

最新白鲸小说读后感(大全10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

白鲸小说读后感篇一

最近我读了《白鲸》这本书，它主要讲了主人公玛利和他的朋友魁魁格与“裴廓德号”签下契约。狡诈老练的船长亚哈再一次航行中被大白鲸莫比·迪克毁了一只脚。大副试图说服船长放下复仇，但失败了。最终的交战中，莫比因被激怒，将船撞沉，仅有玛利幸免。

“你们来吧，我什么时候都不会害怕的。”——这句话让我深有感触，这句话写出了莫比的心声。虽然看起来结局悲惨，觉得船长是以为勇敢的人，但这是船长自我给自己挖坑，然后自我跳下去。若他不因贪婪先去招惹莫比，莫比又岂会反击报复他。其实，这样的例子，光在大自然里就有很多。就比如说有些人在热带雨林中捕蛇，蛇本来对人是没有敌意的，可是我们人类一而再，再而三的去捕杀蛇，使它们对人类反感而不得不采取一些自我保护的措施，它们只是想保护自我而来抗击人们，时间久了就会变成敌意，而人们却当成了一种对自我的进攻，一种被受害的一方，所以就变得更加肆无忌惮的捕杀，这种捕杀带着报复、仇视，最终还是导致了自我的受伤，或者是两败俱伤。所以说你没事别惹事，把原先没有的是变成一件大事。

《白鲸》给了我很大的启示，最终让我明白了“没事别惹事”的真正含义，就是：你不去招惹别人，别人更不会冒犯你的。对待什么事物，能够不要过分的认真，（指一些无好处的认真）也许就是那些你所认为的执着，然而会害了你自

我。

白鲸小说读后感篇二

《白鲸》是19世纪美国小说家赫尔曼·梅尔维尔(Herman Melville 1819—1891)于1851年发表的一篇海洋题材的长篇小说，小说描述了亚哈船长为了追逐并杀死白鲸(实为白色抹香鲸)莫比·迪克，最终与白鲸同归于尽的故事。

故事营造了一种让人置身海上航行、随时遭遇各种危险甚至是死亡的氛围，是作者的代表作。1956年06月27日发行的电影《白鲸记》，就是改编自这篇小说。

在《白鲸》这部作品中，亚哈船长是一个行船经验十分丰富，并且敢于与世俗做斗争的船长，他有着几十年的航海经验，在他面前，无数条的鲸鱼被他高超的技术刺中，当面临危险和困难时，他仍然是勇往直前，同时，他还有着崇高的品质、有如大海一样宽阔的胸怀。所以，小说对亚哈船长的刻画，是以一个矛盾且多重的性格来进行刻画，赋予他一个模糊、复杂的形象特征，这个形象特征说明了，亚哈船长是一个美与丑、善和恶同时存在的个体，这个个体使亚哈的形象得以真实化。他一方面象征了海明威式硬汉形象，另一方面又表现了他的丑恶与龌龊，具有其可取与不可取之处。

最后，我还是希望大家爱护动物。

白鲸小说读后感篇三

美国赫尔曼·梅尔维尔写的《白鲸》太精彩了，莫比·迪克是这条白鲸的名字，它很勇猛，曾经咬断过很多人的手脚，很多捕鲸船都想消灭它，但是都失败了。书中讲了“裴廓德号”捕鲸船在大海上捕鲸，最后和白鲸莫比·迪克同归于尽的故事，情节非常的惊险、曲折、惊心动魄。

“裴廓德号”的船长名叫亚哈，他是一个瘸子，他的一条腿被白鲸给咬掉了。为此，亚哈船长与莫比结下了仇，并且发誓杀掉莫比。我觉得亚哈船长是一个疯狂的人，他们在追杀白鲸的中途，已经收获到了很多的鲸油，可是船长还是一意孤行，为了自己那个“杀死白鲸”的梦想断送了整条船上的人的性命。亚哈是个英雄，但是当复仇的念头占据他的心灵的时候，却意味着毁灭。我想，有时过度的执着会害了你自己。

我最佩服的人是标魁魁格，他是个小岛上的土著，脸上常被涂得红一块，紫一块的。他出生高贵，他的父亲是酋长，叔叔是大祭司，母亲是一名英雄的女儿。但他毅然放弃了安逸的生活，决心要去捕鲸。但这时，船上人已满，他就独自一人划着一只小独木舟躲到一片密部的红树林和珊瑚礁的海峡里，这里是大船出海的必经之地，等到大船驶来时，他划着独木舟迅速地靠近大船，然后跳起来一把抓住船弦，扑上了甲板。船长当即劝他回去，可他死也不肯。即使船长抽出刀来威胁他，也没使他妥协。船长只好安排他去做标，最终他成为了一名勇敢的捕鲸者。

这本书最激动人心的场景莫过于捕捉莫比?迪克。我期盼着莫比?迪克的出现，但又害怕，因为它的出现意味着灭亡。这头白色的妖怪撞碎了所有的小艇，把船头咬得稀巴烂，最后莫比?迪克带着标枪和佩德号同归于尽了。

人类是虚伪的，他们不惜一切代价弄到它想要的东西上，然而一个生命消逝时，他们却又同情起被杀者了，有的甚至会感到很内疚。

白鲸小说读后感篇四

最近，我读了一本十分惊险、刺激的书，叫《白鲸》。其中的老船长给我留下了深刻的印象。

这本书说的是一个缺了一条腿的老船长，带领一群勇士，在波涛汹涌的大海上与白鲸展开了一场惊心动魄的殊死搏斗的故事。书中，变幻莫测的大海令人神往；水手们团结协作、勇敢顽强的精神让人感动；水手们与白鲸殊死较量的场景使人兴奋、激动；玩有那身体残缺、意志坚强、沉稳老练、不畏艰难、勇于挑战的老船长的形象，使我深深地震撼。

老船长不怕危险、不怕牺牲、敢于挑战令我震撼。

他在上一次出海时，不幸被一条白鲸咬断了一条腿，但老船长没有丝毫害怕。回家疗养了一段时间后，老船长重整旗鼓，再度出海。在老船长的船上的甲板上，你会惊奇地发现：每隔正好一步，说会有一个洞。这是给老船长安放那只木棍做的假腿的。每天，老船长都要上甲板巡视一趟。在海风中，他那只假腿的裤筒“啪嗒啪嗒”地随风飘摆，显得十分单薄。再看他的背影，却是那么高大、威武。每当遇到恶劣天气或困难时，他总是从容不迫、身先士卒，带领水手们共渡难关。老船长不因身体的残缺而退缩，不因困难而低头，勇于面对困难，向困难而挑战的精神，真令人佩服！

由此，我想到了在即将举行的残奥会中的运动员，他们不也具有这样的精神吗？他们不要仅要战胜身体残缺的种种困难，勇敢面对现实，而且还要用他们坚强的毅力在残奥会上勇夺奖牌。他们面对困难，勇于挑战的精神向世人证明：他们的身体可以被病痛折磨，但他们的精神是任何力量都摧不垮、压不倒的！

老船长义无反顾，坚持不懈的精神令我震撼。

水手们初次见到白鲸时，个个惊讶万分。这条白鲸是那么地不同寻常，体积足足有普通白鲸的两倍多！远远望去，好像一座巨大的冰山。有些水手胆怯了，退缩了，有些甚至跑到老船长身边劝他回头。而老船长却没有丝毫畏惧，还亲自登上瞭望台，指挥船员向白鲸逼进。

在与白鲸的第一次较量中，船员们还没有反应过来，一艘巨大的“双桅帆船”就直直地向他们撞了过来。原来，是白鲸用尾巴给他们来了个下马威。船工上的水手们个个东倒西歪，惊慌失措，只有船长镇定自若，他大喊到：“扯起帆蓬，朝白鲸挺进！”

在水手们与白鲸的第二次较量中，水手们的鱼叉“嗖嗖——”都投了出去，“噗噗——”也都扎中了白鲸的身子。白鲸疼痛极了，奋力地挣扎，把绳索缠在了一起，看样子，是要把大船掀入海底。这时，老船长果断、镇定地命令水手们把绳索割断，这才摆脱了白鲸的牵制。

由此，我联想到：有许多科学家和成功人士也具有这样的精神。如诺贝尔研制烈性炸药，凭着他持之以恒、坚持不懈地反复实验才取得成功的。他先在家做实验，由于实验中的爆炸声将玻璃震碎，他就搬入地下室。在地下室的实验仍会时不时发生爆炸，爆炸声使邻居害怕。诺贝尔不但没被爆炸所吓，反而将实验搬到郊外进行。在郊外的实验中，诺贝尔的弟弟及一些研究人员被无情的爆炸夺去了年轻的生命，他的父亲也在这次事故中受了重伤。这些都没能阻止诺贝尔的继续研究。他再次将实验室搬到了荒无人烟的孤岛上。“功夫不负有心人”，在岛上经历了数百次的反复实验，终于研制出来了。

老船长这种坚定、执着让我感动。

在故事中，老船长拿定主意就付出全部精力，全部力量去做。不论中途发生什么样的变化，遇到什么样的困难，他都全力以赴地去做。这种一往无前的劲头是一般人无法做到的。他需要具有超乎常人的执着、信心和勇气。

伟大的发明家——爱迪生也具有这样的精神。爱迪生在研究哪种材料可以当灯丝时，试用了上万种材料的灯丝，经历了几千次艰苦试验，都失败了，可他仍不放弃。最后，由于他

的坚持、他的努力、他的执着，他终于找到了最合适的灯丝——钨丝。给人类带来了光明。

读完了《白鲸》这本书，书里面的老船长面对困难，迎难而上，不退缩，坚定执着的精神，值得我们学习。以后，在我们的学习和生活中，肯定会遇到很多困难。我想，我会用老船长的这种精神来鼓励自己，做一个像老船长那样的坚定、坚强、执着、勇敢的男子汉。

篇三：

白鲸小说读后感篇五

和读其他故事一样，看完赫尔曼的《白鲸》，感触甚多。人类和自然的较量，同归于尽、粉身碎骨的结局，这让我们又再次开始审视人类和自然的关系，到底怎样样，能够让我们之间相处的更好，更和谐，让人类和自然做真正意义上的朋友呢？这个几千年来我们一向思考的问题，到如今我们又该何去何从呢？全书作者麦尔维尔一共用了136个小标题为我们讲述了这场关于主人公亚哈船长和白鲸莫比迪克之间的较量和斗争。冒险是从这篇故事的主人公————以实玛利走进“鲸鱼旅馆”的那一刻开始的，他来到了一艘名为“裴廓德号”的船只上，就这样，以实玛利成了船上一名小杂工。“裴廓德号”的船长——亚哈船长，它被白色幽灵————莫比迪克那头白鲸咬掉了自己的一条腿而心中充满了仇恨，并发誓必须要报复白鲸，在确定了每个人都乐意为自己卖命后，开始了这危险的旅程。和白鲸作对自然不是什么好事，他们最终还是输了，唯一幸免的以实玛利被别的船只救起，而白鲸被亚哈船长戳瞎了一只眼睛。

从头至尾，我一向都认为亚哈船长是一个疯狂的人，他们在追杀白鲸的中途，已经收获到了很多的鲸油，能够卖很多钱

了，可是船长还是一意孤行，为了自己那个“杀死白鲸”的梦想断送了整条船上的人的性命，我要是他我就会放弃，不会在继续追捕白鲸了。虽然他是个疯狂的人，可是我为他追求梦想的执着所折服。这让我想到了哲学里头说的：事物还是得一分为二的来看待。

在追捕白鲸途中，他的老朋友儿子所乘坐的小船失踪了，所以那位船长十分着急，期望裴廓德号与他的船同行一段时间，来帮忙他找回儿子，可是亚哈船长摇了摇头，说：“不，我要继续追捕白鲸！”之后我才明白，原先亚哈船长之所以不去找人是因为他想赶快找到白鲸，然后杀了它，从而避免更多的人受害。从那里就能够看出，其实亚哈船长能够从远处看事情，可是他的梦想最终还是没能实现，自己反而被捕鲸绳吊死了。

听了我的介绍，同学们，是否感觉情节十分的惊险、曲折、惊心动魄、扣人心弦呢，读了这本书我还明白了仅有用真诚、无私的心来对待自己的好朋友，必须会获得一笔最珍贵的财富——友谊！仅有团结合作才能做得更好，如果想看更详细的资料就买一本看看吧！

白鲸小说读后感篇六

这本冒险小说的主角叫伊休若，他是一位想到捕鲸船上工作的年轻人，最后虽然如愿以偿，却因此展开一段惊险的旅程，也让原本容易沮丧的他，变得更勇敢、更坚强。

伊休若本来是想先坐船到南达科特的港口，再坐捕鲸船出海，可惜当他抵达港口时，捕鲸船早已出发，却因此遇到一位叫因泰吉的好伙伴。因泰吉是一位鱼叉手，因为遵从守护神的指示，就和伊休若一起搭乘下一班捕鲸船出发。

当他们到毕科特号捕鲸船上时，见到他们的船长，名叫亚贺布，原本慈祥的他，因为被一只叫摩毕。德克的大白鲸咬断

了一条腿，从此性格大变，一心一意想杀鲸报仇，船长虽然外表看似冷酷，其实拥有一颗细密的心。

我最喜欢的章节叫「生死决斗」，船长勇於面对自己发生悲剧的事实，勇敢挑战那只叫摩毕。德克的大白鲸，虽然最後毕科特号沉没了，可是我很敬佩亚贺布船长永不放弃的精神。

人生起伏不定，不可能人生没有转折，只有努力不懈、不论输赢都坚持下去的人，在我眼里才是第一。看完了这本冒险小说，我相信付出一定会有代价。勇敢面对自己的人生，好好过着五彩缤纷的生活，这样才是最棒最美好的人生。

《白鲸记》是一个极具象征意义的工作，而且很有趣，因为它还去自然历史等问题。其他主题包括妄想、宗教、理想主义和务实、报复、种族歧视、层次关系，和政治。

白鲸小说读后感篇七

在一望无际，神秘莫测的大海上，夕阳西下，旭日东升，海鸥翱翔飞过，一群水手在这儿上演着一场惊险、曲折、扣人心弦的话剧。

故事主人公以实玛利受雇于“裴廓德号”出海猎鲸。船长亚哈是个狡猾老练的水手，计划向一只前次航行中毁了他一条腿的“海上恶魔”——白鲸莫比·迪克复仇。大副斯达巴克试图说服亚哈放弃复仇计划，但疯狂的船长胁迫他遵从命令。后来，他们发现了白鲸，亚哈在与之交战三昼夜后，用鱼叉刺中了莫比·迪克。白鲸被激怒，将“裴廓德号”撞沉，所有的水手只有实玛利一人被救起，其他人以及亚哈船长都与“海上恶魔”消失在大海上，复仇计划也以失败落幕。

在亚哈船长离奇的暴躁下，水手们给予的是理解和宽容。而在亚哈船长的责备中，他们奉献的是不变的忠诚，他们的团结协作、不惧牺牲、忠心耿耿、奋勇当先，面对任何天大的

困难都充满信心，毫不畏惧，这些宝贵而又高尚的精神，难道不值得我们去学习吗？他们是真正的英雄！他们相互信赖着对方，就是因为这样，他们才有了信心，才能得到与这只“海上恶魔”英勇交战的勇气，他们这种令人敬佩的力量以随着令人望而生畏的海水将白鲸吞噬。

《白鲸》告诉了我一个道理：“人生的道路是因为坎坷而曲折才美丽，如果一个人从没有过失败，那他就也不会有真正的成功。只有迎难而上，尽自己的全力爬上了山峰，你的人生才会变得辉煌，那时，你一定会看到胜利后的‘美景’！摔倒了爬起来时，成功其实已在你的身旁，只差一步之遥。只有一次次的失败，才能让我们有坚强不屈的意志和大海般宽广的胸怀！我们一定要有信心，因为信心一定是超过你所取得的成就的，信心是成就之母。”

亚哈船长、魁魁格，还有斯达巴克他们，将永远不能回到南塔开特了，但对于这些勇敢的水手来说，大海，才是他们真正的故乡！他们将永远跟大海作伴！

白鲸小说读后感篇八

在国庆放假期间，我读了《白鲸》，这本书的作者是美国的赫尔曼·麦尔维尔。

这本书讲了主人公以实玛丽受雇于“裴廓德号”出海猎鲸。船长亚哈是个狡猾老练的水手，计划向一只前次航行中毁了他一条腿的白鲸莫比·迪克复仇。大副斯达巴克试图说服亚哈放弃复仇计划，但疯狂的老人胁迫他遵从命令。后来，他们发现了白鲸，亚哈在与之交战了三天三夜后，将白鲸激怒，撞沉“裴廓德号”，所有人只有以实玛丽被救起。

这本书中的人物我很喜欢。主人公以实玛丽虽然有时显得胆小、懦弱，但是遇到困难时，他就会想起自己的梦想，用尽全力去克服困难。他也很友好，乐于助人，所有的水手都

很喜欢他。还有以实玛丽的朋友魁魁格，他是个印第安人，名字很怪。虽然长得十分丑陋，样子也很吓人，但是他心地善良，灾难来临时能得到“约约神”的指点，并解救大家。

故事中的情节我也很喜欢，它惊心动魄，扣人心弦。有一次，在捕杀白鲸的时候。一个鱼叉手被鱼叉上的绳子套住脖子，被白鲸拖入海中，眼看他快要没救时，大家纷纷吓得跪倒在地上，而魁魁格却毫不犹豫地跳入海中，冒着生命危险，解救了那位鱼叉手。他那惊人的勇气，使大家也喜欢他。

从这本书中，我体会到了，当时航海的辛苦，和当时的水手和鱼叉手的勇敢、机智。

我把这本书介绍给大家，希望大家也来读。

白鲸小说读后感篇九

《老鼠记者》是意大利作家杰罗尼摩·斯蒂顿写的一套丛书。我非常喜欢这套丛书，其中最喜欢的是《拯救大白鲸》这本书。

这本书写的是杰罗尼摩·斯蒂顿和他的女朋友柏蒂。活力鼠、潘朵拉和本杰明一起去鲸鱼湾度假。当他们来到鲸鱼湾的时候，那里漂亮的船坞已经消失了，海岸边建起了难看的水泥建筑，许多工厂把污水排放到大海里、把有毒气体排放到天空中，环境和以前不同了。他们来到旅店后，发现老板海莎小姐因为空气污染得了哮喘病。海面上漂浮的油污让许多的鱼都死了，突然他们看见了一头痛苦的鲸鱼，立刻给港务局打了救援电话，柏蒂说这头鲸鱼因为环境污染得了白化病，在救援人员的治疗下，大白鲸终于返回了大海。

这个故事告诉我们：大家要热爱大自然，她是我们最宝贵的财富，我们都应该保护她！

白鲸小说读后感篇十

这本冒险小说的主角叫伊休若，他是一位想到捕鲸船上工作的年轻人，最后虽然如愿以偿，却因此展开一段惊险的旅程，也让原本容易沮丧的他，变得更勇敢、更坚强。

伊休若本来是想先坐船到南达科特的港口，再坐捕鲸船出海，可惜当他抵达港口时，捕鲸船早已出发，却因此遇到一位叫因泰吉的好伙伴。因泰吉是一位鱼叉手，因为遵从守护神的指示，就和伊休若一起搭乘下一班捕鲸船出发。

当他们到毕科特号捕鲸船上时，见到他们的船长，名叫亚贺布，原本慈祥的他，因为被一只叫摩毕·德克的大白鲸咬断了一条腿，从此性格大变，一心一意想杀鲸报仇，船长虽然外表看似冷酷，其实拥有一颗细密的心。

最喜欢的章节叫”生死决斗”，船长勇于面对自己发生悲剧的事实，勇敢挑战那只叫摩毕·德克的大白鲸，虽然最后毕科特号沉没了，可是我很敬佩亚贺布船长永不放弃的精神。

人生起伏不定，不可能人生没有转折，只有努力不懈、不论输赢都坚持下去的人，在我眼里才是第一。看完了这本冒险小说，我相信付出一定会有代价。勇敢面对自己的人生，好好过着五彩缤纷的生活，这样才是最棒最美好的.人生。