

2023年欣赏数字中的语文读后感(大全8篇)

欣赏数字中的语文读后感篇一

欣赏是学生学好课文掌握知识受到教育的途径。

学生学习一篇新课文（文学作品），总是在欣赏课文的活动中获得知识，受到教育的。因为课文欣赏是实现课文的审美价值和社会作用的中间环节。课文的客观价值，只有通过欣赏活动，才能打动学生并被学生接受，才对学生起到审美教育作用。

语文教材中每一单元都是由讲读课文、课内自读课文、课外自读课文三部分组成。学生学习讲读课文，总要经历课前预习、听课、作业三个阶段。预习课文（文学作品）是学生感知教材、欣赏作品的初级阶段。学生在预习时，运用工具书和已有的文化基础知识、思想水平阅读课文，借助于想象和联想，再现作品所描绘的人物、事件、情景，并进入作品特定的形象体系和艺术境界，或创造出新的形象。听课，是学生欣赏课文的高级阶段。学生在教师的指导，启发下，反复、深入地体味、玩赏课文，不断地加深认识，并对课文的真、善、美及其达到的程度进行评判。也就是说，教师在课堂上不仅仅是把语文基础知识、自己的欣赏成果和体会传授给学生，更重要的是，依据自己的欣赏过程和体会，引导、启发学生去感知课文，通过想象和联想，在头脑中再现课文中创作的艺术形象和创造新的'形象，使学生在预习课文的基础上，进一步获得对形象的具体感受和体验，引起学生思想感情上更强烈的反应，进一步得到审美的享受，使学生欣赏课文达到高潮，使学生领会和把握课文所包含的思想内容。这时，课文的审美价值和社会作用得以实现，对学生的思想品德教育目的是通过课文潜移默化的作用，自然而然的在学生欣赏

课文获得审美享受的同理，得以实现，这也就是“寓教于乐”。作业是学生复习、巩固知识的手段。学生通过作业，对课文再次体味、玩赏，不仅巩固了该课文中出现的新的语文基础知识，同时再次得到审美享受，使课文进一步直到审美教育作用，学生对课文的欣赏活动也就是基本完成了。

学生学习课内自读课文，是在老师的指导、提示、启发下欣赏课文。因为同一单元的课文（文学作品），往往在形式上有某些相同之处。因此，学生通过学习本单元的讲读课文，掌握了欣赏某种形式的文学作品的过程及规律，在部分学生都能在老师的指导启发下，完成对课文的欣赏活动，把握文章的思想内容，得到审美享受，受到作品潜移默化的教育。

课外自读课文，是学生利用课余时间独立地欣赏作品。学生通过学习同一单元的讲读课文、课内自读课文，把握了同类作品的学习方法，很想脱离教师的指导，自己独立地运用已有的语文基础知识和思想水平，在课余时间独立地、自由地欣赏课文。他们反复地阅读，不断地感受、体味、玩赏，逐步加深对课文的理解，通过联想和想象再现作品创作的艺术形象化和创造新的形象，从而把握课文的思想内容。

每一单元学完后，都安排一次作训练。这是对本单元所学知识的巩固和运用。学生欣赏完课外自读课文后，很想利用已学知识创作作品，教师也想检查自己的教学效果，便因势利导，布置与本单元同一形式的作文题。这时，学生往往能把自己头脑是早已形成的形象，用文学形式反映出来，成功的创造出理想的文学形象。使教师实现了发展学生智力，提高写作能力的语文教学的目的。

综上所述可知，欣赏在语文教学中具有极其重要的作用，它是教师上好课文（文学作品）的前提，学生学好课文、掌握知识、受到教育的途径则实现语文教学目的的关键。（原作）

版权声明：如要或发表请与本站或作者联系！否则将是侵权

行为！

地址：广西贺州富川福利中学奉贻德

邮编：542706

欣赏数字中的语文读后感篇二

大哥知道我爱吃西瓜，每年总要匀出几畦土地种瓜，这样，一个夏天几大家子人都能享受到西瓜的甜蜜和清凉。

天气越热，大哥就越想给我送西瓜来。

我在电话里跟大哥商量：“大哥，满街都是卖西瓜的，想吃就买，这么热这么远，不要送了，西瓜那么沉。”我心里说，你也七十多岁了。但大哥不服老，我只能在心里说。

“西瓜与西瓜是不一样的。从小长大的家乡土地里结的瓜，味道是绝对不一样的，也更新鲜，没有任何这个素那个素的，有益健康。我有电动三轮车，三十分钟就到了。”大哥坚持要来。说出了这么别具一格的理由。

许多时候，我的家里都没有人。大哥必须电话确定我们有人在家才来。但我们又是经常不在家的。

“明天早晨我给你送瓜来，你车库门不要锁上。”我听了大哥的话，一大早出门时，车库门就虚掩着，我们小区的治安极好，从来没有哪家丢东西，几乎达到了夜不闭户的水平。

傍晚赶回家，我看到六个滚圆的中等身材的西瓜，安静地并排蹲在车库里。

西瓜表皮的颜色深浅不一，有三个上面还带着长长的瓜蔓，青丝丝、绿油油的。

细心一看，每个西瓜皮上都用棍棒浅浅地划着数字：1-2-3-4-5-6。

“知道他们都在南京，就你一个人在家，我选了成熟程度不同的西瓜，你按数字的顺序吃。这样你吃到的就都是新鲜的。”大哥的电话不失时机地来了。

车库很闷热，汗流到了眼睛里，又流了出来。

我的心里又咸又甜。

公众号：天府散文

欣赏数字中的语文读后感篇三

一

一次地震只有一个震级。

二

1. 地球运动有两种重要形式：自转、公转。

2. 地球自转周期有两种：恒星日、太阳日。

3. 地下水分两大类：潜水、承压水。

4. 地球内部圈层有两个界面：莫霍面、古登堡面。

5. 我国有两个核电站：秦山、大亚湾核电站。

6. 协调人类发展与环境关系的主要途径有二：控制人口数量，提高人口素质；搞好国土整治工作。

三

1. 大气运动有三大环流系统：低纬环流、中纬环流、高纬环流。
2. 洋流按其成因可分为三大类：风海流、密度流、补偿流。
3. 岩石可分三大类：岩浆岩、变质岩、沉积岩。
4. 矿产按成因分类为：内生矿、外生矿、变质矿。
5. 水循环发生在三个领域：海陆间、内陆、海上内循环。
6. 国外农业发展过程中出现的三大问题：能源消耗太多；自然资源和生态环境遭破坏；环境污染严重。
7. 我国的三项基本国策：实行计划生育，控制人口数量，提高人口素质；十分珍惜和合理利用每一寸土地，切实保护耕地；保护环境。

四

1. 降水的. 四种类型：锋面雨、地形雨、对流雨、台风雨。
2. 内力作用主要表现为四种形式：地壳运动、岩浆活动、变质作用、地震。
3. 地球自转产生最显著的地理意义：产生昼夜更替现象；产生地方时；物体水平运动的方向产生偏向；对地球形状的影响。
4. 我国甜菜的四大产区：黑龙江、吉林、内蒙古、新疆。
5. 我国建立有色金属矿产基地优势的四个省（区）：湖南、江西、广东、广西。
6. 产粮在1亿吨以上的国家有四个：中国、美国、印度、俄

罗斯。

五

1. 地球演化史分五个阶段：太古代、元古代、古生代、中生代、新生代。
2. 地球大气垂直分层为五层：对流层、平流层、中间层、热层、外层。
3. 外力作用主要的表现形式有五种：风化作用、侵蚀作用、搬运作用、沉积作用、固结成岩作用。
4. 世界五大粮食出口国是：美国、加拿大、法国、澳大利亚、阿根廷。
5. 我国五大商品棉基地：江汉平原；长江下游滨海、沿江平原；冀中南、鲁西北、豫北平原；黄淮平原；南疆。
6. 城市化过程中产生的五大问题：环境污染、交通拥挤、住房困难、失业人口增多、社会秩序混乱。

六

1. 地球岩石圈分为六大板块：亚欧板块、非洲板块、美洲板块、太平洋板块、印度洋板块、南极洲板块。
2. 我国蔗糖的六大产区：台湾、广东、广西、福建、四川、云南。
3. 我国六种支柱性矿产探明储量不足：石油、天然气、铜、钾盐、煤、铁。

七

1. 草场资源丰富的国家有七个：中国、阿根廷、美国、澳大利亚、新西兰、俄罗斯、蒙古。

2. 我国七个主要的工业地带（基地）：沪宁杭、京津唐、辽中南、珠江三角洲、东部沿海、长江沿岸、陇海——兰新沿线。

八

1. 我国八大钢铁基地：鞍本、京津唐、上海、包头、太原、武汉、重庆、攀枝花。2. 我国新建扩建的八大海港：大连、秦皇岛、青岛、日照、连云港、上海、广州黄埔、湛江。

九

1. 太阳系中的九大行星：水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星、冥王星。

2. 我国的九大商品粮基地：太湖平原、洞庭湖平原、鄱阳湖平原、成都平原、珠江三角洲、江汉平原、江淮地区、松嫩平原、三江平原。

十

1. 我国参加了国际人口与生物圈自然保护区网的10个自然保护区：吉林长白山、四川卧龙、广东鼎湖山，贵州梵净山、福建武夷山、内蒙古锡林郭勒草原、湖北神农架、新疆博格达峰、江苏盐城、云南西双版纳。

2. 长江流域百万人口以上的特大城市有10个：昆明、成都、重庆、贵阳、长沙、武汉、南昌、南京、杭州、上海。

3. 世界上人口超过一亿的国家有10个：中国、印度、美国、印度尼西亚、巴西、俄罗斯、日本、孟加拉国、尼日利亚、

巴基斯坦。

文档为doc格式

欣赏数字中的语文读后感篇四

欣赏数字，猛然间，发现语文之美……

“1”是一个擎天柱，是正直，是不屈不挠的骨气。于是，我们有了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的凛然正气；有了“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的英勇无畏；有了“有心杀贼，无力回天，死得其所，快哉快哉”的英雄气概。

“?xml:namespaceprefix=st1ns=“urn:schemas-microsoft-com:office:smarts”/

3”

是一只耳朵，是聆听。聆听着无限忧伤，聆听忧伤的倾诉。于是，我们有了“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨凄凄”的悲凉无奈；有了“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”的伤感情愁；有了“过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠，肠断白苹洲”的失望悲切……

我们欣赏数字，我们欣赏语文，我们。

欣赏数字，猛然间，发现语文之美……

“1”是一个擎天柱，是正直，是不屈不挠的骨气。于是，我们有了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的凛然正气；有了“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的英勇无畏；有了“有心杀贼，无力回天，死得其所，快哉快哉”的英雄气概。

“

3”

是一只耳朵，是聆听。聆听着无限忧伤，聆听忧伤的倾诉。于是，我们有了“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨凄凄”的悲凉无奈；有了“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”的伤感情愁；有了“过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠，肠断白苹洲”的失望悲切……

我们欣赏数字，我们欣赏语文，我们。

欣赏数字，猛然间，发现语文之美……

“1”是一个擎天柱，是正直，是不屈不挠的骨气。于是，我们有了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的凛然正气；有了“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的英勇无畏；有了“有心杀贼，无力回天，死得其所，快哉快哉”的英雄气概。

“

3”

是一只耳朵，是聆听。聆听着无限忧伤，聆听忧伤的倾诉。于是，我们有了“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨凄凄”的悲凉无奈；有了“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”的伤感情愁；有了“过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠，肠断白苹洲”的失望悲切……

我们欣赏数字，我们欣赏语文，我们。

欣赏数字，猛然间，发现语文之美……

“1”是一个擎天柱，是正直，是不屈不挠的骨气。于是，我们有了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的凛然正气；有了“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的英勇无畏；有了

“有心杀贼，无力回天，死得其所，快哉快哉”的英雄气概。

“

3”

是一只耳朵，是聆听。聆听着无限忧伤，聆听忧伤的倾诉。于是，我们有了“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨凄凄”的悲凉无奈；有了“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”的伤感情愁；有了“过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠，肠断白苹洲”的失望悲切……

我们欣赏数字，我们欣赏语文，我们。

欣赏数字，猛然间，发现语文之美……

“1”是一个擎天柱，是正直，是不屈不挠的骨气。于是，我们有了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的凛然正气；有了“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的英勇无畏；有了“有心杀贼，无力回天，死得其所，快哉快哉”的英雄气概。

“

3”

是一只耳朵，是聆听。聆听着无限忧伤，聆听忧伤的倾诉。于是，我们有了“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨凄凄”的悲凉无奈；有了“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”的伤感情愁；有了“过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠，肠断白苹洲”的失望悲切……

我们欣赏数字，我们欣赏语文，我们。

欣赏数字，猛然间，发现语文之美……

“1”是一个擎天柱，是正直，是不屈不挠的骨气。于是，我们有了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的凛然正气；有了“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的英勇无畏；有了“有心杀贼，无力回天，死得其所，快哉快哉”的英雄气概。

“

3”

是一只耳朵，是聆听。聆听着无限忧伤，聆听忧伤的倾诉。于是，我们有了“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨凄凄”的悲凉无奈；有了“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”的伤感情愁；有了“过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠，肠断白苹洲”的失望悲切……

我们欣赏数字，我们欣赏语文，我们。

欣赏数字中的语文读后感篇五

欣赏是学生学好课文掌握知识受到教育（一上网第一站35d1教育网）的途径。

学生学习一篇新课文（文学作品），总是在欣赏课文的活动中获得知识，受到教育（一上网第一站35d1教育网）的。因为课文欣赏是实现课文的审美价值和社会作用的中间环节。课文的客观价值，只有通过欣赏活动，才能打动学生并被学生接受，才对学生起到审美教育（一上网第一站35d1教育网）作用。

语文教材中每一单元都是由讲读课文、课内自读课文、课外自读课文三部分组成。学生学习讲读课文，总要经历课前预习、听课、作业三个阶段。预习课文（文学作品）是学生感知教材、欣赏作品的初级阶段。学生在预习时，运用工具书和已有的文化基础知识、思想水平阅读课文，借助于想象和

联想，再现作品所描绘的人物、事件、情景，并进入作品特定的形象体系和艺术境界，或创造出新的形象。听课，是学生欣赏课文的'高级阶段。学生在教师的指导，启发下，反复、深入地体味、玩赏课文，不断地加深认识，并对课文的真、善、美及其达到的程度进行评判。也就是说，教师在课堂上不仅仅是把语文基础知识、自己的欣赏成果和体会传授给学生，更重要的是，依据自己的欣赏过程和体会，引导、启发学生去感知课文，通过想象和联想，在头脑中再现课文中创作的艺术形象和创造新的形象，使学生在预习课文的基础上，进一步获得对形象的具体感受和体验，引起学生思想感情上更强烈的反应，进一步得到审美的享受，使学生欣赏课文达到高潮，使学生领会和把握课文所包含的思想内容。这时，课文的审美价值和社会作用得以实现，对学生的思想品德教育（一上网第一站35d1教育网）目的是通过课文潜移默化的作用，自然而然的在学生欣赏课文获得审美享受的同理，得以实现，这也就是“寓教于乐”。作业是学生复习、巩固知识的手段。学生通过作业，对课文再次体味、玩赏，不仅巩固了该课文中出现的新的语文基础知识，同时再次得到审美享受，使课文进一步直到审美教育（一上网第一站35d1教育网）作用，学生对课文的欣赏活动也就是基本完成了。

学生学习课内自读课文，是在老师的指导、提示、启发下欣赏课文。因为同一单元的课文（文学作品），往往在形式上有某些相同之处。因此，学生通过学习本单元的讲读课文，掌握了欣赏某种形式的文学作品的过程及规律，在部分学生都能在老师的指导启发下，完成对课文的欣赏活动，把握文章的思想内容，得到审美享受，受到作品潜移默化的教育（一上网第一站35d1教育网）。

课外自读课文，是学生利用课余时间独立地欣赏作品。学生通过学习同一单元的讲读课文、课内自读课文，把握了同类作品的学习方法，很想脱离教师的指导，自己独立地运用已有的语文基础知识和思想水平，在课余时间独立地、自由

地欣赏课文。他们反复地阅读，不断地感受、体味、玩赏，逐步加深对课文的理解，通过联想和想象再现作品创作的艺术形象化和创造新的形象，从而把握课文的思想内容。

每一单元学完后，都安排一次作训练。这是对本单元所学知识的巩固和运用。学生欣赏完课外自读课文后，很想利用已学知识创作作品，教师也想检查自己的教学效果，便因势利导，布置与本单元同一形式的作文题。这时，学生往往能把自己头脑是早已形成的形象，用文学形式反映出来，成功的创造出理想的文学形象。使教师实现了发展学生智力，提高写作能力的语文教学的目的。

综上所述可知，欣赏在语文教学中具有极其重要的作用，它是教师上好课文（文学作品）的前提，学生学好课文、掌握知识、受到教育（一上网第一站35d1教育网）的途径则实现语文教学目的的关键。（原作）

版权声明：如要转载或发表请与本站或作者联系！否则将是侵权行为！

地址：广西贺州富川福利中学奉贻德

邮编：542706

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

欣赏数字中的语文读后感篇六

欣赏数字，猛然间，发现语文之美……

“1”是一个擎天柱，是正直，是不屈不挠的骨气。于是，我们有了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的凛然正气；有了“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的英勇无畏；有了“有心杀贼，无力回天，死得其所，快哉快哉”的英雄气概。

.....

我们欣赏数字，我们欣赏语文，我们欣赏数字中的语文。

欣赏数字中的语文读后感篇七

知识是人类发展史中智慧的结晶。知识是社会前进的最大动力。知识也是财富。如果我们在经济生活中，掌握了经验规律，正确地运用规律，就能把知识转化成财富。在这一过程中，知识好比原材料和机器，知识愈丰富。财富就愈殷实。

知识有如人体血液一样宝贵，人缺少了血液，身体就要衰弱；人缺少了知识，头脑就要枯竭。人要不断给自己充实知识。知识如同光芒四射的烛光，把人生之路照耀得通明；来者从亮光中认识了人生的意义，去者似蜡烛燃尽，照亮了别人。

知识无处不在，它可能在农村。可能在军事基地，更在学校.....

《欣赏数字中的语文》这篇文章就给我们大家呈现了一个完美的例子。作者把数字、语文这两个素不相识的朋友变成了

同舟共济的“铁哥们”。

文章让我们知道了数字和语文密不可分，下面就让我们来见证奇迹：

“1”是一个擎天柱，是正直，是不屈不挠的骨气。于是，我们有了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的凛然正气；有了“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的英勇无畏；有了“有心杀贼，无力回天，死得其所，快哉快哉”的英雄气概。

“2”是一只美丽的天鹅，是无可挑剔的美。于是，我们有了“一枝红杏出墙来”的点点渲染；有了“知否，知否，应是绿肥红瘦”的雨后海棠；有了“花褪残红青杏小，燕子飞时，绿水人家绕”的田园景色。

.....

怎么样，知识的力量神奇吧！

读了《欣赏数字中的语文》，我明白了知识无处不在，欣赏数字，猛然间，发现语文之美！

欣赏数字中的语文读后感篇八

一、在单元格中重新键入值

要在单元格中重新键入值，步骤操作如下：

(1)在“格式”菜单上，单击“单元格”，然后单击“数字”选项卡，更改单元格的数字格式。

(2)重新键入数字。

二、可以使用错误按钮

如果那些将数字显示为文本的单元格中左上角有错误指示器，则可以按照下列步骤来操作。

- (1) 在“工具”菜单上，单击“选项”。
- (2) 单击“错误检查”选项卡。
- (3) 单击以选中“启用后台错误检查”复选框。
- (4) 单击以选中“数字以文本形式存储”复选框。
- (5) 单击以选中您要打开的其他规则。
- (6) 单击“确定”。
- (7) 单击包含错误指示器的单元格。
- (8) 单击单元格旁边的错误按钮，然后单击“转换为数字”。

提示：此方法需已打开excel中的后台错误检查功能。如果尚未打开错误检查功能，您必须打开它才能使用此方法。

三、使用“选择性粘贴”命令

要使用选择性粘贴命令，则可以按照下列步骤来操作：

- (1) 在任一空单元格中，键入值1。
- (2) 选择在其中键入了1的单元格，然后单击“编辑”菜单上的“复制”。
- (3) 选择要将其中的值转换为数字的单元格。

(4) 在“编辑”菜单上，单击“选择性粘贴”。

(5) 在“操作”下，单击“乘”。

在“粘贴”下，单击“值”，然后单击“确定”。

(6) 删除您在空白单元格中键入的值1。

提示：某些计帐程序显示负值时将负号(c)放在值的右侧。要将文本字符串转换为值，就必须返回文本字符串的所有字符(最右侧的负号字符除外)，然后将结果乘以c1。例如，如果单元格a2中的值为156c，则以下公式可以将文本转换为值c156。

=left(a2,len(a2)-1)*-1

四、在单元格中直接编辑

要在单元格内部直接编辑，则可以按照下列步骤来操作：

(1) 在“工具”菜单上，单击“选项”。

(2) 在“编辑”选项卡上，验证选中了“单元格内部直接编辑”复选框。

单击“确定”。

(3) 双击要设置格式的单元格，然后按enter键。

五、删除隐藏字符和空格

如果数据排列在单个列或行中，此方法效果最佳。它使用trim和clean函数删除随文件导入的多余空格及非打印字符。下面的示例假定数据位于a列，首行为第1行(\$a\$1)。要删除隐

藏字符和空格，则可以按照下列步骤来操作：

(1) 在a列的右侧插入一列。

为此，请单击“b”然后在“插入”菜单上单击“列”，

(2) 在所插入的列的第一个单元格(b1)中键入以下内容：

```
$b$1:=value(trim(clean(a1)))
```

(3) 在b列中，选择包含a列中数据的单元格右侧的所有单元格。

(4) 在“编辑”菜单上，指向“填充”，然后单击“向下”。

新列包含a列中文本的值。

(5) 选定同一区域后，单击“编辑”菜单上的“复制”。

(6) 单击单元格a1然后在“编辑”菜单上单击“选择性粘贴”。

在“粘贴”下，单击“值”，然后单击“确定”来将转换的值重新粘贴到a列的顶部。

(7) 删除b列。

具体操作方法是，单击该列，然后单击“编辑”菜单上的“删除”。

a列中的文本现在已成为数字格式。

提示：此方法可能不会删除所有非打印空白字符。例如，空白字符chr\$(160)不会删除。

六、使用“文本分列”命令

如果数据排列在单个列中，此方法效果最佳。下面的示例假定数据位于a列，首行为第1行(\$a\$1)[]要使用此示例，则可以按照下列步骤来操作：

- (1) 选择包含文本的一列单元格。
- (2) 在“数据”菜单上，单击“分列”。
- (3) 在“原始数据类型”下，单击“分隔符号”，然后单击“下一步”。
- (4) 在“分隔符号”下，单击以选中“tab键”复选框，然后单击“下一步”。
- (5) 在“列数据格式”下，单击“常规”。
- (6) 单击“高级”，相应地设置“十位分隔符”和“千位分隔符”。单击“确定”。
- (7) 单击“完成”。

创建一个vba宏，以便在选定的单元格或选定的单元格区域中重新输入数字。则可以按照下列步骤来操作：

- (1) 选择要转换的单元格。
- (2) 如果尚未更改单元格的数字格式，请在“格式”菜单上单击“单元格”，然后单击“数字”选项卡以更改单元格的数字格式。
- (3) 按alt+f11组合键启动visualbasic编辑器。

(4) 在“插入”菜单上，单击“模块”。

(5) 将下面的宏代码键入新模块中：

```
subenter_values
```

```
foreachxcellinselection
```

```
=
```

```
nextxcell
```

```
endsub
```

(6) 按alt+f11切换到excel□

(7) 如果尚未选中要转换的单元格，则将其选中。

(8) 在“工具”菜单上，指向“宏”，然后单击“宏”。

在“宏名”列表中，单击“enter_values”□单击“运行”。