

最新希望的田野设计说明 我希望有一支神笔教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

希望的田野设计说明篇一

这篇课文我分两个课时来完成。并且我把这篇课文的重点放在理解字词、课文内容和让学生自己归纳课文中寻找石兽的四种方法上；把难点放在让学生知道学习这个故事你懂得了什么道理上。

首先我让他们自己借助课文下面的注解和工具书自己初步阅读感知课文内容。

读了几分钟后全班一起朗读（他们边读的时候我把他们读错的字写在黑板上，然后在一起更正读音）。更正之后我再带他们朗读一篇课文，紧接着让他们自己在朗读几篇。这样他们就会对课文内容有进一步的了解。便于他们更好地学习课文。这一点我觉得自己做得比较好带他们多读文章，这样不仅能熟知课文内容，而且还会让学生感受到语文的魅力。

接下来就是对基本知识的学习以及掌握课文内容。对于作家作品的介绍我只简单的说一下。对字词和课文内容我讲的比较详细。我先让他们自己翻译课文，把不会翻译的作上记号（在学习时采用小组合作的方式）。等时间到了我让每个小组派一个代表一句一句讲解课文内容，由于文章内容有点长我让他们一段一段来学习。如果将的内容太多我发现对农村中学得孩子来说要他们把那么多的内容记下来就有些困难，

他们消化不了。我把每段里面重要的词语句子要他们做上记号，再让他们当堂把这些内容记下来。过几分钟后我在检查他们学习的情况，真的和我预想的差不了多少。我觉得人有了压力之后才会有动力，对于这些学生来说用这种方式让他们掌握文章内容效果还可以。我真的很开心他们能达到这样的效果我感到很欣慰。学完文章内容之后，我马上进入第二环节提问题。第一个问题是让学生归纳这篇文章主要讲了一个什么故事？待学生回答之后便明确答案（寻找石兽的故事）。接着问他们课文中讲了他们用几种方法来寻找石兽的？然而学生对这个问题的答案就回答的不是太好，他们都只找到了三种，他们都把第一种给漏掉了。最后又问学生他们是怎样找到石兽的？学生马上回答是根据老何兵提供的线索在河的上游找到石兽的。

文章的最后我问学生从他们寻找到石兽这件事我们应该明白一个什么道理？对于这个问题他们回答的就不是很全面。

对于这篇课文我觉得自己在教学生朗读和让他们课文重要词句这方面做得还可以。他们之后做这课的习题时很多学生都不用看书，这点值得我高兴。在课文提升这方面我觉得自己做得还不好。以后自己要在这方面多下点功夫。俗话说：“活到老，学到老”，对于学问是永无止境的。只有不断给自己充电，才能提高自己的能力。才跟得上时代的步伐。我一定会不断的学习，是自己越来越优秀！

希望的田野设计说明篇二

这是一篇有关海洋的说明文。我觉得教师的职责不仅仅是帮助学生解开“为什么说海洋是21世纪的希望”这个问题，更重要的是让学生认识保护环境的重要性，从而激发学生热爱大自然，热爱科学的情愫。因此，在课前，我让学生查阅有关海洋的资料，许多资料表明：海洋正面临着严峻的考验，由于受到严重的污染，许多的海洋生物已濒临灭绝，有许多物种已经消失。当孩子们面对这不争的事实后，脸色显得

有些凝重。这就为上好这节课奠定了一定的情感基础。

果不出所料，上课时学生的表现比以往活跃了许多，他们时而沉思，时而畅所欲言，时而凝神倾听……课将结束时，学生激动地表示：只有我们人类善待海洋，海洋才会馈赠于人类，海洋成为21世纪的希望才成为可能。此时，任何的语言已是多余，我知道，有一种思想已经播种在孩子的心中，它将会深深地扎根，并会开出行动的花蕾来。

这是一篇关于海洋的说明文，主要是让学生通过有感情地朗读课文，感悟到课文所表达的“情”。而针对本文的特点，我想，教师在课堂上不必做太多讲解，应让学生自主学习，相互交流理解，并借助语文补充习题上的文章《海洋是未来的粮仓》，拓宽学生的知识面，增强对海洋的直观认识。教学完本课，发现学生对宽广无垠、绚丽多彩、运动不息的海洋产生了浓厚的兴趣。所以，课上完了，但我觉得还没有上好。我让学生在课后阅读更多有关海洋的书籍，搜集更多人类开发、利用海洋和保护海洋的资料，让课没有缺陷、遗憾！

希望的田野设计说明篇三

本篇课文蕴含很多海洋科普知识，学生对“能源危机、海洋考察、海底探测、利用潮汐和海水温差发电、海洋污染”等知之甚少，教师对这方面的知识也存在很多的缺陷。个人以为，解决这些问题并非语文学科的主要任务，但如果学生对海洋知识产生了兴趣，有探究的欲望，教师引导学生通过阅读、上网等搜集相关资料解决一些问题也未尝不可。这个过程应该也是语文能力提高的过程。

课堂充满活力，就要让学生保持强烈的问题意识。善于发现问题，是思维积极的一种重要标志，当然也是学习主动性的体现。从语文学科的角度看，更重要地要引导学生从“语文”的角度去思考、去挖掘、去探究。比如对“望洋兴叹”中引号的作用，通过讨论、上网查询等途径，教师也没有定

论。课堂上让学生讨论，也是众说纷纭。三种意见似乎都有道理：1. 引用成语。（“望洋兴叹”是古代的成语故事。）2. 表示特殊含义。（“望洋兴叹”本义是仰望海神而兴叹。课文中用的是它的比喻义：因力不胜任或没有条件而感到无可奈何。）3. 表示强调。有学生指出：“望洋兴叹”与上文的“喜怒无常”是相照应的，加引号强调人类面对“波涛汹涌、无边无际、喜怒无常”的大海显得束手无策，感叹自己的渺小。

希望的田野设计说明篇四

这是一篇以说明为表达方式的说明文，也可以成为常识性课文。这类课文承担着双重任务：一是使学生学习和掌握自然、社会和日常生活中的科学知识，受到科学思想方法的启蒙教育；二是使学生形成和提高理解说明文的能力，学习说明文的语言和说明事物的方法。因为本篇课文的词语相当丰富，而且再生性很强，所以教学这篇课文，不仅要使学生了解海洋与人类的密切关系，认识保护海洋的重要性，激发学生爱护环境、热爱科学的情感，而且要善于引导学生学习、感悟、积累课文丰富的词语。

课文最后强调了“保护海洋，珍惜海洋”的重要性。所以在设计课后练习时，引导学生在课后搜集和阅读有关海洋的资料，写一篇自己心目中未来的海洋是什么样子的？提提小建议：对保护海洋你有哪些好的建议？写一份建议书，提出你的想法，提供具体措施。鼓励学生，进一步地了解海洋，从自己做起，从身边的小事做起，激发大家的环保意识。

希望的田野设计说明篇五

学生在学习7—9的乘法口诀之前，已经学习了1—6的口诀，对口诀的结构及意义都有所了解，但7—9的乘法口诀句数较多，记忆不太容易。因此根据二年级学生的学习心理、认知规律，我于是对这部分内容的教学目标进行了重新定位。让学生自主参与编制乘法口诀的活动，让学生经历探索数学知识的

过程，学习用数学方式解决生活中的实际问题，树立学习数学的自信心。培养学生观察、比较、分析、概括、推理及自主学习的能力，与同学合作交流的态度，并从中体验到成功的快乐。

1、创设情境，充分调动学生学习的兴趣

充分利用教学插图及教学课件，调动学生学习的积极性，激发学生的学习兴趣。让学生主动参与到口诀的编制学习过程中。

2、小组合作，主动探究，编制口诀

学生已经学过了1到6的口诀，已经知道了口诀的一些特点，如小数在前面，大数在后面，还有积的一些变化规律。所以我放手让学生通过小组合作学习，自己编口诀。然后指名反馈。在检验学生的口诀时渗透两个乘法算式、用加法计算等一些基本知识。再引导学生观察这些口诀，找一找口诀的规律。

3、关注小组合作学习的作用。

这单元教学，我认为还有一个闪光的地方就是小组合作学习，让学生经历合作的愉快，因此学生的积极性很高，合作意识也增强了。

当然也存在着不足，我认为我的评价语言过于苍白，针对性不强，今后的教学中我要注意评价语言的运用，让每一节课都能给学生带来收获。

4、多种形式练习

对口诀的记忆如果单纯的依靠读、背，肯定会引起学生的反感，学生学得也比较累。所以我设计了多种形式的练习。如

送绕口令“数枣”、利用规律记忆，使学生的学习兴趣很浓。