

2023年会跳舞的叶子美术教案反思(实用8篇)

高一教案的编写要注重教学资源的合理利用，提供丰富多样的教学材料和活动。想要提高自己的教案水平吗？以下是一些值得学习的二年级教案范例。

会跳舞的叶子美术教案反思篇一

活动目标

- 1、观察纸条在空中舞动的曲线。
- 2、喜欢用纸条做动作，充分表现对乐曲的感受。
- 3、初步尝试看图谱舞动纸条。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

活动准备

- 1、《新年到》《喜洋洋》音乐cd□ppt课件。
- 2、各色皱纹纸剪成的彩条若干。
- 3、黑板、笔。

活动过程

- 1、导入活动。

(1) 入场——师幼随《喜洋洋》音乐进教室。

教师带领幼儿在《喜洋洋》的音乐背景下模仿贴春联、放鞭

炮等游戏。

(2) 师：小朋友们，刚才我们听着这首欢快的音乐来到这里，你的心情是怎么样？（高兴）刚刚我们玩了什么游戏？听到这首音乐你们能想到什么节日呢？（过年）

(3) 过年的时候你们都会玩什么？（幼儿自由想象）

(4) 那你们知道过年的时候安老师会玩什么呢？出示教师手中的彩条，你们猜一猜安老师会用这两根彩条来玩什么呢？（跳舞）

(5) 教师跳彩条舞，幼儿欣赏。

2、请幼儿尝试舞动彩条，教师帮助幼儿记录彩条是怎样跳舞的。

(1) 请幼儿根据观察到的说出用彩条怎样跳舞？（请幼儿学一学）怎样让彩条飘起来？

(2) 鼓励幼儿大胆尝试，探索让纸条舞动起来的方法。

(3) 请幼儿表演自己的纸条是怎么跳舞的？教师帮助幼儿在黑板上记录彩条是怎么跳舞的？（弧线、蛇形线、旋转线、圆形线）

(4) 教师引导幼儿看着记录的各种曲线，用自己的彩条表现。

3、播放《新年到》音乐cd□请幼儿随音乐自由大胆地表演。

(1) 小朋友们，你们手中的彩条舞动的太漂亮了，请你们和它一起跳起来吧！

(2) 播放音乐，请幼儿大胆地跳舞。

4、师幼一起表演舞蹈《新年到》。

(1) 播放ppt新年到：小朋友们，听，什么声音？（新年的钟声）

(2) 小朋友们新年到，让我们一起跳起来唱起来吧！

(3) 师幼一起跳彩条舞。

5、活动延伸。

将彩条投放在表演区，让幼儿在区域活动时自由表演。

会跳舞的叶子美术教案反思篇二

活动目标：

1. 学唱歌曲，节奏基本正确。
2. 喜欢和同伴合作完成表演游戏。

重点难点：

学唱歌曲，节奏基本正确。

活动准备：

挂图：《小鱼，小鱼》。

cd□□小鱼，小鱼》。

歌曲：《小鱼，小鱼》。

活动过程：

一、组织教学。

二、出示挂图，请幼儿观察并描述画面内容。

1. 你钓过鱼吗？钓鱼需要哪些工具？钓鱼要怎么钓？

2. 小渔夫在干什么？（钓鱼）

3. 鱼竿是什么样子的？

4. 小鱼为什么会上钩？

5. 小鱼在水里游啊游，忽然看见一条小虫子，小鱼好想吃呀，咬一口，哎呀，怎么咬不下来呀，小鱼更加使劲地扭动身体，扭啊扭，扭啊扭，一不小心就上了钩，被渔夫给钓走了。

三、播放cd请幼儿请听歌曲。

为什么说有的食物真可怕？这是什么食物呢？

四、教师一句一句地教幼儿演唱歌曲。

五、再次播放cd请幼儿跟随音乐表演歌曲。

1. 幼儿两两一组，一人扮钓鱼人，一人扮小鱼。首先钓鱼人做出甩杆垂钓的动作，扮演小鱼的幼儿做在水里游和吃虫上钩的动作。当唱到“吃了你就上钩啦”一句时，钓鱼人做拉线的动作，扮演鱼的幼儿被钓上钩后站到钓鱼人身旁。

2. 幼儿互换角色进行表演。

六、小结。

会跳舞的叶子美术教案反思篇三

设计意图：

魔法画框是用黑色卡纸制作成小道具，通过简单的绘画，让画面产生神奇的变化的一种作画形式，与我国传统的动画片有着相似之处。根据这一原理，我设计了这节创意美术活动。

传统的美术绘画活动局限于在纸上平面作画，为了激发幼儿的创作欲望和绘画激情，我借助“魔法画框”这个小道具，以游戏为载体，让幼儿发散思维，尽情创作。

一、活动目标：

时如何继续作画(画笔碰到黑框跳过去接着画)

三、活动难点：

画第二幅画之前如何将第一副画藏起来(抽拉画纸,直到第一幅画被完全遮挡住)

四、活动准备：

马克笔、尺子、刻刀、铅笔双面胶等。

五、活动过程

(一) 开始部分

谈话导入, 激发幼儿学习兴趣。

(二) 基本部分

1. 制作魔法道具

师:今天,老师带来了一个有趣的魔法,我们先一起做一下变魔法用到的小道具。用两张黑色卡纸做出魔法小道具(通过镂空一张卡纸然后将两张卡纸进行粘贴小道具就做成了)

2. 教师讲解示范画小鱼

我们将一张大小适宜的白纸塞进魔法道具中间进行绘画,遇到黑框遮挡时,画笔碰到黑框跳过去接着画。

3. 小鱼去哪了

画好之后抽拉白纸小鱼变没了。

师:小朋友知道小鱼是怎样变没的?

小结:你们观察的真仔细,发现抽拉这张纸后,图画就变没了。老师还有魔法呢,请你再仔细一点,看看还可以发现什么。

4. 小鱼变螃蟹

请幼儿在抽拉后的空白地方用同样的办法画螃蟹,注意提醒幼儿遇到黑边遮挡时跳过黑边继续作画。

5. 魔法变变变

师:老师又要变魔法了。多可爱的小螃蟹,小螃蟹也会变,变变变。

师:小螃蟹变成了小鱼。我是怎么变的?

小结:你们的小眼睛真厉害,发现老师抽拉这张纸,图画就变了。

(三) 结束部分:魔法穿新衣

抽拉白纸为请幼儿为螃蟹和小鱼穿上漂亮的衣服

（四）拓展延伸

这个魔法画框不仅能画出会变的画,还能画出会动的画,我们一起来看一看,蝴蝶一一飞起来了,很久以前的动画片也是这么来的,感兴趣的小朋友可以回家试一试哦!

大班美术《魔法画框》活动反思

大班创意美术活动《魔法画框》来源于生活,这是一次创新的尝试,是一次神奇、有趣的美术活动,孩子们不只是单纯的绘画,而是利用小道具,使自己的作品可以变换,达到小魔术的效果,大大增加了活动的趣味性和孩子们参与的热情。道具尺寸为16k,非常符合幼儿的生理和心理特点,孩子们操作起来非常的方便。当然,教师演示的范例还是应该用8k的尺寸,可以观察的更清晰。最后的结束环节初步揭示了动画的最初创作就是来源于一幅幅快速变化的图画,启发幼儿的进一步探索和创作。本微课作品向大家展示了使用小道具“画框”后画面产生的变化,直观、形象,活动一开始就能吸引孩子的注意力,启发孩子的主动探索与思考。讲解示范的过程层层递进,解决重难点,使孩子们能迅速掌握要领,兴趣盎然地进入到创作环节。最后,幼儿作品的展示,充分说明了本节微课的效果不错,达到预期目标。

会跳舞的叶子美术教案反思篇四

活动目标:

1. 能关注白色与其他色彩搭配产生的渐变效果(搭配技巧),使用白色装饰服装。
2. 能有意识地注意观察色彩变化,体验白色轻松、柔美的色彩语言。

活动准备:

花卉ppt□服装欣赏ppt□花瓣形作业纸、剪好的服装、人物图；油画棒(大红、橘黄、蓝、绿、白)。

活动过程：

一、欣赏花卉ppt□观察花瓣的色彩变化。

二、操作：感受白色油画棒的用途。

提供花瓣形作业纸，引导幼儿大胆尝试，通过自己的操作，发现渐变、调和两种色彩，体验白色让这些花瓣变得轻松、柔美。

结合幼儿的花瓣，教师与幼儿共同示范、讨论渐变的涂画法。

方法一：顺序涂画，产生渐变。

方法二：在两色之间加入白色，产生调和效果。

小结：虽然白色不能单独画出一幅画，但在其他颜色的帮助下，会产生渐变，画出美丽的画。

三、播放服装欣赏ppt□提问：“你在哪里见过这样渐变的颜色？”

(搜寻教室周围、幼儿服装等)结合ppt□感受轻松、柔美的色彩，激发创作愿望。

四、出示芭比□ketty服装，引导幼儿讨论：“你想设计什么？怎样用白色让这些服装更漂亮？”

五、幼儿作业。

播放服装欣赏ppt及背景音乐，教师了解幼儿设计意图，指导

幼儿使用白色。

六、展示作业。

策略分析：

难点：发现、画出渐变的效果。重点：感受调和、渐变色的柔美。

会跳舞的叶子美术教案反思篇五

活动目标：

- 1、能清楚地表述自己喜欢的叶子，在欣赏中初步学习用点、线、面来装饰树叶。
- 2、在创作中体验线描画的乐趣，能较细心地完成作品。
- 3、培养幼儿的尝试精神。
- 4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

活动准备：

线描画《神奇的叶子》，记号笔，绿色画纸，磁带。

活动过程：

一、欣赏线描画《神奇的'叶子》：

2、介绍自己喜欢的叶子。

前一阶段小朋友收集过许多树叶，还有哪些不一样形状的叶子，介绍一下？

3、提出设想：今天我们也用有趣的点、线、面来装饰你最喜欢的一片叶子，然后把它们串起来做成树叶门帘，挂起来装扮我们的教室。

二、讨论制作过程：

怎样做呢？先做什么？再做什么？

三、小结即提出操作建议：

1、先用粗笔画出轮廓，注意叶柄画得明显些。

2、用线条分块面，用点、线、面进行装饰，注意线条的疏密、整齐。

3、画好一面后剪下来，留出黑边，再画反面，两面可以装饰的不同。

四、幼儿操作，教师巡回指导：

引导个别幼儿画时细心地分割和装饰。

五、在歌表演中自由展示自己的作品。

活动延伸：

串树叶门帘挂起装饰教室。

教学反思：

我在选题时，考虑到叶子是幼儿所熟悉的，且利于幼儿探索的，选材来源于生活，符合幼儿兴趣，会动手操作出自己所想象的作品，但本节课没有达到目标，要求学习用点、线、面来装饰树叶，但我在上课时欠缺对点线面的分析，幼儿不够理解这一概念。我提供的范作中忽视了暗示性的想象作品，

装饰的作品可以抽象一点，以帮助部分幼儿根据范例进行创意活动发展幼儿的创造性思维。本班幼儿的自主性很好，对记号笔，剪刀等美工材料都能很好运用。

会跳舞的叶子美术教案反思篇六

设计思路：

大班幼儿手部肌肉的灵活性、准确性日趋提高，如果一成不变地使用同一种工具，同一种方法，将不利于促进手部肌肉的正常发展，也不利于艺术的表现和创造。

此活动结合海边的沙雕、外国艺术家的沙画作品，用生活中的美和大师的作品吸引幼儿的眼球，让幼儿对沙充满了神奇和向往，又迎合幼儿爱玩沙的心理，利用彩沙的特点与艺术活动相结合，为幼儿创设了大胆表现、自由创造、充分尝试的机会，从而提高幼儿的艺术表现能力。

活动目标：

- 1、在熟悉沙的特性的基础上，初步学习沙画的作画步骤。
- 2、激发幼儿利用工具进行沙中作画，丰富幼儿的想象力和动手动脑的能力。
- 3、体验沙中作画的乐趣，激发幼儿热爱大自然的情感。

活动准备：

- 1、视频转换仪、视频素材。
- 2、桌子上放小勺、大盘子、鞋盒盖子、彩色卡纸、沙子、彩沙。

活动过程：

1、谈话导入，引起兴趣。

提问：（引导幼儿回忆到海边玩、看沙雕的经验。）

(1) 你有没有去过海边？你在电视里有没有见过大海？

(2) 为什么大家喜欢到海边玩、看沙雕？

(3) 在大海边还可以做些什么事？

(4) 沙可以做沙雕，还可以做什么？

2、欣赏一位外国艺术家的沙画作品，观看视频，了解沙画作画的基本步骤。

引导幼儿观察画面，欣赏讨论。

(2) 我们平时画画都要用笔，那艺术家的笔又是什么？

(3) 我们看到的这些画面中的形象，艺术家是怎样画出来的？

3、老师操作演示，重点演示作沙画的步骤：

(1) 构思作品；

(2) 在鞋盒盖子里舀进沙子，大胆进行沙画；

(3) 选择彩沙进行画面的装饰；

4、幼儿创作，启发幼儿运用已有的技能及新的方法组合创作。

(1) 教师提示幼儿将平时所见到的海边风景表现出来。

(2) 引导幼儿选择材料作沙画，选择合适的彩沙色彩。

5、引导讲评。

(1) 将幼儿作品展示出来，集体欣赏。

(2) 说说制作时的体会。这样有助于幼儿动作的内化和思维发展，同时也为幼儿创设了相互学习，共享成功乐趣的'环境。

小食品绘画写生课(幼儿绘画教案)

活动主线：教学中要引导学生具体的分析欣赏各种小食品包装的实物，具体的理解食品包装的形式与内容的统一，形式与对象（儿童年龄特点）的统一，以及最具生活趣味的艺术特点。

教学目的：通过画各种小食品，引导学生加深理解形状和色彩等绘画知识，培养学生的观察能力、记忆能力和绘画表现能力。教学重点：小食品的特点和装饰特点的理解与表现方法。

教学难点：小食品的不同形状特点与不同装饰风格的表现。

教学准备：1. 学生自带一样小食品。要求没有教师的允许下不许打开，违反者禁止参加本课的活动。

作业要求：写生或想象画几个小食品，要注意好外形特点和图案与色彩的设计效果。

活动过程

一、小食品观赏活动。解决以下问题（培养学生敏锐的审美感知能力）（造型的审美）

二、教师小结学生在研究的过程中，发现的色彩运用的规律。

三、把你观察的小食品画出来。适当讲授构图技巧。可以进行随意的组合（审美能力的理解□a美术知识的介绍）

四、调查反馈。

1. 读自己的研究报告，张贴自己的研究成果。
2. 比一比谁的小食品画的又象又好□□d通过学生优秀作业的对照、比较、鉴别）

五、布置作业，通过研究，我们学习了对事物的细致的观察。回家每人选一样物体进行调查，自己写一份调查报告。下节课我们进行更多的交流。

会跳舞的叶子美术教案反思篇七

1. 能自由设计画面，创作出有生活情景的小朋友活动画。
2. 尝试通过表情变化来表现心理活动，从动作和色彩中感知美、创造美。
3. 培养想象力，体验快乐的情感。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

活动准备

绘画纸、水彩笔

活动过程

一、幼儿随音乐自由表现手、脚、面部表情的活动，并表现

出与歌词相符的造型动作。（教师用语言启发幼儿用夸张的表情表现我们的各种情绪）

二、示范画表情，引导幼儿互相讨论

1. 小朋友孤单发愁时的表情该怎样表现(撅嘴、垂头、掉泪、嘴角下弯、闭眼、躲在角落……)，请小朋友上前做示范，教师画出1-2种表现形式。

2. 小朋友快乐游玩时的表情怎样表现(笑、唱歌、拥抱、嘴角上翘、手拉手……)，请小朋友上前做示范，教师画出1~2种表现形式。

三、交代要求，引发绘画欲望。

师：小朋友生活的地方非常美丽，都有些什么呢?(树、花、草、楼房……)鼓励幼儿用这些美丽的东西做背景，把刚才的音乐游戏用画笔表现出来。可以只表现孤单发愁的情景，也可以表现快乐游玩的情景，还可以表现整个游戏情景。

四、幼儿自由创作，教师巡回指导教师鼓励幼儿大胆想象，自由表现。

五、幼儿互相介绍作品。

会跳舞的叶子美术教案反思篇八

活动目标：

- 1、尝试撕贴圆形和椭圆形状装饰各种瓜果。
- 2、体验创意撕贴活动所带来的乐趣。
- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

活动准备：

各种颜色的卡纸、固体胶、鸡蛋、香肠、瓜果图片。

活动过程：

一、看一看，说一说。

二、撕一撕，贴一贴。

2、你们在撕图形的时候沿着老师帮你们看好的线大胆地撕下来就会变出一个图形出来了。撕好图形的小朋友可以把它贴在纸张上，那你们撕好的哪些碎纸可以拿来装饰，装饰在图形的旁边，不要贴在图形上。

3、你们的速度真快，撕贴好的小朋友可以，帮你的瓜果画上花纹，可以看一看老师给你们的图片，也可以自己想象。

三、一起布置“瓜果园”。

1、画好图形的小朋友，可以把你的作品拿上来我们“瓜果园”上面找个位置贴上去，我们美丽的瓜果园就出来了。

2、那现在我们围成一个大西瓜，走个圆圈一起来看一看我们的作品，欣赏一下别人的作品。

活动延伸：

美工区：提供各种撕贴好的形状和碎纸在区域给幼儿继续撕贴；提供卡纸、剪刀、胶水，让幼儿用不同的方法制作瓜果。

教学反思：

整堂课下来整体还是比较满意的，但是在课堂中也难免会出现这样那样的问题。我通过这节课，我便按照这样的思路设计了教学环节。课前准备我和孩子们进行了互动，做了一个撕纸的游戏，边示范边请学生将彩色纸徒手撕成碎片，在实践中既亲手尝试了撕纸的技巧，让他们看到这个效果，同时活动了双手，也为课堂制作所需准备了材料。孩子们撕得很起劲，也很高兴，一会儿功夫就撕了满满一袋。在本课的教学中，我为了给学生留下更多的创作时间，我把贴这一步骤的讲谈省略，开始觉得贴是很简单的，但是转了一圈后发现，还是有极小一部分学生出现了一个纰漏。后来我一边指导一边讲。进行了很好的'引导，及时纠正了贴的错误。作为美术教师多在教学方法上下功夫！