读笑傲江湖有感 笑傲江湖读后感(优质5 篇)

范文为教学中作为模范的文章,也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考,也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗?下面是小编帮大家整理的优质范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

读笑傲江湖有感篇一

大学里的最后一个寒假,过的还算惬意,走亲串友之余,把《笑傲江湖》看了一遍,又是半年一次读后感,有书可写,有感可发,就不必从网上苦心当下一份了。

"飞雪连天射白鹿,笑书神侠倚碧鸳",横批越女剑,此十 五部小说乃金大侠生平所书武侠小说之写照,如假包换, 《笑傲江湖》排在下联之首,可见其价值之高、寓意之深, 很值得读后一感。

《笑傲江湖》的内容,估计大家或多或少都了解,就算你没看过小说,也看过电影,就算没看过电影,也看过电视,就算没看过电视,也听别人说过,所以剧情概要我就不再赘述。

金大侠在此书的后记中写道: "这部小说通过书中一些人物,企图刻划中国三千多年来政治生活中的若干普遍现象。"那么想来小说中的人物岂非都是"政客"。"政客"没有好坏、正反之分,只有权利拥有者、权利争夺者和对权利不感兴趣的三种,令狐冲正是第三种。金大侠说令狐冲是天生的"隐士",是像陶潜那样追求自由和个性解放的隐士,但不能说他是大侠,因为他没有郭靖那种"侠之大者,为国为民"、知其不可而为之的气概。

但小说中的大多数人,都是第一种或者第二种,或者是这两种的组合,甚至是为权利不折手段、无法自拔,其实这也无可厚非,这是人家一生兴趣所在,但我姑且称他们这种行为叫作"阴险"。看武侠小说的人,喜欢对其中的'人物、武器等论资排辈一番,古有百晓生之《兵器谱》,闻名遐迩,《笑傲江湖》中的小人也有一张《阴险榜》,昭然若揭,容在下一一道来。

榜上状元人物,非岳不群莫属,人称"君子剑",我看真是"君子贱",装的比谁都像,如果我没听闻过他的臭名,开头也会被他忽悠住,左冷禅和他相比就是个小孩子,处处被他抢得先机。岳不群就连亲手带大的令狐冲都不相信,还怪人家抢了他的风头,最后还真敢"引刀成一快,不负少年头",佩服啊佩服!可以说是阴险毒辣、小肚鸡肠、变态无耻、人神共愤,就是亏了宁女侠!

至于榜眼所属,当归任我行任教主了,他也算是料事如神、老谋胜算、老奸巨猾了。曾想《葵花宝典》那样绝世的武功他怎会传给东方不败?原来任我行早知这是一门害人功夫,当初便就没怀善意,故意授之,两人尔虞我诈,各怀机心,要不是他棋差一招,被东方不败困于西湖湖底,他也会先将东方不败给废了。

而说到探花人物,当真有些徘徊,因为我觉得左冷禅、东方不败和林平之都是不二人选。但想来,左冷禅败于岳不群,东方不败败于任我行(还是败了),唯独林平之混居虎穴,逃过一劫,而且还习得祖传的《辟邪剑谱》,可见其心机之深,不下岳不群,固有"小君子剑"之称,只是苦了岳灵珊!

《阴险榜》上的其他人物就暂不品评了,那都是麻绳提豆腐——提都别提了,小巫而已啊。

由此可见,江湖凶险,果不其然,遇到这样的人,真是没辙,要我也归隐算了,如此江湖,谁能笑傲——原来《笑傲江湖》

说的是反话罢了。要我说,别说笑傲江湖了,能笑傲大学就不错了,别说笑傲大学了,大学有的笑就算对得起自己了,哈哈!

读笑傲江湖有感篇二

"沧海一声笑,滔滔两岸潮"每当听到这首主题曲,总能让人有一种豪情顿生的快意。朦朦胧胧中,那个用一把剑,一壶酒走江湖的侠客——令狐冲仿佛出现在我们眼前。

笑傲江湖写的是五岳剑派和魔教之间的恩怨纠缠,它属于金庸中后期的作品,其叙事状物已经达到了炉火纯青的地步。

在《笑傲江湖》的主人公令狐冲的爱情中,单相思占了相当大的比重。

他与小师妹岳灵珊的感情是纯纯的初恋。"郎骑竹马来,绕床弄青梅",正是这样一种青梅竹马的情愫让令狐冲痴恋小师妹,直到小师妹死后也不能忘怀。可是小师妹对大师兄的感情仅限于兄妹之情。少年时那浅浅的情愫一闪即过,最终对沉熟稳重的林平之情根深重,让令狐冲一生遗憾。

他与依琳的感情可以称得上是无果之爱。依琳是恒山派的小尼姑,对令狐冲有着刻骨铭心的相思。她被父亲寄居在恒山派,由定逸师太抚养长大。与其他尼姑不同的是她是被动出家的,她会像一般女孩那样喜欢上一个人,思念过一个人。令狐冲从来没有喜欢过她,她也从来没有奢求过他的爱。她的爱是默默的,寂静的。

他与圣姑任盈盈之间,可以用日久生情来形容。一个是正派 之后,一个是魔教圣姑。最不可能相爱的两人最终却走到了 一起。令狐冲一直深爱着岳灵珊,对于盈盈他更多的是感恩 甚至是有些畏惧。所以说盈盈对他的感情要深得多,密得多。 在这场爱情中,盈盈是主动者。这个姑娘虽然十分害羞腼腆, 但对待爱情却是勇敢地追求者。最后令狐冲也终于从师妹的 爱情泥沼泽中走出来,与盈盈一起笑傲江湖了。

武林盟主也好,天下第一也罢,都是虚幻的。"贪,嗔,痴"是人一切痛苦的根源。只有淡泊名利才能得到真正的自由,这也是笑傲江湖带给我们的最大启示。

读笑傲江湖有感篇三

金庸老先生这本巨著《笑傲江湖》带给我很深的印象。

小说围绕着一部《辟邪剑谱》展开,一本武功秘籍,使得江湖上各门各派明争暗斗,人与人之间相互猜忌,相互利用,相互残杀。书中将江湖分成所谓的"正派"与"邪教"。

男主角是华山派大弟子令狐冲,他是一个见义勇为的硬汉子,并且路见不平拔刀相助。他的师傅岳不群,虽然外号是"君子剑"平时装得彬彬有礼,其实内心早有并吞武林的野心,与左冷禅可谓是明暗相对。他收取林平之为弟子,便是为谋取他的《辟邪剑谱》。但阴谋终究不会得逞,左冷禅与岳不群明争暗斗结果双目失明,岳不群也被恒山派女弟子所刺杀身亡。

看到《笑傲江湖》第四部越来越觉得人心不可测,原本岳不群每次总以一位正派领袖的身份出现,最后他露出了他的本性,谋取剑谱,吞并武林。华山派二弟子劳德诺总是为华山派出力,而我万万没想到他竟是左冷禅派来的探子,一心想谋取《紫霞秘籍》,身后不禁又冒了一身冷汗。林平之后拜在华山派门下,以前从未有高明的剑法,自从练习了《辟邪剑谱》就忘恩负义,狂妄自大,亲手杀了自己妻子,屠杀青城派。

这三个例子很好地映证了孟子所说的"人性本恶",人在财富与利益上就体现了人性贪婪的一面,可谓是"路遥知马力,

日久见人心。"

笑傲江湖,顾名思义笑看江湖上的事,在江湖上可以无拘无束。我猜想金庸老先生写这本书的目的,便是想劝解读者不要陷入"江湖"的深渊,像风流浪子令狐冲一样笑看江湖琐事,否则只会适得其反,相互利用,相互残杀。左冷禅与岳不群的下场映证了这一点。

现在生活中,更是人心难测,人们有时会被利益金钱冲昏了头脑,无疑《笑傲江湖》给了我们一个很好的例子。

《笑傲江湖》在我眼里已不再是一部平凡的小说,他带给读者的`是人生的哲理,人生的态度和无限的遐想。聆听着《笑傲江湖之曲》不禁又使人陷入了沉思。

读笑傲江湖有感篇四

《笑傲江湖》以林家灭门为开头,描述了一系列江湖人物的政治斗争,诸如余沧海、岳不群、左冷禅、任我行等。全书没有交代明确的历史背景,应该暗示着这么武林人物政治人物会出现在任何时代。左冷禅是有实力有野心的一类,为了达到目的不择手段;岳不群是没有实力但却有野心的一类,会深谋远虑,抓住可能的机会,一步一步实现自己的目的;方正大师、冲虚道长属于有实力,有很高的政治地位和影响力的一类,一旦有可能影响到他们的地位,他们就会出来干涉,五岳剑派合并将成定居时变让令狐冲去争掌门之位,以防掌门之位落入有野心的人手中,危及两派泰山北斗的地位。

在腥风血雨的江湖中,除了政治家,也有隐士,像风清扬这种高人。当年华山剑宗与气宗之争,决战之时,作为剑宗第一高手的风清扬却被气宗用计骗去江南成亲,回来之后一切已成定局,他肯定充满了悔恨与无奈,也许他想过报仇,可毕竟都是华山弟子,在看清江湖之后,他选择了归隐。曲洋与刘正风因音乐成为知己,本想隐退,笑傲江湖,却无奈人

在江湖身不由己,只留下惊天动地的一曲。他们追求自己喜欢的东西,曲洋为了寻找《广陵散》,掘了二十几座古墓。 刘正风为了音乐,与魔教右使结为知己,惨遭灭门。他们只 不过想自由的生活,江湖却不能容忍他们。

主人公令狐冲也偏向于隐士一类。他没有野心,豁达豪爽,做事随着自己的性子。书中的人会叫他令狐少侠,他的"侠"比起郭靖就差得太远,有点配不上"侠"字。他没有为国为民的侠义之心,很多时候都是随性而为,从与田伯光成为朋友,当着师傅的面与五毒教教主饮酒而且话语轻浮等都可看出。他也没有领导才能,大多是盈盈和仪清帮他管理恒山派和那些魔教弟子。书中最后任我行要攻打恒山时,在冲虚和方正没有来之前,也只是天天喝酒,有点逃避的意味。他也有很多吸引人的地方,为人放荡不羁,随心所欲,心中没有正邪之分,也不管那些世俗教条。他也是我除了杨过之外比较欣赏的主人公了。

《笑傲江湖》中除了江湖争斗,也不乏美丽的爱情。令狐冲 舍身相救仪琳, 仪琳从此情根深种, 不可自拔, 一直默默的 想着他的令狐师兄,但因为自己是个尼姑,只能把心事 像"哑婆婆"倾诉,最后还上演了迫娶的好戏。岳灵珊开始 是喜欢令狐冲的,有人可能说岳灵珊对令狐冲只是兄妹之间 的感情,但在嵩山两人比武使出"冲灵剑法"的时候,岳灵 珊对过去也是很怀念的。他后来爱上了林平之,两人是真心 相爱的,但林平之身负血海深仇,看清了岳不群本来面目和 学了"辟邪剑法"后,注定两人的爱情只能是悲剧。最后岳 灵珊死在林平之手上, 死前还要令狐冲好好照顾林平之, 用 岳夫人的话说: "真是冤孽呀!"。小师妹为爱付出了自己 的生命。任盈盈是魔教圣姑,令狐冲在最孤独,最绝望的时 候遇到了她,而她在听了他的故事后也慢慢喜欢上了她。盈 盈还是比较腼腆, 魔教中人猜透她的心思后, 对令狐冲大献 殷情, 惹得江湖上人人都知道她喜欢令狐冲, 为此她大怒, 叫魔教中人去杀令狐冲, 撇清关系。见过她和令狐冲在一起 的人, 自废双眼, 还要被发配到海外。后来他为了令狐冲被 囚于少林,令狐冲为了报答去救,一路上敲锣打鼓,打着去少林寺恭迎圣姑的旗号,也让江湖人尽皆知,给足了盈盈面子。令狐冲此时还是喜欢小师妹多一些,直到书快要结尾时,两人在马车上乔装打扮,听了一对老夫妻的对话后,盈盈说了一句:"现在,你终于想我比想小师妹多了。",这时两人的爱情才更近一步,后来一起笑傲江湖。

《笑傲江湖》是一部非常精彩的武侠小说,也是一步政治小说。书的主旨是"自由",令狐冲和盈盈两人最后实现了,琴箫合奏,笑傲江湖。

读笑傲江湖有感篇五

首先,看完本书,我对金庸老先生的文化造诣非常钦佩,书中提及佛法剑法五岳历史等各种文化,金庸先生把这些东西融合在小说中,这是日积月累的文化积淀,然而把这些东西运用到写作中更是难。

其次是剧情,我觉得看这种书,比之看美国大片刺激的多了, 剧情曲折,扣人心弦,我很吃惊金庸老先生是如何构思出如 此一个精彩的故事。

然后是在书中穿插的爱情、友情、师徒情、亲情、侠气等等,尤其是其中写令狐冲为小师妹所苦恼的那段,令我回想起那段艰难的时光,或许金庸老先生也有过类似的经历,他看透了其中的种种,然后写入了书中,把令狐冲比作那个情窦初开的自己。再说说侠气,江湖真的将就一个义字,很多时候又将对手置于死地的机会,但因所谓侠义而不了了之。那个江湖的人很看重这种东西,那是为人之根本,比之生命更加重要百倍!再说说洒脱的令狐冲,他的那种管他人说什么我就这么干了确实是我所欠缺的一种品质,不顾流言蜚语,做自己应当做的,不管他世俗的眼光!

再说一下其中的三位女主角,站在令狐冲的角度:他钟爱小

师妹,但小师妹当他作哥哥,喜欢了那个小心眼的林平之, 我们会说她没有阳光,什么都不懂,但她就是喜欢了,那能 怎么样的,爱一个人不需要理由啊。仪琳,这个女子是那种 为了爱人什么都可以做的女子,什么事情都先考虑别人,自 己难过也不说,这种女子似乎最后总是受伤的那个,但她最 后选择一心向佛,戒除六根,我对她这种选择很是赞同!任 盈盈是我们每个男人都喜欢的`那种女生,善解人意、开朗活 泼、是非分明、一心一意,我也喜欢这种女生。

最后从各英雄的结局来看,武功最高的东方不败落得个不男不女的下场,任我行欲望太强,企图太大,岳不群想的太多,活得太累,令狐冲虽说洒脱,最后落得个美好的结局,但我觉他拎不清,若不是仗着自己运气好,有点天赋,不一定能成什么大气候吧。我个人这么认为!

不管怎么样,读完这本书,我最大一个收获便是增加了点自信,更理解了不在意他人看法,做自己的内涵,我缺乏自信,但我更需要强大自己!