

2023年太阳碎了读后感 小太阳读后感(大全10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

太阳碎了读后感篇一

最近，我读了一本名叫《小太阳》的文章，其中的故事情节真的让我觉得很感动。

故事的主角叫胡继汕。他的爸爸和妈妈都生了病，他一边捡破烂卖钱维持生活，一边照顾生病的爸爸妈妈。一天，他爸爸的腰椎间盘突出加重了，疼得他爸爸在床上翻来覆去。胡继汕急忙把爸爸扶上了轮椅，把电视打开，让得了运动神经衰弱的妈妈不再抓自己的脸。然后推爸爸去了医院，之后他忙东忙西，还在爸爸睡着后，回家看望妈妈。虽然胡继汕身处困境，但他始终乐观向上，微笑面对生活，坚信明天会更好!胡继汕很有爱心，不忘关心他人。虽然他的家里很贫穷，但在给四川汶川地震捐款时，却捐出了三十元。这对他来说是一笔很大的财富。

看完之后，一直自私而任性的我倍感羞愧。我想到：我们要向胡继汕学习，不管遇到什么样的困难，什么样的打击，我们都不能放弃，要保持希望与信心。我们不能像胡萝卜一样，放在水里一煮，表面看起来很硬，可是一捏就能感觉到胡萝卜变软了。我们也不能像鸡蛋，鸡蛋刚开始没什么变化，但经过沸水的洗礼后，里面已经渐渐变硬了。我们应该像咖啡豆学习，把原本无色无味的水变成香醇的咖啡。

《小太阳》这篇文章让我获益匪浅，你们也快来阅读这本书

吧!相信你也会大有感触。

太阳碎了读后感篇二

打开这本书，它会让你废寝忘食；每翻开一页，都会给你不一样的心情。这本《太阳城》是《记忆天使》和《月亮城》的续写，作者邓秀茵是马来西亚著名儿童文学作家，她的小说感情真挚细腻，将真实的世界和社会人生呈现在读者面前。

《太阳城》讲述了湘湘的爷爷突然失踪，诺言和萱儿帮助湘湘寻找失踪的线索，湘湘多次获得爷爷失踪的重要信息，却都和爷爷擦肩而过，最终凭着大家的努力和智慧找到了湘湘的爷爷，一切真相都水落石出了。

这本令人感动、紧张的书让我看到世界上东西，友情和爷孙的感情。先说说友情，诺言和萱儿虽然没有时时刻刻陪伴在湘湘身边，但他们时时刻刻都关心着湘湘，帮助湘湘寻找爷爷，当湘湘出现危险时，不顾自己去救湘湘。时刻牵挂朋友，随时帮助朋友，这就是友情。爷孙的感情也很伟大，湘湘没有考虑自己，一心想着爷爷，不顾自己安危地寻找爷爷，这一切都是因为在家里，只有爷爷一个人在乎她，陪着她，爷孙之间的感情是永远不会破灭的。写到这我想起自己的任性对着妈妈发脾气，心里多么的惭愧。

这本书让我懂得了感情的可贵。这是一本能让人感动，让人哭，让人笑的好书，它值得我们看了又看。

太阳碎了读后感篇三

《太阳城》折射出的空想社会主义思想表现在以下几个方面：

太阳城的居民来源于古代的印度半岛，他们为了躲避战乱而出走，在建设新的家园的过程中太阳城的居民决定过“严肃的公社生活”。自人类社会出现以来，人类文明一直处于动

态的发展过程之中，人类社会也经历了从原始社会、奴隶社会、封建社会到资本主义社会的演变，每一次社会形态的演变都标志着人类文明由低级阶段发展到更加高级的阶段。在社会形态的演变当中存在一个共性的问题，即阶级对立的问题。资产阶级时代的到来，带来的直接后果就是：“它使阶级对立简单化了”。社会关系的变化引起了空想社会主义思想家的重视，他们在资本主义早期发展中敏锐的察觉到了未来理想社会的微光。《太阳城》的出现反映了康帕内拉对未来理想社会的憧憬，虽然有很大的空想性，但也迈出了走向自由王国的重要一步。

合理的、协调的制度架构是推动社会进步的有力武器，康帕内拉在设计出理想社会《太阳城》之后，又对其社会制度进行了描述。他认为私有制的存在是导致社会不和谐的根源，所以在其理想社会中私有制被消灭，一切社会财富为公共所有，社会财富由公职人员进行分配。在管理层设计上，康帕内拉采用贤者治国的方法，太阳城中有一位司祭充当最高统治者，居民称之为“太阳”，在“太阳”之下分设三位领导人分管社会生活的三个不同方面，分别为“威力”、“智慧”、和“爱”。当然，太阳城中还有一些其他的公职人员来维持整个社会生活的正常运作，这些人员都由城中比较有威望、有学识或者有特殊才能的人担当，以保证他们有能力可以带领太阳城取得更好的发展。

一个民族的生产力发展水平，最明显地表现于该民族分工的发展程度。分工的发展程度在一定程度上反映着生产力的发展水平。在太阳城中人人都要参与生产劳动，他们认为劳动只有分工的不同，没有贵贱之分。太阳城中的劳动分工是根据个人的喜好展开的，可以最大限度的发挥个人的潜力，由于发达的生产力、先进的生产工具以及人人参与劳动的热诚等因素一方面使得社会物质财富极大丰富，另一方面也大大缩短了太阳城居民的有效劳动时间，他们每天仅需工作四小时即可满足所需。这在一个以农业、轻工业为基础的国度中基本是不可能实现的，虽然康帕内拉对未来的分工形式进行

了描绘，但是这显然只能停留在空想的阶段而无法实现。

太阳碎了读后感篇四

一天，阳光灿烂，晴空万里，我和妈妈表弟还不是有表妹一起去太阳城玩。太阳城的门票大人100，儿童50我们一共花了200元，表弟就不用门票的，一进去就看到大大的摩天轮在慢慢的转着，我们去玩海盗船，这次我们是中间，没有在九峰公园里玩得那么刺激，后来我还拿了妈妈的票友去重新玩了一次。

我们去玩旋转木马这个大转马赫九峰公园里的是不一样的，九峰公园里的只有小马，这里的好像什么小动物都有，比如狮子国王，小熊，老虎，南瓜车等。最刺激的当然是太空飞碟了，这个飞碟我从来没玩过，这是大人票里的项目，嘿嘿！我拿妈妈的票玩得。太空飞碟圆圆的，我们就坐在里面我看就我一个小朋友，别的全部是大人，我坐在里面等了好久飞碟才开始慢慢的晃动，接着飞碟越甩越高我感觉他好像要把我甩到天上去了，真是太刺激了。

表妹看到的蹦蹦床，我们就兴高采烈的去玩蹦蹦床，在玩蹦蹦床的时候发生了一件有趣的事情因为表妹太轻了居然在中间下不来，就这样吊在中间看的我们哈哈大笑，最后妈妈帮忙才能再次的跳起来。我们还玩了好多的项目。

时间过得非常的快，爸爸打电话来说他买了肯德基来接我们了，于是我们三个人飞快的跑去找爸爸了，在车上我们开心的吃着美味的肯德基。

太阳碎了读后感篇五

太阳城的作者是邓秀茵，她从20xx年开始写作，已经写出了很多优秀的作品。除了《太阳城》，其他的也很好看。

《太阳城》说是一个叫王湘湘的女孩寻找她失忆的爷爷的故事。她的爷爷生病失去了记忆后来还失踪了。王湘湘相信一定能找回爷爷。有一天她在街道看见一家拼图店，挂着一幅人物拼图，里面的人长得很像她爷爷。她好奇的走进去，想问个明白，但她开不了口，她跑出拼图店。第二天才发现她的日记本丢在昨天的店里，里面全部是关于爷爷的回忆。她一定要找回那本日记本，快速的跑回店里，发现拼图中的那位老人就在店里坐着。老人问道“你是王湘湘吗？”王湘湘心里非常激动，她说“你记起我了？”老人说我看见你本子写着的名字了。湘湘一阵失望。但是她并没有放弃。最后她还是把爷爷找到了。

读完这本书后让我知道亲情是最重要的，不要等失去才知道珍惜，亲人在的时候善待他们，就像外公外婆把我养大现在我们可以帮他们做一些力所能及的事，不要让他们太辛苦。

这本书也让我知道人和人要互相体谅，互相关爱，为共同的目标一同前进。书的最后机器人俊一为了湘湘失去了“生命。”诺言虽然冷漠，但是暗暗的还是帮助关心湘湘的。同样在现实生活中我们要帮助他人。在学校里要关爱同学。

我觉得这本书人物写的也很好。书的主人公王湘湘她很执着，做事不迷茫，只向前走，不走回头路。我们在生活中更要向湘湘的精神学习。

太阳碎了读后感篇六

这个暑期我看了很多书，其中令我印象最深刻地就是《太阳城》。本书的主人公叫王湘湘，故事内容讲述了：湘湘寻找因失忆而离家出走的爷爷，最后她经历了千辛万苦终于找到了爷爷。我觉得这本书让我体会了最深的。有两点，之一是懂得把握机会，机会就在眼前，犹豫不决会使你失去它；之二就是要珍惜身边的人，特别是懂得亲情的可贵，我们应该好好珍惜亲情。我想湘湘也正是靠着这两点才找到了爷爷。

我觉得书中最重要的一個故事是身份之謎。湘湘尋找爷爷的行動一開始，她就收到了奇怪的紙條，叫她不要再追查下去了，真是一波未平，一波又起。但湘湘並沒有因為這張紙條的警告而停止尋找爷爷的下落，而是緊緊把握每一次渺茫的機會，最後她終於找到了爷爷。

說到機會就在眼前，猶豫不決、不努力認真對待會使你失去它這句話，我就會想到我的小记者考試之旅。當得知富陽日報小記團要招募第四批小记者了，我很開心，但我知道在正式成為小记者之前要做很多的準備，要去二輪考試，分別是筆試和面試。首先為了順利通過筆試，事先按照筆試的要求，自己擬題目寫了很多篇作文，而且還看到相關的資料。終於到了筆試的那一天，筆試地點人山人海，但我並沒有因為人多而緊張，因為我覺得我做了很充分地準備，筆試過程很順利；當我得知我進入第二輪面試的時候，我又做了新一輪的準備，因為兩次考試的內容是不一樣的，而且面試的考官由大记者和小记者組成，他們隨機提問。在門口等待面試的時候我還有點緊張，但當走進面試的教室的時候我反而放鬆了下來，面對考官的問題我有條不紊地回答。最終經過我的努力，我終於成為了第四批小记者。

說到親情，我就迫不及待地想說說即將成為我们家新成員的小寶。小寶還在妈妈肚子里，快7個月了，他現在很會動了，老是在老妈肚子里動來動去，做着各種運動。雖然還小，但當我拍拍妈妈的肚子，跟他講話的時候他就會動動身體的某一部位，來迎合我；當我給他聽音樂的時候，他也會隨著音樂動來動去，好像聽得懂音樂一樣；當然並不是每次碰他，他都會給你反應，因為大部分時間小寶都在睡覺，我們一家人都期待著小寶的到來。

把握機會能夠讓我們成功或者接近成功，珍惜親情能夠讓我們享受快樂，讓我們一起做一個能夠把握機會、珍惜親情的成功快樂的人！

太阳碎了读后感篇七

今天我学了一篇课文——《装在信封里的小太阳》。文中讲述的是圣诞节后的第一天上学，库伯的同学丹尼斯向同学们炫耀十美元的`钞票。库伯在丹尼斯的课桌下发现了十美元的钞票，并经不住诱惑拿走了十美元。在库伯想要把钞票还回去时，丹尼斯发现自己丢了钱，报告了老师，学校请来了丹尼斯的爸爸协商。丹尼斯的爸爸是位警察，库伯非常害怕。丹尼斯的爸爸用了一个巧妙的办法——给每个人发一个蓝色的信封，里面有一个金色的太阳。谁犯了错误就把小太阳留下，把十美元装在信封里交给丹尼斯，谁没犯错误就把小太阳装在信封里交给丹尼斯。那个小太阳等他承认错误那天亲自交给丹尼斯的爸爸。

多年以后库伯也成了一名警察，他得到了总部的嘉奖，派来颁奖的人是丹尼斯的爸爸。库伯把小太阳还给了丹尼斯的爸爸，改正了错误。

学完了这篇课文，我不禁佩服丹尼斯的爸爸的好办法。他这样做不但维护了库伯的尊严而且库伯也改正了错误。库伯知错就改，我也要向他学习。

孔子说：“有了过错而不改正，这才真叫错了。”让我们向库伯学习，做一个知错就改的人吧！

太阳碎了读后感篇八

这是一支什么样的队伍啊！懒懒散散的，沿着河流时快时慢地走着，对每一处风景，哪怕一道河流的弯，一群休闲的鸟，几头反刍的牛，一只搁浅的小船，都要惊喜一番。欢呼且雀跃。

这就是我们！看似闲散，其实特别能战斗又特别能吃苦呢！

先说说我们的团长吧————一直被当之无愧地誉为德艺双馨的教授先生，瘦瘦的，长了一抹也如鲁迅先生一样恰如浓墨写的“一”字的胡须，只是这胡须久经岁月洗刷，墨色稀疏了一些而已，不如鲁迅先生的那般浓烈。别看他瘦，可是精干的很喔。总是一马当先地走在最前面。是我们这支队伍当中唯一走了秋浦河、清溪河、龙须河和尧渡河，而且每一次都坚持到最后的人。他是我们的主心骨。就拿这次走尧渡河来说吧，由于一路都在修高速公路，所以我们沿河上行的时候，一路上尘土飞扬，机器隆隆，所有关于河的美好与遐想都被碾得粉碎。尽管河就在我们的身边，可是我们每一个人的心里却全都强烈地敲起了退堂鼓，而且愈敲愈响。这时，就见我们的团长，一个人勇往直前地走在最前面，把疲塌的我们远远地甩在了后面，而且充耳不闻我们的任何牢骚，只是一支离弦之箭一样地直射向前方。我们疲累而又无奈地跟在他的身后，但是我们最终走过了那一段最为艰难的旅程。当我们终于再有心情欣赏河岸的风景之时，我们是多么感激我们的团长啊！

说完团长，接着就该是我们的秘书长了。一个瘦瘦弱弱却最具艺术家气质的诗人。你也不能看他瘦喔，可是一直走得最为稳健又最为轻松的家伙呢。掀动着两条长腿，身轻如燕，一直雄纠纠，气昂昂地且走且拍照。记得去年走清溪河的时候，他背了一个硕大无比的包包。当我们疲累的时候，他就象变戏法似的一会儿从包里掏出一袋妙脆角，一会儿又掏出糖果、巧克力、水果，不停地补充着我们的能量，令我们的旅程有了许多意外的欣喜。他说，曾经一个带兵的说他生了一双适合当步兵的脚，从那之后，他就决定一定好好发挥他这双上天赐予他的好脚，尽可能让它能够物尽其用。哈哈。

那个穿了一件大红t恤的胖子是谁？这个昔日风光一时的诗人，昂首走在校园里，简直就是那只立在鸡群里的鹤，傲着呢！我们这些小女生也只有远远地望其项背。哈哈，想不到，他竟然也有今日，沦落到竟要和我们一起走河。因为看他体重有些超标，所以他付出的远比我们要多得多，走到疲累的`时

候，就以一种舞蹈的形式在行走（尽量减少脚与地面的接触面积与接触时间，因而他几乎是跳跃着前行），可他却依然坚持，直到最后。他还是我们这支队伍当中唯一一个与团长一起走了四条河的铁杆队员呢。唉，还是只有望其项背的份。

那个体形最为瘦小的家伙是谁？这个当年的高考状元，厦门大学人类学的高才生，一个诗人，在社会这个大染缸里浸泡了十几年，竟依然本真得如一个大男孩。因为他的体质很弱，一直是我們担心的对象，可是出乎意料地他却一路坚持了下来，直到源头。尽管他一路上不停地在我耳边嘀咕，阿惠，我们打车走吧，我们打车走吧。可到了也没有去打车，而是一刻也没有放慢脚步，始终以一个最为艰难的姿势，走全部的行程。时不时还会插科打诨地说一两个带颜色的笑话，或者吼几嗓子流行歌曲。自得其乐着呢。

又来了一个胖子，而且胖得一点也不精神，尽管他还背了一只很青春的红色包包。开头的时候，他有劲着呢。不停地用照相机拍飞着的白鸟，拍卧着的水牛，还拍走得懒洋洋的黄牛，甚至连路上打架的狗们也要拍。可待那股子新鲜劲儿过去，他就象一只被毒辣辣的太阳晒得打蔫儿的茄秧子，耷拉了脑袋，迟钝了步子，拖拖沓沓地永远在队伍的最末。而且那副样子真是人见人怜呢，恰如一个犯了错的孩子，遭了大人的责骂，可怜兮兮的，垂着个大脑袋，磨叽着大脚丫，磨磨蹭蹭地不愿回家。第一天，就在即将我们结束行程的时候，他还当了逃兵，坐了车一个人溜之乎大吉了。第二天，团长才告诉我们，与秘书长那一双天赐的善于走路脚相反，他天生平足，天生不适宜走路！可他仍然坚持到了最后，尽管他且走且坐车。

最后一个就是我了。唯一的一名女队员，哈哈，是不是很值得骄傲啊？可别小看我喔，真正的巾帼不让须眉呢！我一直都希望能一生都以直立行走的姿势活着，脚下永远是不干的征泥。那几乎是我全部的生命梦想。曾经一直渴望着有一个人能如我一样愿意万水千山走遍，只要他对我说一

声□let'sgo□我们上路吧。我一定会背起行囊，永不回头。然而生活终究没有给我一个这样的人也没有给我一个这样的机会，我终究只能象普天下所有的女人一样，为一个人守一个家，为自己守一个梦想。终日烟锁秦楼，只偶或让心儿去流浪。谁会料想生命终究还有奇迹，上天会在我的生命热情没有完全燃烧之前，有幸结识同样热爱行走的持重的团长、飘逸的诗人、率真的跃子、可爱的发子、多情而又骄矜的编辑……我先生说我的前世定是一个流浪汉，今生才会如此眷恋海角天涯地走。还说我生就了一副粗壮的短腿，天生就是用来走路的。哈。精辟。

我们爱文学，爱自然界的山川河流，更爱孕育了山川河流的脚下宽厚的大地。我们爱这些远甚于爱一切人世间的名利浮华。于是我们用一种最为裸呈相见的形式与大地亲密接触，来表达我们的爱，抒发我们的文学情思。当我们走在大地之上，走在山水之间，我们的快乐无可比拟。我们拥有一切。

走，走，没有停歇。我们走我们身边的河流，我们走记录了整个徽商时代与奇迹的古徽道；我们还要走八百里皖江，我们更要去走另一条母亲河——黄河。我们是逐日的夸父。只是我们追逐的那一轮鲜活的太阳是只属于我们自己的快乐。前进，前进，我们的队伍永远向着太阳前进。

太阳碎了读后感篇九

“世界上最宽广的事海洋，比海更宽广的是天空，比天空更宽广的事人的胸怀。”这是我读完《装在信封里的小太阳》最大的感受。

《装在信封里的小太阳》一文主要讲了丹尼斯在圣诞节时得到的十美元，可库柏经受不住十美元的诱惑，捡走了丹尼斯在圣诞节得到的十美元。可是他心中总是忐忑不安，想要神不知鬼不觉的把钱还给丹尼斯，然而丹尼斯发现钱丢后报告了老师，校长叫丹尼斯的爸爸来协商这件事。而丹尼斯的爸

爸却用一封封装着一个火红小太阳的信封来帮助库伯改正错误，使库柏成了一名真正的警察。如果，丹尼斯的爸爸当时一把揪出库伯，那是多尴尬的事啊！这不但会使库伯在五十多双嘲讽鄙视的目光中低下头，而且那羞愧的神情，那仇恨的眼神，不仅会让库伯生活在一片黑暗中，也许所有的家人、朋友都会离他而去，说不定库伯因为做错一件小事走上更加错误的道路。

信封中微不足道的小太阳，它像北斗七星和指南针一样，为库伯指明了人生的道路。那小太阳的光辉，驱散了库伯人生中的阴暗，并促使库伯成长为一名勇敢正直的好警察！

宽容是世界的一缕阳光，这不仅会给犯了错误的人带来温暖，还会给他们带来信心和勇气。

记得有一次，我考试没考好，想到平时对我严格要求的妈妈，我的心充满羞愧，又充满了害怕。到家后，我胆怯的把卷子拿给妈妈看，可意想不到的是妈妈不仅没有骂我，反而一道题一道题为我讲解，给我分析错误原因，告诉我，下次要注意。看着妈妈那慈祥的眼神，我下定决心，以后要好好学，争取下一次我看一个好成绩。

学会宽容，世界会变得更加宽广；忘记计较，人生才会永远快乐！

太阳碎了读后感篇十

太阳城的居民来源于古代的印度半岛，他们为了躲避战乱而出走，在建设新的家园的过程中太阳城的居民决定过“严肃的公社生活”。自人类社会出现以来，人类文明一直处于动态的发展过程之中，人类社会也经历了从原始社会、奴隶社会、封建社会到资本主义社会的演变，每一次社会形态的演变都标志着人类文明由低级阶段发展到更加高级的阶段。

在社会形态的演变当中存在一个共性的问题，即阶级对立的问题。资产阶级时代的到来，带来的直接后果就是：“它使阶级对立简单化了”。社会关系的变化引起了空想社会主义思想家的重视，他们在资本主义早期发展中敏锐的察觉到了未来理想社会的微光。《太阳城》的出现反映了康帕内拉对未来理想社会的憧憬，虽然有很大的空想性，但也迈出了走向自由王国的重要一步。

合理的、协调的制度架构是推动社会进步的有力武器，康帕内拉在设计出理想社会《太阳城》之后，又对其社会制度进行了描述。他认为私有制的存在是导致社会不和谐的根源，所以在其理想社会中私有制被消灭，一切社会财富为公共所有，社会财富由公职人员进行分配。在管理层设计上，康帕内拉采用贤者治国的方法，太阳城中有一位司祭充当最高统治者，居民称之为“太阳”，在“太阳”之下分设三位领导人分管社会生活的三个不同方面，分别为“威力”、“智慧”、和“爱”。当然，太阳城中还有一些其他的公职人员来维持整个社会生活的正常运作，这些人员都由城中比较有威望、有学识或者有特殊才能的人担当，以保证他们有能力可以带领太阳城取得更好的发展。

一个民族的生产力发展水平，最明显地表现于该民族分工的发展程度。分工的发展程度在一定程度上反映着生产力的发展水平。在太阳城中人人都要参与生产劳动，他们认为劳动只有分工的不同，没有贵贱之分。太阳城中的劳动分工是根据个人的喜好展开的，可以最大限度的发挥个人的潜力，由于发达的生产力、先进的生产工具以及人人参与劳动的热诚等因素一方面使得社会物质财富极大丰富，另一方面也大大缩短了太阳城居民的有效劳动时间，他们每天仅需工作四小时即可满足所需。这在一个以农业、轻工业为基础的国度中基本是不可能实现的，虽然康帕内拉对未来的分工形式进行了描绘，但是这显然只能停留在空想的阶段而无法实现。