

最新播放音乐四年级 四年级音乐教学反思 (通用6篇)

公益活动可以加强人与人之间的联系与沟通，促进社会的和谐与稳定。首先，要明确公益活动的目标和意义，确保自己的行动能够对社会产生积极的影响。小编为大家准备了一些引人入胜的公益总结范文，这些故事或许会对你的写作提供一些灵感。

播放音乐四年级篇一

《甘洒热血写春秋》是现代京剧《智取威虎山》第六场“打进匪窟”中杨子荣所唱的第一段西皮快二六。这节课，鉴于是京剧艺术在我国民族戏曲中的特殊地位，所以教学重点设计为引导学生感受京剧的艺术魅力，体验京剧唱腔的韵味，使学生初步了解京剧艺术相关的基本知识和历史背景，对我国的民族戏曲产生初步的兴趣。在上课之前，我心里忐忑不安，因为学生对戏曲太陌生，怎样才能使他们更快的进入和接受呢？在实际教学中，学生的学习积极性出乎我的意料。特别是在模仿实践，使我意识到学生的学习欲望要靠教师来激发；其次，一节课的教学目标不要过高，哪怕学会一句唱腔，一来教师教学有成功感，二来学生学习有成就感。还有，教师的示范作用也不容忽视，能达到事半功半的目的。这节课我将重点放在了唱法上，这段表现杨子荣大胆心细、足智多谋的形象，表现大无畏的英雄气概，所以语气一定要坚定自信，气势磅礴。由于唱腔不同于通俗歌曲，这时把原本较长的唱腔进行分解，如歌词“甘洒热血写春秋”中的“秋”字，我把它分为三句，分开教学，在连起来，一气呵成。同学们完成得也不错。

播放音乐四年级篇二

欣赏活动课

- 1、欣赏英国画家康斯泰勃尔的油画《埃塞克斯的微合公园》。
- 2、欣赏法国作曲家比才的音乐《小步舞曲》、《间奏曲》。
- 3、朗诵中国诗人徐志摩《我所知道的康桥》片段。

1、知识目标：搭建一个感受音乐、理解音乐、表现音乐的平台，通过对乐曲、绘画作品的欣赏、鉴别和散文的朗诵，了解表现田园小景的多种艺术形式的特点。

2、技能目标：鼓励学生根据自己的生活经验，用自己掌握的艺术手段去鉴别、感受、理解，用自己的方式表现田园小景。

3、情感目标：通过欣赏表现田野的艺术作品，感受大自然的美，培养学生的审美情趣。

通过对乐曲、绘画作品的欣赏和散文的朗诵，了解表现田园小景的多种艺术形式的特点。

学生根据自己的生活经验，用自己掌握的艺术手段去鉴别、感受、理解，用自己的方式表现田园小景。

在人教版小学四年级上册第二单元《我们的田野》这个主题中，《田园随想》是一个创造性的音乐活动，通过让学生通过赏名画、听音乐、品美文，感受田园的优美意境，了解表现田园小景的多种艺术形式的特点，启发学生用自己的方式表现田园的情景。因此，教师要以教材提供的内容为基本素材，挖掘学生已有的知识和技能，最大限度地去表现音乐。在音乐与相关文化方面，本单元有很大的外延性，教师应启发学生广泛地收集有关田园的艺术作品，增加对音乐的感受和体验。让学生在课下准备，用自己的艺术形式表现田园小景。尽量使每个学生有机会展示。也许在一个课时中不能完成，可能会用更多的时间，不要以完成教材内容为唯一标准。我们应该转变一堂课一首歌的传统观念，把提高学生的综合

素质作为一个整体趋考虑，这样可以获得较大的提高。

第一课时

钢琴、表现田园景色的音乐、绘画、散文、乐器图片等。

1、情境导入：请闭上眼睛，在老师的'描述中想象，你看到了什么，仿佛听到了什么……（朦胧的远山、翠绿的原野、潺潺的小溪、小鸟在树林中穿梭鸣叫，远处传来悠扬的牧歌声……）

音乐与绘画有着密切的联系。它们可以表现同一种意境，只是使用的材料不同。一种是用声音，一种是用色彩。所以人们常说，绘画是静止的音符，音乐是流动的画面。

2、欣赏英国画家康斯泰勃尔的《埃塞克斯的微合公园》：

（1）你看到画面上表现了什么？

（2）和同桌一起交流这幅画的内容、色彩、意境等哪些方面留下了深刻印象。

（3）你有其他表现田园景色的美术作品推荐给大家吗？

3、听辨音乐片段：讨论什么样的音乐旋律与这些画的意境相配？

（1）教师弹奏《小步舞曲》、《间奏曲》音乐片段，全体学生用手势表示选择。

（2）教师简介法国作曲家比才的《小步舞曲》、《间奏曲》。

（3）讨论小结：《小步舞曲》、《间奏曲》旋律优美，节奏舒缓、力度稍弱、速度稍慢，与绘画的意境是相似的。《剪羊毛》是节奏明快、旋律活泼跳跃，不适合表现幽静的田园

小景。

4、讨论：可以选用什么乐器作为主奏乐器？

指名上台选择乐器图片并说出理由。

讨论小结：长笛清脆、柔美的音色，经常被用来表现田园的景色。小提琴、竖琴、双簧管、圆号等乐器的音色相对柔和，也经常交替出现。

5、完整聆听音乐：听辨有哪些乐器出现，感受优美的音乐旋律和意境。同时展示几幅其他表现田园景色的美术作品，在音乐中共同欣赏。

6、赏析徐志摩的《我所知道的康桥》片段：除了绘画、音乐，还可以用语言来表现田园小景。教师出示散文片段：

(1) 学生默读，了解散文内容；

(2) 指导学生有感情地朗诵，体会意境。

8、聆听范读：怎样与音乐配合，学习配乐朗读的技巧：节奏、气息、音调的控制运用。

小组讨论准备。

【设计意图：本课的创造空间很大，这一个课时中，我们以教材提供的内容让学生了解音乐、绘画、散文等艺术形式在表现田园景色中的特点，为学生尝试用自己的方式表现田园小景奠定基础，给学生提供创造的空间，提倡以小组合作的方式进行创作展示，培养并提高学生的综合音乐素质。

我在本课中根据教学主题及教学目标，尝试和使用了创设情景、分析对比、学生搜集资料合作、小组汇报、师生合作等教学方法。利用了多媒体技术大容量、全兼容和交互性强等

特点，将各种艺术形式融为一体，展示给学生实现视听结合，激发其认知兴趣，调动其参与教学的积极性，并增强教学的密度提高教学效果。给学生提供一个个性化全方位的音乐环境，并充分调动学生的多种感官。转化为知识和素养的积累，同时最大限度地发展学生的音乐感受力和想象力。我结合音乐课程现代教学的新理念和新思想，依据《音乐》课程标准及学生的实际和年龄特征，我设计了想、感、赏、做四个环节，也就是回忆美、领悟美、欣赏美、创造美一系列生活化情境，让学生“乘着信息技术的翅膀”在大自然中自由翱翔。

音乐教学是素质教学的重要组成部分，信息技术则为现代课堂教学引入了新的元素与生机。本节课我借助信息技术在音乐课堂中的有效运用，轻松攻克了教学难点，使音乐教学如虎添翼，既大大提高了教学效率，又优化了课堂结构。为理解音乐作品的主题思想与情感体验拓宽了思路，开阔了视野，使表现的内容更充实，更形象生动，更具吸引力。

运用现代教学技术手段，使学生能形象直观地掌握音乐的基础知识和技能技巧，获得初步的音乐感受能力、鉴赏能力和表现能力。教学本节课，使我更加坚定了信息技术与音乐课整合优化的信心，让我们乘着信息技术的翅膀在音乐无极限的空间里自由翱翔吧。

播放音乐四年级篇三

1、教学中，在认真备课的基础上，运用范唱方式用音乐艺术形象感染学生启发学生的. 艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势、正确的呼吸、准确的发音、清晰的咬字、吐词；另一方面是逐步要求学生做到自然、音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐“耳朵”。

3、在教唱一首新歌时，为了使达到学会全歌，利用示范教学法。都是先将歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更高层次地感受、理解音乐。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够，总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现四、针对不足采取措施：

1、为了使能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力作到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐的兴趣。

3、给学生的学习环境较为宽松。

4、利用休息时间去自费收集各种音乐文化材料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

今后还要加强乐理知识的训练，提高学生的音乐艺术能力。欣赏能力，表演力，陶冶高尚的情操。

播放音乐四年级篇四

1、能自信、有表情的`演唱歌曲《金铃铛》；

2、能大胆地上台表演律动《摘果子》；

3、欣赏丹麦民歌《丰收之歌》，并能用轻快的节奏为歌曲伴奏

- 1、能自信地演唱歌曲《金铃铛》；
- 2、欣赏丹麦民歌《丰收之歌》

- 1、用打击乐器为乐曲伴奏；
- 2、律动《摘果子》

教学课时：二课时

第一课时

一、组织教学

- 1、听音乐进教室
- 2、师生问好

二、基础训练

- 1、发声练习

1=c—1=f3/4

1356|5—|16666|15555|64321

播放音乐四年级篇五

转眼这一学期就要结束了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快

的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。不足之处是对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

综上所述，这学期我取得了一定的成绩，但也有不足之处，希望以后自己能多多学习，努力充实自己，做一个对学生负责，更对自己负责的好老师。

播放音乐四年级篇六

教学学时：二课时

第一课时

教学目标

1. 学习歌曲《拍手拍手》掌握歌曲的节奏与曲谱，实践中学习二声部唱与奏，使音乐表现更为和谐丰满。

2. 掌握重音记号“”，使其在音乐表现中强化感染力。
3. 在聆听《祝你快乐》乐曲的感悟中，分别编创集体舞进行表演。

教学内容.

一、学习歌曲《拍手拍手》

二、学习乐理知识：重音记号

三、聆听歌曲《祝你快乐》

教材分析

歌曲《拍手拍手》这是一首颂扬和倡导精神文明风尚为题材的儿童歌曲。歌曲吸取了少年儿童生活中的几段情景，反映了少年儿童乐观向上的精神风貌。歌曲为分节歌，由主题和副歌构成。主歌部分包含两个平行乐句。两句旋律均自上而下作和弦分解进行，在句末的八度上行跳进，使曲调显得生气勃勃，充满活力。副歌部分也是由两个平行乐句构成的乐段。乐句的前半句是由两个四分音符在高音区形成的节奏性音调，简洁而有力，富有形象地表现了孩子们响亮的掌声和兴高采烈的神态；后半句富有歌唱性的旋律，唱出了他们对文明新风的热情赞美。歌曲的句中及句子之间频频穿插了伴以掌声的间奏，既突出了主题，也增添了欢乐的情趣。

铜管乐合奏《祝你快乐》这是一首铜管乐合奏曲，乐曲热情欢快、充满朝气，给人以轻松、快乐的感觉。此曲又由词作家晓光填词改编成歌曲。歌中的歌词十分贴切的诠释了乐曲的内容。

音乐知识：重音记号

认识重音记号“**”**：标记在音符的上方，表示该音要唱得加强、加重。

教学重点难点：

教学过程：

一、学习表演《拍手拍手》

1. 设问：什么场合会出现掌声？

掌声能表达什么情感？

2. 聆听歌曲《拍手拍手》范唱。

设问：歌曲有什么特征？(以拍手掌声穿插在歌曲中间。)

3. 再听一次范唱。听一听歌曲有几部分组成？(二部分：齐唱部分与合唱部分。)4. 学唱第一部分：

(1) 听第一部分曲调范唱。

设问：这部分曲调有什么规律？有没有基本相同的曲调？(每句的开始都是附点八分音符；第一、第三句基本相同。)

(2) 学唱第一部分曲调：以学生自学为主，教师给予适当的指导与纠正，注意八度大跳的音准。

(3) 齐唱第一部分曲调，在间奏处加入拍手(××)。

5. 学唱第二部分：

(1) 听第二部分曲调范唱。

(2) 在教师指导下学唱第二部分曲调。

(3) 找出歌曲中的重音记号。

(4) 对比实践：用重音记号与没有重音记号进行试唱实践对比。从实践中掌握重音记号的唱法及其作用。

(5) 加入重音记号，加入拍手，唱好第二部分的曲调。

6. 完整地、欢快热情地唱好全歌曲调(注意二声部和谐)。

7. 填入歌调，有感情地演唱。

8. 设问：歌曲间奏处除按曲谱上节奏拍手外还可作怎样的节奏变化？

9. 加入打击乐器伴奏表演，使歌曲的气氛更为热烈。

10. 小结：我们大家手挽手，发扬文明新风。

二、学习聆听曲《祝你快乐》

1. 聆听乐曲。

设问：这首歌曲给你什么感受？

2. 再细听乐曲。

请你合着乐曲轻轻拍手或敲击打击乐。

当你听到音乐(情绪)变化时，就变换另一种形式或停止拍击；在听到相同的音乐再现时，用相同的方法再次拍击，以示乐曲的分段及结构。

3. 讨论演奏该曲的形式及乐器。

合奏、铜管乐合奏，指导学生观看教材中的演奏图。

4. 边看教材中的图形谱及其歌词，边跟音乐哼唱(如有条件，最好展示歌曲曲谱)。
5. 再深入讨论乐曲的情绪(包括乐曲分段的情绪)，并根据三段不同的情绪，设计集体舞动作。
6. 合着乐曲声，试跳集体舞，并群策群力进行修改。
7. 完整地合着乐曲边跳边唱。
8. 小结：我们互相祝贺快乐，装点江山，献给祖国。

三、教师总结下课。

第二课时

教学目标

一、学习歌曲《阳光牵着我的手》，展现新世纪的少年儿童热情乐观的精神风貌和永远跟党走的坚定信念。

二、在聆听《彩桥架到台湾岛》歌曲的，感悟海峡两岸小朋友手拉手，为争取祖国早日统一共同奋斗，并编创现代舞进行表演。

教学内容

一、学习歌曲《阳光牵着我的手》。

二、聆听歌曲《彩桥架到台湾岛》。

教材分析

歌曲《阳光牵着我的手》这首歌的歌词十分精炼，含意刻，它表现了新世纪的少年儿童热情乐观的精神风貌和永远跟党

走的坚定信念。歌曲为2/4拍，二段体结构。第一乐段的旋律以五声音调为主，上下句对称，节奏生动活泼，明朗的音调表现了孩子们在党的阳光下幸福成长的欢乐心情。每句句末都采用了“ ”节奏型，突出了“手”、“走”二字，表达了与太阳共牵手，跟党走走的坚定决心，充满着信念。第二乐段运用合唱的形式，明亮的大调式曲调与第一乐段形成鲜明的对比，八度大跳在高音区唱出了“阳光，阳光”情绪热情而又奔放，“ ”节奏型再现，使全曲风格统一，最后，结束在高音“ ”上，五拍的时值再一次突出了“走”字，情绪更为坚定。

歌曲《彩桥架到台湾岛》台湾岛是中国的一部分，台湾同胞与大陆同胞一样同属中华民族炎黄子孙，祖国统一是海峡两岸人民的共同愿望。这首歌曲表达了海峡两岸儿童的心声——统一祖国。歌曲基本上由两个段落构成。

教学过程：

一、聆听歌曲《彩桥架到台湾岛》

1. 聆听歌曲：听读歌曲所表达的内容。

设问：“彩桥”是什么桥，是不是真正的桥？彩桥为什么要架到台湾岛？

2. 细听歌曲，讨论上述问题。

3. 看着歌词合着歌曲录音哼唱。

4. 师生讨论这首歌曲的主题思想是什么？(海峡两岸小朋友盼祖国统一，……)5. 学唱“海峡两岸小朋友，站在桥上问声好”。

6. 设问：用相隔一小节轮唱形式演唱，表达什么样的情绪(两

岸小朋友争先恐后地问好，急切地盼望祖国统一，象征全国小朋友的团结与友谊……)

7. 用热烈的情绪，表演这一片段。

8. 合着音乐，自由地即兴地用现代舞动作表现，把热烈的气氛推向高潮。

9. 小结：海峡两岸小朋友手拉手，为争取祖国早日统一共同奋斗

二、学习演唱曲《阳光牵着我的手》

1. 欣赏歌曲范唱：了解歌曲内容与情绪。

2. 再听范唱。

设问：“阳光”的含义是什么？

3. 看谱听教师范唱第一乐段曲调。

设问：哪一句基本相同，哪一句基本相似？

4. 学生自学第一乐段曲调。教师巡视、个别指导读谱能力较差的学生。

(1) 重点指导唱好一句。

(2) 同座学生相互唱曲调，交流自学成果，相互纠正。

(3) 全班齐唱第一乐段。

5. 学唱第二乐段。

6. 以稍快的速度、热烈的情绪唱好全曲。

7. 填入歌词

听伴奏带或教师伴奏。

8. 设问：“阳光”、“太阳”的含义是什么？

如何理解“阳光牵着我的手”师生讨论。

9. 充满活力地唱好歌曲。

10. 小结：大家手挽手，团结友谊朝前走。

三、教师总结学生的学习情况，下课。

教学反思