

# 最新找规律教学反思 找规律数学教学反思 (精选14篇)

## 找规律教学反思篇一

苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，有一种极深带固的需要，希望自己是一个发现者、研究者、探索者。”如何适应并满足学生的这种需要，是教学成功与否的重要决定因素之一。在教学实践中我体会到，教师必须尊重学生的主体地位，重视发挥学生的自主能动性，留给学生充分思考的空间和时间。在《找规律》这节课教学中我让学生独立思考在前，大胆的放手让学生探求新知，促进课堂教育效果显著提高。而且这节课我充分体现数学教学是数学活动的教学这一理念，激发学习兴趣，注重学生主动参与，让孩子在数学活动中学习，在活动中思考。具体体现在以下几个方面：

- 1、游戏情境，激发学习的兴趣。
- 2、学习方式改变，强调合作与交流。

有效的学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践。自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。找规律的内容具有活动性和探究性，既具有挑战性，又具有趣味性，“找规律”的内容不能用“对或错”来简单地判断其正确与否，而是要听学生介绍“找的规律”有无道理，这样就要求学生在自主探索的基础上，充分地展开交流，注意倾听其他同学讲的有无道理，联系原有的数学知识结构做出判断，不断地、及时地优化自己的数学知识，在合作交流中获得发展。

- 3、联系生活实际，感受数学的作用。

数学来源于生活，又高于生活，应用于生活，因此，数学教学要紧密切联系学生的生活实际。在学生掌握初步的规律之后，从自己的身边着手，寻找生活中的规律现象，让学生在举例中初步感受到数学的奇妙和无所不在，从而对数学产生亲切感。

## 找规律教学反思篇二

教师板书： $1/2=2/4=4/8=8/16$

(1) 从左往右看，分数的分子和分母是按照什么规律变化的？

(2) 从右往左看，分数的分子和分母又是按照什么规律变化的？

(学生相互交流，讨论)

生1：把 $1/2$ 的分子、分母同时乘以2，就得到 $2/4$ 。

生2：对，原来把单位“1”平均分成2份，表示这样的1份，现在把分的份数和表示的份数同时扩大2倍，就得到 $2/4$ ，所以分数的大小不变。

生3：把 $1/2$ 的分子、分母同时乘以4，就得到 $4/8$ ，同时乘以8就得到 $8/16$ 。

生4： $1/2$ 的分子、分母同时乘2、乘3或乘4。分数的大小都不变。

师：你们真聪明。这是从左往右看，分数的分子和分母有一定的变化规律。

生5：我从右往左看，也发现了一个规律，把 $8/16$ 的分子、分母同时除以2，就得到 $4/8$ ，把 $8/16$ 的分子、分母同时除以4，

也得到 $\frac{2}{4}$ 。也就是说，分数 $\frac{8}{16}$ 的分子和分母同时除以一个相同的数，分数的大小不变。

师：谁能把以上两个变化规律用一句完整的话概括出来？

生6：分数的分子和分母同时乘或除以相同的数，分数的大小不变。

通过观察、讨论、交流，步步逼近规律，直到学生将“想法”与“发现”提炼、升华为一定的规律性认识。在这过程中，教师努力调动学生学习的主动性和积极性，充分发挥学生学习的主体作用，以最大限度地让学生自始至终地参与、经历知识的形成过程。短短的几分钟内，教师讲得很少，只是在关键时刻给予点拨、引导。在这个过程中，学习的主观能动性得到了发挥，学生通过积极参与富有思考价值的问题讨论，牢固地掌握新知，建立清晰的“分数的基本性质”这一规律的表象。

### 找规律教学反思篇三

- 1、使学生经历探索日常生活中间隔排列的两种物体个数之间的关系，以及类似现象中简单数学规律的过程。
- 2、初步体会和认识间隔关系和其中的简单规律，并能将这种认识应用到解决简单的实际问题中，感受数学与生活的广泛联系。
- 3、通过观察等实践活动以及与他人交流等活动，培养学生用数学眼光观察周围事物，用数学的观点分析日常生活中各种现象的意识和能力，发展学生的数学思维。

学具：小棒、圆片等。教具：课件。

- 1、听说你们班的同学很棒！我带来两道口答题。看看谁答得

又快又对？

2、出题：

1□2□3□4□5□6□7□8□9□

1——9的自然数中，单数多还是双数多？为什么呢？

2□3□4□5□6□7□8□9□10□

2至10呢？原因是？

3、归纳、最好能引出：（）开头，（）结尾。（你们主要看两端）

3、灯片：

上两图中，哪种图形的个数多些？你们答得又快又对？有什么诀窍呢？（看两端。）

4、提出质疑：真只看两端就可以了吗？

出示一行无序排的图形。首尾相同，中间不同。

4、思考：

灯片：上图为什么不能一眼看谁多些出来？

归纳：中间要有规律。什么规律？一个什么，又另一个什么？（补动作相间）这叫什么？（相间、一个隔一个）补充（也要看中间是否相间）

1、带着体会，我们来参加一个动物王国的文艺活动。

2、灯片：看看动物在干什么？

图上有没有我们刚才学到的知识？

谁说说（相互说说）

3、孩子观察得是否真的对呢？请你们两人一组拿出卡片出来。填一填

4、发现了什么：总是多一？哪里多一？谁比谁多一？两端多一？两端的比中间的多一？

5、孩子们真聪明，你们能在纸上画一画多一的图吗？

谁来说说你画的？

师也可示范的念出来：方、圆、方、圆……

6、你找一找我们身边有没有这样的间隔规律现象

自由说说、指名说说。

1、图上哪种物体多？

出题：马路一边有25根电线杆，每两根电线杆中间有一个广告牌。一共有多少个广告牌？

2、哪种树多？（图上）

出题：河堤的一边栽了75棵柳树。每两棵柳树中间栽一棵桃树，栽桃树多少棵？

这一段河堤的对岸也这样栽。共要多少棵桃树？

3、出示锯木头。出题：把一根木头锯3次，能锯成多少段？

如果锯成6段，需要锯几次？两人说说。

1、国庆节摆花。

如果要两端是小花呢？

我去赏花。走到第10盆是什么花？

2、排队形比赛

3男3女3男2女

要求是每个女孩子总站在两个男孩子中间。

1、圆形的间隔规律。

2、总结全课。

3、课外作业。

数一数，计一计

物体数量物体数量

兔子蘑菇

夹子手帕

木桩篱笆

树绳

## 找规律教学反思篇四

本节课我基于学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者的新课标理念，我采用了情景导学法，并构建了这样的教学模式：

1. 创设情景导入，通过做游戏激发学生兴趣，揭示课题，出示学习目标。从学生角度出发，充分地调动起学生的学习动机和学习兴趣，正确把握学生的起点。
2. 引导观察，进一步认识规律，使学生在感知规律存在的同时，初步感知了规律的价值。
3. 联系新知回答问题，学生自己在纸上完成，然后集体订正。
4. 动手操作，通过自己设计有规律的动作和歌曲，小组合作摆出有规律的'图案，以此来巩固学生的知识，使学生能力得到提高，在此我设计了一点背景音乐，使课堂不觉得枯燥。
5. 将知识与生活紧密联系，让学生欣赏一些生活中有规律的图片和有规律的声音，以此来再次激发学生兴趣，将课堂推向另一个高潮，符合一年级学生的学习特点。
6. 总结，教授学生思想知识。

整节课下来，感觉学生没有很好的掌握找规律方法，练习题和活动形式较多，有点繁杂，今后还的认真备课，注重以学生为主体地位进行教学。

## 找规律教学反思篇五

这次公开课，我上的是五年级上册第五单元的《找规律》这一节知识，这节课从开始上时就觉得很轻松，课也按照我的意思往下走，这节课上下来总的感觉还是不错的。回顾这节课主要有以下一些特点：

- 1、关注新旧知识联系，促进新旧知识合理沟通。精心预设生活场景，引导学生发现生活中所隐藏的数学因素，感知“规律”，就本教学内容而言是让学生感知事物排列的“序”。

2、给学生的主动发展提供充分的时间和充裕的空间，让小组活动效果落到实处。教师引导学生进行独立思考，是有效开展小组合作学习的重要前提，没有思考的合作与交流是低效与流于形式的，学生将会出现无话可说。为避免这一情况的出现，我做了如下的安排：在解决盆花问题时，我先让学生独立思考，让他们在练习本上将自己的思考过程表达出来，在此基础上进行小组交流，使学生在感受解决问题的方法的多样性的同时拓宽自己解决问题的思路。而在解决彩灯问题时，我则让学生同桌说说自己的想法，再用自己认为比较简单的方法解决问题。经历了这两个问题的解决过程，学生对这类问题的解决方法有了比较清晰地认识。这时，我将彩旗问题交给学生处理，由学生提问学生回答，我则用“余数是几时，是红旗？余数是几时，是黄旗？”这一问题将这堂课的关键抛给学生，让学生自己总结，提高认识。

3、合理组合、挖掘教材。如规律练习的拓展，我给学生提供了一个个情景，引导学生根据所掌握的找规律的知识，自己设计出一个规律，让学生深刻理解排序中的“组”和“组内事物的个数”及“组内事物的序”，进而找到解决问题的策略，让学生体验成功和喜悦。

4、自然体现数学与生活的联系，感受数学的人文价值。数学来源于生活，又高于生活，应用于生活。从主题图——盆花、彩灯、彩旗的出示，到结束时自然界中的规律现象和生活中的规律现象的展示，让学生深切体会到数学与生活的联系，产生用数学知识去改造生活的欲望。

5、关注生成。如在找规律的过程中，我让学生自己一次次经历策略不断优化的过程，而对于学生的错误资源，我能及时捕捉，引导学生通过思辨来纠正。

6、细节决定成败。在预设中，我比较精心地设计了每一句过渡语和板书。尽量做到简明不罗嗦，突出重点，这样有助于学生对知识的建构，同时在数学课上也能让学生感受我们语



言文字的美。

教学是一门遗憾的艺术，在课中，有些地方我还比较急噪，给予学生探究的时间还不够，没有为每个学生主动参与学习提供广泛的可能等。有遗憾，就意味着反省，意味着认识的升华，意味着进步与提高。我将在今后的教学中不断努力，不求最好，只为更好。

## 找规律教学反思篇六

“动手实践，自主探索，合作交流”，是《新课程标准》倡导的学习方法，充分体现了以人为本，着眼于学生全面发展的特点，怎样把学生由被动的接受者转变为学习和发展的主体，改变学习方式是关键。本节课预备给学生充分的探索和创新的空间，让学生广泛交流自己的发现，在小组交流的基础上，尝试用简洁的语言概括事物的变化。

“简单图形和数字的排列规律”这一节课，活动性和探究性比较强，因此教师应注重学生的学习过程和体验，让学生真正成为学习的主体。“画一画”这一活动是让学生在动手操作中体验规律，进一步提高找规律的能力，同时能够使学生感受到成功的快乐。此外，学生通过“摆一摆”，自己创造规律这一环节，使学生对规律的认识得到了升华，同时，也开阔了学生的思维，使学生的个性得到发展。在小组活动中培养了学生的合作意识和创造意识。

## 找规律教学反思篇七

《找规律》是苏教版四年级数学上册第五单元第一课时的教学内容，本节内容重点在于“找”规律，通过“找”培养学生的探索意识和学习数学的问题，引导学生通过观察和分析，逐步积累感性认识，感悟其中的规律，再用问题引导学生进一步思考、综合和归纳，发现规律进行交流。对于规律的表述，教材没有直接给出，而是让学生自己归纳和表达。由此

增强学生探索、研究问题的兴趣和能力。让学生自主找出这个规律，并应用这个规律解决相关的实际问题，建立学好数学的自信心，体验学习的乐趣和成功的喜悦，在教学设计上我重点突出以下四个方面。

### 一、激趣导入，引入规律。

在新课之前，我设计了一个简单的猜球游戏，让学生从简单的游戏中，初步体验一一间隔排列的规律，从而激发学生对学习新知的好奇心，从而引入探索间隔排列的两种物体之间的规律。

### 二、自主探索，发现规律。

在新知的教学中我通过引入有趣的童话情境，让学生观察分析手帕和夹子、兔子和蘑菇、篱笆和木桩之间的个数关系，从而找出其中的规律，在这个过程中重点突出学生的主动探索活动，在丰富的现实问题的场景中，让学生探索规律，而不是直接将规律灌输给学生。继而，组织学生动手操作，验证自己所找到的规律，内化为自己的知识，加深“两端的物体比中间的物体多1，中间的物体比两端的物体少1”规律的理解，以便更好地运用规律解决问题。通过这样的学习，学生可以深刻地感受到数学与现实生活是密切相关的，认识数学来源于生活，许多实际问题又可以借助数学知识或方法来解决。

### 三、运用规律，解决问题。

本环节我由浅入深，由易到难的设计练习题，引导学生自发的解决问题，鼓励其想法多样化，将所学的知识进行灵活应用，让学生感受到所学知识的价值，做到学中有用，用中促学，符合课程标准的新理念。为了突破最后的圆周问题，我让孩子们先排排队，引导学生来解决难题。最后，“我是小小设计师”的开放题的训练，更是将学生的思维进行开拓，

激发探索知识的欲望，从而体验成功的快乐。

四、总结评价，延伸规律。

本环节是对本节课教学活动的总结，有助于学生不断地发现数学与生活的联系，逐步培养热爱数学、热爱生活的情感。

数学《找规律》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 找规律教学反思篇八

教学目标

- 1、使学生经历探索日常生活中间隔排列的两种物体个数之间的关系，以及类似现象中简单数学规律的过程。
- 2、初步体会和认识间隔关系和其中的简单规律，并能将这种认识应用到解决简单的实际问题中，感受数学与生活的广泛联系。

3、通过观察等实践活动以及与他人交流等活动，培养学生用数学眼光观察周围事物，用数学的观点分析日常生活中各种现象的意识和能力，发展学生的数学思维。

教学具准备

学具：小棒、圆片等。教具：课件。

一、谈话导入；初步感知。

1、听说你们班的同学很棒！我带来两道口答题。看看谁答得又快又对？

2、出题：

1□2□3□4□5□6□7□8□9□

1——9的自然数中，单数多还是双数多？为什么呢？

2□3□4□5□6□7□8□9□10□

2至10呢？原因是？

3、归纳、最好能引出：开头，（）结尾。（你们主要看两端）

3、灯片：

上两图中，哪种图形的个数多些？你们答得又快又对？有什么诀窍呢？（看两端。）

4、提出质疑：真只看两端就可以了吗？

出示一行无序排的. 图形。首尾相同，中间不同。

4、思考：

灯片：上图为什么不能一眼看谁多些出来？

归纳：中间要有规律。什么规律？一个什么，又另一个什么？（补动作相间）这叫什么？（相间、一个隔一个）补充（也要看中间是否相间）

二、看图学习，自我探究。

1、带着体会，我们来参加一个动物王国的文艺活动。

2、灯片：看看动物在干什么？

图上有没有我们刚才学到的知识？

谁说说（相互说说）

3、孩子观察得是否真的对呢？请你们两人一组拿出卡片出来。填一填

4、发现了什么：总是多一？哪里多一？谁比谁多一？两端多一？两端的比中间的多一？

5、孩子们真聪明，你们能在纸上画一画多一的图吗？

谁来说说你画的？

师也可示范的念出来：方、圆、方、圆……

6、你找一找我们身边有没有这样的间隔规律现象

自由说说、指名说说。

三、练习巩固，实际运用。

1、图上哪种物体多？

出题：马路一边有25根电线杆，每两根电线杆中间有一个广告牌。一共有多少个广告牌？

2、哪种树多？（图上）

出题：河堤的一边栽了75棵柳树。每两棵柳树中间栽一棵桃树，栽桃树多少棵？

这一段河堤的对岸也这样栽。共要多少棵桃树？

3、出示锯木头。出题：把一根木头锯3次，能锯成多少段？

如果锯成6段，需要锯几次？两人说说。

四、思维训练。

1、国庆节摆花。

如果要两端是小花呢？

我去赏花。走到第10盆是什么花？

2、排队形比赛

3男3女3男2女

要求是每个女孩子总站在两个男孩子中间。

五、小结：

1、圆形的间隔规律。

2、总结全课。

3、课外作业。

数一数，计一计

物体数量物体数量

兔子蘑菇

夹子手帕

木桩篱笆

树绳

## 找规律教学反思篇九

“找规律”就是让学生从颜色、性别、形状、数量上去找寻规律。我发现我在教学中还存在些问题：

1、教材中知识的内部联系把握得还不够准确。

从活动“猜一猜”到活动“摆一摆”实际是经历认识颜色规律到认识颜色和形状规律的过程。还加入了一些生活中常见的规律排列。而我只重视了活动形式的多样，多于规律的本质研究不过清晰，所以导致学生在语言的表述不够准确；导致学生设计有规律的图案时出错，出现的问题也没有及时处理，潜能生照顾也很少。

2、对于学生综合能力的培养考虑不够全面。

数学学科的课堂同样也肩负着培养学生综合能力的责任，在这堂课中，培养学生数学语言也是一个重点。数学语言的表达应该严谨、完整。可是我却因为过多的‘关注活动的组织、调控，而忽略了对学生语言的训练和培养。大部分的问题都是一对一的解决了，没有让更多的学生来说一说。

### 3、练习设计应该更突出层次性。

这一节课是找规律的第一课时，知识相对较容易，对于有些能力较强的学生来说，可能存在吃不饱的现象，所以在练习设计上可以分层训练，还应该设计一些较难的题目给能力强的学生探索发现规律，这样才能真正的提高课堂的效率，以人为本教学。

## 找规律教学反思篇十

“找规律”是人教版数学一年级下册的内容，主要对学生进行数学思维方法的教学。本节课是“找规律”这一单元的第一节课，为了使學生感受生活应用的广泛性，同时使學生受到美的熏陶。本节课采取了独立思考、合作探究、小组交流的学习方式进行教学。其最大特点，我认为就是让学生经历了数学学习的“再创造”过程，具体表现在：

《标准》指出：“学生数学学习的内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。”组织学生从猜一猜，这是本节课学生参与数学学习活动“找规律”的开始。然后，教师在对學生充分了解和信任的基础上，进行了独具匠心的设计，使“圆片、三角形”等又成了學生“再创造”的素材。

“儿童的智慧在手指尖上”。教学中，教师十分关注學生的直接经验，极力将数学教学设计成看得见，摸得着的物质化实践活动，让学生如同“在游泳池中学会游泳一样，在做数学中学习数学”。课堂中，教师给10个（4个三角形和6个圆）让学生在不变增减个数的条件下重新排列出那么多的方法，多么富有个性化的‘创造’！使学生们惊喜地发现，自己也是一个“研究者、发现者、探索者”！

教学中，在學生探索出各种规律后，接着举例生活中有规律



的事物，欣赏有规律的图片，都是从学生的生活经验出发，遵循从生活中来又回到生活中去的规律，使学生在研究现实现象的过程中学习数学、理解数学和发展数学，领悟到了数学的无穷魅力。本节课，我和同学们融为一体，顺利地完成了教学任务。但是，也存在一些不足，由于内容安排较多，所以有些环节仓促而过，并且减少了学生的回答次数。

总之，在整个教学活动中，愉快时刻荡漾在课堂上，创新、自主探究、师生互动、生生互动成为课堂的主旋律。今后，要学习新课程、新理念提高教学水平。

## 找规律教学反思篇十一

本节课是找规律这一单元的第一节课，为了使孩子感受生活应用的广泛性，同时使孩子受到美的熏陶。本节课采取了独立思考、合作探究、小组交流的学习方式进行教学。

我的教学意图有两个：一是让孩子通过找规律能够说出下一个是什么；二是让孩子充分感受规律的美。围绕着这两个教学意图，我设计了五个教学环节，分别是：

### 一、创设情境，感受规律。

新课开始，我首先通过变水果的情境导入，充分调动小朋友的学习欲望，激发出孩子大脑中规律这部分知识的原有经验，然后直接揭题：像这样一个苹果一个香蕉，又一个苹果一个香蕉，不断重复出现的现象就叫做规律，今天咱们的任务就是一块儿来找规律。

### 二、在自主探究中，发现规律。

1、这第二个教学环节，我设计的是认识规律。这一环节，我重在强化训练孩子用较清楚、完整的语言来表述自己发现的规律。首先，我为孩子创设了联欢会时张灯结彩，这一儿童

熟悉的生活情境，把气球和灯笼有规律的呈现出来，使学习新知过程，融于丰富有趣的活动中，激发了学生学习和探究的兴趣，让学生在观察、猜想、推理、操作中意会，感知规律。同时人人能够参与，有利于面向全体，给学生提供思考、尝试的机会。然后，我让小朋友自由发挥，说说自己发现的规律。

2、接着这一环节我创设了让学生猜的环节，让学生意会，积累感性经验。如猜下一面彩旗是什么颜色？下一个灯笼是什么颜色？下一个小朋友是男孩还是女孩等，都是让学生先自我感受，再听取别人的意见。给学生的学习提供了独立思考、自我尝试、独立猜想、和体验成功的机会。

三、在自主探索中，体验规律。

《数学课程标准》提倡：结合学生的生活经验和知识背景，引导学生以自主探索、合作交流的方式理解数学知识，发展解决问题的策略。

在这一理念的指导下，我首先在黑板上摆出有规律的图形，让同学们发现图形的特征以及规律，使学生能在自己喜欢的实践活动中探究、发现事物的规律，培养学生初步的观察、推理能力。接着，我在体验规律这一环节设计了涂一涂、画一画的教学情境，用自主探索的方式让孩子独立完成。其中，涂一涂重在让学生会按照规律涂色，还要会说出规律。

四、在小组合作中，创造规律。

这一环节我设计了小小设计师这一活动。让学生小组合作涂出有规律的颜色，摆出有规律的图形。在动手操作的过程中，用自己喜欢的颜色来给花朵涂颜色，学生的创造力真是令人吃惊，他们不仅能模仿前面出现的一些规律来创造，有的还涂出了较难的规律。在动手操作的过程中激发学生的兴趣，诱发学生的求知欲，启发学生的思维，使学生感到自己是一

个发现者，探索者。同时，注意发挥群体优势，让学生在小组内相互合作、交流、协商，以提高学生间相互合作的意识。

五、说说生活中的规律，发现规律的美。

欣赏生活中的规律、找找生活中有规律的事物等，进一步加强规律的感知体验，从而发散学生的思维，创设出更多、更复杂的规律，培养了他们的大胆创新意识，体现了玩中学，做中学的理念。

本节课我的教学特点是：充分使用多媒体辅助教学。我首先利用资源创设一个联欢会的布置的情境，让学生在现实、有趣的情境中探索事物的规律，学生根据这一情境中摆彩旗、摆灯笼、摆小花等图形感受规律，直观、生动、形象地展现知识的形成过程，从而让学生全方位地在活动中体验数学的魅力。还借助多媒体让学生欣赏规律图片，让学生感受到数学就在我们身边。

## 找规律教学反思篇十二

本节课是找规律这一单元的第一节课，为了使學生感受生活应用的广泛性，同时使學生受到美的熏陶。本节课采取了独立思考、合作探究、小组交流的学习方式进行教学。

我的教学意图有两个：一是让孩子通过找规律能够说出下一个是什么；二是让孩子充分感受规律的美。围绕着这两个教学意图，我设计了五个教学环节，分别是：

新课开始，我首先通过变水果的情境导入，充分调动小朋友的学习欲望，激发出孩子大脑中规律这部分知识的原有经验，然后直接揭题：像这样一个苹果一个香蕉，又一个苹果一个香蕉，不断重复出现的现象就叫做规律，今天咱们的任务就是一块儿来找规律。

1、这第二个教学环节，我设计的是认识规律。这一环节，我重在强化训练孩子用较清楚、完整的语言来表述自己发现的规律。首先，我为学生创设了联欢会时张灯结彩，这一儿童熟悉的生活情境，把气球和灯笼有规律的呈现出来，使学习新知过程，融于丰富有趣的活动中，激发了学生学习和探究的兴趣，让学生在观察、猜想、推理、操作中意会，感知规律。同时人人能够参与，有利于面向全体，给学生提供思考、尝试的机会。然后，我让小朋友自由发挥，说说自己发现的规律。

2、接着这一环节我创设了让学生猜的环节，让学生意会，积累感性经验。如猜下一面彩旗是什么颜色？下一个灯笼是什么颜色？下一个小朋友是男孩还是女孩等，都是让学生先自我感受，再听取别人的意见。给学生的学习提供了独立思考、自我尝试、独立猜想、和体验成功的机会。

《数学课程标准》提倡：结合学生的生活经验和知识背景，引导学生以自主探索、合作交流的方式理解数学知识，发展解决问题的策略。

在这一理念的指导下，我首先在黑板上摆出有规律的图形，让同学们发现图形的特征以及规律，使学生能在自己喜欢的实践活动中探究、发现事物的规律，培养学生初步的观察、推理能力。接着，我在体验规律这一环节设计了涂一涂、画一画的教学情境，用自主探索的方式让孩子独立完成。其中，涂一涂重在让学生会按照规律涂色，还要会说规律。

这一环节我设计了小小设计师这一活动。让学生小组合作涂出有规律的颜色，摆出有规律的图形。在动手操作的过程中，用自己喜欢的颜色来给花朵涂颜色，学生的创造力真是令人吃惊，他们不仅能模仿前面出现的一些规律来创造，有的还涂出了较难的规律。在动手操作的过程中激发学生的兴趣，诱发学生的求知欲，启发学生的思维，使学生感到自己是一个发现者，探索者。同时，注意发挥群体优势，让学生在小组

组内相互合作、交流、协商，以提高学生间相互合作的意识。

欣赏生活中的规律、找找生活中有规律的事物等，进一步加强对规律的感知体验，从而发散学生的思维，创设出更多、更复杂的规律，培养了他们的大胆创新意识，体现了玩中学，做中学的理念。

本节课我的教学特点是：充分使用多媒体辅助教学。我首先利用资源创设一个联欢会的布置的情境，让学生在现实、有趣的情境中探索事物的规律，学生根据这一情境中摆彩旗、摆灯笼、摆小花等图形感受规律，直观、生动、形象地展现知识的形成过程，从而让学生全方位地在活动中体验数学的魅力。还借助多媒体让学生欣赏规律图片，让学生感受到数学就在我们身边。

另外，我通过让学生看一看、说一说、摆一摆、涂一涂、找一找等活动，调动学生的多种感官参与学习，把学习的主动权交给学生，极大地调动了学生的学习兴趣，让学生在动态的过程中感悟规律、经历发现规律过程，并获得一些数学思想方法和积极的情感体验。特别是让学生小组合作摆一摆、涂一涂这两环节中，我给学生自主探究的机会，给学生充分的思维时间和空间，开放了学生思维，学生设计出了与众不同、有创意的规律，在张扬学生个性的同时，获得了积极的情感体验。

其实在课堂上，我已经看出他们不爱、不爱回答问题的特点了。可我却没有及时调整、调控课堂的对策，没有利用手中的小星星激发学生的举手意愿，比如应该说：看谁最勇敢？看谁愿意回答老师的问题？谁想给大家留下深刻的印象？等一系列激励性语言。

对于学生的回答，我始终说你回答得真好！评价不够多样化，没有使学生获得成功的体验。对于一年级的学生，应该用不同的评价去教学，只有这样才能使学生满足自身的需求，从

而激发自己的发言欲望。

课堂教学中我一直严加掌控教学时间，但还是没控制好。尤其最后环节欣赏规律的，只是匆匆而过，显得很是扫兴。

一路反思下来，本节课当中不足的地方还有很多。我会在以后的课堂教学中逐渐改正，让我的课堂充满情趣、充满智慧，真正让学生在愉悦中学会新知，我会为这一目标而努力！

## 找规律教学反思篇十三

抱着让学生乐学数学，感受生活中处处有数学的愿望，我设计了本节课，《找规律》(人教版二年级数学第四册第九单元)是按数学课程标准要求新增加的内容。这节课是学生在已有知识和经验的基础上，通过操作、观察、实验、猜测、推理等活动去探索图形的排列规律。对于二年级的学生而言，要透彻理解图形中的循环排列的规律，不是易事。

从学生表现来看，这节课基本上达到了我的预期效果。这节课我比较满意的有以下几点：

### 一、目标达成度较好。

本课我的教学目标简单说来，就是通过观察、猜测、实验、推理等活动，让学生发现数和图形的排列规律。新课程标准特别强调数学与学生生活实际的联系，只有来自学生感兴趣的问题，才能够激发学生思考并产生探索的欲望。为此复习旧知，引入新课后，根据儿童喜欢小动物的天性，先以学生喜爱的小动物召开运动会切入主题，利用白板的拖拽功能依次排出前三队，提问：“第四队应怎样排？”，吸引学生去观察，让学生去观察不同的排列顺序，再以四位学生排列表演，不停的依次做排头，我采用开放的教学方式，使学生在观察思考的基础上发现规律，来揭示出其中循环排列的规律。在钻研教材和了解了白板的各项功能后，在进行课堂设计时

我从课堂教学和技术支持两方面做思考，在合理的地方用上合理的技术，让两者有机的统一，利用白板的功能更好的为我们的教学服务，避免出现课堂教学跟着白板走的现象。俗话说“好的开始是成功的一半”，这样的设计分散了难点，学生能用自己的语言描述出其中复杂的循环排列规律，教学效果很好。

其次，为了检验学生是否理解循环排列的规律，这节课我同时用课堂互动反馈技术4次设案，（还有预案设计），学生作答后，通过查看反馈结果，至少有90%的学生掌握了规律，达到了预期的效果。通过运用互动反馈技术能及时了解学生认知程度，并及时为个别学生纠错补缺。传统的数学课堂，有的学生不积极回答问题，学生的从众现象也比较严重，而课堂互动反馈技术正好弥补了这一缺陷。

## 二、注重给学生营造氛围，大胆想象

本节课中值得关注的地方，是我为学生营造了大胆发挥想象、大胆创造设计的氛围。例如4、根据下列的排列，你能接着画吗？（指名在白板上板演）

## 找规律教学反思篇十四

### 〈一〉

《数学课程标准》指出，数学教学必须注意从学生的生活情境和感兴趣的事物出发，为他们提供参与的机会，使他们体会到数学就在身边，对数学产生亲切感。在教学中就要努力挖掘学生身边的学习资源，为他们创造一个发现、探究的思维空间，使学生能更好地去发现、去创造。在这一理念的指导下，我执教找规律一课时，以学生喜欢的“联欢会”为主线展开教学。通过“观察联欢会场”——“填入场券”——“参加联欢会节目”（节目是由一些找规律、藏规律等内容组成的游戏活动）。使学生们在自己喜欢的实践活

动中探究、发现事物的规律，培养学生初步的观察、概括、推理能力，以及提高学生间相互合作的意识。课后，我对课堂上出现的一些问题进行了思索。

1、重点没有讲透。在教学找规律的方法时，没有强调规律是一组一组重复出现的。只在口头上说：“我发现了红、黄，红、黄这样的规律。”结果有些学生认为身边的事物只要出现了一次，就是有规律的。其实可以在教学时，在有规律的每组之间划上虚线，让学生充分理解规律就是这样一组一组重复出现的，从而正确学会找规律的方法。

2、难点没有突破。课堂教学是一个动态的复杂的过程，教师的“教”是为了更好地促进学生的“学”。教师应遵循学生发展的需要和状况来调整课堂教学，而不是请学生按照实现预想好的教学过程参与学习。因为“以学论教”的课堂相对于“以教论学”的课堂，有了许多的不确定性，教师不能完全按照实现设计好的环节进行，要富有弹性，以便根据学生的课堂表现灵活调整。在本课中教师还不善于抓住学生的信息反馈，灵活地组织课堂教学。如检查联欢会入场券时，发现有学生这样做：

我并没有马上、仔细分析学生错误原因，只是让别的学生进行纠正。若及时追问：“他做得对吗？为什么会出现这种情况？”进而讨论得出：“先要把不完整的规律补充完整，才能接着往下涂。”这样就会让学生进一步理解图形是一组一组有规律出现的，也解决了本节课的难点。所以，在课堂中教师的随堂机智显德尤为重要，而隐藏在随堂机智背后的恰恰是教师的观念和专业素养。教师即使做旁观者，也应该是积极的旁观者。教师并不是清闲的，而要积极地看，积极地听，真实地感受学生的所作所为，所思所想，随时掌握课堂上的各种情况，再考虑下一步如何指导学生学学习。

〈二〉



苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，有一种极深带固的需要，希望自己是一个发现者、研究者、探索者。”如何适应并满足学生的这种需要，是教学成功与否的重要决定因素之一。在教学实践中我体会到，教师必须尊重学生的主体地位，重视发挥学生的自主能动性，留给学生充分思考的空间和时间。在《找规律》这节课教学中我让学生独立思考在前，大胆的放手让学生探求新知，促进课堂教育效果显著提高。而且这节课我充分体现数学教学是数学活动的教学这一理念，激发学习兴趣，注重学生主动参与，让孩子在数学活动中学习，在活动中思考。具体体现在以下几个方面：

### 1、游戏情境，激发学习的兴趣。

兴趣是最好的老师，课初能否激发学生的学习兴趣将直接影响课堂教学效率。在这节课中我设计了让学生框数的游戏，并让学生在猜测中意会，积累感性经验，从而初步感知规律。这一环节以游戏形式激发学生参与，有利于面向全体学生。给学生的学习提供了思考、尝试的机会。

### 2、学习方式改变，强调合作与交流。

有效的学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践。自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。找规律的内容具有活动性和探究性，既具有挑战性，又具有趣味性，“找规律”的内容不能用“对或错”来简单地判断其正确与否，而是要听学生介绍“找的规律”有无道理，这样就要求学生在自主探索的基础上，充分地展开交流，注意倾听其他同学讲的有无道理，联系原有的数学知识结构做出判断，不断地、及时地优化自己的数学知识，在合作交流中获得发展。

### 3、联系生活实际，感受数学的作用。

数学来源于生活，又高于生活，应用于生活，因此，数学教

学要紧密联系学生的生活实际。在学生掌握初步的规律之后，从自己的身边着手，寻找生活中的规律现象，让学生在举例中初步感受到数学的奇妙和无所不在，从而对数学产生亲切感。