

2023年美术教学仪器室工作计划 美术工作计划(实用5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。什么样的计划才是有效的呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

美术教学仪器室工作计划 美术工作计划篇一

这学期美术教学工作已经展开，为做好本学期的教学工作特作如下计划。美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

进一步贯彻国家课程改革的重要精神，配合我市的素质教育理念，以党的“十六大”精神为总的指导思想，提高美术学科的教学质量，以达到全面提高中学生的艺术素质和人文素养的目的。

1. 创新精神培养目标

1) 初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义。理解美术的表现和创造是对客观的能动反映，创造是美术的生命。

(2) 具有在美术活动中不墨守成规，敢于创新，通过探讨各种不同的艺术表现手法及创作方式，表现自己审美感受的意

识。

(3) 逐步提高独立思考能力，能够对学习中产生的疑问大胆质询并提出个人见解。具有初步的独立构思、表现主题与内容的能力。能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

(4) 初步具有在美术活动中进行富有新意的构思与设计，并运用新媒材、新手法进行造型表现的能力。

(5) 逐步养成形象思维能力，提高综合思维水平。

2. 实践能力培养目标

(1) 初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

(2) 初步将所学的美术知识和技能与其他学科综合，找到不同知识之间的关联。

(3) 能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

(4) 初步养成欣赏各种美术作品和利用现代信息技术手段搜集视觉信息的习惯，以发展审美感知和获取视觉信息。

(5) 积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识 and 经验完成任务。

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，切实发挥其培养学生个体创造心理品质、形成和谐健全的个性人格方面具有的独到的教育功能，作为美术学科教学应达成的重要目标来实现。

(一) 全面性原则

(二) 主体性原则

(三) 实践性原则

(四) 发展性原则

(五) 民主性原则

(六) 开放性原则

初一：期中授完初级中学美术教科书第一册1——8课；

期末授完初级中学美术教科书第一册9——15课；

初二：期中授完初级中学美术教科书第三册1——8课；

期末授完初级中学美术教科书第三册4——15课。美术学科是中小学必修课程，是学校实施美育的主要途径之一。美术学科在素质教育中的根本任务是通过美术教学进行审美教育，使学生获得美术基础知识和基本技能，促进学生的智力及身心和谐发展，培养学生美化社会生活的能力。

面对21世纪的教育，美术学科对于培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧，培养创新意识，形成和谐、健全的个性品质，具有重要的作用。因此我在本本学期本着积极探索求真务实的教学精神努力学习新的课程标准极大刚，深刻地认识学科创新教育的意义是现代美术教育的内涵。美术教学要由单纯的知识传授转变为实现多元教育功能，特别是创新精神和实践能力培养的学科目标；要由只重教学结果、只看课堂作业效果，转变为注重教学过程、及教学过程中思维的培养和非智力因素养成的全面体现。

要由单纯的临摹教学，转变为引导学生自己感受、独立表现

与创造；要淡化美术科目的分类，要由单一的绘画教学转变为综合的大美术教学；要由狭隘的、单调的教学内容，转变为多种文化背景、开放性的美术文化内容等，以有益于学生的发展，为培养学生创新精神和实践能力创设适宜的环境。

美术教学仪器室工作计划 美术工作计划篇二

1、学生基本情况

xx级1、2、3、4班为理科班，其中4班最好，3班为次重，1、2班普通；5、6、7、8、9为文科班，5、6班最好，7班次重，8、9班为普通□xx级1、2、3、4、5为理科班，其中4、5班最好，3班为次重，1、2班普通；6、7、8、9、10为文科班，6、7班最好，8班为次重，9、10班普通□xx级1、2班最好，3、4、5、6班为次重，7、8、9班普通。

2、学情学风现状分析

学生对美术课还是很感兴趣，可惜其他课程占用时间太多，学生几乎没有时间，所以只能不布置作业，上课45分钟也不能完全利用，学生作业很多，相互折中保证教学。

3、任课教师基本情况

说明：本组成员年龄结构差异大，但是同时老中青的连续性也比较好。

4、本校学科教学特点

本校原来师范教学的余风，美术老师实力强大，教学底蕴资源丰富，教师信手拈来的内容都能把高中课标的要求满足。也就能够把美术教学进行的比较好，只是学校整体从教学到待遇等方面的不平等对待，老师们时有怨言，但是总体素质较高，教学工作完成的较出色，尤其一些活动搞得有声有色，

也能够为学生、教师提供展示舞台，丰富业余生活。

5、新课改理念普及情况分析

全体美术教师都经过新课程培训，尤其是尚飞鹤老师在上海进行了全国性的课程改革培训，规格高，理念精。白均琪老师在陕师大进行了省级新课程培训，王朝晖、刘和平、张帆我们三人也是市级培训了好几次，高一、高二俱都培训过，对《美术奖赏》、《绘画》、《工艺》等模块尤其熟悉，整合自身资源，共享后服务我校选课模块。

6、教师授课现状分析

老师们基本能够用多媒体教学，在教学方法上也能够根据教学内容重新安排，因材施教，因材施教。只是针对学生课业任务中，无法安排学生实践以及布置作业，导致教学效果大打折扣，这也是没办法的事情，在努力争取吧！

二、学期工作目标

1、学习目标

本组今年计划的学习目标是每人能够将自身研究范畴在深入一步，这样也就能够在自己的创作、教学中更加得心应手。能够举办一些学生参与的活动，丰富校园生活，力争办个展览，让广大师生有个美育的大环境，继续承担美化校园等工作。深入学习党的美育政策，对新课改的要求研究透彻，贯彻在教学工作中。深入学习《美术新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，开展教学研究及观摩交流活动，加强教师美术专业基本功训练，提高教师的业务素质。

2、教育目标

严格执行教学五认真，做好各项常规工作，认真上好每一节

课，大胆实践，勇于创新，确保教学质量的提高。认真开展美术教科研研究工作，积极撰写教学论文和反思，提高教师教科研水平。

3、教研目标

抓好兴趣小组培训工作，发展学生个性特长，组织学生参加国内外各类书画比赛，争取获得优异成绩为校争光。加强校园艺术文化建设，布置好艺术长廊和橱窗，定期更换美术书法作品，展示我校艺术教育的成果。

三、实现目标的措施和方法

1、常规工作措施和方法

2、实施目标的措施

配合学校的校园文化建设，利用美术学科的特长，将学校的环境，文化，艺术有机的结合起来，为努力创造一个宁静、和谐、美丽的学习氛围作贡献。并在本学期积极参与学校的一系列教育教学活动，开展听课、研究课，组内定时定点备课的活动，并积极组织辅导学生参加相应的各类竞赛活动。同时注重自身的专业和素质的提高，做课题研究，接受新的教育思想，了解新的教育信息，研究新的教学方法，做一名新时代合格教师。

美术教学仪器室工作计划 美术工作计划篇三

一、各备课组集备时间及地点：

周一上午第一节

多媒体教室

二、目的与任务

1、备课组的教师要认真学习新的课程改革要求，深入钻研教学大纲和教材，认真落实教学常规，发挥集体教研教改的优势，集思广益，力求各备课组教师授课水平有大幅度的提高，使我校的美术教学质量有所提升。

2、任务要求：

(1) 本备课组教师要力求在思想上高度重视，切实提高认识，转变观念，确保集体备课不流于形式。

(2) 集体备课要体现大课题“自主、综合、拓展、创新”精神和“先学后教”思想，实行“开放式自主学习”精神，并在备课、授课中体现好五点：知识点、能力点、重难点、教学点、“自主、综合、拓展、创新”的渗透点。

(3) 集体备课中要做到三段式，然后形成教案，每个人都要畅所欲言，各抒己见，集思广益。

(4) 集体备课中要做到五备：备大纲、备教材、备教法、备学生、备教学进度；并做到五研究：研究重点，研究难点及突破，研究教学方法，研究学法，研究考查方法。

(5) 每位教师要在集体讨论、形成共识的基础上，精心设计教学案。采取“一说、二议、三定、四行、五修正”的运作形式。在授课过程中，不断修改自己的教案。

三、工作措施

1、备课组长在学科教学工作计划的基础上制定出切实可行的集体备课计划。

2、保证每周进行一次集体备课活动，日常工作中主备人备好

集体备课说课卡，集体备课时间在集体备课室备课组教师集体讨论，主备人填好修改意见。

3、主备人根据集体备课卡及修改意见写好教案，备课组教师使用完毕后，填好课中改进和教后反思。

4、备课组成员要在思想上高度重视，转变思想观念。

5、备课中要做到五备：备大纲、备教材、备教法、备学生、备教学程序，并做到五研究：研究重点、难点、教法、学法和考查方法。

6、集体备课做到五统一：统一教学目标、教学进度、备课内容、课堂练习内容。

四、具体做法

（1）每次集体备课要定内容、定中心发言人，积极准备材料并做好记录。

（2）钻研教材是首位，每位教师能根据每课的教学重点，制定出较为详细、可行的教学目标，在目标的指导下备好教学过程。吃透教学重点难点，制定相应的教学方法。

（3）积极参加“说——讲——评”一体化教学活动，取长补短，提高自己的授课水平。

（4）积极运用多媒体辅助手段，激发学生学习兴趣，以起到事半功倍的效果。

（5）搞好先周备课，使集体备课发挥实效。

（6）作业：坚决落实学校的减负措施，布置精要适当的作业。结合学校组织的活动，培养学生作业规范化。

(7) 听课：根据学校的安排，积极听课评课，提倡相互听课，听其他学科的课，以求“他山之石，可以攻玉。每人每学期听课不少于15节。

美术教学仪器室工作计划 美术工作计划篇四

高年级学生思想相对复杂，有的学生已开始进入叛逆期，平日里正面教育活动开展相对不多，在某些方面我们面对的德育教育工作还是很艰巨的。在爱国思想，集体荣誉、尊敬师长、诚实守信、遵纪守法方面学生与学生之间的差异不大。这说明高年级学生已经具有了一定的关心时政的意识和思想觉悟，具有正义感、责任心和同情心，法制观念集体荣誉感显著增强，并渴望将来学有所成。

二、指导思想：

结合全员育人有关精神，按照学校德育工作要求，以“学生的基本道德素质同学生的基本文化素质相结合、内化与外化相结合、寓德育于生活之中、寓德育于情境之中”，全面加强学生的美育、思想政治教育、品德教育，把学生良好的行为习惯养成、审美情操的陶冶做为本学期的工作重点，重在通过丰富多彩的课内课外活动、锻炼学生能力，陶冶学生性情，形成良好的意志品格，重在为学生创设各种实践体验的情境，让学生在实践中体验，在体验中情感成长。

三、小学美术德育渗透总体目标：

在平时的教育教学工作中养成学生的基本道德行为规范，进而在学生心中从小树立正确的政治观和科学的人生观、世界观，为未来的优秀人才和优良的公民打好基础。加强德育基础建设，大胆创新，努力实践，开创美术德育工作特色。

四、主要内容

通过美术教育，对学生进行爱国主义和共产主义思想教育，培养学生热爱民族传统艺术、现代艺术，扩大学生的艺术视野，提高学生的艺术修养，本学期美术教学主要内容以各种基础知识、技能培养为主，基础教学包括欣赏、绘画、手工制作等，教师要注重培养学生的绘画能力和欣赏作品能力，启发引导学生自己动手能力，运用科学有效的学习方法及其学习态度来继续培养学生求知欲，勇于探索，大胆创新。

五、具体措施

- 1、寓德育于课堂教学之中，使学生的基本道德素质与基本文化素质相结合。充分发挥课堂教学对实施德育教育的主阵地作用，根据各学科德育工作要点，把德育内容扎扎实实的落实到教学过程中。
- 2、在美术备课中，根据教学内容，设计相应的德育渗透教学目标，对学生进行思想政治教育，品德教育，纪律教育，环保教育等。培养学生的创新精神及动脑动口动手等实践能力。
- 3、在教学过程中，注意培养学生的学习动机、学习态度、学习习惯和良好的学习风气与意志品格。在课堂教学中落实德育目标，做到德育与美术学科教育的渗透。如：环保方面，让学生爱护花草树木，让学生爱护大自然，亲密大自然。
- 4、深入探求生活德育、情境德育的最佳途径和方法，营造各种德育灵活发展的空间，为学生创设各种实践体验的情境，让学生在实践中体验，在体验中感悟和成长。例如：组织学生到室外去采风，写生，让学生画生活日记、表现自己感兴趣的人、事、景、物，积极在生活中收集素材，并把这些素材加以提炼，提高学生热爱生活的情感。艺术来源于生活而高于生活，让学生的作品情趣化，生活化，艺术化，人文化。提高学生的审美素养和艺术品味，利用一切媒材调动学生的情感，激发他们的创造欲，表现欲。提倡奇思妙想，发挥想象力和创造力。

5、以活动为载体，为学生创造各种实践、体验的机会，寓德育内容于各项活动之中。例如：开展手抄报制作比赛、学生艺术作品展示会、美术成果展示会等。培养学生和竞争与交流意识。

6、热爱生活，弘扬民间传统艺术对于各民族地区的美术教师来说，掌握一些民间工艺美术的制作方法，提高民间工艺美术的鉴赏能力，对教育学生了解民间工艺美术悠久的历史 and 光辉的成就，继承和发扬民间优秀传统文化艺术很有现实意义。

7、引导学生对民间工艺美术的欣赏和制作，使学生养成耐心、细致、整洁、有计划的学习、生活和工作习惯，同时培养了学生热爱生活，热爱劳动人民，热爱民间传统艺术的思想感情。

8、克服自卑，增强自信。人的素质不仅表现在先天的个性差异上，还表现在后天的发展差异上。学生应所处的生活环境的不同，学习成绩、社会活动能力和心理承受能力的不同，艺术启蒙教育的不同都会产生学生素质的差异性，从而产生强烈的自卑感，对于学习美术缺乏兴趣、失去信心，畏难心理尤其突出。

总之，教无定法，重在实效。教师应充分挖掘教材中蕴含着的思想教育内容，根据学校条件结合学生实际情况，采取相应的教法，才能有效的寓德育于教学之中，促进学生整体素质的提高，培养学生全面发展。

美术教学仪器室工作计划 美术工作计划篇五

认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力，以课程标准改革为中心，着力抓好新课程标准的培训、实验和推广工作，结合我校实际组织组内教师探索课堂教学创新策略的研究。

本学期继续将课程改革作为美术学科教学研究的中心工作，通过教学实践与探索深入领会课程理念，通多种教研方式唤起美术教师参与教改的积极性和主动性，认真总结新课程改革实施中形成的经验，加强对教师素质的培养，搞好美术阵地建设，全面提高我校美术教学质量。

二、工作目标：

- 1、对学生进行传统的文化艺术教育和当今的艺术文化教育。
- 2、通过各种方法特别是现代教育手段采用形象直观的教学形式即能引起学生广泛兴趣的，达到积极的教育效果。
- 3、要与学校密切合作与班级教师紧密合作，开展多种形式的美术课堂教学和美术创作活动，对学生进行美育教育，凸现美术教育的特殊审美教育功能。
- 4、从理论上把握好美术课教学的专业教学特点，特别是要注意：文化教育与知识技能的相互关系问题，在教学改革中既要突破传统的教学方法和形式，但又不要丧失美术课的专业知识和技能凸现的重要问题。
- 5、同时要把握好面向全体学生的教育方法，既要关注个别学困生，加强辅导，又要在不断提高发展学生的艺术方法提高上狠下功夫，以点带面。
- 6、通过开展一系列的组织辅导学生进行绘画创作。工艺制作，配合班主任、大队部开展的黑板报，以及设计创作的其它贴近学生学习生活的教育活动艺术创作，培养学生的创作意识，增强创新意识，尝试感受成功的喜悦情感，以及正确对待失败的情感；形成正确的价值观取向。对学生作业、作品参加的各种竞赛活动，要给予积极的鼓励和表扬，不断激发学生的学习兴趣，提高对美术学术的价值观取向和培养积极上进的进取精神。

三、主要措施

- 1、紧紧作文抓住美术课堂教学，使教育质量不断提高，进一步实践探究美术课堂教学的新教法，促进学生全面发展，进行深入研究、认真学习、努力研讨、认真实践、突出教学效果。
- 2、加强课堂教学常规管理，积极配合班主任、各位教师对学生进行良好的行为习惯培养，加强组织纪律教育，形成正常良好的教学秩序。
- 3、认真备课，上课，进行认真的反思，随时改进调整自己的教学方法，每星期进行一次组内的集体备课，对研究课进行集体讨论研究，保证研究课的质量。
- 4、结合道德教育为主题的教育活动，运用美术语言独特的表达方式，对学生进行直观形象、活泼生动的教育，达到德育教育的效果。
- 5、努力探索和完善美术课学习，进行探索学习实践，社区资源开发实践，进行校内艺术资源的开发，积极配合学校综合实践活动，注意结合儿童的学习生活经验进行美术与其它课程的整合，实现美术教育，审美教育功能的特点和效果。
- 6、积极组织和辅导学生参加各种形式的美术创作活动，大力开展以班为基础的美术创作活动，活跃我校艺术教育的气氛，营造校园浓厚的文化艺术氛围，并在此基础上，组织辅导学生参加县、市、省、全国各级的儿童绘画比赛活动，为培养学校的艺术人才，为上一级学校输选艺术人才而努力工作。
- 7、教研组内要加强教育教学理论的学习与研究，积极参加校内校外的教学研究活动，特别是要把理论结合学校的研究和实践融入日常的教学当中。认真开展以组内为基础的教学观摩研究活动，并认真选拔争取参加校、县、市以上的教学优

质课比赛，提高教研组整体的教学水平。

8、教研组内教师要加强自己的教学理论学习，在学习提高的同时，要注意自己专业素养和能力的发展和提高，要加强美术专业知识和技能学习，使自己在美术教学和专业能力方面，都有大量的进步，以适应学校的发展和要求。

9、认真开展学生日常成绩的检查与评价，积极引导，注意培养学生对自己作品的收集与整理，作好期中期末的学生学习成绩的检查与考核，引导学生自我评价，对他人进行评价的意识，不断完善学生美术成绩评价体系，认真做好对学生的成长评价工作，把握好评价中的鼓励与激励作用。

10、每位教师要加强自己的教育理论学习，并能对自己教育实践进行总结与提炼，上升到理论认识高度，结合新课程的理念，认真撰写论文、教学随笔等经验文章，为学科教研积累丰富的精神财富。

11、结合学校的课题研究，进行认真的总结，确立研究主题，结合学校的培训，撰写课题报告。

12、结合学校的信息技术特色，发挥现有教育资源库应有的效应，不断提高教师计算机的使用效率。并充分运用现代教育技术，努力拓宽教育渠道。

13、搞好组内的互帮互学，团结合作，使我们组内教师业务不断发展，努力学习，钻研教育教学业务，提高自己的教育教学理论水平，虚心学习，向前发展。

14、积极争取参加校内外的学习与培训，参加校内外的教学课研究活动。

15、注意加强教研组博客教师个人博客的建设使用，特别是注意对教研组组内信息和教师个人信息的收集和上传，强化

信息资源的建设和资源共享。

四、具体工作安排

1、各年段每周增设一节书法课，中低年级主要以硬笔为主，高年级以软笔为主。

2、利用课余时间开设兴趣小组。

3、举办全校的关于“国庆”的绘画比赛，从中选拔各年段各班级中绘画较好的同学参与美化校园的绘画制作，同时把同学们较好的作品表框放在班级中促进同学之间的美术绘画交流。

4、利用标准化学校建设的契机，让学生充分发挥聪明才干，培养学生积极参与美术活动的热情，自行设计、创作美术作品。

5、要求每一个年级的美术老师认真落实美术课，及时批改美术作业。