

最新小学生活老师心得体会和感悟 做学生喜欢的老师心得体会(实用8篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

小学生活老师心得体会和感悟篇一

读了《做学生喜欢的老师》这本书中教师的崇高，教师具有高尚的的师德，才会得到学生的尊重，做到教书育人的高尚品德。下面是本站小编为大家收集整理做的学生喜欢的老师心得体会，欢迎大家阅读。

今年暑假，我读了《做一个学生喜欢的老师》一书，这是于永正老师著作。书中有很多观点值得我们去学习，那如何做一个让学生喜欢的老师呢?我认为可以做好以下两个方面：

一、尊重学生赢得学生的爱。

法国启蒙思想家卢梭曾说过这样的一句话“皇帝和鞋匠的灵魂是用同样的模具刻出来的。”他是说我们人生下来在人格上是平等的，并无高低贵贱之分。爱是教育的基础。爱学生，首先要尊重学生，这是无数教育事实所昭示给我们的一条朴素道理，尊重学生不仅意味着对学生的爱与期待，还意味着合理、有效的管理。尊重绝不等同于放纵，无原则的迁就，否则就是“尊重”幌子下对生命、对社会责任的漠视。一言以蔽之：从哲学方法论的角度，尊重意味着换位思考。尊重学生就要从学生的角度思考并选择有效的教育教学方式，要

以学生的优化发展作为衡量工作的准绳。我们教师在教书育人的同时，要学会尊重学生。

二、教师要提高业务素质。

我认为作为教师并非有多高的学历，而是要有终身学习的信念，严谨治学的态度，这应该是教师人格和魅力必须具备的一种能力。教师德才兼备，才会成为学生的表率、榜样和楷模。此外，教师还应及时了解学生的心态，掌握学生的思想动向，能及时发现或共享每一位学生的喜怒哀乐，在教育活动中才能做到有的放矢，以最佳的方法解决问题，更能赢得学生的信任与尊敬。

“春雨润物细无声”，只要我们每一个教育工作者把爱无私地献给学生，学会蹲下来和学生说话，相信得到的将是丰厚的回报。我们要不断进取，积极努力，争取做一名学生喜欢的好教师。

古人云：“亲其师，信其道。”意思是说当师生关系比较密切时，学生才会接受老师讲的道理。千百年来，人们一直视教师的职责为传道、授业、解惑。于是，教室里就有了代表师道尊严的戒尺、指点江山的讲台。做教师不易，做好语文教师难，做学生喜爱的语文教师更难。但为了孩子的发展，我们应该力争做个学生喜爱的语文教师，让孩子爱上语文课。如何努力做一个让学生喜爱的语文教师呢？我认为至少要做到以下几点：

一、必须为人师表。

只有肯于为人师表的教师才能真正赢得学生的心。教师的表率作用首先体现在良好的师德修养上。教师要提高学生的思想觉悟，自己就要有坚定正确的努力方向；要培养学生正确的学习目的和学习态度，自己就要有学而不厌、诲人不倦的精神和对事业高度的责任感；要培养学生对劳动、对集体的热爱，

教师自己就得作好表率。

一个具有良好性格的教师，能深得学生的爱戴和敬慕，学生会随时随地用自己敏锐的目光注视这位老师的一言一行、一举一动，并在暗地里模仿他。教师乐观、平和、豁达、善于与人相处等是教师良好的情绪特征。一个性格不佳的教师，往往会带给学生逆反、消极的影响。比如，某教师的性格是粗暴的，常常吹胡子瞪眼训斥学生，那么被训斥的学生也会变得粗暴无礼。这样的教师难以得到学生的尊敬，只会使学生反感，他的教育也只能是无效的劳动。因此，作为“人类心灵的工程师”的教师，应该使自己的性格趋于完美。教师时时感染和教育着学生，对学生的发展和影响是长期的、潜移默化的。教师应该对学生友善、宽容、鼓励、尊重、赏识并善于倾听他们的心声。教师公平的善待、尊重每一个学生会缩短师生之间的心理距离。在师生融洽和谐的氛围中，学生的学习也将变成积极主动和乐于去做的事。这样也容易让学生产生好感，愿意和你亲近，乐于接受你，喜欢你。

二，爱学生，以真挚的爱心感染学生。

从某种意义上说，学生是教师的一个天地，要做个学生喜欢的教师，首要的就是具备对学生的爱心。在生活上关心他们，在学习上关注他们。尤其是后进生，更要倾注更多的爱。他们更需要老师的关心，对后进生的教育要坚持多表扬，少批评，多激励，少指责的原则，保护他们的自尊心，激发他们的闪光点。真诚地对待学生，要多站在学生的立场上思考，学会宽容学生的错误和过失，宽容学生一时没有取得很大的进步。善待每一位学生，师生双方才会有愉快的情感体验，教师，只有受到学生喜爱时，才能真正实现自己的价值。在人格上尊重学生，先成为学生的“益友”，在建立和谐的新型师生关系中，再求得“良师”形象的成立，让学生真正地感到我的老师是可敬可爱、可亲近、可信赖的良师益友。这样，学生便可以在无压抑、无顾虑的心理环境中专心听讲、认真思考和积极回答问题了。教师轻松教，学生快乐学，双

边活动在融洽、活跃的环境下进行。

三、具备渊博的知识。

文化知识包括自然科学知识和社会科学知识，语文老师也应把文化知识学好。语文老师要博学广取，成为杂家，最怕知识的狭窄。中学语文教师除了运用本体知识外，还应具有文化知识，那么教学的效果就会好得多了。如教学朱自清的《春》时，如能用各中彩色粉笔边教学边把草、花、风、雨、人描绘出来，就会比单用语言描述得更加形象直观，更富有感染力，给学生的印象会更深。如又能在此基础上配上适当的音乐，学生自然会沉浸在图画和音乐相结合的美妙之中，得到美的享受。一个语文老师只懂得本学科的知识，而不懂得文化知识，学生在学习中所获得的知识是单调的，狭窄的。再比如教学《看云识天气》、《大自然的语言》时，语文老师需要具备天文地理知识，在教学《花儿为什么这样红》则需化学知识，教学《故宫博物院》、《人民英雄纪念碑》则需历史知识，教学《回音》则需物理知识，教学《扁鹊见蔡桓公》则需医学知识。如果语文老师缺乏这些知识，是不会把这类文章教好的，学生也不会学好的。在语文的教育教学中，把各科知识互相渗透，所取得的效果是不可低估的。如给课文划分层次时，可引进数学中的合并同类项，学生会很快划分出课文的层次。比较分析相关的课文时可借助代数中的提取公因式。在朗读优美的散文和诗词时，对停顿可借助音乐中的节奏。如孟浩然的《过故人庄》，是一首五言诗，朗读中的停顿是有规律可寻的，就如同音乐中的节奏一样整齐，每句中都是两顿，“故人/具/鸡粟，邀我/至/田家。”，形成了鲜明的节奏，这样不仅使学生很快地掌握了朗读五言诗句中停顿的方法，而且使学生感受到了音乐的节奏美。读一首五言诗好像在吟唱一首动听的歌曲。如读白居易的《钱塘湖春行》，这是首七言律诗，它的停顿应是“孤山/寺北/贾亭/西，水面/初平/云脚/低。”是每个诗句中三顿，也像音乐中的停顿一样，是有规律可寻的。又如学生有时读课文到站了还不停止，我就说同学们该刹车时不刹车，惯性学得

太好了。我仅仅结合了物理上的小知识这么一说，学生就完全理解了老师要表达的意思。这要比直接去讲有趣得多，效果也要好得多。语文老师各种知识丰富了，用起来才可信手拈来，左右逢源，自然有一种成熟洒脱的快感。否则只能是捉襟见肘，穷于应付，处于窘境，难以下台，是一种难以言喻的受罪感。

四、备课应常备常新。

备课是教师上课前的谋划。备课就好似工程师设计蓝图，蓝图设计得好不好，将直接决定建筑工程的质量。同样，老师备课的质量也会直接影响课堂教学的质量。轻描淡写，应付式的备课，实质上是对工作不负责的表现，更是对学生不负责的表现。特别是对于年轻教师，实战经验很少，对教学内容还没有一个很好的把握，因此备课就显得更为重要。我认为在备课时，应在大量阅读参考有关参考书、资料书，在回顾以前上课的成败的经验教训的基础上，根据当前学生的实际、时代的变化来备好每一节课。因为，教学内容虽然变化不大，但学生已经换了又换，新情况、新事物层出不穷，如果依然按照老教案上课，必然不会取得好的效果。学生也会对你产生厌恶感。

五、有扎实的写作功底。

语文教师主要的任务之一是教学生作文，这就要求语文教师要有相应的写作经验，要有较深厚的写作功底，能写基本的常见文体的文章，还能写研究性的、评论性的文章，甚至能写文学作品。因为，“教师要指导写作，不能空讲些写作方法，一定要有写作的切实经验，才能随机应变，给学生真正有益的帮助。”叶圣陶老先生说：“语文教师教学生作文，要是老师自己经常动动笔，或者作跟学生相同的题目，或者另外写些什么，就能更有效地帮助学生，加快学生的进步。经常动动笔，用比喻的说法说，就是‘下水’。”叶老非常赞成“教师下水”，“教师下水”作文不但能有效地提高教

师本身的写作水平，而且能对学生作文起到积极的示范作用、激励作用。一个不善写作的语文老师，是无法教好学生写作的。语文教师要像重视阅读一样重视写作，通过较多的写作实践，提高自己的写作素质。为学生作好表率作用。

六、不断思考和反思。

古人云：“一日三思。”语文老师更要思考：在大力推进素质教育的今天，我们的语文教学到底要为学生的发展发挥怎样的作用呢？这应该是我们每一位语文老师都必须深入思考的问题。语文教学的本质特征是工具性和人文性的统一，工具性和人文性应该寻求一种怎样的平衡呢？注重了工具性，而忽略了人文性，语文就会因失去灵魂而黯淡无光，步入文字游戏的境地。反之，去掉字词句篇，听说读写，人文性失去傍依，成为无源之水，无本之木。作为新世纪的语文老师，“不能再像过去的语文老师上语文课，照着教学参考书照本宣科，分析分析课文、划分一下段落、总结一下段落大意、中心思想就行了，而要提供新的服务，教学生更好的方法，让学生尽快掌握。”课前要思考如何设计，学生会更感兴趣，更易理解，更有收获。课后要反思，课堂上的得失，如何处理好预设与生成的问题。如此一日三思，力争提高课堂教学质量、有效减轻学生的负担，让学生轻松学语文，成为学生喜爱的语文教师就不难了。

七、既要严格要求，又能宽容学生的错误。

学生良好的习惯必然是严格要求的结果，“严师出高徒”从来都是真理。

现今的语文课堂，普遍存在“一言堂”或“几言堂”现象，很多学生因为害怕出错，都不参与课堂讨论。学生之所以产生害怕出错的心理，是因为我们的语文课上学生经常出错，经常遭受打击，慢慢学乖了，变得不再热衷参与，变得信奉“沉默似金”。要想让我们的语文课堂真正灵动起来，丰

富起来，就要像郑杰说的那样：“教师不仅会宽容学生学习中的各种差错，而且会鼓励他们不必太在意那些差错，让孩子们学会从自己的差错中获得真知。”所以作为语文老师，我们应该告诉学生：“学校就是这样一个场所，每个人都可以尝试错误，并从错误中学会正确。对于问题的理解，不同的角度，不同的经历，不同的立场，理解和感悟就不一样。我们应该敢于发表自己独特新鲜的理解，千万不能因为害怕出错，害怕不是标准答案而默然，更不应该为了迎合别人的意见而放弃自己的独特见解。真正的学习不是生硬地记住一些死知识，而是学会发现和创造。”

八、善于赞美学生。

正如郑杰所说：“我们其实都希望获得别人的赞美，凡受过别人赞美的人，都曾感受到了甜蜜，相较于受人指摘，人们从心底里渴望自己所做的事受人夸奖。”我们的学生是如此的渴望赞美，可是赞美却是我们的语文课堂上的稀有之客，我们的赞美总是送给极少数的同学，大部分同学只能“望洋兴叹”。多鼓励学生，增强学生的自信心。现在的学生很在乎他人的评价，赏识教育尤为奏效。课堂上给一句表扬，或在期末的总评上加上2分品行分，他会高兴上好几天，上课会更认真，作业会更工整，考试会考得更出色。这种成功的喜悦带给他们的动力无穷无尽。可有的时候，我们把这表扬的话语或奖励的分数看成了宝贝，不能慷慨地奖给学生，让它成为学生的宝贝，这样很难提起他们的兴趣，他们也难以积极主动地去学习。我们不妨在课堂上，在作业批阅中，多对学生说“你真棒！”“你的潜力无穷！”“这样的见解真是很独到！”可以说，老师的一个微笑、一个信任的眼神、一次亲切的抚摸、一句嗔怪的话语都能给学生以鼓励，以感动，有时甚至影响他的一生，作为一个老师，我们不但要教予他们知识，更重要的是去发现学生的闪光点，只有用心关爱，才能收获未来，只有这样的老师，才会让学生真正的喜欢。

随着现代社会日新月异的变化，“教育”这一行业也在逐渐

的改变。教师不仅仅只是“传道、授业、解惑”的使者了，他还承担着塑造人的理想和品德，培养人的综合能力和健康的人格的神圣使命。那么，现在的学生究竟喜欢什么样的老师呢？这就是当前的学生出给老师的考卷！当前社会给与老师的要求。

尽管每个学生喜欢一个老师的原因都不一样，比如有的学生喜欢她的幽默，喜欢她写得很漂亮得板书，甚至只因为你对他说了一句：恩，做得很好，加油！但我认为他们喜欢的是尊重学生，了解学生需要，注意与学生交流感情的老师。他们喜欢是对学生真诚、坦荡，能得到学生真心与信赖的老师，他们喜欢是有丰富阅历的、能言、善辨、谈古论今，严肃而不失活泼，庄重而不缺幽默的教师。他们还喜欢与他们有共同兴趣爱好的，并能积极参与他们的老师。教师要放下架子，把学生放在心上。“蹲下身子和学生说话，走下讲台给学生讲课”；关心学生情感体验，让学生感受到被关怀的温暖；自觉接受学生的评价，努力做学生喜欢的教师。

教师要学会宽容，宽容学生的错误和过失，宽容学生一时没有取得很大的进步。苏霍姆林斯基说过：有时宽容引起的道德震动，比惩罚更强烈。每当想起叶圣陶先生的话：你这糊涂的先生，在你教鞭下有瓦特，在你的冷眼里有牛顿，在你的讥笑里有爱迪生。身为教师，就更加感受到自己职责的神圣和一言一行的重要。

这天我正在上课的时候，我发现有一个学生头靠在课桌上，一只手按着肚子，面露出痛苦状，一问才知道，早上起床晚了，为了能赶上上课连早饭也没有吃，下课后，在我的强制要求下(他开始有些不好意思，执意不肯去)这个学生来到我的家给他煮了一碗面条。后来他就成了我家的常客，因为他妈总是让他给我带一些东西，像几把面条，一点炒面之类的东西给我，我执意不要，可是他总是放下就跑。他还和我的小子能了好朋友。语文成绩也有了很大的进步。

另外一个学生有一次上课的时候被我叫起来回答问题，他有点结巴，因为紧张就更说不清楚了。问题终于回答完之后班上的同学早就笑翻了天。看着旁边的同学这样他哭了。我费了很大的劲才使教室安静下来，我拿出一张面纸帮他擦干眼泪后让他坐下，我说，你已经做得很好了。然后我对全班同学说他已经做得很好了不是吗？并带头鼓掌，其他学生或许是被我的行为感染到也开始鼓掌。从那以后我总是有意识的常常叫那个学生回答问题，其他学生从笑他慢慢开始替他紧张，当他回答完之后总是在我之前给他掌声。那个学生慢慢的结巴没有那么厉害了。每次坐下的时候总是望着我笑了。

善待每一个学生，做学生喜欢的教师，师生双方才会有愉快的情感体验。做好一个老师，至少让你的学生偏科不是因为讨厌你。一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的最大价值。

教师的快乐，来自学生。古代著名教育家孔子以“教学相长”、“诲人不倦”为乐，终于让他的“仁政”思想得以传承；孟子以“师不必贤于弟子，弟子不必不如师”为原则，因材施教，终于成大器；荀子推崇“青，取之于蓝而青于蓝”为理念，学以致用，锲而不舍；韩愈以“业精于勤”、“师意不师辞”为宗旨，著《师说》，驳“道统”；还有柏拉图用“音乐是求心灵的美善”的教育思想，写了著名的《理想国》；亚里士多德从“理论理性”的学说出发，提出了“文雅”之说；夸美纽斯的《大教学论》更是内容丰富，高瞻远瞩；而杜威的学说“教育即生活”、“学校即社会”更加前卫；苏霍姆林斯基的《育人三部曲》更是“心灵的艺术”。还有陶行知、朱永新、李镇西、魏书生等等。这些教育家，他们在教育工作中的研究与发现，让他们获得了最大的成功与快乐，而这正是他们走近学生所获得的硕果。读了这些理论著作以后，通过对这些经验的借鉴，使我更自信，去发现他们身上的优点，寻找与学生交流与沟通的桥梁，从而把学生的纯真的心灵开启，把学生智慧的火花点燃。或者看到学生的进步时，我就有一种收获硕果的快慰。特别是在课堂中，我让学生做题，

看到他们全队，并且很有积极性，我看到后会很高兴。比如我的倾情的示范朗读，都赢得了学生热烈的掌声，也拉近了我和学生在课堂中的距离。虽然现在的我还如此渺小，缺乏陶行知先生那种拼命的工作热情，没有苏霍姆林斯基的那种敏锐的眼光，更没有孔子的聪慧心智，但我已尝到了教书育人工作中的甜头，生活中以获得了充实与满足。我想，我会让这份快乐延续，直到生命的最后一刻。

教师的崇高，来自学生。教师是学生心目中的偶像。具有高尚的的师德，才会得到学生的尊重，教师自己也才能从中体会到自身的崇高所在。

常听学生家长说“我家的孩子只听老师的，老师的话简直比圣旨还灵，回到家里就谁的话都不听了。”由此看来，我作为教师想到了学生的向师性，这是一种纯洁的美好的心理品质，我们当教师的要好好地利用和开发。特别是在学习了魏书生老师的教育理论后，我也曾刻意仿效，在班上定下“规矩”：凡是老师或学生在教与学的过程中出现了错误，就要当场表演一个节目，没想到这一举措竟然让我获得了意想不到的威信。在教学中，我有意或无意中出了这个那个错，学生都会及时地为我指出，我也自觉“遵规守章”，每次都认真的为学生唱一首歌。这样的“惩罚”却博得了学生的欢心，不仅师生之间的关系逐渐融洽，班级气氛也极为活跃。

也许，这正体现了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，这不能不说是一笔最宝贵的财富。我会深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现，这就是师德!这就是师魂!

教师的成功，来自学生。要当一名优秀的教师，首先就认识教师是什么?要教好自己的学生，首先必须认识学生是什么?

答案是显然的：教师是人，学生也是人。

小学生活老师心得体会和感悟篇二

第一段：引言（150字）

女老师对学生的教育是一种特殊而有力的感化。在教育学生的同时，她们也不断感染着学生的心灵。这种感化不仅仅是传递知识，更是助推学生走向更加美好未来的力量。本文将从女老师在教育中的重要角色开始，通过女老师的思想教育、身体力行和爱心关怀三个方面探讨女老师感化学生的途径和效果。同时，也将阐述女老师对学生的感化如何影响学生的个人成长和社会发展。

第二段：思想教育（300字）

女老师在课堂上注重以个案或家庭故事引导学生思考，鼓励他们从多角度和维度考虑问题。她们用简单易懂的语言让学生理解复杂的道理，引领他们在思考中成长。比如，在政治课上，女老师往往会以时事新闻的方式，让学生了解社会的现实问题，增强他们的社会责任感。这样的思想教育让学生认识到自己的价值和潜力，激发他们对知识的好奇心，培养他们的独立思考和创造力。

第三段：身体力行（300字）

女老师不仅在言传身教上做出良好的榜样，也在实际行动中给学生树立典范。她们积极参与学校活动，志愿服务和社会公益，用实际行动践行自己要求学生的道德准则。有些女老师会亲自组织义教活动，带领学生走进社区，关心弱势群体，激发学生的爱心和责任心。这样的身体力行，让学生切实感受到关怀和奉献的意义，培养他们对社会的责任感和公民意识。

第四段：爱心关怀（300字）

女老师的爱心关怀是她们感化学生的另一个重要途径。无论是在学业上还是生活中，女老师总是不厌其烦地给予学生关心和鼓励。她们耐心听取学生的困惑和问题，在面对学生的挫折和困难时给予安慰和支持。有些女老师还时常给学生一些鼓励的话语，让他们信心满满地面对困难。这种爱心关怀让学生感受到了师恩深浓，促使他们积极向上，努力发展自己的潜力。

第五段：结论（250字）

女老师的教育不仅仅是传递知识，更是影响学生一生的力量。通过思想教育、身体力行和爱心关怀，女老师不仅改变了学生的思维方式，还增强了学生的社会责任感和公民意识。女老师的感化不仅帮助学生解决问题，更是培养了学生的独立思考、创造力和社会适应能力。这种感化不仅对学生的个人成长有着深远的影响，也推动了整个社会的进步与发展。因此，我们应该高度重视女老师的教育作用，给予她们更多的支持和鼓励。同时，希望女老师在未来的教育中能够继续以她们独特的方式影响更多的学生，为社会培养更多有才能、有品格的年轻人。

小学生活老师心得体会和感悟篇三

孔子曾经说过：“亲其师，信其道。”这句话的意思是说，学生只有喜欢上了这个老师，就有可能喜欢这个老师的课，真正接受这个老师对学生所做的一切行为。作为一名教师，自己拥有渊博的知识和丰富的内涵是一回事，而让学生喜欢自己又是另外一回事。那么，如何才能成为一名学生喜欢的老师呢？我认为一名让学生喜欢的老师必须做好以下几点。

首先，尊重关爱学生，公平公正地对待每一个学生。法国教育家卢梭说过这样的一句话：“皇帝和鞋匠的灵魂是用同样

的模具刻出来的。”在学校里，教师和学生之间也是平等的，作为一名教师，应该尊重、关爱学生，公平的对待每一个学生。每一个学生都是一个鲜活的’个体，都有着不同于别人的思想、个性和行为。这种个体差异决定了他们在生活中不可能整齐化——思想上有不同、行为上有差异、成绩上有高低。这就要求我们教师必须要尊重学生，尊重学生的差异，用一颗赤诚的心去平等地对待每一位学生，尊重每一位学生是赢得学生尊重的前提，正所谓“投之以桃，报之以李”。

其次，做学生学习中的良师，生活中的益友。当教师难，当好教师更难。因为教师不但要不书教好，还要把人育好。教师不但要扮演“教师”的角色，还要扮演“家长”“朋友”的角色，这些角色不但要扮，而且还要扮好，只有这样，才能真正成为一名让学生喜欢的老师。在给老师提建议时，一个学生这样说道：“课堂上能用眼神关怀我，当我注意力不集中时能给我提醒，课下能够静听我的心声，排除我心中烦恼的老师，才是我崇拜的偶像，学生的榜样，信赖的朋友。”是啊，作为老师我们能否读懂学生那颗既需要严又需要爱，既需要宠又需要哄的幼稚、天真无邪、烂漫的童心呢？一方面，他们那颗充满求知欲望的心需要教师去满足，他们那颗幼稚的心灵需要教师去塑造。另一方面，他们在成长的道路上所遇到的诸多烦恼，又需要教师去引导、去解脱，使他们愉快的成长。因此，教师不但要在在学习上给予学生指导，而且要在生活中积极关心学生，了解学生的困难，在生活中和学生交朋友。

最后，技高一筹，德才兼备，以德服人。在学生的心目中，文化修养高，德才兼备，能够在某些方面让学生产生敬佩之心，也是一个好老师不可或缺的基本要求。这就要求教师在日常工作中要苦练教学技能，争取使每一节课都能妙趣横生、充满活力，都让学生有意向不到的内容。当然，这种能力不是与生俱来的，也不是一朝之功，而是需要教师不断地学习、不断地实践、不断地总结。伟大的教育家陶行知先生曾说过：“要想学生好学，必须先生好学，唯有学而不厌的先生才能

教出学而不厌的学生。”

总之，只要教师用民主去营造和谐的教学环境，用智慧去启迪学生懵懂的思想，用爱心去滋润学生稚嫩的心田，就一定能成为一名让学生喜欢的好老师。

小学生活老师心得体会和感悟篇四

自从担任学生会干部以来，我一直致力于让学生会在学校中的地位更加重要，为了让学生会能够发挥更大的作用，我和我的团队开始思考如何主动与老师对接，与老师建立起良好的关系，为学生服务。于是，我们开始向老师们发起指导，把学生会的工作和任务向老师们做了详细的介绍，以期在学生会和老师之间建立这桥梁。

第二段：指导老师的意义

做出一件好事为什么这么难呢？因为难的不是你想做的是好事，而是你怎么去做这好事。所以，我们向这些老师推销“学生会指导”这件办法。我们相信，通过我们的不断努力，指导老师会更好地和学生会合作，更好地与学生进行沟通，为学生生活提供更好的服务。同时，我们也需要老师的支持，因为他们在教育上所取得的经验和成就确实是学生会队伍中所需要的。

第三段：指导老师的过程

一开始，我们面对的老师有些抗拒，认为这只是学生的一时兴起，一时半会的就会调头。但是，我们不放弃，终于一位老师向我们询问了这个计划的详细情况，最终我们得到了这位老师的支持。随着工作范围的扩大，我们对更多老师进行指导，有一些老师提出了宝贵的意见和建议，甚至还为学生会些建立了一些很好的合作模式，使得我们的工作获得了更为坦荡。因此，我们认为指导老师这一举措对于学生会的发

展是有着很深的内在联系。

第四段：指导老师的困难

这项工作要做得好，必须付出心理和物质上的努力。学生会干部是学生，而老师则是指导老师。学生会干部必须学会尊重老师，听取老师的意见和建议，同时，学生会干部还需要采纳老师们的建议，为学生会提供更为具体的建议，以使学生会完成任务的过程中避免偏差，提高效率。同时，学生会干部同时也要做好沟通工作，避免因为沟通不到位而导致任务与效果难以达成。

第五段：总结

我们要明白，无论什么时候，良好的团队合作是最为重要的要素之一。而学生会干部也应该以身作则，做好一个学生的榜样，同时也应该将自己塑造成为一个更注重团队合作的同学，共同为学生会的发展努力。同时，我们还应该不断优化指导老师的工作，为学生会完成任务和服务学生提供更为全面和系统的支持。让指导老师渗透到学生会工作的每一个角落，成为学生会发展的重要推动力。

小学生活老师心得体会和感悟篇五

在每个学生的成长过程中，都会有一位特别的老师给予我们引导和关怀。而对于女老师来说，她们以她们特有的细腻和温柔方式，常常能够感化学生，让我们受益终生。在我的学习生涯中，我有幸遇到了一位出色的女老师。她的独立思考和忍耐力不仅让我对学习充满热情，并且也在我走向成人的道路上给予了我许多重要的指导。下面将分五个部分来介绍这位女老师对我所产生的重要影响。

首先，通过她的身教我学到了坚持不懈的精神。这位老师始终如一地鼓励我们去追求梦想，向我们展示了通过坚持不懈

的努力可以取得成功。在我刚接触写作时，我经常感到困惑和不自信，常常产生放弃的念头。但是这位老师不仅鼓励我写下每一个想法，还会给我耐心的指导和鼓励。她告诉我，写作只是一个需要时间和练习的过程，只有通过坚持不懈，才能够逐渐提升自己的水平。这种精神一直激励着我，让我在困难面前不再轻易退缩，勇敢面对挑战。

其次，她激发了我对知识探索的兴趣。这位老师注重培养学生的独立思考能力和自主学习能力。她常常带我们去图书馆，让我们自由选择自己感兴趣的书籍。在阅读的过程中，她鼓励我们从多个角度去思考，激发我们的好奇心和求知欲。通过她的引导，我逐渐懂得了如何提出问题和寻找答案，发展了批判性思维，拓展了自己的知识面。这种兴趣的培养使我不仅在学校学习中取得了好的成绩，也让我对自己的未来有了更清晰的规划。

第三，她注重培养我们的团队意识和合作能力。在学校的各种活动中，这位老师总是能够很好地组织我们，使我们形成一个紧密团结的集体。她教会了我们合作的重要性，并且在集体活动中给予我们足够的自由空间来发挥个人优势。她鼓励我们互相帮助和共同进步。通过这种合作和交流的机会，我不仅提高了自己的团队意识，也享受到了集体的力量。每次活动结束后，大家都能满怀成就感和团结感，这也让我更加珍惜集体的力量，在困难面前能够互相支持和共同前进。

第四，她注重培养我们的情商和人际交往能力。这位老师注重我们的情绪管理和人际关系处理。她会耐心倾听每一个学生的心声，并且给予我们建设性的意见和鼓励。她教会了我们如何处理和表达自己的情绪，并且在与他人的交往中注重尊重和关心。她常常通过游戏和小组讨论来培养我们的沟通能力和合作技巧。通过这种训练，我学到了如何表达自己的意见，也学会了如何倾听他人，建立起良好的人际关系。这些技巧不仅在学校生活中派上用场，也在我与他人的交往中起到了积极的作用。

最后，她教会了我如何自信地面对困境和挑战。无论是学习困难还是生活中的挫折，她总是给予我积极的信念和支持。她曾经告诉我，每个人的成长都伴随着失败和跌倒，但只要保持积极的态度、相信自己的能力，并努力追求，我们就能够克服困难，取得成功。这种信念让我在面对失败时并不感到气馁，而是勇敢地迎接下一个挑战。我逐渐明白，困难并不能击倒我，只有自己的不断努力和坚持，才能够找到正确的道路并取得成功。

总结起来，这位女老师对我的感化和影响是巨大的。她通过她独特的教育方式，教会了我坚持不懈的精神，激发了我对知识的兴趣，培养了我的团队意识和合作能力，注重培养我的情商和人际交往能力，并教会了我如何自信地面对困境和挑战。正是这位女老师的辛勤付出和耐心教导，让我在成长的道路上不断前行，取得了许多重要的成就。我将永远铭记她的爱和教诲，在未来的人生旅途中，勇往直前，追求更好的自己。

小学生活老师心得体会和感悟篇六

1、在工作中，该同志具有强烈的事业心和高度的责任感，工作勤勤恳恳任劳任怨。勇于开拓锐意创新，能够虚心向老教师学习，认真钻研教材，用心参与教研，努力提高自身的业务素质，取得了显着的工作效果。

2□xx同学谦虚谨慎，勤奋好学。注重理论和实践相结合，将大学所学的课堂知识能有效地运用于实际工作中，认真听取老同志的指导，对于别人提出的工作推荐，能够虚心听取。表现出较强的求知欲，并能够仔细观察切身体验独立思考综合分析，灵活运用自我的知识解决工作中遇到的实际困难。

3、该生在单位期间严格要求自我，自觉遵守学院的各项规章制度，尊敬师长，团结同学，安静认真，静静的看书，静静的思考，说话也是轻言细语，很温和，很亲切。对于任课教

师的要求，总是认真努力地去完成。相信你大学生活会有很大的收获。

4□xx同学在本校实习班主任期间，能坚持每一天全程跟班，主动与班主任交流班级状况，与同学谈心，进行个别指导。认真听取教师的意见，并虚心学习，用心主动参与班级管理活动，做学生的知心朋友和“大哥哥”。在此期间，独立主持了一次班会，组织了一次课外活动，参与组织了校运会的筹备组织和管理。透过“家长联系本”用笔谈的方式与每一位同学交流指导，受到学生的好评欢迎！

5、贵校某某同学于某某时间来我单位某某部门实习，在实习期间，该同志总体表现优秀，遵守公司的规章制度，服从分配，听从安排，为人谦虚认真勤奋好学，刻苦钻研业务，尊敬指导教师及实习单位人员，经过（多长时间）的学习实践和锻炼，能将所学理论指导实际工作，善于思考，举一反三，总的来说，经过实习期间的工作和学习，该同学基本上完成了单位交给的各项任务。

6、工作用心主动高效，学习认真，待人诚恳，能够做到服从指挥认真听取老同志的指导，不怕苦不怕累，表现有较强的求知欲，用心观察体验思考，并能够灵活运用自我的知识解决工作中遇到的实实习工作期间，是个出色的会计人员，相信会在今后的工作中，取的出色的成绩。

7□x同学在我单位实习时期，能够做到屈从指导指挥，勾同事，不怕苦不怕累，将学校所学到的知识技术运用到实践任务当中。

8、在实习期间工作认真，勤奋好学。踏实肯干，虚心好学，善于思考，能举一反三，能将在学校所学的知识灵活应用到具体的工作中去，保质保量完成工作，并能与公司同事和睦相处，与其一同工作的员工都对该生的表现给与肯定。

9、透过**月的实习，该同学得到了一次较全面的系统的锻炼，也学到了许多书本上所学不到的知识和技能，期望xx同学继续努力，不断总结提高，在以后的工作岗位上发光发热。

10[x同学在我单位实习期间，能够做到服从领导指挥，团结同事，不怕苦不怕累，将学校所学到的知识技能运用到实际工作当中。

小学生活老师心得体会和感悟篇七

11月26日利用休息时间，我深入几个学生家中，进行家访，感受颇深。家访真能让我们和学生家长打成一片，感情亲切融洽，这样家长们就不再会有什么误会和责怨，我们的工作就能得心应手。同时大部分家长的热情好客让我深深地体会到作为一名教师的自豪。

学生赵美月的家长对我的到来，感到十分意外和兴奋，真有点“受宠若惊”的感觉。我给他们简要介绍了当前教育的理念与发展，汇报了我们在孩子教育方向上的指引，以及我们班级是如何开展教育、教学工作的。面对面促膝畅谈，家长对我们教育人给予了高度评价与鼓励，我对班级容量也很大，有的活动做得不到位的地方敬请家长谅解，对于我们学校的发展、班级建设有什么建议的可以尽管提出来。”赵美月的家长说：“万万没有想到老师对学生是如此牵挂和关心，我们的孩子放在你们学校班级，就是放心，你们这是在办人民满意的学校。我们家长一定大力支持学校的工作。”

很多家长对老师的到来，接待的非常热情，他们觉得温暖，倍感兴奋，学生本人感到：原来自己并不是一个被“遗忘的角落”，自己在老师的心中不是可有可无的，教师总是在注视和关心着自己。学生李浩宇说：“老师，您这次家访，给了我很大力量，我更加自信，我还要更加努力，在班上要做个好学生，在家里更要做个懂事的好孩子，你看我以后的表现。”

这次家访，使家长和学生感到十分亲切，从内心深处非常感激教师。学生张诗雨见到我的到来，开始非常紧张，站在门口不知所措，害怕我是来向家长“告状”的，没想到我只字不提她表现不好的地方，而是鼓励她要扬长避短，争取更大的进步。在轻松和谐的闲聊中，孩子越说越高兴，把自己的志向、思考统统都讲给老师听，家长也因此了解了孩子内心更深刻的东西，对孩子的表现越来越满意。最后，他们一家人依依不舍地把我们送出大门口，并希望老师经常到家。

在家访中，我还了解到有相当一部分家长整个忙于生计，极少照看、督促孩子。这使得我们肩上的责任更重了。我们没办法选择家长，我们只能选择不同的教育方式来对待这些更需要我们关心的孩子。很多家长都反映：老师说的，孩子会听进去的。作为学生的老师也特感动于这句话，老师的魅力无极限。当然高兴之余，需要我们付出更多了。让我看到了不同的家庭教育方式形成了完全不同的学生个体和认知表达水平。文化程度较高的家长知道如何对孩子进行学习、生活上的指导，这些家长的孩子往往已经养成良好的习惯，有较强的自觉性。文化程度不高，但为人处事有原则的一类家长，他们对孩子学习上的指导有欠缺，但会教他们做人的道理，家长说的多，做的少。有相当多的家长对子女出现的一些不良倾向只会念叨，却拿不出或狠不下心采取措施，效果不佳。这类孩子需要在学习习惯、方法上多指导。还有少数家长本身文化程度低，对自己的子女从小又过于溺爱；现在孩子年龄增长，胆子也大了，有些家庭已出现了不会管、管不了的局面。所以针对有问题的学生，我和家长促膝谈心，用一分为二地观点分析学生，同时把握实际，灵活调节，在轻松融洽的气氛中提出孩子存在的问题，共同商量、探讨教育措施，使学生心服口服，家长也欣然配合。

总之，家访让我受益非浅，既使家长了解学生在校各方面的表现和学校对学生的要求，又使我了解学生家庭中各方面的情况及学生在家庭中的表现。我们只有通过家访才能了解一些隐性的问题，找出学生不良行为形成的根本原因，这样我

们可以从根源着手，进一步加强对学生的教育。我觉得身上的担子更重了，我们要加强家校的密切联系，同时注重学生的个别教育，真正达到“教育一个孩子，带动一个家庭，影响整个社会”的教育效果。

学生关于老师家访的心得体会2

小学生活老师心得体会和感悟篇八

在学校里，学生会不仅仅是一个组织，更是一个桥梁，它联系着学生与老师之间的关系，为学生和老师之间的沟通搭建了一座桥梁。然而，仅仅依托这座桥梁，学生依旧需要与老师进行有效的交流，所以学生会不仅仅是老师的指导者，同时也是学生面对老师的最佳代表。

二、关于学生会指导老师的重要性

学生会指导老师在传统意义上是不太常见的，因为对于大家来说，他们经常接触的是老师指导学生。不过，学生会指导老师却同样重要，因为对于学生和老师说，他们都是同样的受众。尤其在学校中，老师在短时间内面对的是众多学生，而学生却可以通过学生会时间与老师进行更为深入和具体的交流。

三、学生会如何指导老师

学生会指导老师的方式必须与学生会的定位相对应，它需要提供更加个性化的方案和具体的建议。首先，学生会需了解老师的工作方式以及专业特长，进而探讨老师的教育理念。其次，学生会可以通过深入了解同学们的课堂表现，来提供更具体的建议和指导，以此来实现更加高效率的学习。

四、学生会指导老师的好处

学生会指导老师不仅仅是一方面获得效益，而且也是有助于互相受益的。学生会根据同学们的意见，面对老师提出一些更加贴近学生和教学实际的建议。同时，老师也能更加深入地接触到学生，在校内拥有更严谨与科学的理解方式。这样就能双方面更好地进行教学，共同体现教育的价值。

五、结论

学校作为着重发展的教育机构，需要更有针对性的教学方式来提高教学效率。学生会向老师提供指导并将同学们的声音传到老师耳中，是学校中一项非常重要的工作。它既是学生的代表，也是老师的得力助手，帮助教育构建一个向心力更加强大的团队，让学校更加自然地发展。