

2023年听课心得体会小学英语(通用9篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

听课心得体会小学英语篇一

近年来，社会化学习作为一种新型学习模式逐渐流行起来。作为一名青年教师，我也积极参与到社会化学习中，并受益匪浅。通过与其他教师的交流和共同学习，我发现社会化学习对于提升教学水平和教学质量起到了重要的作用。在听课过程中，我深刻体会到了社会化学习的种种优势。以下将从多方面展开，分享我的学习心得体会。

首先，通过社会化学习，我发现了教学经验的宝贵性。在与其他优秀教师的交流中，我了解到了许多他们教学中的成功经验。看到这些经验的宝贵性，我积极地学习和借鉴，尤其是一些他们在课堂管理、教学方法和教学技巧方面的经验。在课堂管理上，我以前常常出现学生散漫、不听讲的情况，而现在通过借鉴其他教师的经验，我采取了一些行之有效的措施，如课堂启发式提问、小组合作学习等，使得课堂气氛变得活跃起来。在教学方法和技巧方面，我学到了很多新颖的教学方式，如游戏式教学、多媒体辅助教学等，有效地提高了学生的学习兴趣 and 参与度。总之，通过社会化学习，我了解到了教学经验的重要性，这不仅能够提升我的教学水平，还能够激发我对教育事业的热情。

其次，社会化学习使我更加开放和自信。在社会化学习中，每次的观摩课程都是敞开的，任何人都可以参与到其中。这种开放和公开的学习环境让我感到非常自由和无拘束，不再有被人评判或批评的压力。与其他教师互相观摩课程，彼此

评价课堂教学，我逐渐学会了接受和尊重不同的意见和观点。并且，通过与其他教师的交流，我发现自己也有一些独特和有效的教学方法和技巧。这种通过交流和分享交流的平等和自由，使我更加自信地在课堂上展现自己的教学才华和个人风格。

再次，社会化学习培养了我的团队意识。在教学这个行业中，团队合作是非常重要的，每个人都有自己的特长和优势。通过社会化学习，我深刻体会到了在教学中与他人共同合作的重要性。在观摩他人课堂的过程中，我发现在课堂管理和互动中有许多可以改进的地方。当我提出了自己的困惑和问题之后，得到了其他教师的帮助和建议。于是，我们一起展开了讨论并提出了许多解决方案。通过大家的合作和努力，每个人都取得了进步，并在自己的领域取得了成功。这种团队合作和合作的精神，让我明白了教育事业需要多元化、交流和分享的力量。

最后，社会化学习激发了我对教师成长的渴望。每一次与其他教师的交流和共同学习，都让我意识到了自己的不足和不完善之处。这种对自身的不满让我愈发渴望成为一名更好的教师。通过与其他教师的比较和学习，我看到了自己的差距，并为此付出了更多的努力。在社会化学习中，我不断探索新的教育理念和教学方法，不断尝试创新，不断改进自己的教学方式和技巧。正是这种刻苦钻研和持续学习的精神，让我逐渐成长为一名优秀的教师。

综上所述，社会化学习的种种优势让我深受启发和影响。通过与他人的交流和分享，我认识到教学经验的宝贵性，变得更加开放和自信，并培养了团队合作的精神。最重要的是，社会化学习激发了我对教师成长的渴望，让我愿意不断努力和學習，成为一名更好的教师。通过社会化学习，我相信我可以进一步提高自己的教学水平，为学生的发展做出更大的贡献。

听课心得体会小学英语篇二

化学是一门以实验为基础的自然科学,要提高化学课的教学质量,加强化学实验的教学就显得非常重要.下面是小编精心整理的高中化学听课心得体会,供大家学习和参阅。

20xx年11月16日,在尚志高中举行了黑龙江省高中化学新课改课堂模式公开课。本次公开课吸引了全省众多的化学教师和专家到场观摩,我共听了两节课,都是选修5第二章第二节“苯的同系物”他们采用的都是“先学后讲,分层训练,跟踪指导”的课堂模式,具体方法是:每节课给学生10分钟时间自学,教师给出自学提纲,然后25分钟交流、梳理、讨论知识,最后十分钟时间进行测试,讲课的两位老师都有很扎实的教学功底,在学生的情绪调动,学生课堂上的参与程度以及对主动探究知识的积极性、引导等方面都各有高招。两节课都在轻松和谐的气氛下既让学生获取了知识,又提升了学生思考问题、解决问题的能力。两节课都很值得我学习和回味,两名化学教师的优秀课堂教学活动和专家们的精彩点评都给我留下了深刻的印象,并与自己在实际教学中的情况进行了对照,使我们感受颇多,受益匪浅,深切感受到本次听课对自己今后的教学有很大的启发。在此谈谈自己的感受。

感受之一:只要老师动脑筋去努力激发学生的学习兴趣 and 想办法突破知识的重、难点,学生就能在快乐的课堂氛围中掌握相关的化学知识。无论是在知识点的讲解,语言的组织,实验设计的新颖,还是在启发学生的探究性思考上,都给我耳目一新的感觉。

感受之二:新课导入各有千秋。俗话说:“好的开头,是成功的一半。”好的开场白为教学任务的完成打下了坚实的基础。尽管两位老师的开场白各不相同,但都异彩纷呈,让学生从一开始就产生了浓厚的学习兴趣。

感受之三：注重学生参与，体现学生的主体地位。两位老师的课充分体现了新课标“以学生为主体，教师为主导”的理念。在教学过程中，采用学生进行分组探究实验，进行现场即兴表演，对学生精彩的回答给予肯定和鼓励等手段，让学生的主体地位得到了充分的体现，也让整个教学在轻松愉快的氛围中进行。

感受之四：他们真正做到了集体备课，据两位老师讲，他们对本节的教学内容是统一教学理念，统一教学思路，明确教学目标，一起分析哪是重点、难点，分析如何突出重点、如何突破难点，评议出教案框架，定出大体的方案。每位教师再对照课标，研究学生，钻研教材，研究学法，发挥创造性，结合自己的教学风格及本班学生情况，再进行补充修改，写出每节的个性化的以学定教的教案，这样做老师之间可以取长补短，共同提高，共同进步。

感受之五：16日下午，各地市的专家代表对公开课进行了中肯的点评，也让我更进一步的重新认识了每一堂课优缺点，学习了从哪些方面去评课、如何评课等。这也是这次听课留给我无比宝贵的教学财富！

教学永远是一门遗憾的艺术，我们只能追求完美，但无法达到完美。专家们对两位教师的课堂模式也提出了一些中肯的质疑：

- 1、先学后教，分层训练，跟踪指导的课堂模式大大提高了课堂教学效率和效益。但也有专家和很多老师提出学案在给学生学习带来辅助的同时，也限制了学生的思维，甚至限制了老师的思维，束缚了师生的手脚，使我们的课堂教学由教教材变成了教学案，忽视课堂教学过程中生成性资源的开发与应用。

- 2、多媒体辅助的同时很多老师削弱了黑板的作用，忽视了教师板书和学生板演的作用。如两位老师在讲课过程中黑板上

只是板书了课题，也有的一节课下来除了让学生口头回答一些问题外，没有让一名学生上黑板进行板演。

3、小组合作学习、探究性学习形式化，而缺乏实效性。如有的老师在进行小组讨论时，学生进行讨论时间太短，甚至不到1分钟，导致后续的汇报交流难以开展而无效；也有的探究性学习活动或实验只是灌以一个名称而已，尤其是实验探究只不过是学生按照步骤演示一下而已，实质并没有真正展开探究活动或探究实验。

1. 改变备课方式，加强集体备课。

平时总是说集体备课，可一直落实的不好，教师备课大多数自己的课自己备，把自己关在教研室里一人一本教材一本教参，自己讲的自己知道，可谓“关门教书”“闭门批改”。备课、上课主要凭自己的经验，备课内容、形式、方法没有多大的改进。新课程下备课就是教研，备课本身就是一种教研活动，从备课起就应该改革。教师的合作备课特别重要，靠集体的智慧可以大大提高备课质量。

2. 注意营造民主开放鼓励个性的轻松愉快的课堂气氛，以愉悦为中心教学。心理专家研究表明：愉快轻松的心境能使人心脑清醒，可以大大提高学习的积极性和理解力。反之，压抑的心情使人大脑受抑制，思维混乱，学习效率大减。如果教师上课精神焕发，充满激情，再会煽情，和学生特别亲近，循循善诱，激励鼓舞学生，学生就爱学、乐意学，课堂气氛就活跃，学生就敢想敢说，就有自信心，就有学习化学的兴趣。课堂气氛沉闷、呆板，教学效果不可能好。

3. 尽量做到“三不”：学生自己能说出来的，老师不说；学生自己能学会的，老师不讲；学生自己能做的，老师不做。比如：小组讨论后老师代讲；学生实验了，老师说出实验现象和实验结论，这都没有体现学生是学习主人。

4. 做到“三允许”：课堂中，不能总是设疑导思，设疑导思，那样只是把教师的导向作用发挥出来了。学生在学习过程中会有不同的理解，产生不同的疑惑。老师除了有意识地引导学生提问题外，更要让学生放下心理包袱，一允许学生有疑就问，大胆质疑，使学生认识到：不怕问题提得不好，就怕没问。二允许学生畅所欲言，敢于发表自己的见解，使学生意识到：不怕见解错，就怕没见解。三让学生思考时允许邻近的学生之间商量，小声说话，商讨问题说话，课堂不叫乱。

5. 适时评价：评价有考核、激励两重含义。既包括评价学生对知识、技能理解、运用的程度，是充分肯定还是纠正学生的不足。又包括激励学生的情感发展，使学生有积极的心理体验。评价不是一味地表扬，即使学生答错了，老师还是好好好，鼓动学生鼓掌，而且，一节课这种掌声不断，这不行。老师对该生积极回答问题的这种精神要激励表扬外，更主要应该评价他哪错了，为什么错，怎么改。

6、课后反思，集体研讨，改进教学方法，提高教学质量。

新课改对课后的要求主要是对课堂教学的反思。反思是反省、思考，具有研究性质。反思课堂效果，反思课前设计在本课的实际运用情况，反思师生双方面在教学过程中存在的问题，研究如何改进等。课后及时反思，有利于我们对课前设计、课堂教学组织和实施等各方面的问题有一个较为全面的认识，有利于课后补救和后续教学设计及课堂教学的改进等，是我们提高教育教学质量的重要途径，也是我们教师专业水平发展的助推器。

在今后的教学活动中我们会更加努力，争取更大的进步。也希望今后能够举行更多类似的活动，让我们有更多学习的机会。

高中化学新课程改革已有一年，在走入新课程的这段时间，

我们是否对自己以往的教学思想和方法、行为进行了反思?教学反思,是指教师在先进的教育理论指导下,借助于行动研究,不断地对自己的教育实践进行思考,对自己教学中存在的问题不断回顾,运用教学标准要求不断检验自己,追求的是教学全过程的合理性。教学反思是学生发展、教师专业发展、新课程改革的需要。对于化学教师而言,进行教学反思有助于教师建立科学的、现代的教学理念,并将自己新的理念自觉转化为教学行动;有助于提高教师自我教育意识,增强自我指导、自我批评的能力;有助于充分激发教师的教学积极性和创造性,增强对教学实践的判断、思考和分析能力,从而进一步完善比较系统的教育教学理论;有助于解决理论与实践脱节的问题,试图构建理论与实践相结合的桥梁,促进教师由经验型教师向学者型教师转变。笔者认为应从以下三个方面进行教学反思:

一、教学观念的反思

教学方法的改革,首先是教学思想的改革。传统的化学课堂教学只关注知识的接受和技能的训练,现在仍有许多学校强调学生的任务就是要消化、理解教师讲授的内容,把学生当作灌输的对象、外部刺激的接受器,甚至连一些化学实验现象都只是教师的口述,而不给他们亲自动手或观看演示实验的机会。这就导致我国绝大多数学生逐渐养成一种不爱问、不想问“为什么”、也不知道要问“为什么”的麻木习惯。

《纲要》中明确提出:“改革课程过于注重知识传授的倾向,强调形成积极主动的学习态度,使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学生学会学习和形成正确价值观的过程。”新课程的课堂教学十分注重追求知识、技能、过程、方法,情感、态度、价值观三个方面的有机整合,在知识教学的同时,关注过程方法和情感体验。教师教学观念的更新是课程改革成败的关键。因此在新课程付诸实施中,教师的教学观念必须要新,决不能守旧。

二、教学方法的反思

在教学方法上，我们应抛弃原先那种“一张嘴、一本书、一支粉笔”的怪圈。实验是一个非常好的教学手段，可以提高学生学化学的兴趣，培养动手能力。化学教师应想方设法多做演示实验，改进实验，有条件的话让学生自己多做实验。在现代化学教学中，学生喜爱的教学手段是多媒体cai动画、录像和化学实验，我们可选择教材中的一些典型章节，制作成多媒体课件、录像教学。有很多教师未曾使用过多媒体辅助教学，他们觉得制作课件比较麻烦，在课后花的时间较多，其实有时我们使用多媒体，可以增加教学内容和教学信息，使抽象的化学问题简单化、使静态的理论动态化，从而化难为易。

例如，在讲到原子结构时可以用不同颜色，不同大小的小球分别代表原子核和核外的电子，然后制成动画，模拟原子核外电子的运动，通过闪烁的方式及叠加的手段，展现电子云的特征。在比较取代反应和加成反应这两个概念时，动画模拟甲烷和氯气如何断键，氯原子与碳原子形成新键；乙烯中碳碳双键断裂，两个氯原子分别接到两个碳原子上，通过动画形象直观地展示了两个不同的反应机理。特别是有机化学部分，有机化学反应多，内容琐碎，每次讲新课之前利用多媒体回顾上次所讲内容，温故而知新。借助于录像教学，既保证学生的安全，又保护环境，还能达到良好的教学效果。例如，苯与液溴在铁粉作催化剂的条件下发生取代反应，由于液溴取用过程中会有溴蒸汽挥发出来，可采用录像技术进行演示，同时对操作注意点进行局部放大，加上旁白介绍，使学生不仅能理解“为什么这样操作”，更能体验正确的操作，而且避免了液溴毒性的侵害。

三、教学过程的反思

1. 化学实验的反思

化学是一门以实验为基础的科学，实验教学未必要按部就班，例如在做浓度对化学反应速率的影响时，笔者见有教师作如

下改进，在两支试管中分别加入相同体积的浓hcl和稀hcl，同时放进大小相同的zn粒，迅速塞好带玻璃管的橡皮塞(玻璃管上端系一塑料袋，袋内不留空气)，2分钟后，盛有浓hcl的试管上的塑料袋可膨胀70~80 ml，而盛稀hcl的试管上的塑料袋却膨胀不到10 ml。经过改进，实验可见度大，对比性强，定量性好，需要说明的问题简单明了。关于“碳酸钠的性质与应用”一课中，碳酸钠和盐酸反应产生二氧化碳使气球变大，这个实验因为气体的压强太小或因为气密性不好，因而很难看到明显的现象，也可进行如下改进，在两个量筒中加入等体积、等物质的量的盐酸，再滴入几滴洗涤剂，用等物质量的nahco₃、na₂co₃加入量筒中，产生的co₂使洗涤剂产生大量的泡沫，可以通过泡沫上升的快慢和高度来判断反应速率的快慢和产生co₂的量的多少。改进实验，变验证性实验为探究性实验，创设探究情景，激发学生探究情趣。

2. 作业布置的反思

当地学校大都以江苏教育版为新课程版本。预习作业有课本中的“活动与探究”、“问题解决”、“交流与讨论”；复习巩固作业有课本中的“练习与实践”，一专题下来可以做“本专题作业”，这些书本习题作为教材的一部分是我们学习的精华，要充分重视，教师还要详细讲解。有些学校精心选编试题，控制难度，提高练习的效率和准确性，课堂上使用的学案相当好，包括学习目标、已有知识、问题探究、课外习题等小模块。当然最配套的是教师自己精心设计的习题或试卷，题量不要太多，题目要精选，紧扣教材，切合学生实际，兼顾学生差距。

3. 公开课的反思

经过教师的精心安排，公开课很“成功”，一节课表面上看来条理清楚、精彩圆满，师生配合默契、问答巧妙，学生似乎个个聪明机智，根本不需教师的启发诱导。公开课应该求真

务实，多一点本色，少一些粉饰。化学公开课只有坚持以人为本，正确把握学科特点，遵循教学规律，选择合适教法，才能实现优质高效的目标，扎扎实实地推进课程改革的深入实施。

四、教学反思的方法

教学反思要求教师保持敏感而好奇的心灵，要求教师经常地、反复地进行反思，要求教师选择多种教研方法进行反思。教学反思的基本方法，笔者试做些初步探讨：

1. 教学后记反思法

教育家苏霍姆林斯基曾经建议每一位教师都来写教育日记、随笔和记录，这些记录是思考及创造的源泉，是无价之宝，是教学科研的丰富材料及实践基础。教师应依据教师职责和新课改的要求，坚持对自己的教育教学进行回顾与思考、反省与检点，并通过文字形式把它记录下来。对每堂课的整个过程回忆再现，思所得，发扬长处，发挥优势；思所失，汲取教训，弥补不足；思所疑，加深研究，解惑释疑；思所难，突破难点，化难为易；思创新，扬长避短，精益求精。一般思考容易淡忘，而能把实践经验积累下来，加深自己对教学典型事例的思考记忆，持之以恒，必能把经验“点”连成“线”，最后铺成“面”，形成自己的教学“体系”，这是教师专业化成长过程中的宝贵“财富”。

2. 观摩公开课

通过观摩别人的公开课，分析别人成功和失败的原因来反观自己的教学行为，是教学反思的一条重要途径。教师可以通过听名教师或专家讲课，观看优质课例，对照自己的教学行为进行比较，找出自己与别人的差距，制定自己新的发展点。特别是同事之间互相听课、不含有考核或权威指导成分，自由度较大，通过听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观

察，写下详细、具体的听课记录，在课后与授课教师及时进行交流和分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进化学教师教学反思能力的提升。

3. 借鉴他人意见

“他山之石，可以攻玉”。教师应该通过与同事、同行交流，对教学设计的依据、基本教学过程、富有创意的素材或问题等进行交流，找出理念上的差距，解析手段、方法上的差异，从而提升自己的教学水平。

4. 案例研究法

“所谓案例，其实就是在真实的教育教学情境中发生的典型事例，是围绕事件而展开的故事，是对事件的描述”。案例研究就是把教学过程中发生的这样或那样的事件用案例的形式表现出来，并对此进行分析、探讨。在《金属钠的性质和应用》课堂教学中，笔者一开始做了“滴水生火”实验，这时学生十分惊奇，议论纷纷，水可以用来灭火，怎么生火？然后引入“这就是我们今天要来学习的金属钠”，学生很想知道钠是怎样的一种物质。接下来通过学生分组实验，使学生掌握了钠与氧气、水、盐溶液的反应。再通过投影进行问题讨论：为什么钠保存在煤油中？钠在自然界中以什么形式存在？实验时为什么钠不能用手直接拿？“滴水生火”的原因是什么？如果钠燃烧起来，能用水扑灭吗？多余的钠能否放回原试剂瓶？通过思考和讨论，不但能加深学生对知识的理解和掌握，还能激发学生进行思考，最后以学案上的习题巩固和拓展。

叶澜教授指出：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思有可能成为名师”。新课改的路程还很漫长，唯有经过实践、积累、反思、总结，我们才能在新课改中站稳脚跟，立于不败之地。

我认为任何一门学科的传授都必须建立在有一个良好的课堂心理环境。我所指的课堂心理环境是指在课堂教学中影响学生认知效率的师生心理互动环境，它是由学生学的心理环境，教师教的心理环境构成的。课堂心理环境融洽还是冷漠，活跃还是沉闷，将对整个课堂教学过程产生积极或者消极影响。那么对化学课堂心理环境应如何更好的营造与引导呢？在此我认为我们应做好以下三点：

一、人格是创设良好课堂心理环境的前提

教师在教学中，其人格和威信是一种巨大的潜在精神力量，具有很强的说服、教育能力，是影响学生情感体验，制约课堂心理气氛的重要因素。

正如乌申斯基说的：只有个性才能作用于个性的形成和发展。同时，有关研究也表明，教师的个性品质能影响学生智力的发展，影响学生的学习成绩，因而在教学过程中，教师优良的个性品质，有利于营造和谐、愉快的课堂气氛，能充分调动学生的学习兴趣和求知欲，发挥学生的学习潜能。

二、情感是维持良好的课堂心理环境的条件

赞可夫的心理实验表明，教师的良好情绪，会使学生精神振奋；教师的不良情绪会抑制学生的智力活动。教书育人是一项触及灵魂的工程，知识的琼浆只有通过教法和情感等载体，才能输入学生的心田。教师走进课堂稳健的步履，微笑的表情有助于创造一个安静和谐的学习气氛。我认为教师必须首先得“愉快”，一个“愉快教师”的感染力能营造积极活泼的课堂学习环境。

三、趣味是调节课堂心理环境的内在动力。

中学生意志力较差，情绪不稳定，注意力易分散，松懈懒散，

教师要针对学生的心理特点，有的放矢唤起学生的学习兴趣，授课时要严谨而不严肃，风趣而不低俗，幽默而不滑稽，寓教于乐，营造深厚的学习气氛，比如蔗糖作“黑馒头”、“魔棒”点灯等等，来激发学生的求知欲望。好的教学环境仅仅只是一个前提，一个课堂的主体还是课堂教学。我认为化学教学最基本的便是化学概念的传输。这个环节的好坏，直接决定于学生后面的应用与创新。我们应把概念的教学过程分为引入、形成、深化、运用四个层次，使学生能完全理解与接受。下面就概念教学的四个层次，结合教学实际，谈谈自己的体会。

一、概念的引入

概念的引入是课堂教学中很关键、很重要的一步。不能直接把概念“灌”给学生，这样会使课堂显得枯燥，而且学生得到的将不是理性知识，而是肤浅的，表面现象的认识，在头脑中只是过眼烟云，不能真正理解和掌握。因此，教学时我尽可能地做到启发学生的情感，启迪学生的思维，创设问题的情境，循序渐进的引入概念，并特别注意教学中多“导”，在“导”字上做文章，根据学生的认知规律：从具体到抽象，从特殊到一般，由个别的具体的现象出发，引导学生通过比较、分析、归纳，总结出事物本质，形成概念。中学化学教材中概念很多，引入的方法也很多。比如，我常用以下“导”的方法：

1、言语法：这是最常用的方法，教学中用学生熟悉的自然现象，以及生活、生产实际中的例子引入概念，如“天火”——引入缓慢氧化，“鬼火”——引入自燃。

2、直观法：主要通过直观的实验手段，展示实验事实，为学生提供丰富的感性知识引入概念，如：碘的升华——升华的本质，苯与酸性溶液 KMnO_4 ——引入苯结构不同于不饱和烃，几个物质的导电性实验现象——引入电解质和非电解质。这样能帮助学生更好地理解、掌握概念，是提高教学效果的重

要方法。

3、旧知识依靠法：通过复习旧知识或旧概念，结合有关的事例或现象引入概念。如回顾乙烯引入乙炔类似的性质，如Na的性质引入碱金属性质。

在教学中引入的方法要不断创新，才能使学生在学习中始终保持一种新鲜感，并以积极的状态进入概念的学习。在教学中我还常用一幅图画、一首古诗、一条谜语、一则小故事等为引导，再加上生动、直观的语言，形象的描述，恰当的比喻给学生一个想象的空间，然后通过对感性材料的分析、比较、概括以及严密的逻辑推理学，使学生明白：为什么引入这个概念？引入这个概念有什么好处？由此建立一个新的概念，自然是水到渠成的事情。

二、概念的形成

我认为要给学生提供丰富、合乎实际的、能够理解的感性材料，这是形成准确概念的前提。由于教材有些概念的引入与实例有一定的片面性和局限性，使学生易产生一些错误的认识，这就要求我们在教学中要有敏锐的调查力，善于捕捉教材中的信息，给学生提供尽可能全面的感性材料。如饱和烃与不饱和烃，因教材有一定的局限性，仅限于链烃。我们需把这一信息及时补充给学生，再如，教材对于溶液所举的实例都是无色溶液，我们应及时补上一些有色溶液，更正学生的认识。

其次，我们还需用准确的语言叙述概念，避免因口误而引入错误的概念。如弱电解质是在溶液中只有一部分电离的电解质，而不是在溶液里不完全电离的电解质。

三、概念的辨析

我认为在概念的辨析上要深刻、要讲到位，而且尽量用简洁、

明了的语言介绍概念，避免简单的问题复杂化，加重学生的心理压力。这需要在复课时多琢磨，多下功夫，我主要着手于每一个概念的关键字、词的含义，每一个概念的适用范围。比如：电解质的定义在水溶液中或熔化状态下能导电的化合物叫电解质。关键强调解释。再如同系物的是：结构相似，分子组成相差一个若干 CH_2 原子团。应着力于强调解释——结构相似。还有气体摩尔体积四要素等等。

在概念的适用范围上，一般地讲概念是人们从某一角度下一个科学的准确的定义，概念有其自己的适用范围，在指导学生学时注意好以下两个关系：

1、处理好“一般”与“特殊”的关系。

如共价化合物中只有共价键，但共价键不一定存在于共价化合物中，再如能电离的离子的未必是酸。如 NaHSO_4

2、处理好精确语言与模糊语言的辩证关系。

在这一点上，我们应做好中学化学教学中的原理应用和普遍性与教材和教学实例的共型性。应理解教材中“一般”、“通常”、“大多数”或“许多”等的含义。如金属氧化物大多数为碱性氧化物，大多数有机物都是非电解质等等。

四、加强训练

学生的能力并不完全随着知识的获得而自行产生，它是教师有意识培养的结果。我们应加强规律性认识通过凝聚和升华，产生认识上的飞跃，并形成一定的观点。这要求我们在训练中注意选题与方法。我们应选择一些有针对性和代表性的例题。这可起到一举多得的效果，同时我应注意方法，发挥学生的主体作用，让学生由表及里，逐层深入熟练。

对于概念教学，虽是课堂教学中很关键，很重要的一步。但学生在学习中更为直接的应学会创造性思维。这也对我们化学教师提出高的要求，我们着重强调学生的创造性思维。

化学创造性思维是创造思维的一种。它是逻辑思维与非逻辑思维的综合，又是化学中发散思维与辐分思维辩证统一，它不同于一般化学思维之处在于它发挥了人脑的整体工作特点和下意识的活动能力，发挥了化学中形象思维，灵感思维等的作用。我们应按最优化的化学方法与思路，不拘泥于原有理论的限制和具体内容的细节，完整地把握有关知识之间的联系。实现认识过程的飞跃，从而达到化学创造的完成。

听课心得体会小学英语篇三

一、培养兴趣。

兴趣是最好的老师，由于学生年纪还小接触社会较少，所以对新事物有好奇心，因此代课老师抓住化学不仅可以创造出新物质，而且在反应过程中伴随奇妙的变化现象这个优势，设计出一些趣味化学实验，既让他们掌握了知识点，又使他们对化学有了新的认识，最重要的是培养了学生浓厚的兴趣。然后再与其他代课老师交流商量，提高学生对其它科目的兴趣，最后在正确的引导也就达到预期的目的。

二、设计板书。

教育学家曾研究表明对于一个优秀的学生而言，一节课最多掌握所学内容的60%~70%，剩下没掌握的部分靠学生课后复习强化巩固得到。而课后复习最好的资料就是上课做的笔记，老师教学的板书基本上是对整节课的总结归纳，也是本节课的精华部分。所以好的板书设计也是非常关键和重要的。

三、教学语言。

现在基本上所有学校都要求采用“启发式”教学模式，新课改的目的是培养全新型人才。但教学的主体是学生，无论老师采用哪种教学方式，教学技术有多先进，如果提不起学生的兴趣，有部分学生还是不学。所以好的教师尽量让自己的教学语言变的生动幽默去吸引学生的注意。

四、懂得赞扬。

人是有感情的，一个人心底希望受人欢迎并且尊重自己，而且能力可以受到别人的认可和赞赏，更不用说学生了。学生的好胜心强，希望自己受到他人的关注爱佩服，喜欢在女孩面前表现。所以老师根据学生的表现和性格适度地进行赞赏，再加上正确的指导，即使一个不学无术的学生也会转变成好学生，并且更能为集体做好事。所以这就是这门艺术的功效所在。

综合以上所有的技巧，在以后的教学中我更要努力吸收其中的精华为我所用，还要积极努力培养一些自己的教学风格。只要勇于探索，敢于创新，勤于思考，善于总结，虚心请教，我想在今后的学习、工作、生活中必定硕果累累。

共2页，当前第2页12

听课心得体会小学英语篇四

初中是人生中十分重要的一个阶段，是人们成长的过渡期，也是知识领域的拓宽时期。在这其中，化学作为一门重要的基础学科，对于学生的发展和未来的成就有着重要的影响。下面我将从听课的感悟来讲述我的心得体会。

第一段：前置知识的重要性

在初中化学的课堂上，老师总是强调前置知识的重要性。这是因为许多化学知识都是逐步渗透到学生的思想中的。仅仅复习一次是远远不够的，只有把前置知识和新的知识体系进行有机地结合才会有更好的学习效果。化学不同于其他学科，它需要一些高等数学的支持。这也就要求学生在上完化学课后要及时巩固所学的内容，才能更好地提高自己的成绩。我在这方面存在不少的问题，所以我认为充实前置知识是十分重要的。

第二段：多学习积累充实。

通过尝试后，我认识到充实课堂内容的另一个秘诀在于多学习积累。在课上，老师会讲一些实例。如果我们将这些实例按照一定的方法和规律总结出来，自然就会更好地适应在考试中遇到的不同题材和内容，也就会更有利于我们的学习。因此，在学习过程中，我通常会和同学一起学习，对老师讲解的知识进行讨论和思考，不断地巩固和加深对于化学知识的体验，并在学习的过程中，积累更极丰富的化学实际案例。

第三段：实践学习是加深记忆的关键

实践也是加深记忆的关键。在化学学习中，实践非常重要。学生应该多做实验，在实验的过程中不断探究，学习新的知识和理论。实际上，在化学学习中，实践能够加深记忆。这种记忆效果是无法在课堂上通过别的方式来取得的。如果我们把所学的知识与生活实际案例相结合，在实际的生活环境中采用科学的方法，会大大提高化学知识理论的巩固程度。

第四段：提高实践能力

注意力集中和实践能力的培养也是显得十分重要。要实现这一点，我们就需要更多地去探索、探讨科学知识的应用，通过多试几次，不断地吸取实践的经验，提高自己的实践能力和实践技巧，并将所学的化学知识更有意识地进行应用。通

过这样的学习，我们可以更深入地理解知识的背后逻辑，也能够更好地理解知识本身的重要性。

第五段：目标关注

最后，我认为，关注目标是取得优异成绩的关键。要取得好成绩，我们需要制定切实可行和好的学习目标。这样，我们就可以更好地处理自己的时间，强化自己的学习方式，并决定快速正确地完成有益的任务。只有这样，才能获得更好的表现，并且为进一步的学习打下良好的基础。

到此为止，我从去年开始学习化学以来对学习化学的体会，我深知，学习化学是一项长期的操练和境界的拓展。我们要把理论知识与实践应用相结合、前置知识积极充实、每节课的细节也不可忽视，这样才能更好地探求学科的奥妙，更好地挖掘自己的潜力。

听课心得体会小学英语篇五

社会化学习是一种重要的学习方式，它能够帮助学生深入理解和掌握知识。听课是学生进行社会化学习的一个重要环节，因此我深感听课的重要性。在过去的一段时间里，我积极参与听课，并从中受益良多。在这篇文章中，我将分享我关于“社会化学习听课心得体会”的五个主要方面的体会。

首先，听课能够帮助我拓宽知识面。当我在课堂上聆听老师的讲解时，我经常能够接触到各种新的概念和理论。这些新的知识内容对于我来说是全新的，但他们却扩大了我的知识面。例如，在一次化学课上，老师讲解了关于化学反应速率的知识，我发现这个知识点在我的教科书上几乎没有详细解释。通过听课，我了解到了更多关于这个话题的信息，使我对化学反应速率有了更深入的理解。

其次，通过听课，我学会了如何思考和分析问题。在课堂上，

老师会提问一些问题，这需要我们灵活运用所学的知识来解决。通过这样的练习，我不仅能够加深对知识点的理解，还能够培养我解决问题的能力。例如，在一次历史课上，老师讨论了一位历史人物的政治理念。在课堂上，他提出了一些关于这位历史人物思想的问题，引导我们思考和分析。这让我意识到，在学习历史时，不仅仅要记住历史事件的发生，还要理解历史人物的思想和背景。

第三，听课能够培养我与他人合作的能力。在现实生活中，合作是一项重要的技能，能够帮助我们更好的与他人沟通和协作。通过参与听课，我能够与同学们一起学习和讨论。这样的合作能够帮助我们共同解决问题并分享彼此的见解。例如，在一次物理课上，老师给我们布置了一个小组项目。我们需要在小组中合作完成实验，并写出报告。这个项目不仅增加了我们与同学们的互动，还能够培养我们协作的能力。

第四，通过听课，我学会了如何有效地管理时间。在课堂上，时间是有限的，我们需要合理安排时间来完成学习任务。通过参与听课，我学会了如何在有限的时间内聆听和理解老师的讲解，并做好笔记。这让我能够更好地组织自己的学习时间，并提高学习效率。

最后，通过听课，我感受到了老师的激情和专业。在每一次课堂上，我都能够感受到老师对所教学科的热爱和专业。他们对知识的深入解释和丰富的实例让我倍感启发。这也激发了我对这门学科的兴趣和渴望继续学习。

总而言之，社会化学习听课对于我个人的成长和发展有着积极的影响。通过参与听课，我能够拓宽知识面，提高问题思考和分析能力，培养合作能力，有效管理时间，并感受到老师的激情和专业。这些经验将成为我未来学习和发展的宝贵财富。我将继续积极参与听课，不断提升自己的学习能力和素质。

听课心得体会小学英语篇六

11月16日，在尚志高中举行了黑龙江省高中化学新课改课堂模式公开课。本次公开课吸引了全省众多的化学教师和专家到场观摩，我共听了两节课，都是选修5第二章第二节“苯的同系物”他们采用的都是“先学后讲，分层训练，跟踪指导”的课堂模式，具体方法是：每节课给学生10分钟时间自学，教师给出自学提纲，然后25分钟交流、梳理、讨论知识，最后十分钟时间进行测试，讲课的两位老师都有很扎实的教学功底，在学生的的情绪调动，学生课堂上的参与程度以及对主动探究知识的积极性、引导等方面都各有高招。两节课都在轻松和谐的气氛下既让学生获取了知识，又提升了学生思考问题、解决问题的能力。两节课都很值得我学习和回味，两名化学教师的优秀课堂教学活动和专家们的精彩点评都给我留下了深刻的印象，并与自己在实际教学中的情况进行了对照，使我们感受颇多，受益匪浅，深切感受到本次听课对自己今后的教学有很大的启发。在此谈谈自己的感受。

感受之一：只要老师动脑筋去努力激发学生的学习兴趣想办法突破知识的重、难点，学生就能在快乐的课堂氛围中掌握相关的化学知识。无论是在知识点的讲解，语言的组织，实验设计的新颖，还是在启发学生的探究性思考上，都给我耳目一新的感觉。

感受之二：新课导入各有千秋。俗话说：“好的开头，是成功的一半。”好的开场白为教学任务的完成打下了坚实的基础。尽管两位老师的开场白各不相同，但都异彩纷呈，让学生从一开始就产生了浓厚的学习兴趣。

感受之三：注重学生参与，体现学生的主体地位。两位老师的课充分体现了新课标“以学生为主体，教师为主导”的理念。在教学过程中，采用学生进行分组探究实验，进行现场即兴表演，对学生精彩的回答给予肯定和鼓励等手段，让学生的主体地位得到了充分的体现，也让整个教学在轻松愉快

的氛围中进行。

感受之四：他们真正做到了集体备课，据两位老师讲，他们对本节的教学内容是统一教学理念，统一教学思路，明确教学目标，一起分析哪是重点、难点，分析如何突出重点、如何突破难点，评议出教案框架，定出大体的方案。每位教师再对照课标，研究学生，钻研教材，研究学法，发挥创造性，结合自己的教学风格及本班学生情况，再进行补充修改，写出每节的个性化的以学定教的教案，这样做老师之间可以取长补短，共同提高，共同进步。

感受之五：16日下午，各地市的专家代表对公开课进行了中肯的点评，也让我更进一步的重新认识了每一堂课优缺点，学习了从哪些方面去评课、如何评课等。这也是这次听课留给我无比宝贵的教学财富！

教学永远是一门遗憾的艺术，我们只能追求完美，但无法达到完美。专家们对两位教师的课堂模式也提出了一些中肯的质疑：

1、先学后教，分层训练，跟踪指导的课堂模式大大提高了课堂教学效率和效益。但也有专家和很多老师提出学案在给学生学习带来辅助的同时，也限制了学生的思维，甚至限制了老师的思维，束缚了师生的手脚，使我们的课堂教学由教教材变成了教学案，忽视课堂教学过程中生成性资源的开发与应用。

2、多媒体辅助的同时很多老师削弱了黑板的作用，忽视了教师板书和学生板演的作用。如两位老师在讲课过程中黑板上只是板书了课题，也有的一节课下来除了让学生口头回答一些问题外，没有让一名学生上黑板进行板演。

3、小组合作学习、探究性学习形式化，而缺乏实效性。如有的老师在进行小组讨论时，学生进行讨论时间太短，甚至不

到1分钟，导致后续的汇报交流难以开展而无效；也有的探究性学习活动或实验只是灌以一个名称而已，尤其是实验探究只不过是学生按照步骤演示一下而已，实质并没有真正展开探究活动或探究实验。

1. 改变备课方式，加强集体备课。

平时总是说集体备课，可一直落实的不好，教师备课大多数自己的课自己备，把自己关在教研室里一人一本教材一本教参，自己讲的自己知道，可谓“关门教书”“闭门批改”。备课、上课主要凭自己的经验，备课内容、形式、方法没有多大的改进。新课程下备课就是教研，备课本身就是一种教研活动，从备课起就应该改革。教师的合作备课特别重要，靠集体的智慧可以大大提高备课质量。

2. 注意营造民主开放鼓励个性的轻松愉快的课堂气氛，以愉悦为中心教学。心理专家研究表明：愉快轻松的心境能使人头脑清醒，可以大大提高学习的积极性和理解力。反之，压抑的心情使人大脑受抑制，思维混乱，学习效率大减。如果教师上课精神焕发，充满激情，再会煽情，和学生特别亲近，循循善诱，激励鼓舞学生，学生就爱学、乐意学，课堂气氛就活跃，学生就敢想敢说，就有自信心，就有学习化学的兴趣。课堂气氛沉闷、呆板，教学效果不可能好。

3. 尽量做到“三不”：学生自己能说出来的，老师不说；学生自己能学会的，老师不讲；学生自己能做的，老师不做。比如：小组讨论后老师代讲；学生实验了，老师说出实验现象和实验结论，这都没有体现学生是学习主人。

4. 做到“三允许”：课堂中，不能总是设疑导思，设疑导思，那样只是把教师的导向作用发挥出来了。学生在学习过程中会有不同的理解，产生不同的疑惑。老师除了有意识地引导学生提问题外，更要让学生放下心理包袱，一允许学生有疑就问，大胆质疑，使学生认识到：不怕问题提得不好，就怕

没问题。二允许学生畅所欲言，敢于发表自己的见解，使学生意识到：不怕见解错，就怕没见解。三让学生思考时允许邻近的学生之间商量，小声说话，商讨问题说话，课堂不叫乱。

5. 适时评价：评价有考核、激励两重含义。既包括评价学生对知识、技能理解、运用的程度，是充分肯定还是纠正学生的不足。又包括激励学生的情感发展，使学生有积极的心理体验。评价不是一味地表扬，即使学生答错了，老师还是好好好，鼓动学生鼓掌，而且，一节课这种掌声不断，这不行。老师对该生积极回答问题的这种精神要激励表扬外，更主要应该评价他哪错了，为什么错，怎么改。

6、课后反思，集体研讨，改进教学方法，提高教学质量。

新课改对课后的要求主要是对课堂教学的反思。反思是反省、思考，具有研究性质。反思课堂效果，反思课前设计在本课的实际运用情况，反思师生双方面在教学过程中存在的问题，研究如何改进等。课后及时反思，有利于我们对课前设计、课堂教学组织和实施等各方面的问题有一个较为全面的认识，有利于课后补救和后续教学设计及课堂教学的改进等，是我们提高教育教学质量的重要途径，也是我们教师专业水平发展的助推器。

在今后的教学活动中我们会更加努力，争取更大的进步。也希望今后能够举行更多类似的活动，让我们有更多学习的机会。

听课心得体会小学英语篇七

化学作为一门实验性较强的学科，许多学生都会感到它很难理解。然而，在我的学习中，我能够体验到化学的魅力，受益匪浅。

第一段：开启学习的大门

初中的年级，是接触化学这门学科的第一步。记得我第一次进入化学实验室，看到黑板上的那些元素、化学符号和实验装置，感觉是如此的陌生又神秘。然而，当我慢慢地深入了解，逐渐理解化学的本质，学习与实验的过程中，我越来越觉得化学很有趣、难以抗拒的吸引力。

第二段：理解化学的知识点

一个好的老师能够让学生快速地掌握化学的知识点，懂得化学的基础理论。一个好的教学方式，能够帮助学生将理论知识与实际应用联系起来。经过老师认真地讲解与演示，我很快对化学的公式、原理和实验操作掌握得很熟练。而通过课后预习化学书籍，我又能进一步加深对知识点和公式的理解和记忆。

第三段：实验操作的过程

在实验操作过程中，我慢慢发现化学实验不仅是理论的加强版，同时又是理论知识与实际技能的结合。每次实验都让我兴奋不已，总想亲自实践尝试。虽然实验耗时较多，但当看到实验结果渐渐出现，成功感和成就感油然而生，我知道我又一步步接触真正的化学。

第四段：思考化学的应用

化学的学习遍布于社会的各个领域，了解化学可以进一步学习其他知识点，或者将化学知识结合到社会实践中，创新解决实际问题。了解化学的运用又可以举出许多例子：工业生产、环境保护、生物科技等等。这让我知道，学习化学不仅仅是为了考试，也是为了了解生命规律和更好地为人类服务。

第五段：总结及展望

在初中化学的学习过程中，我深深发现化学的魅力和实用性。通过学习和实验，我逐渐掌握了一部分化学的知识，同时从中获得了不少人生的宝贵经验。将来，我会更加用心投入学习，努力进一步掌握更多化学知识，让自己更加亲近科学，更好地为国家、社会和人类作出贡献。

听课心得体会小学英语篇八

1. 教师基本功扎实，上课讲解清晰，注重实效，层次清晰，思路流畅，板书条理，有条不紊渗透化学科学知识。

2. 教师非常敬业，课下时间积极辅导，对学生的作业面批面改。

3. 教师的教学设计非常用心，上课有激情，问题设计明确，问题设计有梯度，课堂气氛活跃。建议：

1. 试题讲评要明确目标，试题讲评前要准确把握学生的答题情况，哪些需要讲，哪些不需要讲，哪些需要精讲，那些需要对知识进行整合，做到心中有数。讲解时抓住关键点提高效率，注重变式训练。

2. 学习目标的设计要依据课标上的相关要求、教材分析和学情分析三方面来确定。

3. 评价设计要先于教学设计，评价内容要紧扣学习目标，最好在学案上注明评价哪一个目标的达成度，评价方式应多样化，注重过程性评价，学习的过程也是评价的过程，学生即是受评者也是评价者。

4. 课堂讨论环节的问题设计要具体，要具有针对性，讨论前要学生要有所准备。

5. 教学设计要依据目标，让学生写、记、说、讨论等，真正

体现学生的主体作用，教师是课堂的组织者和引导者，重在启发学生的思维活动。

一、

激发学生们学习化学的兴趣，让她们积极地参与到教学活动中。伟大的科学家爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师”。兴趣是求知的巨大动力，是发明创造的源泉。化学是一门贴近生活的学科，来源于生活，对于刚步入初三的学生来说，是陌生的，如何让学生们产生学化学的兴趣，从而激发他们的求知欲是很重要的。在听课过程中，各科教师都采用不同的方法来激发学生的兴趣，如王华中老师在讲授“爆炸”这节课时，演示了氢气的爆炸实验，当听到“砰”一声时，学生们兴趣盎然，开始遐想为什么在如此小的爆炸装置内，点燃氢气与空气的混合物，就会听到爆炸声呢？于是整节课就在这样的爆炸声中取得了良好的效果，学生们回味无穷。当然除了可以做实验外，还可以有很多的方法去激发学生的学习兴趣，这就启示我，在日常生活中要仔细观察，善于发现，不断总结身边一些关于化学的事例，如化学家们在研究化学过程中的一些故事等，以便在今后的教学过程中有所用。

二、

恰当的新课导入是课堂教学成功的重要因素。俗话说：

“好的开头，是成功的一半。”好的开场白为教学任务的完成打下了坚实的基础。尽管每位老师的导入方式各不相同，但都异彩纷呈，让学生从一开始就产生了浓厚的学习兴趣，因此作为一名致力于走入教师讲台的我应注重平时的修养，多看看课外书籍，不断拓宽自己的眼界，做一个有知识、有理想、有远见的人。

三、

抓住重点、突破难点是十分重要的。每一节课都有学生评语

应该掌握的知识，即教学重点；教学难点即在教学中我们难免会遇到的一些难以讲解的，学生理解起来也比较困难的知识点。教师在教学过程中如何抓住重点，突破难点，才让学生们较容易的把握整节课很重要，听课过程中，不同教师都采用了不同的方法，如：改进实验装置，举一些具体的数字来证明，和一些生活中的事例等等，总的来说方法各有千秋。

这次听课中还体现了许多其他优点：教师在教学过程中，针对教学的重难点，精心设计有层次、有坡度，要求明确、题型多变的练习题，让学生通过训练不断探索解题的捷径，使思维的广阔性得到不断发展；在授课过程中，教师们还能充分发挥学生的主体功能，创设和谐民主的课堂气氛，形成一个无拘无束的思维空间，如及时表扬“你回答得真棒”“你表现得不错”等之类鼓励肯定的话，使每一位学生都有成就感等等。总之所有这些都集中体现了教师们的新课程理念，在今后的教学中也要努力吸收其中的优点为我所用，还要积极努力动脑子创新一些适合自己的教学方法。我想只要自己积极探索，敢于创新，勤于思考，善于总结，虚心向他人学习，在今后的学习、工作、生活中必定硕果累累。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

听课心得体会小学英语篇九

1. 教师基本功扎实，上课讲解清晰，注重实效，层次清晰，思路流畅，板书条理，有条不紊渗透化学科学知识。
2. 教师非常敬业，课下时间积极辅导，对学生的作业面批面改。
3. 教师的教学设计非常用心，上课有激情，问题设计明确，问题设计有梯度，课堂气氛活跃。建议：
 1. 试题讲评要明确目标，试题讲评前要准确把握学生的答题情况，哪些需要讲，哪些不需要讲，哪些需要精讲，那些需要对知识进行整合，做到心中有数。讲解时抓住关键点提高效率，注重变式训练。
 2. 学习目标的设计要依据课标上的相关要求、教材分析和学情分析三方面来确定。
 3. 评价设计要先于教学设计，评价内容要紧扣学习目标，最好在学案上注明评价哪一个目标的达成度，评价方式应多样化，注重过程性评价，学习的过程也是评价的过程，学生即是受评者也是评价者。
4. 课堂讨论环节的问题设计要具体，要具有针对性，讨论前要学生要有所准备。
5. 教学设计要依据目标，让学生写、记、说、讨论等，真正体现学生的主体作用，教师是课堂的组织者和引导者，重在启发学生的思维活动。