

读笑傲江湖有感 笑傲江湖读后感(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读笑傲江湖有感篇一

大学里的最后一个寒假，过的还算惬意，走亲串友之余，把《笑傲江湖》看了一遍，又是半年一次读后感，有书可写，有感可发，就不必从网上苦心当下一份了。

“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”，横批越女剑，此十五部小说乃金大侠生平所书武侠小说之写照，如假包换，《笑傲江湖》排在下联之首，可见其价值之高、寓意之深，很值得读后一感。

《笑傲江湖》的内容，估计大家或多或少都了解，就算你没看过小说，也看过电影，就算没看过电影，也看过电视，就算没看过电视，也听别人说过，所以剧情概要我就不再赘述。

金大侠在此书的后记中写道：“这部小说通过书中一些人物，企图刻划中国三千多年来政治生活中的若干普遍现象。”那么想来小说中的人物岂非都是“政客”。“政客”没有好坏、正反之分，只有权利拥有者、权利争夺者和对权利不感兴趣的三种，令狐冲正是第三种。金大侠说令狐冲是天生的“隐士”，是像陶潜那样追求自由和个性解放的隐士，但不能说他是大侠，因为他没有郭靖那种“侠之大者，为国为民”、知其不可而为之的气概。

但小说中的大多数人，都是第一种或者第二种，或者是这两种的组合，甚至是为权利不折手段、无法自拔，其实这也可厚非，这是人家一生兴趣所在，但我姑且称他们这种行为叫作“阴险”。看武侠小说的人，喜欢对其中的人物、武器等论资排辈一番，古有百晓生之《兵器谱》，闻名遐迩，《笑傲江湖》中的小人也有一张《阴险榜》，昭然若揭，容在下一一道来。

榜上状元人物，非岳不群莫属，人称“君子剑”，我看真是“君子贱”，装的比谁都像，如果我没听闻过他的臭名，开头也会被他忽悠住，左冷禅和他相比就是个小孩子，处处被他抢得先机。岳不群就连亲手带大的令狐冲都不相信，还怪人家抢了他的风头，最后还真敢“引刀成一快，不负少年头”，佩服啊佩服！可以说是阴险毒辣、小肚鸡肠、变态无耻、人神共愤，就是亏了宁女侠！

至于榜眼所属，当归任我行任教主了，他也算是料事如神、老谋胜算、老奸巨猾了。曾想《葵花宝典》那样绝世的武功他怎会传给东方不败？原来任我行早知这是一门害人功夫，当初便就没怀善意，故意授之，两人尔虞我诈，各怀机心，要不是他棋差一招，被东方不败困于西湖湖底，他也会先将东方不败给废了。

而说到探花人物，当真有些徘徊，因为我觉得左冷禅、东方不败和林平之都是不二人选。但想来，左冷禅败于岳不群，东方不败败于任我行（还是败了），唯独林平之混居虎穴，逃过一劫，而且还习得祖传的《辟邪剑谱》，可见其心机之深，不下岳不群，固有“小君子剑”之称，只是苦了岳灵珊！

《阴险榜》上的其他人物就暂不品评了，那都是麻绳提豆腐——提都别提了，小巫而已啊。

由此可见，江湖凶险，果不其然，遇到这样的人，真是没辙，要我也归隐算了，如此江湖，谁能笑傲——原来《笑傲江湖》

说的是反话罢了。要我说，别说笑傲江湖了，能笑傲大学就不错了，别说笑傲大学了，大学有的笑就算对得起自己了，哈哈！

读笑傲江湖有感篇二

“沧海一声笑，滔滔两岸潮”每当听到这首主题曲，总能让人有一种豪情顿生的快意。朦朦胧胧中，那个用一把剑，一壶酒走江湖的侠客——令狐冲仿佛出现在我们眼前。

笑傲江湖写的是五岳剑派和魔教之间的恩怨纠缠，它属于金庸中后期的作品，其叙事状物已经达到了炉火纯青的地步。

在《笑傲江湖》的主人公令狐冲的爱情中，单相思占了相当大的比重。

他与小师妹岳灵珊的感情是纯纯的初恋。“郎骑竹马来，绕床弄青梅”，正是这样一种青梅竹马的情愫让令狐冲痴恋小师妹，直到小师妹死后也不能忘怀。可是小师妹对大师兄的感情仅限于兄妹之情。少年时那浅浅的情愫一闪即过，最终对成熟稳重的林平之情根深重，让令狐冲一生遗憾。

他与依琳的感情可以称得上是无果之爱。依琳是恒山派的小尼姑，对令狐冲有着刻骨铭心的相思。她被父亲寄居在恒山派，由定逸师太抚养长大。与其他尼姑不同的是她是被动出家的，她会像一般女孩那样喜欢上一个人，思念过一个人。令狐冲从来没有喜欢过她，她也从来没有奢求过他的爱。她的爱是默默的，寂静的。

他与圣姑任盈盈之间，可以用日久生情来形容。一个是正派之后，一个是魔教圣姑。最不可能相爱的两人最终却走到了一起。令狐冲一直深爱着岳灵珊，对于盈盈他更多的是感恩甚至是有些畏惧。所以说盈盈对他的感情要深得多，密得多。在这场爱情中，盈盈是主动者。这个姑娘虽然十分害羞腼腆，

但对待爱情却是勇敢地追求者。最后令狐冲也终于从师妹的爱情泥沼泽中走出来，与盈盈一起笑傲江湖了。

武林盟主也好，天下第一也罢，都是虚幻的。“贪，嗔，痴”是人一切痛苦的根源。只有淡泊名利才能得到真正的自由，这也是笑傲江湖带给我们的最大启示。

读笑傲江湖有感篇三

金庸老先生这本巨著《笑傲江湖》带给我很深的印象。

小说围绕着一部《辟邪剑谱》展开，一本武功秘籍，使得江湖上各门各派明争暗斗，人与人之间相互猜忌，相互利用，相互残杀。书中将江湖分成所谓的“正派”与“邪教”。

男主角是华山派大弟子令狐冲，他是一个见义勇为的硬汉子，并且路见不平拔刀相助。他的师傅岳不群，虽然外号是“君子剑”平时装得彬彬有礼，其实内心早有并吞武林的野心，与左冷禅可谓是明暗相对。他收取林平之为弟子，便是为谋取他的《辟邪剑谱》。但阴谋终究不会得逞，左冷禅与岳不群明争暗斗结果双目失明，岳不群也被恒山派女弟子所刺杀身亡。

看到《笑傲江湖》第四部越来越觉得人心不可测，原本岳不群每次总以一位正派领袖的身份出现，最后他露出了他的本性，谋取剑谱，吞并武林。华山派二弟子劳德诺总是为华山派出力，而我万万没想到他竟是左冷禅派来的探子，一心想谋取《紫霞秘籍》，身后不禁又冒了一身冷汗。林平之后拜在华山派门下，以前从未有高明的剑法，自从练习了《辟邪剑谱》就忘恩负义，狂妄自大，亲手杀了自己妻子，屠杀青城派。

这三个例子很好地映证了孟子所说的“人性本恶”，人在财富与利益上就体现了人性贪婪的一面，可谓是“路遥知马力，

日久见人心。”

笑傲江湖，顾名思义笑看江湖上的事，在江湖上可以无拘无束。我猜想金庸老先生写这本书的目的，便是想劝解读者不要陷入“江湖”的深渊，像风流浪子令狐冲一样笑看江湖琐事，否则只会适得其反，相互利用，相互残杀。左冷禅与岳不群的下场映证了这一点。

现在生活中，更是人心难测，人们有时会被利益金钱冲昏了头脑，无疑《笑傲江湖》给了我们一个很好的例子。

《笑傲江湖》在我眼里已不再是一部平凡的小说，他带给读者的是人生的哲理，人生的态度和无限的遐想。聆听着《笑傲江湖之曲》不禁又使人陷入了沉思。

读笑傲江湖有感篇四

《笑傲江湖》以林家灭门为开头，描述了一系列江湖人物的政治斗争，诸如余沧海、岳不群、左冷禅、任我行等。全书没有交代明确的历史背景，应该暗示着这么武林人物政治人物会出现在任何时代。左冷禅是有实力有野心的一类，为了达到目的不择手段；岳不群是没有实力但却有野心的一类，会深谋远虑，抓住可能的机会，一步一步实现自己的目的；方正大师、冲虚道长属于有实力，有很高的政治地位和影响力的一类，一旦有可能影响到他们的地位，他们就会出来干涉，五岳剑派合并将成定居时变让令狐冲去争掌门之位，以防掌门之位落入有野心的人手中，危及两派泰山北斗的地位。

在腥风血雨的江湖中，除了政治家，也有隐士，像风清扬这种高人。当年华山剑宗与气宗之争，决战之时，作为剑宗第一高手的风清扬却被气宗用计骗去江南成亲，回来之后一切已成定局，他肯定充满了悔恨与无奈，也许他想过报仇，可毕竟都是华山弟子，在看清江湖之后，他选择了归隐。曲洋与刘正风因音乐成为知己，本想隐退，笑傲江湖，却无奈人

在江湖身不由己，只留下惊天动地的一曲。他们追求自己喜欢的东西，曲洋为了寻找《广陵散》，掘了二十几座古墓。刘正风为了音乐，与魔教右使结为知己，惨遭灭门。他们只不过想自由的生活，江湖却不能容忍他们。

主人公令狐冲也偏向于隐士一类。他没有野心，豁达豪爽，做事随着自己的性子。书中的人会叫他令狐少侠，他的“侠”比起郭靖就差得太远，有点配不上“侠”字。他没有为国为民的侠义之心，很多时候都是随性而为，从与田伯光成为朋友，当着师傅的面与五毒教教主饮酒而且话语轻浮等都可看出。他也没有领导才能，大多是盈盈和仪清帮他管理恒山派和那些魔教弟子。书中最后任我行要攻打恒山时，在冲虚和方正没有来之前，也只是天天喝酒，有点逃避的意味。他也有很多吸引人的地方，为人放荡不羁，随心所欲，心中没有正邪之分，也不管那些世俗教条。他也是我除了杨过之外比较欣赏的主人公了。

《笑傲江湖》中除了江湖争斗，也不乏美丽的爱情。令狐冲舍身相救仪琳，仪琳从此情根深种，不可自拔，一直默默的想着他的令狐师兄，但因为自己是个尼姑，只能把心事像“哑婆婆”倾诉，最后还上演了迫娶的好戏。岳灵珊开始是喜欢令狐冲的，有人可能说岳灵珊对令狐冲只是兄妹之间的感情，但在嵩山两人比武使出“冲灵剑法”的时候，岳灵珊对过去也是很怀念的。他后来爱上了林平之，两人是真心相爱的，但林平之身负血海深仇，看清了岳不群本来面目和学了“辟邪剑法”后，注定两人的爱情只能是悲剧。最后岳灵珊死在林平之手上，死前还要令狐冲好好照顾林平之，用岳夫人的话说：“真是冤孽呀！”。小师妹为爱付出了自己的生命。任盈盈是魔教圣姑，令狐冲在最孤独，最绝望的时候遇到了她，而她在听了他的故事后也慢慢喜欢上了她。盈盈还是比较腼腆，魔教中人猜透她的心思后，对令狐冲大献殷勤，惹得江湖上人人都知道她喜欢令狐冲，为此她大怒，叫魔教中人去杀令狐冲，撇清关系。见过她和令狐冲在一起的人，自废双眼，还要被发配到海外。后来他为了令狐冲被

囚于少林，令狐冲为了报答去救，一路上敲锣打鼓，打着去少林寺恭迎圣姑的旗号，也让江湖人尽皆知，给足了盈盈面子。令狐冲此时还是喜欢小师妹多一些，直到书快要结尾时，两人在马车上乔装打扮，听了一对老夫妻的对话后，盈盈说了一句：“现在，你终于想我比想小师妹多了。”，这时两人的爱情才更近一步，后来一起笑傲江湖。

《笑傲江湖》是一部非常精彩的武侠小说，也是一部政治小说。书的主旨是“自由”，令狐冲和盈盈两人最后实现了，琴箫合奏，笑傲江湖。

读笑傲江湖有感篇五

首先，看完本书，我对金庸老先生的文化造诣非常钦佩，书中提及佛法剑法五岳历史等各种文化，金庸先生把这些东西融合在小说中，这是日积月累的文化积淀，然而把这些东西运用到写作中更是难。

其次是剧情，我觉得看这种书，比之看美国大片刺激的多了，剧情曲折，扣人心弦，我很吃惊金庸老先生是如何构思出如此一个精彩的故事。

然后是在书中穿插的爱情、友情、师徒情、亲情、侠气等等，尤其是其中写令狐冲为小师妹所苦恼的那段，令我回想起那段艰难的时光，或许金庸老先生也有过类似的经历，他看透了其中的种种，然后写入了书中，把令狐冲比作那个情窦初开的自己。再说说侠气，江湖真的将就一个义字，很多时候又将对手置于死地的机会，但因所谓侠义而不了了之。那个江湖的人很看重这种东西，那是为人之根本，比之生命更加重要百倍！再说说洒脱的令狐冲，他的那种管他人说什么我就这么干了确实是我所欠缺的一种品质，不顾流言蜚语，做自己应当做的，不管他世俗的眼光！

再说一下其中的三位女主角，站在令狐冲的角度：他钟爱小

师妹，但小师妹当他作哥哥，喜欢了那个小心眼的林平之，我们会说她没有阳光，什么都不懂，但她就是喜欢了，那能怎么样的，爱一个人不需要理由啊。仪琳，这个女子是那种为了爱人什么都可以做的女子，什么事情都先考虑别人，自己难过也不说，这种女子似乎最后总是受伤的那个，但她最后选择一心向佛，戒除六根，我对她这种选择很是赞同！任盈盈是我们每个男人都喜欢的`那种女生，善解人意、开朗活泼、是非分明、一心一意，我也喜欢这种女生。

最后从各英雄的结局来看，武功最高的东方不败落得个不男不女的下场，任我行欲望太强，企图太大，岳不群想的太多，活得太累，令狐冲虽说洒脱，最后落得个美好的结局，但我觉他拎不清，若不是仗着自己运气好，有点天赋，不一定能成什么大气候吧。我个人这么认为！

不管怎么样，读完这本书，我最大一个收获便是增加了点自信，更理解了不在意他人看法，做自己的内涵，我缺乏自信，但我更需要强大自己！