑帽，一件成人的t恤衫，一个纸鼻贴，歌曲录音磁带，录音机。

一、复习歌曲《泼水歌》，进一步感受歌曲情绪，理解歌词的内容。

- 1、第一遍以提问的形式，引导幼儿用自然好听的声音慢速度有表情的演唱。

师：小朋友，你们想想，我们如果不小心把水泼到别人身上，应该怎么做？……对了，应该行个礼，说声对不起，做个懂礼貌的好孩子，我们学过的哪首歌就是讲了这件事？哦，对了，是《泼水歌》，下面我们用好听的声音演唱一遍。

- 2、第二遍要求幼儿带上活泼有趣的声音，集体演唱。

二、基本部分.

(一)欣赏教师示范表演，初步感受动作特点，激发幼儿学习欲望。(教师扮演小丑为大家表演节目)

- 1、第一遍欣赏后提问：你看完之后有什么感觉，为什么？
- 2、第二遍欣赏后提问：你喜欢哪个动作？这个动作表示什么意思？并把这个动作表现出来。

(二) 教师表演动作

1、带领幼儿集体复习巩固基本动作：“矮人走路”。

动作要领：上身自然挺直，下身半蹲着踏步，双手自然摆动。

2、以分解的形式练习新动作，并引导幼儿创编“生气”、“笑嘻嘻”的动作。

(三) 随音乐进行完整练习

1、教师口哼曲子，放慢速度，带领幼儿完整练习一遍(结合部分创编动作)。

2、让幼儿穿戴上服饰，完整跟学两遍，鼓励幼儿做出与别人不一样的动作。要求幼儿做动作时带上形象、可爱的表情。

3、鼓励每位幼儿邀请一位自己的好朋友共舞，并要幼儿大胆地运用动作，表情表现歌曲情绪。

三、活动结束：

活动在音乐声中自然结束

这是一首灰谐，风趣，活泼的歌曲，然而在歌曲中还渗透了礼貌方面的教育。在学习这首歌曲时，歌词和弱起节拍是重难点，所以在学习时会有一定的挑战性。

幼儿园中班音乐泼水歌教案反思篇十

1. 感受歌曲情绪，能以活泼有趣的歌声和形象的动作分角色表演。

2. 能根据歌曲情节创编“高兴”的动作。

3. 体验和同伴交换角色进行游戏的乐趣。

1. 已学过歌曲《泼水歌》，能根据歌曲内容做“路过人”的动作。

2. 根据歌曲情节每制作图谱（反面用不同颜色区分）。

3. 道具：小水桶、小椅子一张。

4. 场地准备：一个大圆。

1. 根据图谱复习歌曲《泼水歌》。

2. 分清角色，体验分角色表演的乐趣。

（1）分析歌曲的两个角色：泼水的人和路过的人。

师：你们知道这首歌讲的是几个小朋友之间发生的事情，哪两个小朋友呢？

这首歌中哪几句是这个泼水的小朋友唱的呢？

除了这一句，这些都是谁唱的？（指图谱）

最后一部分“噜啦啦”表示什么意思？高兴了大家就一起唱。
（翻图谱）

（2）分角色表演。

a. 分角色唱歌。教师做泼水的人，幼儿做路过的人。

b. 教师边唱边做“泼水人”的动作。

c. 两位幼儿和教师一起表演。

d.幼儿自愿分角色面对面表演。

e.交换角色表演。

3. 根据歌曲情节创编“高兴”的动作，激发幼儿表演欲望。

幼儿创编并请个别幼儿到集体面前表演。（其他幼儿跟着学一学）

4. 音乐游戏《泼水歌》。

（1）介绍游戏玩法

一人站圆中间，以椅子为家门口，手拿红桶扮演“泼水的人”，其他人围成圆圈，扮演路过的人，根据歌词做动作。

（2）尝试游戏一遍。

教师做“泼水的人”，幼儿做“路过的人”进行游戏。

（3）讨论并采用“点兵点将”的方法，在第二句“噜啦啦”时交换角色。

（4）游戏两遍，教师适当提醒。

（5）提高要求，继续游戏。

引导幼儿唱“噜啦啦”时，将拍手的动作改为自己创编的动作，其他幼儿向他学。

5. 结束活动。

幼儿园中班音乐泼水歌教案反思篇十一

- 1、感受歌曲情绪，能以活泼有趣的歌声和形象的动作进行表演。
- 2、巩固“矮人走路”等基本动作，初步能根据情绪体验，创编“生气”和“笑嘻嘻”的动作。
- 3、教育幼儿要做个懂礼貌的.好孩子。
- 4、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
- 5、启发幼儿按照原歌词的结构，创编新歌词并演唱。

【活动准备】

知识方面：幼儿已学会唱歌曲《泼水歌》，并理解歌曲内容。

物质方面：人手一顶小丑帽，一件成人的t恤衫，一个纸鼻贴，歌曲录音磁带，录音机。

【活动过程】

基本部分.

活动在音乐声中自然结束。

这是一首灰谐，风趣，活泼的歌曲，然而在歌曲中还渗透了礼貌方面的教育。在学习这首歌曲时，歌词和弱起节拍是重难点，所以在学习时会有一定的挑战性。

幼儿园中班音乐泼水歌教案反思篇十二

1. 感受乐曲中4拍子的乐句。
2. 跟随歌曲节奏正确做游戏动作。

3. 熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
4. 能根据音乐的速度，变换动作速度。

呼啦圈、鼓过程：

1. 感受乐曲中的4拍子节奏。

--事先在地上放置呼啦圈，排成3排，每排4个。

--教师先示范玩法：从第一排开始，边在每个呼啦圈里原地走4步，边念口令：“1234223432344234”；再转到第二排继续边走边念口令，一直走完第三排为止。

--请幼儿轮流尝试走呼啦圈，教师从旁念口令并在换下一个呼啦圈时敲一下鼓进行提示：当第一位幼儿走完第一排转至第二排时，请第二位幼儿接着走第一排；当第一位幼儿走完第二排转至第三排，第二位幼儿走第一排转至第二排时，请第三位幼儿接着走第一排，依次类推。

--播放歌曲，请幼儿轮流随着歌曲节奏走呼啦圈，教师仍从旁敲鼓提示。

2. 学唱歌曲〈泼水歌〉。

--教师范唱，请幼儿说说歌里唱了什么。

--幼儿说出，教师唱出完整的一个乐句。

--幼儿跟唱，掌握歌词及曲调。

--鼓励幼儿配合歌曲，表演歌词中的情节。

3. 请幼儿边唱歌边走呼啦圈。

这是一首灰谐，风趣，活泼的歌曲，然而在歌曲中还渗透了礼貌方面的教育。在学习这首歌曲时，歌词和弱起节拍是重难点，所以在学习时会有一定的挑战性。

幼儿园中班音乐泼水歌教案反思篇三

- 1、感受乐曲中4拍子的乐句。
- 2、跟随歌曲节奏正确做游戏动作。
- 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

呼啦圈、鼓

- 1、感受乐曲中的4拍子节奏。

——事先在地上放置呼啦圈，排成3排，每排4个。

——教师先示范玩法：从第一排开始，边在每个呼啦圈里原地走4步，边念口令：“1234223432344234”；再转到第二排继续边走边念口令，一直走完第三排为止。

——请幼儿轮流尝试走呼啦圈，教师从旁念口令并在换下一个呼啦圈时敲一下鼓进行提示：当第一位幼儿走完第一排转至第二排时，请第二位幼儿接着走第一排；当第一位幼儿走完第二排转至第三排，第二位幼儿走第一排转至第二排时，请第三位幼儿接着走第一排，依次类推。

——播放歌曲，请幼儿轮流随着歌曲节奏走呼啦圈，教师仍从旁敲鼓提示。

2、学唱歌曲〈泼水歌〉。

——教师范唱，请幼儿说说歌里唱了什么。

——幼儿说出，教师唱出完整的一个乐句。

——幼儿跟唱，掌握歌词及曲调。

——鼓励幼儿配合歌曲，表演歌词中的情节。

3、请幼儿边唱歌边走呼啦圈。

这是一首诙谐，风趣，活泼的歌曲，然而在歌曲中还渗透了礼貌方面的教育。在学习这首歌曲时，歌词和弱起节拍是重难点，所以在学习时会有一定的挑战性。

幼儿园中班音乐泼水歌教案反思篇十四

现在的孩子们，大多很钟情于小汽车、小火车，尤其是男孩儿们。在幼儿园里，平时就看到孩子们特别喜欢摆弄小汽车、小火车，在教室、在操场上拉着小朋友开火车玩，也有小朋友骄傲的向伙伴们炫耀爸爸妈妈带他坐火车。看到孩子们对火车如此感兴趣，我就选择了一段好听的音乐，目的是一方面为了满足孩子们的心理需要，另一方面能满足我班幼儿活泼好动、模仿性强、自制力差的特点，通过本次活动，让孩子认识和了解火车的特点，提高幼儿的肢体模仿能力，体验与同伴共同分享游戏的快乐。

1、认识和了解火车的特点。

2、提高幼儿肢体模仿能力。

3、体验运动游戏的快乐，有积极、乐观的态度。

4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点：提高幼儿肢体模仿能力。

难点：让幼儿进行创编动作。

1、材料准备：纱巾、呼拉圈、音乐《火车》

2、知识准备：火车的有关知识，课程之前反复把音乐听熟，创意各种好玩的动作。

1、带幼儿进入场地

2、提出问题，直接引入主题。

3、观看动画，激发幼儿兴趣，让幼儿了解火车。

4、听音乐，做游戏。

1) 播放音乐，师幼一起随着音乐做律动，感受音乐。

2) 请幼儿创编开小火车的动作。

3) 师幼听音乐，使用呼拉圈，玩游戏。

4) 擦火车

5) 列车员开着小火车离场

根据《纲要》中指出：艺术是实施美育的主要途径，幼儿园应充分发挥艺术的情感教育功能，促进幼儿健全人格的形成，让幼儿喜欢参加艺术活动，并能用自己喜欢的方式大胆的表达自我的情感和体验。鉴于此，根据这一指导要点，再结合

《纲要》在中班音乐领域的目标要求：“愿意参加各种音乐活动并从中获得愉悦和美感；在体验和操作中感知并比较各种乐器音色的不同，初步养成正确使用乐器的习惯；在韵律活动中尝试用身体动作表现音乐，表达自己的感觉。”我设计了音乐游戏《火车》这一课，在活动中，幼儿充分获得了音乐活动带来的愉悦和美感，玩的非常开心。只是在活动的每个环节上，我过渡的不够好，不能很好的串联在一起，而且在游戏过程中，没有设计说明一个完整的游戏规则。导致幼儿在活动中没有规矩，肆意玩耍。而且在知识上，本次活动应该有所延伸，带有幼儿更多的知识，而不单单是玩，应该让幼儿在游戏中学到更多的知识。

通过本次活动，我发现自己的很多不足，需要修改教案，延伸内容。

幼儿园中班音乐泼水歌教案反思篇十五

- 1、感受歌曲情绪，能以活泼有趣的歌声和形象的动作进行表演。
- 2、巩固“矮人走路”等基本动作，初步能根据情绪体验，创编“生气”和“笑嘻嘻”的动作。
- 3、教育幼儿要做个懂礼貌的好孩子。
- 4、根据歌词内容做相应的动作。
- 5、喜欢听音乐，体验随乐表现的乐趣。

1、知识方面：幼儿已学会唱歌曲《泼水歌》，并理解歌曲内容。

2、物质方面：人手一顶小丑帽，一件成人的t恤衫，一个纸鼻贴，歌曲录音磁带，录音机。

一、复习歌曲《泼水歌》，进一步感受歌曲情绪，理解歌词的内容。

1、第一遍以提问的形式，引导幼儿用自然好听的声音慢速度有表情的演唱。

师：小朋友，你们想想，我们如果不小心把水泼到别人身上，应该怎么做？……对了，应该行个礼，说声对不起，做个懂礼貌的好孩子，我们学过的哪首歌就是讲了这件事？哦，对了，是《泼水歌》，下面我们用好听的声音演唱一遍。

2、第二遍要求幼儿带上活泼有趣的声音，集体演唱。

二、基本部分.

(一)欣赏教师示范表演，初步感受动作特点，激发幼儿学习欲望。(教师扮演小丑为大家表演节目)

1、第一遍欣赏后提问：你看完之后有什么感觉，为什么？

2、第二遍欣赏后提问：你喜欢哪个动作？这个动作表示什么意思？并把这个动作表现出来。

(二)教师表演动作

1、带领幼儿集体复习巩固基本动作：“矮人走路”。

动作要领：上身自然挺直，下身半蹲着踏步，双手自然摆动。

2、以分解的形式练习新动作，并引导幼儿创编“生气”、“笑嘻嘻”的动作。

(三)随音乐进行完整练习

1、教师口哼曲子，放慢速度，带领幼儿完整练习一遍(结合

部分创编动作)。

2、让幼儿穿戴上服饰，完整跟学两遍，鼓励幼儿做出与别人不一样的动作。要求幼儿做动作时带上形象、可爱的表情。

3、鼓励每位幼儿邀请一位自己的好朋友共舞，并要幼儿大胆地运用动作，表情表现歌曲情绪。

三、活动结束：

活动在音乐声中自然结束

这是一首诙谐，风趣，活泼的歌曲，然而在歌曲中还渗透了礼貌方面的教育。在学习这首歌曲时，歌词和弱起节拍是重难点，所以在学习时会有一定的挑战性。

幼儿园中班音乐洒水车歌教案反思篇十六

洒水车不仅会洒水，还会唱歌，圆鼓鼓的车身造型很特别，很容易引发小班幼儿的兴趣。

在本次教学活动中，借助一段非常简洁、节奏分明的音乐，创设了“马路上的洒水车”的游戏情境，引导幼儿在音乐欣赏、动作模仿、游戏体验的过程中逐步感知并了解洒水车的功能和特点，体验探索、表现的乐趣。

1、感知乐曲的旋律和节奏，感受乐曲欢快明朗的性质，借助图谱理解乐曲的乐句结构。

2、理解游戏玩法，遵守游戏规则，体验探索、表现的乐趣。

1、观看过关于洒水车的小视频，感知并理解洒水车的功能和特点。

2、《洒水车》ppt课件，《洒水车》mp3音乐，在活动室内创设“四季花园”的场景。

1、欣赏音乐。

幼：我听到了自行车“叮铃铃”的声音。

幼：大马路上总有车铃的声音。

2、想象音乐内容。

(1)认识马路上的洒水车。

幼：车上有个大箱子，里面装的都是水。

幼：(车头)有个开关，一扭开关，水就喷出来了。

师：洒水车有什么用呢？

幼：可以把脏马路冲干净。

幼：我看到洒水车停在路边，一根长管子伸出来，给大树小花浇水呢！

师：马路上的洒水车真有趣、真好玩，它能给马路洗澡，还能给大树小花浇水，马路会变得干净、美丽，大树小花会长得健康、漂亮。

(2)想象洒水车的工作情境。

幼：洒水车在一边开心地唱歌一边给马路洗澡。

幼：马路这边、马路那边的小花都要浇浇水。

(分析：在此环节中，教师首先调动了幼儿有关洒水车的生

经验，然后鼓励幼儿想象洒水车的工作情境，萌发幼儿对洒水车的探究兴趣。)

1、熟悉乐曲的结构。

师：今天，我还带来了一张图谱，我们一起来看一下。你能看懂这张图谱吗?如果你看瞳了，请给大家介绍一下。

幼：我看瞳了，有洒水车的照片，洒水车在马路上开。

幼：有一些花朵，洒水车待会儿要给花朵浇浇水。

幼：好像有2只小瓢虫。

师：你观察得很仔细，这是像瓢虫的小闹铃，意思是在这两个地方会有“叮铃铃”的声音出现。

(小结：——洒水车会唱歌，“叮铃铃”的歌声真好听;洒水车在马路上开，有时候马路很长，洒水车要开很久，有时候马路很短，洒水车只要开一会儿;洒水车还要经过四个小花园，给美丽的花朵浇浇水;最后洒水车顺利完成任务，又开始唱起歌，“叮铃铃”的歌声真好听。现在你们能看懂这张图谱了吗?)

2、想象游戏的情境。

师：我们班里也有马路和四个小花园。瞧，美丽的鲜花都藏在篱笆的后面了呢!待会儿我们一起来扮演马路上的洒水车，玩洒水、浇花的游戏。

(分析：在此环节中，教师鼓励幼儿自主观看图谱，以帮助幼儿理解乐曲情境，为下一环节的游戏活动打下基础。)

1、探索游戏的玩法。

师：现在，我们一起来玩音乐游戏。请大家一起来扮演马路上的洒水车。谁来说一说，开洒水车的动作是怎样的呢？大家一起来试一试。

(幼儿跟着音乐自由探索“合拍、有节奏地开洒水车”的动作。)

师：谁来做一做刚才开洒水车的动作？请大家一起来学一学他开洒水车的动作。

(分析：在此环节中，教师鼓励幼儿自主创编开洒水车、给花浇水的动作，并鼓励幼儿交流和分享自主创编动作的经验。同时，教师从中发现合拍且动作幅度大、节奏比较稳定的动作，并供幼儿模仿，以提升幼儿“互助学习”的技能和经验。)

2、巩固游戏的规则。

师：这个游戏真好玩。我们听到音乐中第一次出现“叮铃铃”的声音时，马上就把自己的洒水车开起来；经过四个小花园的时候，可以用各种方法给花朵浇浇水，注意浇水的动作要温柔，要跟着音乐来做动作，不能太用力哦；最后，当我们听到音乐中第二次出现“叮铃铃”的声音时，表示洒水车顺利完成了任务，这个音乐游戏就结束了。

师：你们会玩这个游戏了吗？我们一起听着音乐再来玩一遍。

(小结：今天，我们玩了一个关于洒水车的音乐游戏，很有趣、也很好玩。洒水车还有其他本领呢，以后我们再来玩这个音乐游戏好吗?)

(分析：在此环节中，教师组织幼儿玩了2~3遍集体游戏，并根据幼儿的实际情况开展了有针对性、建设性的讲评，循序渐进地提升了幼儿的动作技能和游戏经验。)

在幼儿逐步熟悉游戏规则、掌握游戏玩法的基础上，教师可以逐步丰富游戏的内容和情节，组织幼儿自愿分组进行游戏，比如：第一组幼儿扮演洒水车，第二组幼儿根据人数再分成4个小组，分别扮演“四季花园”中的美丽花朵。

当第一组幼儿扮演的洒水车经过春季、夏季、秋季、冬季花园的时候，第二组幼儿扮演的花朵可在洒水车“浇花”之后轮流站起来表示花朵绽放，由此增加游戏的乐趣。两组幼儿可以互换角色，分组进行游戏。

幼儿园中班音乐泼水歌教案反思篇十七

- 1、熟悉音乐的旋律，并跟随音乐的节奏做出相应的动作。
- 2、借助图片，迁移生活经验，丰富律动的动作。
- 3、能再律动中调整自己合同伴之间的距离。
- 4、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
- 5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

1、教师与幼儿共同倾听音乐，并感受音乐的快慢。

(1) 教师引导幼儿倾听一遍音乐，感受音乐的快慢变化。

教师：请你们仔细来听一段音乐，听听音乐有什么变化？有的地方……（快）有的地方……（慢）。

(2) 幼儿再次倾听音乐，教师引导幼儿根据音乐想象可能发生的事情。

2、教师出示教学挂图，请幼儿说出画面所表达的生活意义并模仿画面上的动作。

(1) 教师和幼儿玩一次动作猜谜的游戏。

教师：我来做一个动作，你们猜我是在做什么？（教师可以做荡秋千的动作，幼儿猜测教师的动作含义。）

(2) 教师引导幼儿逐一观察画面，学做模仿动作。

教师：你们看看他们是在做什么呢？（教师引导幼儿做模仿动作1—2遍。）

3、教师引导幼儿尝试将动作与音乐匹配。

(1) 教师引导幼儿将音乐与动作进行匹配。

(2) 教师引导幼儿变换不同的模仿动作表现音乐。

教师：听听音乐，还可以做什么别的动作呢？

音乐快的时候动作就要……（快）音乐慢的时候动作就要……（慢）。

教师与幼儿变换模仿动作，和着音乐有节奏地做动作四次左右。

4、教师引导幼儿创编动作。

(1) 教师引导幼儿创编动作。

教师：我们还可以做什么动作？怎样做呢？（教师请幼儿做一做自己创编的动作。）

(2) 幼儿和着音乐的节奏，做创编的动作三次左右。

在幼儿已经熟练地掌握音乐和动作的时候，教师可以引导幼儿进行合作，幼儿两两合作一个动作，听音乐节奏一下一下

地做动作，例如跷跷板等。

这堂音乐课中，因为内容特别贴近与孩子们的日常生活，而且歌曲的演唱风格也很轻快有趣，所以孩子们在本堂课的表现还是比较活跃、感兴趣的。

幼儿园中班音乐泼水歌教案反思篇十八

1、熟悉乐曲旋律、结构与节奏，能用小兔“跳、蹦”的基本动作跳出“前、后、前前前”的方位动作。

2、大胆探索创编玩偶兔娃娃的动作，并能合着音乐节奏做动作。

3、享受游戏情景所带来的快乐，发展空间协调能力和结伴交往游戏的能力。

1、兔子头饰一个，玩偶兔娃娃。

2、录音机，兔子舞音乐。

听音乐《走路》进场，围半圆坐。

幼儿欣赏音乐，并自由做节奏动作，如拍手、拍腿等。

师：“这音乐说了一个玩偶兔娃娃开音乐会的故事。夜幕降临的时候，森林里一片安静，玩偶兔娃娃们聚在草地上，围坐成一个大圆圈，当有魔力的音乐传来，奇迹出现了，玩偶兔娃娃全身活动起来，跳起了快乐的兔子舞。”

师：“让我们一起变成兔娃娃，起来跳舞吧。”

幼儿创编玩偶兔娃娃的舞蹈动作，全体幼儿表演玩偶兔子舞。

学习第一个基本动作：兔跳。

师：“学会了玩偶兔娃娃的舞蹈，你们想不想去参加小兔音乐会啊？兔娃娃告诉我说，要想参加小兔音乐会还要学会小兔跳，你们会不会啊？”请幼儿上来学兔子跳。

师：“对了，兔子跳是用脚尖轻轻地跳，低低地跳，像我这样。还要有节奏地跳，瞧这样。”

教师示范，幼儿伴乐自由练习。

学习第二个基本动作：兔子蹦。

师：“兔娃娃们跳得真不错，如果再加上兔子蹦起来的动作就更好看了，瞧我这样。”

教师示范，幼儿伴乐自由练习。

师戴上头饰：“现在，让我这个兔姐姐带你们去参加兔子音乐会吧！”

幼儿用基本动作组合成韵律动作前行。

师：“瞧，这里就是开音乐晚会的大草地。咦？怎么没人？”

老师看表皱眉说“哎呀，今天我们练兔子舞迟到了，小兔音乐会结束了，要明天才有了。让我们回去休息休息，养足精神，明天再来吧，小兔子回家咯！”幼儿跳舞出场。

幼儿园中班音乐泼水歌教案反思篇十九

活动目标：

- 1、 引导幼儿感受乐曲轻快、诙谐的风格，体验音乐活动的快乐。
- 2、 培养幼儿大胆想象及表现音乐形象的能力，以及良好的节奏感。
- 3、 引导幼儿了解乐曲中重音出现的规律，鼓励幼儿用多种方法表现音乐形象。

活动准备：

- 1、 猫和老鼠布偶。
- 2、 打击乐器：鼓、沙锤、双响筒、铃鼓等。
- 3、 道具：报纸棒、塑料玩具、苍蝇拍、蛋糕盒、帽子等。
- 4、 录音机和音乐磁带。

活动过程：

- 1、 教师播放音乐，引导幼儿观看木偶表演捉老鼠。讨论：
这

段音乐讲了一个什么故事？猫是怎样捉老鼠的？

- 2、 引导幼儿欣赏音乐，讨论：追老鼠和打老鼠时的音乐有什么不同？
- 3、 教师与幼儿共同听音乐用手指玩游戏，引导幼儿了解重音出现的规律，熟悉音乐形象。
- 5、 教师出示打击乐器，鼓励幼儿用打击乐器来表现音乐形象。

6、 教师向幼儿简单介绍音乐作品——拨弦。