

读国学的感悟(汇总8篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

读国学的感悟篇一

国学是中华优秀传统文化的瑰宝，是我们民族智慧和精神的源泉。而作为一名中国公民，我对国学的学习和体验已经成为我日常生活中不可或缺的一部分。在这个过程中，我深刻领悟到了国学的独特魅力和价值。通过了解经典、借鉴先贤的智慧和道德观，我对自己的人生有了更深远的思考。在这篇文章中，我将重点分享我在学习国学过程中的心得和体会。

首先，学习国学使我更好地了解了自己的文化根源。国学不仅教我们如何尊重和传承传统文化，还使我们认识到自己是中华民族这个悠久历史的一部分。通过学习古代文献、经典著作和名人的传世之作，我了解到中国先贤们对于人生、道德和社会秩序的思考和建议。从经典中，我学会了珍视家庭、敬爱长辈、尊重他人等传统美德，这对我养成良好的行为习惯有着深远的影响。

其次，国学的学习促使我审视现代社会中存在的问题。现代社会发展的快速，新技术的不断涌现给人们带来了极大的方便与收益。然而，在物质和技术的进步背后，一些传统价值正在被放弃或者淡化。通过对国学的学习，我看到了现代社会种种问题的症结之处。例如，道德缺失、浮躁的心态、关系淡漠等等。通过分析和思考，我意识到我们应该秉持传统美德，思考如何在现代社会中既能发展自己，又能与他人和谐相处。

第三，国学的学习丰富了我的精神世界。尤其是在面对生活中的挫折和困难时，我往往会通过阅读国学经典来寻找内心的慰藉和力量。传统文化中滋养着智慧的源泉，如孔子的《论语》、老子的《道德经》、《诗经》等等。在这些典籍中，我领悟到人生的真谛和应对困难的智慧。这些经典通过点拨生活和提供哲理教诲，帮助我摆脱困惑，重新审视人生的价值和目标。

进而，了解国学也让我更好地与人交流和沟通。国学是一种特殊的文化方式，通过学习和理解国学，我更好地理解我们的传统文化，也能更好地与他人分享和传播这种文化。不仅如此，通过国学的学习，我也获得了很多让人叹为观止的智慧和谋略。这些智慧和谋略有助于我与他人的交流，培养了我的语言表达能力和逻辑思维能力，让我在与人交谈时更加有底气和自信。

通过以上的学习和体验，我真切地感受到了国学对我的积极影响。国学丰富了我的命脉，让我更好地理解自己的文化根源，思考现代社会存在的问题，丰富了我的精神世界，并提高了与人交流和沟通的能力。国学是我们民族的瑰宝，更是我们建设美好社会的宝贵财富。因此，我相信，在“上国学”的道路上，我将会继续不断学习、感悟和体会，为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献自己的一份力量。

读国学的感悟篇二

近年来，随着中国传统文化的复兴，越来越多的人开始关注国学，尤其是年轻一代，积极参与国学学习和研究。我也是其中之一，最近参加了一次上国学课程的学习，深受启发和感受。在这篇文章中，我将分享我所获得的经验和感悟。

首先，上国学课程令我感受到了传统文化的魅力与深远影响。通过学习国学，我们可以深入了解中国古代文化的博大精深和独特魅力。比如，我们学习了经典之一《孟子》，通过阅

读孟子的论述，我被他高尚的品行、博大的胸怀所折服。孟子的思想教诲深深地打动了，让我更加明白做人的真谛和追求。这样的传统哲学思想在当今社会依然具有指导作用，对于我们的人生和社会发展都具有很大的积极意义。

其次，上国学课程让我领略到了中国文化的多样性和包容性。中国拥有五千年的悠久历史，各个历史时期都有着独特的文化面貌。上国学课程通过介绍不同时期的经典文化，让我了解到了中国文化的多样性。无论是《论语》、《诗经》还是《红楼梦》，都展现了中国文化的多元和包容特点。这样的多元性和包容性不仅仅体现在文化的传承上，也深深影响着我们的社会、家庭和人际关系。学习国学让我意识到，我们应该珍视并传承这样的品质，以促进和谐的人际关系和社会发展。

再次，上国学课程让我重新审视自我以及与现代社会的关系。在现代社会中，人们对功利主义和物质追求过多，忽视了对内在精神世界的培养。通过上国学课程，我发现中国古代哲学思想中有很多对内在修养和德育的论述和教诲，对于现代社会仍然具有重要的借鉴意义。我们应该从中国传统文化中寻找答案，更好地认识自我，追求人格的完善。只有通过对于内在修养的注重，我们才能真正实现人生的价值追求，并为社会的进步做出贡献。

最后，上国学课程提高了我的综合素质和智力水平。国学涵盖了文学、历史、哲学、经济等多个领域的学问，通过学习国学，我们可以拓宽自己的视野，提高自己的智力水平。例如，在学习《红楼梦》时，不仅仅是一部文学作品的欣赏，更是对中国封建社会的了解以及对人性的深入思考。这样的学习过程不仅能够培养我们的文学修养，还使我们具备了批判性思维和良好的分析能力。这样的综合素质提高对于我们的个人发展和未来职业生涯都具有重要的意义。

综上所述，上国学课程对我产生了巨大的影响和帮助。通过

学习国学，我感受到了传统文化的魅力和影响力，领略到了中国文化的多样性和包容性，重新审视了自己与现代社会的关系，提高了自己的综合素质和智力水平。我相信，在中国传统文化的指引下，我们能够更好地认识自己，实现自己的理想和价值，并为社会的进步做出贡献。

读国学的感悟篇三

国学博大精深，自问知之甚少，原本以为“国学”只是年老学者们钻在故纸堆里埋首做的文章。经过这段时间的学习，我才明白国学几千年来一直是我们中国人安居乐业，安身立命之文化根基，也一直是我们中国文人的精神脊梁。我们中国之所以成为世界上唯一一个文化绵延五千年而没有中断的国家，也是因为有了如此深厚的国学文化做支柱。这种文化一直贯穿中国的历史发展，也一直贯穿于每一个中国人的成长历程。通过这次在线学习，让我对国学有了进一步的认识，感受到国学中的不可言传只可意会的经典理论，细细的反省一下，我感觉确实受益匪浅。

一、学习国学，可以提高素养

子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”要做到慎言、慎行，就要常常自省，完善自己，提升自己的德行。才能“修身、齐家、治国、平天下。”当今社会物欲横流，诱惑颇多，如何克制贪欲，就要靠平常多学、多思，以史为鉴，以人为镜，虽不一定能达到“贫而乐，富而好礼”的最高境界，但也一定能做到“穷则独善其身，富则接济天下”。“书中自有黄金屋”这不是玩笑话，是一个我们忽视了很久的很重要的问题。我们身为中国人最幸运的不过拥有祖辈圣贤们留给我们的金玉良言。这些经过千百年的印证的人生的体会，为人处事的道理，学习知识的方法甚至是细致入微的生活感悟，我们的祖先从不吝于赐教，早就倾囊相授了。

二、学习国学，必须取其精华

现代人学国学最重要的是明白为什么而学？有人学《周易》是为了看风水，学道家是为了练气功，中国自古以来兴盛的是术，寂寞的是道。四书五经在古代是历朝君王假以利用统治臣民的工具，有许多观点论述不附合现代社会的需要，甚至是糟粕。所以我们在学习的过程中应多思考，以社会发展进步的眼光取其精华，古为今用。例如：子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”统治者借此标榜自己是道德教化的化身，神化个人威信，以愚弄百姓，达到“君教臣死，臣不得不死”统治效果。现今社会虽也应“以德为政”，但我认为这“德”应是“良法”，“法制”才是社会进步的标志，才是真正的“北辰”，才能“众民拥之”。

三、学习国学，结合中西方文化对照借鉴

在漫长的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，传诵着中华文化的观念文明。展现着中华民族的精神，使中华民族以特有品质和风貌自立于世界民族之林。而纵观世界文明史，我们同样也可有所领悟。例如，数千年前古希腊文明已把智力健康和肢体健康相融合，形成了人类千古永恒的目标——“奥林匹亚”精神。公元前600—320xx年是“人类文明轴心时代”，中国产生了老子、孔子、孟子等思想家，他们正为“儒学治国”“政道治术”时，印度有了释迦牟尼，创立的佛教流传至今；西方有了德谟克利特、苏格拉底、柏拉图等伟大的哲学家。

因此，我们学习国学更应跳出关系圈，以国学的精华养成处世为人之道，以宽阔的胸襟，求实的态度，树立自己人生的信仰，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，努力实现人生价值。

一个民族，一个国家，如果没有自己的精神支柱，就等于没有灵魂，就会失去凝聚力和生命力。中华民族精神是中华民

族生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力，是中国人民精神风貌的集中体现。

在五千年的历史长河中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息、厚德载物的伟大民族精神。这种民族精神深深植根于中华民族的优秀传统文化，吸收了人类文明的优秀成果。中华民族五千年的文明史创造了源远流长、博大精深的民族文化，有许多优秀的思想精华永远值得我们发扬。“自强不息”的开拓精神；“厚德载物”的博大胸怀；“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气；“国家兴亡，匹夫有责”的爱国主义精神；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的无私奉献精神，“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声”的忧国忧民的情怀等等，这些凝结了中华民族精神的思想，对中华民族的形成和发展起到了极其重要的作用。

中华民族传统文化的载体是国学，只有接续国学薪火，才能传承中华民族的文化精神。这是一件大好事。弘扬和培育民族精神，都要从做人开始。如果没有做人的基础，那就既不会有民族精神，更不会有革命精神。做人从哪里开始？从洒扫庭除，应对进退开始；从国学启蒙的“三百千”开始。这种学习不光是识字和道德思想知识的学习，更重要的是作为一种文化的传承来对待。

孔子的精神和文化正是中华民族的精神和文化的主要组成部分，我们把它称之为“国学”。以国学启蒙的范本“三百千弟”为例。《三字经》最重要的特点是条理清楚、文理明畅、概括精辟地传授历史文化知识，伦理道德知识，团结友爱的重要性，以及学习应当刻苦等等，被誉为“袖里通鉴”。且反复劝勉学童勤学，敦促家长、老师认真对待对子弟、学生的教育。诵《百家姓》使我了解了中华民族姓氏的渊源。

《千字文》是世界上流行年代最久远，使用人数最多的儿童国学启蒙读本，在中国教育史、文化史上占有非常重要的地位，是中国文化的小百科全书。《弟子规》是关于品德修养、

行为规范的国学启蒙读本，将中华文化所倡导的忠、孝、仁、义、礼、智、信等理念用通俗的语言，浅近的历史典故讲述清楚。所以，弘扬和培育民族精神，发扬和光大革命精神，不可不从国学启蒙开始。回溯源头，传承命脉，“国学”是民族精神的源头活水。

中华文化综罗百代，广博精微，国学经典中蕴藏着中国五千年历史中的智慧精髓。国学经典不仅是中国悠久传统文化的明证，也是每一个中国人的立身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。传统经典文化是中华文明传承数千年的重要载体，内容博大精深，流传的经典浩如烟海。

经典”是一个民族博大智慧和美好情感的结晶，所载为至理常道，透射着人文的光芒，其价值历久而弥新，任何一个文化系统皆有其永恒不朽的经典作为源头。罗曼·罗兰曾说过：“一个民族的政治生活只是它生命的浮面；为了探索它内在的生命——它的各种行动的源泉——我们必须通过它的文学、哲学和艺术而深入它的灵魂，因为这里反映了它人民的种种思想、热情和理想。”这个暑假我认真诵读国学经典，感悟古典魅力，感受颇深。

一提到“国学经典”四个字，大家的第一反应一定会是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。

两千多年来，中国的文化教育一直都是以圣贤的经典为基准，就是在元朝与清朝时，外族入主中原时，这种教育方法也不曾被改变。这种以国学为基础的教育，为中国培养了一代又一代的文化巨人与治国能臣。然而现代的教育，只是对人的智力与技能方面的开发加大重视，对于人的德育与做人做事方面却不管不顾。其实一个再有才能的人，如果没有德行，也会在社会上处处碰壁，不会得到幸福的人生。

我在国学经典的丛林中漫步，可以在经典国学的长河里凌波；可以在国学经典的宝库中采撷如花的词语，构筑我心中最美

好的教育诗篇；可以用心中的最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷；可以用凝重的深情，唱出我心中最优美的教育赞歌——“善政得民财，善教得民心”！

中华民族是一个有着五千年悠久文化历史的民族。古典文学，博大精深，源远流长，它是几千年来积累下来的文化经典，是我国辉煌灿烂的文化典籍的核心部分，对我国文学产生了重大影响，是中华文化史上的一颗璀璨的明珠。

横贯五千年的光辉灿烂的古典文学，铸就了华夏民族深厚的文化史。古典文学兼跨德育、智育、美育三大范畴，闪烁着中华民族的特有精神基因，它孕育出无数中华英才，千古风流人物，他们使中华文化屹立于世界文化之林至今深深影响着中华民族的道德情操和中国人的人格智慧。古典文学，是中华文化中的精华，它能穿透深邃的历史时空，和我们的心灵相遇，相励、相慰，犹如世代相传的火种，点亮近代相承的人们的智慧和情感之灯。

打开古典文学，你就犹如进入了知识的宝店，让你大开眼界，让你如饥似渴，让你得到一把把开启智慧的钥匙，空虚、无聊、浮浅、浮躁将远你而去，你的精神将得到大的升华。从国学中你可知道如何励志、励炼、学习、生活、审美、健身、医疗等。古典文学不仅在历史上发挥了巨大的作用，今天我们通过学习国学，受益仍是匪浅。老子的道德经能够培养我们的哲学思想，增强自身的修养。孔子的儒家思想是中华民族文化的重要组成部分，它指导着我们的学习、生活，是做为人的道德准则。而孙子兵法又是一部充满传奇色彩，深得中外军事、经济、史学家的青睐。司马迁《史记》不仅记叙了中华文明史，而且具有较高的文学价值、艺术价值和思想价值。

我认真看了《国学经典与教育》的视频和读本，其中《弟子规》这本书让我懂得了做人的最基本的道理，人要爱国首先要孝敬父母，报答父母的养育之恩。当我们“呱呱”坠地的

那一刻，父母就为这个新的生命而忙碌，不管爸爸妈妈工作多么辛苦，回到家后，为我洗衣做饭，辅导我功课。现在我们已经成家立业了，也为人父母了，我经常教育我的孩子，做人要有爱心，要学会体贴父母，关心别人，也可以为父母分担一些家务，减轻父母的负担。长大后会更加孝顺父母，做一个孝敬父母的好孩子。要他们继承中华民族的传统美德并一代一代传下去。

人与人之间都要和睦相处，互相关爱，别人做错了，就要以理服人，尽量与品德高尚的人在一起，学习他们的优点，帮助自己改正坏习惯。学习要用功，只要功夫到了，不懂得地方自然就明白了。遇见不明白的事情一定要问得清清楚楚，明明白白，这些人生中最基本的事情，也最需要努力。只要明白了这些，我们的生活就会更完美。

再如读《论语》时，我对《论语》及其作者也有了进一步的认识。在现实生活中，也慢慢知道我们的很多风俗习惯、礼貌用语原来都来自于《论语》，《论语》在2500多年后仍能拥有如此深的影响，而且在世界很多地方也广为流传。《论语》中给我留下最深印象的一句话是“学而不思则罔，思而不学则怠”。的确，只学习而不思考就会罔然无知而没有收获；只思考而不学习，就会疑惑而不能肯定。它教人学习要动脑子，不要一味地去搞题海战术，要学会思考和总结。只有在努力的基础上，学会思考，自己的学习成绩才能更上一层楼。如果仅仅思考而不学习，那就像种庄稼想不劳而获一样。把这句话作为自己的座右铭，时刻提醒着自己，工作也要讲究方法，不要一股劲走到头，才发现是个死胡同，要经常反思自己的工作，从反思中提高自己。而且时刻提醒着自己，只有亲身付出，才有可能有回报，不要有等着天上掉馅饼的想法。只要有可行的想法，自己就要去尝试，去付诸行动。

《论语》不仅教会了我学会工作，还教会了我做人。所以，我坚信，只要大家能够理解《论语》的真谛，你的人生一定不会遗憾。

通过这一段时间网上视频和读本的学习以及对我国古代灿烂文化经典的涉猎，感觉国学不仅在庙堂上生辉，在民间照样闪光。中国之所以成为世界上唯一一个文化绵延五千年而没有中断的国家，也是因为国学文化一直贯穿于每一个中国人的成长历程。阅读和学习国学经典，也在潜移默化地塑造着我们的思想、行为，让优秀的国学经典始终伴随着我们健康成长，让我们以自己的实际行动传承博大精深的中华文化并使之发扬光大！这使我受益匪浅，我学到了许多，懂得了许多做人的道理，在今后的教学工作中，我将取其精华，融入其中，让学生们用心去感受我国古代文化的灿烂。

读国学的感悟篇四

国学作为中华文化的精髓，是中华民族悠久历史和丰富智慧的结晶。我对国学的学习和体悟，让我深刻感受到其中所蕴含的智慧和价值观念。下面我将以五段式的形式详细阐述我对国学的心得体会。

第一段：国学开启智慧之门

国学是一堂最优秀的人文课程，它从诗经、尚书、礼记、周易等经典中汲取精华，注重人文精神的培养和智慧的传承。通过学习国学，我发现文化的重要性，它不仅仅是繁华的表面，更是根植于人心深处的智慧。

第二段：国学塑造美德

国学不仅注重智力的培养，更强调德行的塑造。在国学经典中，我深刻感受到孝敬父母、尊重师长、友爱亲朋、忠诚乡土等价值观念的融入。养成这些美德，不仅能让我成为社会的中流砥柱，更能让社会秩序更加和谐。

第三段：国学引导正确的处世态度

在经历国学的洗礼中，我逐渐明白人生的真谛在于修身、齐家、治国、平天下。无论是个人的成长、家庭的和睦，还是国家的治理、世界的和平，都需要我们树立正确的处世观和人生态度。只有怀揣国学之心，才能更好地洞察社会现象和人生的深层意义，真正体会到精神与物质的平衡之道。

第四段：国学开拓视野

国学并不是对古老经典的照搬照抄，而是通过对经典的理解和消化，汲取智慧的精华。国学激活了我的探索欲望与思考能力，引导我思考当下问题，并从传统文化中寻找解决之道。在这个瞬息万变的时代，国学让我保持理性思考和审视世界的目光，不被流行之风左右。

第五段：国学让人感受中华文化的独特魅力

国学学习是对中华文化的深入学习，它让我更好地了解中华民族的历史与精神。在国学的熏陶下，我感受到中华文化的独特魅力，领略到中华民族的博大精深。这种独特的魅力是中华民族的骄傲，也使我更深刻地认同中华文化的伟大与卓越。

总结：

通过对国学的学习和体悟，我认识到国学的价值和意义。国学不仅让我开启智慧之门，塑造美德，引导正确的处世态度，还让我开拓视野，感受中华文化的独特魅力。愿我们每个人都能怀揣国学之心，传承发扬中华文化的精髓，为中华民族的繁荣与伟大做出贡献。

读国学的感悟篇五

第一段：介绍国学的重要性和自己上国学的初衷（200字）

作为中华文化的瑰宝，国学承载了中华民族悠久的历史 and 丰

富的智慧。在现代社会中，追求物质财富和个人利益成为人们生活的主要目标，而国学的价值观和人生哲理给予了我们一种独特的思考方式。因此，当我有机会参加国学课程时，我毫不犹豫地报名参加，希望通过学习国学，能够了解传统文化的内涵，进一步培养思考和审美的能力。

第二段：国学课程的内容和对自身的影响（300字）

国学课程涉及了经典著作、诗词歌赋、礼仪文化等多个领域。通过学习《论语》、《大学》等经典著作，我深刻感受到其中蕴含的智慧和实践经验。这些经典作品深入浅出地讲述了人与人之间的关系、人与自然之间的关系，对我的思维方式和价值观产生了巨大影响。同时，通过诗词歌赋的学习，我不仅提高了中文水平，更感受到了诗词中蕴含的美和情感。此外，学习礼仪文化使我明白了作为一名中国人，应该如何行为得体，如何关心他人，以及如何具备社会责任感。

第三段：国学带给我的认知提升和价值追求（300字）

通过学习国学，我逐渐认识到自己的片面性和偏见。过去，我常常以为只有西方文化才代表了现代文明的顶峰，但国学课程的学习让我看到了传统文化的卓越之处。我学到了中国古代文人墨客的绘画、书法作品，尤其是他们崇尚自然和注重内心世界的艺术表达，使我重新认识到传统文化的博大精深。同时，我在国学课堂上遇到了许多优秀的老师和同学，他们用自己的热情和才智启迪了我的心灵。我希望通过自己的努力能够将国学精神传承下去，为中国传统文化的发展做出自己的贡献。

第四段：国学对个人修养和情绪管理的影响（200字）

国学的学习不仅仅是对知识的追求，更是对个人修养的培养。在国学课堂上，我学会了如何控制情绪、保持内心的平静，并且学会了尊重他人和感恩他人。《论语》中有一句话“巧

言令色，鲜矣仁。”这句话让我明白了真正的人格魅力不是表面上的好言好语，而是内心真诚善良的体现。在面对困难和挫折时，我通过国学的学习重新调整了自己的心态，学会了勇敢面对挑战和宽容待人的智慧。

第五段：总结国学的价值和对自己的启示（200字）

国学是我们中华民族的瑰宝，是一种修身养性、培养品德的宝贵资源。通过学习国学，我发现了自己以往所忽视的潜力和优点，也了解到了自己的不足之处。国学教会了我如何欣赏美、如何与他人相处、如何更好地面对挑战。国学精神将给我未来的发展提供坚实的信念和指引，并让我明白了作为一个中华儿女，应该怀揣自信与自豪心地继承和发扬中华文化。

读国学的感悟篇六

国学作为中华民族文化的瑰宝，一直以来为人们所注重与追求。我始终对国学怀有浓厚的兴趣，并通过学习国学深入了解了中华优秀传统文化的博大精深。在这个过程中，我不仅汲取了丰富的知识，还领悟到了一些深刻的道理。在此，我想分享一下我对国学的心得体会。

第二段：学习国学的必要性

学习国学首先让我认识到，传承国学是每个中华儿女应尽的责任。国学是中华民族文化的根基，凝聚着中华民族五千年的智慧和精神财富。只有通过学习国学，我们才能真正了解和认同中华民族的文化精髓，传承与发扬中华民族的文化基因。

其次，学习国学有助于培养个人的文化自信与民族自豪感。当我们深入探究中华文化的博大精深时，我们会真切感受到中华民族的文化底蕴之深厚。这种感受会激发我们对中华文

化的自豪感，进而培养起我们对中华民族的自信心。只有强烈的文化自信才能赋予一个民族凝聚力和向心力。

第三段：国学的价值体现

国学的学习为我提供了丰富的知识和智慧。国学不仅包括经典文化、古代文人的诗词歌赋，还涵盖了中国哲学、历史、政治、经济等方方面面的内容。通过学习国学，我们在知识的广度和深度上都能够获得巨大的提升。国学的价值不在于其古老，而在于其独特的思想和深刻的见解，这些思想和见解在当今社会依然具有重要的参考意义。

国学的学习带给我了思考的智慧。尤其是在阅读古籍的过程中，我常常会思索一些哲学性的问题，思考世界的本源和人类的存在意义。国学强调的“天人合一”、“道法自然”等理念，使我深刻认识到人与自然、人与社会的关系，同时也启发了我对生活的思考和看待问题的角度。在现代社会快节奏的生活中，我们经常会陷入琐碎的事务中，而国学的学习帮助我重新审视生活，思考人生的真谛。

第四段：国学对培养人的品质的影响

我深信，学习国学不仅是为了丰富自己的知识储备，更重要的是国学对人的品质培养的影响。国学注重“道德修养”，强调修身齐家治国平天下的全面素质。它教导我们做人要有仁爱之心，育品之德；对待家庭要有孝敬之心，尽责之德；对治国平天下要有公正之心，公义之德。这些深刻的道理让我们学会站在他人的角度思考问题，培养起善待他人、执法公正的品质。

第五段：结语

国学之于我已经不仅仅是一门学问，更是一种修养。通过学习国学，我获得了丰富的知识，丰富了自己的智慧，更重要

的是领悟到了一种人生态度。国学传承了中华民族的智慧和文化，它是我们寻求身心平衡、追求道德修养的重要途径。作为中华儿女，我们应该倍加珍惜国学，将其传承与发扬下去，为中华民族的文化繁荣贡献自己的力量。

读国学的感悟篇七

通过一个月的南京市领导干部“国学智慧专题班”的学习，自己确实感到获益匪浅，收获和感触颇多。

我进一步认识到了中华优秀传统文化和国学思想的博大精深。学习国学可以提高自己的道德水准和文化素养。国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华民族五千多年的文化内涵。学习国学，让我更进一步的了解孔子及其他教育家、思想家的学说。学习国学的目的之一就是要把自己修炼成一个奉公守法、恪守信用、遵循规则、奉献社会的人。同时能让我们在为人处世方面更加合理、规范化。

其次通过学习国学有利于指导今后的工作与实践。一个月的学习让我感受到学习中华优秀传统文化和国学思想，对于我们今天的工作与实践是非常有帮助的。作为一名在基层机关工作的党员领导干部，学习国学能充实自己的阅历，使自己在工作中能做到以人为鉴、以史为鉴。在工作中要坚持原则，遵守国家法律、法规，秉公办事。《论语》有云“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”要成为一名优秀的领导首先要处处事事以身作则，率先垂范。只有这样才能让老百姓信服，成为百姓拥护的领导。这也正是儒家倡导的“仁爱”思想。

南京的悲剧形象为例》课程让我了解到了南京在中国不管是古代还是近代历史上所扮演的角色是这么重要。南京是六朝古都，但每一次做首都的时间是那么短暂，但它是汉民族抵御北方游牧民族的最后阵地，每一次的历史变迁都是南京这座城市的一次血与泪的洗礼。南京是一座悲情的城市又是一

座具有独特魅力的城市。

国学是中国人特有的国粹，它承载了中华文明五千年的文化内涵，老师们的讲课都很丰富，内容精彩，一个月的学习学到很多，相信在以后的工作和生活都会有非常大的用处。

江宁街道办事处

许益礼

20xx年5月

读国学的感悟篇八

三字经里有一句话：玉不琢，不成器；人不学，不知义。这句话的意思是：一块天然形成的玉石，如果不经过精细的打磨，就不会成为一件价值连城的玉器。人如果不学习，不受到教育，他便不知道做人的道理。

有一个故事讲：有两块具有灵性的大石头，被挑选到一座寺庙里来打造佛像。后来，人们发现第一块石头质量更好，于是先用第一块。可是，在打造过程中，那块石头觉得十分疼痛。它对雕刻师说：“太痛了，我不干了！快停下来！”雕刻是因为它不合作，只好停下来。

雕刻师对第二块石头说：“我现在要雕刻你，十分疼痛，你能忍住吗？”石头说：“我能忍受，你雕吧！”果然，在雕刻过程中，石头没有叫一声疼。它被雕刻成了一个完整的佛像。

佛像开光后寺院来膜拜的人很多，于是和尚们将第一块石头打碎把他当做铺路石铺在门口供人们践踏。

人就像石头一样，必须要经过打磨才能成为受万人膜拜的“佛像”否则，不经过磨练就只能成为在普通不过的铺路

石了。