

2023年散步教案幼儿园(精选11篇)

高一教案的编写过程需要教师经过调研、分析、设计和评估等步骤，确保教学的科学性和有效性。这是一份六年级地理教案，帮助学生了解地球的自然环境和人文地理。

散步教案幼儿园篇一

知识与能力

- 1、体会尊老爱幼的传统美德及对生活的高度使命感。
- 2、学习课文运用精巧的细节描写表现主题的方法。
- 3、赏析课文富有表现力的语言。

过程与方法

以多种方式朗读课文，在整体感知的基础上，对重难点进行突破，然后让学生结合自己的生活体验谈感悟。

情感态度与价值观

培养尊老爱幼、珍爱亲情、珍爱生命的情感。

二. 教学重点

整体感知课文内容，品味揣摩语句。

三. 教学难点：

结合自身实际，理解、感悟文章的亲情美

四. 教学方法 导学互动

五. 教学时数 一课时

六. 教学工具 多媒体课件

教学过程：

一、自学导纲

1、新课导入

由歌曲《常回家看看》导入。其实，亲情无处不在，像在日常生活中全家人一起吃饭、看电视、聊天，哪怕是一家人一起散步这样平常的小事，也能体现出浓浓的亲情。《散步》这篇课文就为我们讲述了这样一个感人的故事。

2、出示导纲

3、自读导纲中简要提示。

4、听读课文，完成导纲中知识性问题。

二. 合作互动（速读课文，先独立思考导纲中探究性问题，然后在小组内讨论）

1、散步的过程中出现了什么样的分歧？决定权在谁？

（1）母亲要走大路，大路平顺，况且母亲身体不好，本不愿出来。（文中第2段交代了母亲的身体情况，为下文进行埋下伏笔。注意“熬”字）

（2）儿子要走小路，因为小路有意思。

（3）决定权在我，母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子，儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲，妻子呢，在外面，总是听我的。

2、我为什么感到责任重大？（假如我毫不犹豫地依从了儿子走小路，母亲会怎样想？如果我毫不犹豫地依从了母亲走大路，妻子和儿子会怎样想？）

（1）引导学生认识到在这个家庭中，“我”正好处在中间，上有老下有小，如果一旦抉择错误就会伤害家中成员的感情，破坏家庭的和睦，破坏家中这份浓浓的亲情。

（2）看似不起眼的小事，如果处理不得当，就会产生家庭矛盾。不管做什么事情应先考虑老人的感受，先照顾他们。他们辛苦了一辈子，不容易。

（3）“我”决定顺从母亲而委屈孩子，原则是一个“孝”字。当上有老，下有小，两头无法兼顾时，应该顾老的一头。这正是中华民族传统美德的体现。

（4）母亲改变主意，决定走小路，走不过去时让儿子背上，既照顾了孙子，又帮儿子解决了难题，体现了母亲的善解人意，疼爱子孙。不失为解决问题的一个好办法。

3、分歧是如何解决的？

我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意，她走不过去的地方，让我背着她。

母亲给我们以生命，儿子又是这生命的延续。这血脉相连的三代人紧紧连接在一起，构成了生命的整体。整个世界也就是由老年人、中年人、孩子组成。一个家庭是这样，一个民族乃至全世界又何尝不是这样？所以说背起的是整个世界。

设身处地

学生讨论归纳，教师对于学生的回答要给予肯定和完善，并希望在以后的人生道路上继续遵循这个道德准则。

5、找出最能打动你的语句，把你的感受和同学分享一下。
(根据时间灵活掌握)

(1) 我选择了走大路。在尊老和爱幼的天平上，作者倾向了尊老。因为母亲老了，剩下的时日已经不多了，儿子还小，我伴同他的时日还长。从中可以看出我是孝子。妻子善良、贤惠。母亲慈爱，儿子活泼可爱。家庭成员之间互敬互爱，温馨和睦。

(2) “她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。”

包含着老人对子女的依赖如同子女幼小时对父母的依赖这样的人生哲理。体会母子之间“互相尊重，相处和谐”。

(3)、“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”

儿子发现奇趣：两对母子走在田野上，表现了儿子天真可爱、聪明活泼。

(4)、“我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲。”

母亲老了，儿子成长了，挑起了生活的担子，这样母亲自然听从于儿子；而我的儿子还年幼，现在一切也要依靠父母。我身上的责任重大。我们应该理解父母，关心父母，做我们力所能及的事情。

(5) 课文第四节景物描写。

充满春的气息，引发人们丰富的联想。

(三) 导学归纳

(四)、反馈训练

1、每年在你过生日的时候，只要爸爸妈妈在身边，他们是否都为你过了生日？

2、你能准确地说出爸爸妈妈的生日吗？

3、假如今天是爸爸或者妈妈的生日，请你编辑一条短信发送给他们，为他们献上生日的祝福！（要求写50字以内的温馨短语）

一、简要提示

莫怀戚，重庆人。重庆师范大学新闻学院教授，从事文学创作二十余年，用多种体裁创作，以小说见长。著有小说集《诗礼人家》《大律师现实录》，长篇小说《经典关系》《透支时代》等。

散文，指与诗歌、小说、戏剧并称的文学样式。特点是通过
对现实生活中的某些片段或生活事件的描述，表达作者的观点、感情，并揭示其社会意义，具有形散神聚的特点。

二、认知与探究

1、知识性问题

a 给加下划线的字注音

分歧（ ） 拆散
（ ） 水波粼粼
（ ）

b 解释下列词语

各得其所：

分歧：

2探究性问题

(1)、散步的过程中出现了什么样的分歧？决定权在谁？

(3)、分歧是如何解决的？

(5)、找出最能打动你的语句，然后把你的感受和同学分享一下。

三、梳理与反馈

1、梳理

(1) 以小见大的写法。（在生活小事和细节中表现的亲情美，感悟尊老爱幼的传统美德及对生活的高度使命感。）

(2) 朴实的语言、真挚的情感。

2、反馈

课堂调查

(a) 每年在你过生日的时候，只要爸爸妈妈在身边，他们是否都为你过了生日？

(b) 你能准确地说出爸爸妈妈的生日吗？

(c) 假如今天是爸爸或者妈妈的生日，请你编辑一条短信发送给他们，为他们献上生日的祝福！（要求写50字以内的温馨短语）

散步教案幼儿园篇二

1. 熟读课文，多角度理解课文表达的思想感情，领会文章的深层意蕴。

2. 把我朗读技巧，学会通过语气、节奏的变化把握语言所表达的感情。

3. 探究本文的语言特点，了解什么是“对称句”“回环句”并品味。

1. 熟读课文，多角度理解课文表达的思想感情，领会文章的深层意蕴。

2. 探究本文的语言特点，了解什么是“对称句”“回环句”并品味。

1. 给下列加点的字注音。

熬过（ ） 分歧（ ） 霎时（ ） 水波粼粼（ ）

2. 根据课文内容，在下列的缺空处填上恰当的词语。

（1）大块小块的新绿地铺着。

（2）我的母亲老了，她早已习惯听从她的'儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他的父亲。

（3）我想拆散一家人，分成两路，终不愿意。

3. 改正下列句子中的错别字。

（1）树枝上的嫩芽儿也蜜了。（ ）

（2）不过，一切都取绝于我。（ ）

(3) 我决定委曲儿子了。 ()

(4) 儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻。 ()

4. 下列各句中加点成语使用不恰当的一项是 ()

a. 中国足球的发展壮大不是一蹴而就的，这需要各方的共同努力。

b. 《奔跑吧兄弟》这个栏目办得惟妙惟肖，赢得了观众的一致好评。

c. 优秀的文学作品能够丰富人的精神世界，它对人的影响是潜移默化的。

d. 邓稼先作为一个国内外展露头角的优秀物理学家，在公开场合便销声匿迹了。

5. 文中“有的浓，有的淡”中的“浓”意思是 ()

a. 气味或味道很重。

b. 液体或气体中所含的某种成分多。

c. 这里指颜色深。

d. 程度深。

6. 用一句话概括本文的内容。

探究点一：本文通过一件平凡的小事，揭示了什么主题？

探究点二：文中的景物描写有何作用？

探究点三：如何理解“但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她

背上的加起来，就是整个世界。”这句话的深刻含义？

1. 朗读下列语句，标注朗读重音，体会句子的丰富内涵。

(1) 她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

(2) 天气很好。今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住，在清明将到的时候死

去了。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

(3) 一霎时，我感到了责任的重大，就像领袖人物在严重关头时那样。

2. 找出文中对称的句子，读一读，说说你的发现。

3. 下面两句话，表现了人物什么样的道德品质？

我说：“走大路。”

(母亲)变了主意：“还是走小路吧！”

题目“散步”是从文章主要事件的角度确定的，你觉得这个标题好吗？请你换一个角度为

本文拟一个标题，并说说你的理由。

散步教案幼儿园篇三

1、扫除文字障碍，了解课文内容。

2、学习本文通过细节描写展示人物感情的写法。

3、体会祖孙三代人之间互敬互爱的思想感情。

散步的意思是随便走走，是一种休息方式。本文主要写的就是作者一家三代四口人一次典型的散步经历。所以文题就是文章主要内容的高度浓缩，也是文章的线索，作者通过把散步中几个相关的细节连缀起来，从而揭示祖孙三代人互敬互爱的这个主题。

（一）朗读

1、轻声朗读《散步》，用横线画出不认识的或读不准音的字，注音。

2、请同学朗读课文，大家评议。（从有没有读错音的情况，有没有读破句子的情况两方面来评议。）

3、教师点拨后再请同学朗读课文。

（二）分析

1、（1—3）点题：散步。地点：田野；人物：我、我的母亲、我的妻子、我的儿子；开头方法：开门见山。

缘由：（为什么散步？）为了母亲。（为什么为了母亲去散步呢？）她老了，身体不好，走远一点就觉得很累我的母亲又熬过了一个严冬应该多走走所以一家人陪母亲去田野散步。这一段为下文背母亲埋下伏笔。

2、（4）过渡。（这段写什么来过渡？）

讨论并归纳：描写初春的田野景色来过渡。

（作者抓住哪些事物展现了春天的气息、生命的召唤？）新绿、嫩芽、冬水。教师备注

（作者为什么看到初春田野的景色就联想到一样东西生命？）
初春田野的生机盎然。

3、（5）入题。

（课文写一家人怎么散步的？儿子怎么说的？表现儿子什么性格？）小儿子从一家三代人散步的方式发现前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。表现儿子的天真可爱，聪明智慧，话里充满了生活的情趣。用儿子的话为下文所要揭示的深刻思想内容作了铺垫。

4、（6—7）波澜。

（散步时发生了什么分歧？）母亲要走大路，大路平坦；儿子要走小路，小路有意思。

（怎样解决这一矛盾呢？表现我什么性格？）一切取决于我走大路。表现我爱幼，更尊老。

（故事并没有结束，又起了什么波折？表现母亲什么性格？）母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意。表现母亲听从儿子，更爱孙子。走大路、走小路这两处细节描写。具体体现了一个幸福家庭在散步中互敬互爱，融洽气氛。

（怎样解决小路难走的矛盾呢？）母亲提出我走不过去的地方，你就背着我。

（为什么说好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界？）我和妻子人到中年，肩负着承前启后的责任。对上，负有赡养老人的义务；对下，承担着培养教育子女的重任。形象的表明了我对生活的一种使命感。这是全文的画龙点睛之笔。

（三）总结

达标测试一、辨别下面的句子，哪些是比喻句，哪些不是比喻句。

a□她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

b□好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

c□梯田里的庄稼像绿海里卷来的一道道浪头。

d□远看，斗笠像个大蘑菇，是那么美。

1、比喻句：

2、非比喻句：

三、课内、课外补充训练见练习册

课后教学总结

散步教案幼儿园篇四

1、知识和技能：朗读，较准确地评价作品人物，体味人性美；

2、过程和方法：合作、探究学习，提出有思考价值的问题，特别能品味美文的语言。

3、情感、态度和价值观：表述并感受浓浓的亲情。

正确、流利、有感情地朗读课文。培养尊老爱幼、珍爱亲情、珍爱生命的情感。

课文中几个人物的形象分析；品析优美的语言。

朗读、品味、讨论、质疑。

a□家，一个多么温馨的字眼，它是一个避风的港湾，一个幸福的摇篮。它给了我们无尽的关爱和温情，也给我们展示了一个充满亲情和关爱的空间。今天，让我们步入一个家庭，去感受这个四口之家浓浓的亲情。

b□我问同学们一个小问题：咱们班的同学有经常和父母一起散步的吗？请举手。——请一位同学谈谈和父母一起散步时有什么感受。——散步是家庭生活中的一项内容，它是一种温馨幸福的家庭生活。今天，我们来学习一篇叙事散文——《散步》。

现在请同学们将课文读一遍，建议你自己擅长的读书方式，读准字音，读顺句子，边读边这样理解文意——试着给文章再拟一个标题，并说明你拟这个题目的理由。

（师生互动）

课文讲述了一个非常感人的故事，现在老师建议你再这样朗读课文：你把自己当作是作者，中速、深情地朗读课文，好像作者写完文章后欣赏自己的作品一样。

读后请同学们结合课文内容，说一说：本文一共写了几个人？哪一个最令你感动？为什么？请读出文中写的感动你的人的句子。

（师生互动）

母亲：“她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。”这句话说明了什么？——信赖。哪一个地方写到了母亲的语言？“还是走小路吧。”母亲为什么改变了主意？那么母亲的这段话怎么读才好呢？谁来试一试？（奶奶仁慈和善良、爱孙子）

爸爸：作者为什么令你感动？作者希望在母亲的有生之年能

多出来几次散步。作者对这次一家四口在田野散步是很珍惜的。作者的这种感情在前面的哪一段中表露过？哪几个字应重读？——又、太。作者在内心深处为母亲又熬过了一个严冬而高兴。这是什么描写？——心理。（爸爸孝顺、有责任心）

孩子：说一说孩子令你感动的理由。文中小孩说了两句话，谁来读一下？这个小孩发现了一个很有趣的现象，是靠自己细致的观察得出的。说明这个小孩怎么样？——聪明。（我乖巧、懂事）

妻子：“妻子呢，在外面，她总是听我的”这句话有怎样的含义？。为什么这个妻子在外面总是听丈夫的呢？那是因为她维护夫妻之间在外界的美好形象，她很给丈夫什么？——面子。下面我们把文章最后一段齐读一遍。（妻子默默奉献、贤妻良母）

和睦，温馨。互相体谅、关爱家人。这是个互敬互爱，充满着骨肉之情的家庭。这个家庭是非常团结幸福的，他们都能顾全大局，为他人着想。

本文的语言十分精美，下面请同学们自读课文，把你认为有价值的问题提出来，同位之间探讨一下。（提示：从景物描写句、含义丰富句、对称句入手，注意语言的品味）

教师举例子：“我们在田野上散步，我，我的母亲，我的妻子和儿子。”你们看老师对这句话的品味：“散步”紧紧扣题，全句点明了故事发生的地点、人物。另外一个角度：全句很有意味，不用“三代人散步”而用现在的写法，表现出了浓浓的亲情。还可以品味，“我”这个字摆的地方非常重要。把“我”放在前面，就表现出“我”的一种责任感，且与后面“我”起的作用是相呼应的。还可以看，这个句子的句式很美，是一个倒过来的句子。这样写很庄重。表现了“散步”这件事在“我”心中很重要。你看。这个句子我

们从不同的角度都可以品味。

再如：“她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。”比况得多妙！从内容上说，有回环的关系，把母子关系一下子追溯到几十年前，把母子二人温顺的性格都表现出来了。这种妙思来自何处呢？就是由甲说到乙，再由乙说到甲，便构造成这种妙句。

大家就选一个地方，找一找。（师生互动）

说一说：你记得父母的生日吗？在你父母生日那一天你是怎样做的？你准备怎样做？

同学们，家，是一个幸福的摇篮，需要我们用心灵来呵护。家，更是一副沉沉的担子，需要我们每个人用责任来担当。只有这样，我们才能撑起一片爱的天空，营造一个幸福的家园。一个家庭如此，一个国家、一个民族更是如此啊！

回到家里做一些力所能及的孝敬父母的事。

散步教案幼儿园篇五

教学目标：

- 1、揣摩词句的含义，品味文章的语言美。
- 2、培养尊老爱幼的思想感情，提高学生的人文素养。

教学重点：

- 1、培养尊老爱幼的思想感情，提高学生的人文素养。
- 2、揣摩精美词句，品味语言的美。

教学难点：

如何理解具有象征意义的文章最后一句话。

教学过程

一、新课导入：

你们一家人经常一起散步吗？散步过程中发生过什么有趣的事情？

——请两位同学讲述经历，与大家共享。

二、朗读课文，整体感知：

1、听课文泛读，初步体会文章的语言美、情感美。

2、轻声地朗读课文，熟悉课文的内容。

3、检查阅读效果：（屏幕显示）

a□散步的人有哪些？

b□散步的季节呢？

c□散步的地点？

d□散步中发生了什么事情？

e□结果如何？

三、研读课文探究主旨：

1、你说说这一家子四口人中，谁的权力最大，谁有真正的决

定权？

——同学们以小组为单位从以下四个方面进行讨论

(1) “我”听母亲的：

(2) 母亲听孙儿的：

(3) 妻子听“我”的：

(4) 儿子听“我”的：

2、那么究竟听谁的呢？

——由“爱”决定，这个“爱”，对长辈来说，是“爱幼”；对子女来说，是“尊老”。

——请同学们齐读课文最后一段，体会这段话的深刻含义。学生以小组为单位，互相交流探讨一下说说你对这段话的理解。

——“我”背的是母亲，妻子背的是儿子。母亲给我们以生命，而儿子又是这生命的延续。这血脉相连的三代人紧紧连接在一起，构成了生命的整体。如今，我们把母亲和儿子背在背上前行，正是背负着完整的生命世界，因而油然而产生了一种深沉、庄严的感觉，这正是家庭生活中、人类社会中承前启后的一代中年人特有的心理感受。

四、探究课文，品味语言：

本文语言优美，值得我们好好的揣摩揣摩，下面我们采用鉴赏法来仔细品味一下。

1、同学们读课文，采用圈点法划出自己认为精美的句子，看这些句子好在哪里？可能有的句子：

(1) 写景的句子：

——对南方初春田野的描写（第四段）

——描写母亲所看到的小路远处的景物（第七段）

(2) 传情的句子（请学生有感情地朗读这些句子）：

——“母亲本不愿出来的——便去拿外套”（写出了母子二人的情态，母亲的老迈、顺从，儿子的诚恳、孝敬。“正因为如此”一句透露了“我”的文化修养。）

(3) 对称的句式（让学生自己找出来，体会它们的对称美，互相映衬，富有情趣）

——有的浓，有的淡。

——我和母亲在前面，我的妻子和儿子走在后面。

——前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。

——母亲要走大路，大路平顺；儿子要走小路，小路有意思。

——我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲。

——我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。

——我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。

五、朗读课文，加深体会：

（大屏幕显示朗读要求：朗读时要注意文章的感情基调、语气、语调、语速几方面）

1、引导学生分析本文的朗读基调：欢愉而深沉。

2、“我”的语气、语调应该怎样把握？

提示：可以从以下几个方面考虑。

(1) “我”是个中年男子。

(2) 在这个家庭中，“我”是核心人物。

(3) 散步中，处处表现“我”“孝敬”母亲，又疼爱妻子、儿子的感情。

(语气：温和，亲切中含着庄重；语调：平稳，声音不宜过高或过低)

3、学生有感情的朗读课文。

六、拓展升华，拥抱亲情：

1、通过刚才的朗读，我们的思想又做了一次高尚而愉悦的旅行。那么，我们每个同学你在十几年的生活经历中，一定也亲身感受过人与人之间的真挚情意，请回忆一下，然后与同学进行交流。注意要求(1)围绕“亲情”这一主题；(2)谈出自己的亲身感受。

七、课堂小结：

1、通过本节课的学习，都学到了什么？在思想上感悟到什么？

——自由回答，言之有理即可。

2、我们学习这篇文章，就是想让同学们懂得家庭成员之间要互相谦让，互相体贴，互敬互爱，这样才能使你的家庭稳定、幸福！

同时也让我们珍爱亲情，珍爱生命！最后我们一起唱首歌，来感受这人间最美好的感情——亲情。教师放歌曲《常回家看看》，学生齐唱。

八、课后作业：

1、把围绕“亲情”的说话练习写成200字左右的短文。

2、在课外阅读中，你读过类似课文这样感人的文章吗？向大家推荐一篇让我们同学来共同感受一下。

文档为doc格式

散步教案幼儿园篇六

知识与能力：

1、整体感悟课文内容，理解文中包含的浓浓亲情。

2、朗读中品味并学习本文以小见大、句子对称美等写作手法。

过程与方法：

1、圈点勾画出文中不理解的字词和优美的语句。

2、通过比较阅读，提高审美情趣。

情感态度与价值观：

1、培养尊老爱幼、珍爱亲情、珍爱生命的情感。

整体感知课文内容，品味揣摩语句。

领会以小见大写法的作用，学习对称美的写作手法。

朗读法、讨论法、圈点法

1课时

一、导入

同学们，假设某天晚饭后，你们全家人在一起看电视，爷爷奶奶喜欢看戏曲节目，爸爸妈妈喜欢看新闻时事，你喜欢看动画片，而遥控器在你的手中，你该怎么做？其实，在日常生活中，全家人一起吃饭、看电视、聊天等，或是一家人一起散步这样平常的小事，也能体现出浓浓的亲情。《散步》这篇课文就为我们讲述了这样一个平凡而感人的亲情故事。

二、整体感知

1、生自读课文，圈出生字及优美的句子。

2、齐读课文，感知课文语感和情感。

三、合作探讨

1、带问题朗读课文。

(1) 课文写了哪几个人物？主人公是谁？

生：描写了一家四口，主人公是“我”，我是一家四口的纽带。

(2) 在散步过程中发生了什么事？用自己的语言概括。

生：散步过程中发生了“分歧”：母亲要走大路，儿子要走小路，“我”想顺从母亲的意愿，但母亲执意尊重孙子的想法，于是“我”背起母亲，妻子背起儿子，走上了饶有情趣的小路。

2、精读解疑

(1) 母亲为什么偏偏要走大路？文中哪一处有伏笔？

生：大路平顺，便于老人行走，母亲身体不好。文中第2段交代了母亲的身体情况，为下文埋下伏笔。

(2) “我”为什么感到责任的重大？“我”在这个家庭中肩负着怎样的责任？

生：因为一切都取决于“我”。在这个家庭中，“我”正好处在中间，上有老下有小，如果一旦抉择错误就会伤害家中成员的感情，破坏家庭的和睦，破坏家中这份浓浓的亲情。所以“我”感到了作为中年人责任的重大。

(3) 最后“分歧”是怎样解决的？

生：“我”背起母亲，妻子背起儿子，走上了饶有情趣的小路。

3、各抒己见

明确：不管做什么事情应先考虑老人的感受，先照顾他们。当上有老，下有小，两头无法兼顾时，应该顾老的一头。文中的“我”决定顺从母亲而委屈孩子，原则是一个“孝”字。这正是中华民族传统美德的体现。

(3) 从中我们可以感受到母亲对小孙子的什么感情？——疼爱孙子

(4) 作者为我们展示了一个什么样的家庭？——温馨、和睦、充满体谅和关爱。

(5) 分别用两个字概括出“母亲、妻子、我”是什么样的人？

生：母亲：疼爱、爱幼；“我”：孝顺、责任心；妻子：贤惠。

四、重点研读

(1) 齐读课文第8段，体会这段话的深刻含义。小组交流探讨，说说你对这段话的理解。

(2) “我”和妻子是如何背着母亲、儿子走过那条小路的？

生：慢慢地、稳稳地走，走得很仔细。

(3) 为什么说“我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”？

明确：文中“我”和妻子就代表着中年人，上有老，下有小，既要赡养老人，又要抚养孩子，肩负着承前启后的责任，体现了“我”对生活的一种责任感、使命感。

整个世界也就是由老年人、中年人、孩子组成。一个家庭是这样，一个民族乃至全世界更是如此。所以说背起的是整个世界。

这样以小见大，透露出深意，他想说的意思，超出了事情本身。“我”背母亲，妻背儿子，从表面上看，“我”害怕他们摔着，其实也就是对老的尊敬，对小的爱护。作者在字里行间流露出一种对生活的热爱，对生命的珍爱，生命就像一只永不熄灭的火炬一代一代往下传递。

(4) 再次齐读第8段

五、写作方法：

1、以小见大。通过描写生活中散步这样的小事，反映出尊老爱幼这个社会大主题。

2、句子对称美。如“前面的是妈妈和儿子，后面的也是妈妈和儿子”、“母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思”等，句型对称，互相映衬，富有情趣。

3、多景色描写。两处对初春的描写，在全文中起到衬托的作用。第一处是对南方初春田野的描写：“大块小块的新绿”“有的浓，有的淡”“树上的嫩芽也密了”“田里的冬水也咕咕地起着水泡”。这“新绿”、“嫩芽”、“冬水”的水泡分明是春的气息的透露，它显示了不可遏制的生机，这是对生命的高歌，对生命的礼赞。第二处描写母亲所望到的小路远处景物：金色的菜花，整齐的桑树，水波粼粼的鱼塘。这些都写出春的气息，春天在召唤，生命在呼唤。字里行间流露的正是一种对生活的酷爱，对生命的珍爱。

六、比较阅读

阅读书p121《三代》，完成同步练p80习题

散步教案幼儿园篇七

二、欣赏、品读课文，学习表达生活之美

教学内容、学生状况分析及课前准备

教学重点：学会在生活中的小事上感受亲情之美，生活之美。

教学过程 设计一

导入 二

整体感知 听读课文，思考下列问题

五， 感知生活真情告白，口语表达训练。

六， 展迁移观看图片，合理想象，加入事件，完成200字的小作文。

七， 美文推荐

八总结

教学反思

散步教案幼儿园篇八

同学们，母爱如水，父爱如山。我们的父母用坚实的臂弯为我们撑起了一片蓝天，才有了我们的幸福与安宁。但是他们总有一天会变老，孱弱的双肩担不起重负，今天，就让我们搀扶着他们走进暖暖的春日，去进行一次心灵的散步。

1、散步的人有：

2、散步的地点是：

3、散步的季节是：

4、散步的过程中发生了：

（用原文中的一个词来回答）

5、结果：

（1）、我为什么感到了责任的重大？

（2）、假如“我”毫不犹豫地依从了儿子走小路，那么，母亲会怎样想或怎样做？

真是娶了媳妇、有了孩子忘了娘，不孝！伤心！也有可能回家放弃散步。

(3)什么原因使“母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意”？

3、师：“我”和妻子是如何背着母亲、儿子走过那条小路的？找生读最后一段。

“我和妻子都是慢慢的，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。”

出示屏幕：师：文章最后说“我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。”这是不是也太夸张了呢？小组讨论体会这段话的深刻含义，说说你对这段话的理解！

（“整个世界”我和妻子能背动吧？意思是：中年人上有老下有小，既要扶老，又要携幼，这句话写出了作者的使命感，责任重大）

师：这是“散步”的第一种美：亲情美。板书：亲情

4、师：大家喜欢这样的家庭吗？（喜欢！）出示屏幕：

师：假如有一束花的话，你想送给谁？为什么？

5、给这个家庭及家庭中的成员分别加一个修饰语：

（ ）的家庭，（ ）的母亲，（ ）的“我”，（ ）的妻子，（ ）的儿子

师：这是我们看到的第二种美：板书：人物

师：哪些段落是写景的？找出并分析它们的作用。第四段，第七段，

找一生读第四段，齐读第七段。

出示屏幕

师：你喜欢哪句话？为什么？

（富有生机，生命气息，清新，积极向上-----）

师：描写如此清新美丽的初春景色有什么作用呢？想一下文章中景物描写一般起什么作用？（衬托）这篇课文的景物描写衬托了什么？（以春天景物的美好来衬托一家人散步时和谐美满的氛围的；烘托散步时愉悦的心情）

师：与前文写母亲有没有关系？

生：有，因为母亲战胜了寒冬，战胜了疾病，我希望母亲也像这春天的万物一样充满生命的活力，作者触景生情，联想到生命，感悟到生命。

师：找一生读第七段，问：这一段起什么作用？

反映了母亲和儿子要走小路的原因，生机勃勃的春景烘托出生活的美好，他们一家人对生活的热爱。

师：作者用优美的语言向我们展示了景物美。板书：景物

出示屏幕：

师总结：形式对称，音韵和谐，相映成趣，清新淡雅。

这样的句子在文中还有很多，请画出来。

小组展示

对称的句式（让学生自己找出来，体会它们的对称美，互相映衬，富有情趣）

——有的浓，有的淡。

——我和母亲在前面，我的妻子和儿子走在后面。

——前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。

——母亲要走大路，大路平顺；儿子要走小路，小路有意思。

——我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲。

——我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。

——我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。

1、目光短浅者，以物质的享受为生活的乐趣；志向高远者，_____。

2、努力的人，不一定都成功，而成功的人，_____。

3、勤奋者，从失败中看到是成功的希望，而懒惰者，_____。

视理想的奋斗为生活的目标。一定要努力。从失败中看到是绝望。

师：这就是这篇文章清新淡雅的语言美。板书：语言

幸福的家庭是美好的温馨的，幸福家庭的生活细节也渗透着浓浓的亲情，真切感人的关爱。它不仅在莫怀戚的家中，它也在我们每一个人的家中，在我们每一个人的心中。

说说你学完这篇课文，你觉得今后应该怎么做？

亲情不单靠今天课堂上片刻的时间来体会，它更需要我们一

生的光阴来感悟。亲情不单是父母无条件的付出，它更应该是儿女们无言的回报。让我们的家永远洋溢着亲情，让我们的家永远充满爱！

散步教案幼儿园篇九

一读，二背，三写（说）

体味本文富有表现力的语言；懂得尊老爱幼是中华民族的传统美德；培养对生活的高度责任感、使命感。

听韩红的歌曲《天亮了》，以听音乐带入课文情境，引发学生思考：歌曲讲了一个什么故事，我们有那些感悟，体会歌曲中蕴含的思想感情。

师：谁来说一下，这首歌曲讲了一个什么故事？

生：它讲了一个美满幸福的家庭故事。父母带孩子去索道游玩，不幸缆绳折断，发生了危险。

生：就在下坠的刹那间，父母用自己的肩膀托起孩子生命之躯，唱响了一首生命的爱的颂歌。韩红根据这个真实而又感人的故事创作了这首《天亮了》，并抚养了这个孩子——潘子灏。

师：歌曲是用旋律来表达感情，散文是靠文字来表达感情。《散步》是一篇文质兼美的散文。请同学们自由朗读，体会语言文字中渗透着的浓浓的深情。

（一）第一层次：从课文构思的角度进行审美阅读。

层次推进之美

师：找出使你感动的句段读后评析，本文层次推进之美体现

在何处？

生1：第一段点题，总写散步，交待人物、时间、地点、事情。

生2：缘由（2、3段），写母亲。

生3：过渡（4段）写新绿，嫩芽，冬水，春天的气息，生命在召唤，写景很有诗意。

生4：入题（5段）“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子”

生5：波澜（6段）写祖孙三代人的心理活动，着重写“我”，祖孙一笔带过。

生6：一波又起（7段）“我”爱幼更尊老；母亲听从儿子，更爱孙子，一家人互相体谅，生活和谐。

生7：收拢作结（8段）写人到中年，肩负承前启后的责任，对生活有一种使命感。

师：全文的感情基调欢愉而深沉。“我”是中年人，对生活、对家有种使命感，应该用优雅而抒情的语调读文；语气把握：温和、亲切中含有庄重；儿子的语气应该欢快活泼，母亲的语气应温和舒缓；第四段春景图应读出喜悦欢快之情，语调平稳，声音不宜过高或过低。学生朗读自己喜欢的句段。

（二）第二层次：从课文语言的角度进行审美阅读。

1、用词之美；

师：请同学谈谈用词之美。

生1：第4段中“新绿”“嫩芽”“冬水”充分显示出春天的气息。进而使人产生联想：象征着生机勃勃的生命力，为写

一家人散步做铺垫。

生2：第8段中“向着”“走去”两个“蹲”字，两个“背起”一连串有着动感和力度的词语写“我”背母亲、妻背儿子，把全文气氛推向高潮，突出了一家人尊老爱幼的动人情景。

师：请同学们在几分钟之内试背第四段和第八段。

2、写句之美：

师：本文写句之美体现在何处？请重点找出并学习对称句式。文句对称，是文义对举的反映。祖孙对举，表明祖孙之间既有不同要求，又有共同特点；夫妻对举，表明对方既各有所为，又都为家尽心尽力。语句大致对称以优美整齐的句式强化了亲情，且富于趣味。

生1：第6段“母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。”

生3：第8段“我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小自然也轻。”

师：能找出本文中的比较句式吗？

生：第1段“她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样”——这句写母子关系，母亲明理，儿子孝顺，相映成趣。

师：请找出本文中反复句式。

生：第5段“前面是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子”——写出小家伙的天真、聪明，表现了家庭的幸福、温馨。

师：以上这些句子都有些什么特点？（可讨论）

生1：每个句子都有一个分号，将句子分为明显的前后对称的两个部分。

生2：形式美观，显得精炼。

生3：前后两个分句的音节和字数基本相等，不仅有一种格式之美，读起来也有种音韵美。

师：请同学们学用这些句式，以“亲情”为话题，每人写（说）几个这种形式的句子。师生共评。

（三）第三层次：从课文意境的角度进行审美阅读。

1、画面之美

师：本文如诗如画体现在何处？

生1：第4段的“南方初春图”。

生2：第7段“菜花、桑树、鱼塘”，农村牧歌式情景。

师：请同学们用2——3分钟试背此两段。

2、情调之美

师：请找出渗透着浓浓的亲情的语言文字，

生1：第3段中“我”的母亲熬过了一个酷冬，一个“熬”字写出了老母亲面对漫长的酷冬，精神和身体经受的巨大磨难。

生2：第1段中“我、我的母亲、我的妻子和儿子”，连用两个“我的”强调了“我”与母亲、妻子和儿子之间挚爱真情。

生3：第5段中“我们都笑了”渲染了欢快和睦的家庭气氛。

生4：第5段“我和母亲走在前面”表明“我”对母亲的孝敬。

生5：第7段中“母亲摸摸孙子的小脑瓜，变了主意，还是走小路吧！”——“摸摸”表明母亲听从儿子，但更爱孙子，一个“吧”字流露出商量的语气，表明母亲心中也有儿子和儿媳，展现了一家人相互体谅、生活和睦的情景。

《散步》是一篇语言优美、寄意深远的散文，为了使孩子深刻理解所蕴含的道理，诚邀学生的爸、妈加入到我们的教学活动中来。请爸、妈在茶余饭后读读此文，说说他们的独到见解：

1你认为本文打动人的地方在哪？为什么？

2您有类似的感情经历么？请举一例。

请孩子任选一题，把与父母交流的收获写在周记上。

通过家长参与，拓宽合作学习领域，期望达到家长，孩子，老师三者之间有效沟通，使此文的学习进入一个新的境界。

在《让爱住我家》的歌声中结束本课。

老年人已承担过责任，中年人正承担着责任，小孩子将来也要承担责任，只有责任感代代相传“世界才会被扛起来”。

散步教案幼儿园篇十

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文；
2. 理解文章的主旨；
3. 品味本文富有表现力的语言。

师：这是一个多么幸福的家庭啊！爸爸、妈妈和两个可爱的孩子，他们用歌声向我们诠释着什么是幸福。幸福是宽容、幸福是珍惜、幸福是付出。今天，老师还要向大家介绍另一个幸福的家庭，在他们的身上又发生着怎样的故事呢？我们一起来学习这篇优美的散文《散步》（板书课题）。首先请看我们这一节的学习目标（投影）：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文；
2. 理解文章的主旨；
3. 品味富有表现力的语言。

生：有！

师：声音非常响亮，看来信心十足啊。那接下来我们就进行第一轮竞赛，请看（投影）：

整体感知

文中人物在散步过程中出现了什么分歧？最后是怎样解决的？

1. 师：请同学们带着这个问题来读课文。老师想请几位同学起来轮流朗读课文，要求：声音响亮、吐字清晰，尽量读出感情。其他同学认真听，如果发现读错的地方，立即举手帮助纠正。
2. 点名生轮流朗读课文，师适当点评。
3. 师：刚才几位同学读得都不错，尤其xx同学，其他同学也要向他学习。现在能够回答这道题目的同学请举手。

交流：分歧：母亲要走大路，大路平坦；儿子要走小路，小路有意思。

解决：决定权在“我”，我决定顺从母亲走小路（可见我对母

亲的尊重和关爱）

母亲因为爱孙子，建议走小路（可见母亲对孙子的爱，

一个“吧”字透露出商量的口吻，说明母亲心中有儿子、

儿媳，一家人相互体谅，生活和睦）

最终我决定走小路

1. 师：本文是一篇蕴含丰富的精美散文，也是一曲用580字凝成的真善美的颂歌，它是人的心灵在亲情、人性、生命这三点构成的轨迹上的一次愉悦的旅行。就让我们跟随作者一起去感悟体验。

请看（投影）：

精品细读

文中哪些句子最能打动你的心？请画出来，试着有感情地朗读，体会其妙处。

5分钟后，比谁回答得出色！

2. 生自学，师巡视

3. 师生交流：

（1）3、4两节的景物描写：

第3节：

连用两个“太迟了”：对春天来得太迟的怅恨，对母亲的担忧、焦虑。

“总算”：欣喜之情。

“熬”：老母亲面对漫长的酷冬，在身体和精神方面所受的磨难之巨。

（这一节可以看出“我”对母亲的孝顺和关爱）

第4节：

这是一幅南方初春野景图，第一句“这南方初春的田野！”透露出欣喜之情；“这一切使人想着一样东西——生命”说明“我”希望母亲向万物一样充满活力，健康长寿。

注意：教师要引导学生通过感情朗读，体验作者情感的变化。

（2）“一霎时，我感到了责任的重大，就像民族领袖在严重关头时那样。”在严重历史关头，民族领袖的决策和取向影响着民族的命运和社会的发展。人到中年的“我”是家庭的主脑，决策不好，就会影响家庭的和谐，所以“我”有了一种责任感。

注意：引导学生从语调、语速、语气以及朗读的轻重音方面去反复朗读这句话。

（3）“但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。”“慢慢的”说明速度慢，“稳稳地”说明脚步沉重而有分寸，“仔细”说明走路留神。母亲代表过去，儿子代表未来，对于一个家庭来说，这确实就是全部，因此，这体现了“我”和妻子的一种责任感和使命感。

师总结：同学们，在一个家庭中，老人代表过去，孩子代表将来，那么处于中年的“我”和妻子就是现在，我们担负着承前启后的重任。其实我们的社会也正是由千千万万个这样的家庭组成的，“我”和妻子这样的中年人是联系过去和未来的纽带，责任重大，所以说我们背上背起的就是整个世界。

（4）“我蹲下来，背起了母亲；妻子也蹲下来，背起了儿子。”

对称的句子：以优美整齐的形式，强化了亲情，且富有趣味。

（可引导学生以同样的方式，课后再去找找其他对称的句子）

4. 教师总结：同学们，散步，这是一件多么常见的小事啊，可是作者却抓住了这瞬间的美，像我们展示了家庭的和睦，亲情的和美，使我们在亲情、人性、生命这三点构成的轨迹上进行了一次愉悦的旅行。通过本节课的学习，你有什么收获呢？（生：尊老爱幼）（生：以小见大）

想必你们的身边也有这样感人的瞬间吧，你愿意说出来和我们大家分享吗？请看（投影）：

亲情交流

4. 播放《母亲》（声音不宜大）

师：请同学们闭上眼睛想一想

5. 生自由准备（师可点拨：只要是反映家庭成员之间相互关爱的故事都行。）

6. 师生交流：

教师注意言语调动课堂气氛，激起学生的感激之情。

如：是啊，不论我们离家多么遥远，远方都有一双眼睛在看着我们，那是亲人的期盼！不论我们遇到什么挫折，远方都有一颗心在陪伴着我们，那是亲人的祝福！

7. 总结：我们该为他们做些什么呢？

播放“广告”

师：是啊，将爱传递下去，我们的家庭才会和谐，将爱传递下去，我们的社会才会和谐！

英国哲学家培根曾说过：“哺育子女是动物才有的本能，赡养父母才是人类的文化之举，这个，全世界数中国人做得最好。”

愿同学们把这种我们中华民族引以为豪的传统美德代代相传，平时身体力行，把它渗透到生活的点点滴滴，用心去孝敬你的父母，体谅他们的每一份苦心。

真诚行动

回家为自己的亲人做一件事：捶捶背、洗洗脚、揉揉肩、陪父母散散步……

师：同学们能认真完成老师布置的这项作业吗？

生：能！

师：好的，这节课就上到这里，感谢同学们的积极配合，下课！

散步教案幼儿园篇十一

朗读能力包括接到文稿立即朗读的能力，这一次要试试这种

能力。

第一遍注意我这个人怎么样。

第二遍注意妻子性情怎么样。

第三遍注意母亲性情怎么样。

第四遍注意儿子性情怎么样。

提示：不但要注意有形的，而且要注意无形的。例如，我说走大路，委屈了儿子，没有写儿子的反应，应该加以想像，也没有写妻子的反应，也应该加以想像。

既要展开，又要聚焦，聚焦于我的孝敬上面。

研讨方法：质疑；提问；合作探究。

1、这篇短文为什么大词小用、小题大做？

引导法：先找出大词小用的语句，再思考作者的写作意图。

2、作者的意思是什么？

引导法：抓关键因素；学习从个别提升到一般的抽象。

3、为什么把背母亲、背儿子写得那么郑重其事？

1、用圈点法圈出精美的句子。

2、揣摩对称的美。

1、_____信服地点点头。

2、一切都取决于_____。

3、 _____，各得其所。

4、 _____水波粼粼。

《散步》与《三代》。