

2023年哈尔滨插画设计方案(优秀6篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。那么方案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

哈尔滨插画设计方案篇一

基坑开挖施工的基本特点是先变形，后支撑。在进行基坑开挖及支护施工过程中，每个分步开挖的空间几何尺寸和开挖部分的无支撑暴露时间，都与围护结构、土体位移等存在较强的相关性。这就是基坑开挖中经常运用的时空效应规律，做好监测工作可以可靠而合理地利用土体自身在基坑开挖过程中控制土体位移的潜力，从而达到保护环境、最大限度保护相关方面利益的目的。

根据本工程的要求、周围环境、基坑本身的特点及相关工程的经验，按照安全、经济、合理的原则，测点布置主要选择在3倍基坑开挖深度范围内布点，拟设置的监测项目如下：

- 1、基坑顶部水平、垂直位移监测
- 2、支护结构水平、垂直位移监测
- 3、深层水平位移
- 4、管网变形监测
- 5、道路变形监测
- 6、建筑物沉降监测
- 7、锚杆拉力监测

1. 监测点的布设

(1) 基坑顶部水平和垂直位移监测点

基坑顶部竖向位移监测点和水平位移监测点可共用一个标志，也可分别布设。监测点应沿基坑周边布置，周边中部、阳角处应布置监测点；监测点水平间距不宜超过20m。测点利用长8公分带帽钢钉直接布置在新浇筑的围护墙顶部，并测得稳定的初始值。本项目拟布设垂直和水平位移监测点各16个，编号pd1~pd16。

(2) 支护结构水平、竖向位移监测点

支护结构竖向位移监测点和水平位移监测点可共用一个标志，也可分别布设。监测点应沿布设在支护结构中部、阳角处；监测点水平间距不宜超过20m。测点利用长8公分带帽钢钉直接布置在新浇筑的支护结构上，并测得稳定的初始值。本项目拟布设垂直和水平位移监测点各8个，编号z1~z8。

(3) 深层水平位移监测点

根据《基坑支护方案》的要求，本工程共布设深层水平位移监测点6点，编号s1-s6。

(4) 周边建筑物沉降监测点

周边建筑物沉降监测点埋设于周边建筑物上，采用植入铸铁标志方式。本项目拟布设监测点40点，编号cj1~cj40。

2. 监测初始值测定

测量基准点在施工前埋设，经观测确定其已稳定时方才投入使用。稳定标准为间隔一周的两次观测值不超过2倍观测点精度。基准点布设3个，并设在施工影响范围外。监测期间定期

联测以检验其稳定性。并采用有效保护措施，保证其在整个监测期间的正常使用。

为取得基准数据，各观测点在施工前，随施工进度及时设置，并及时测得初始值，观测监测初始值测定次数不少于2次，直至稳定后作为动态观测的初始测值。

3. 监测点垂直位移测量

按建筑变形测量规范二级水准测量规范要求，历次沉降变形监测是通过工作基点间联测一条水准闭合或附合线路，由线路的工作点来测量各监测点的高程，某监测点本次高程减前次高程的差值为本次垂直位移，本次高程减初始高程的差值为累计垂直位移。

4. 监测点水平位移测量

水平位移监测方法原理如图所示。在受施工影响较小的场地处理设工作基点a、b、o并使oa和ob分别大致平行于基坑的两边（对于基坑外形不规则的情况，使oa和ob分别与基坑主要边长大致平行/垂直即可）。设o点自由坐标为（1000，1000），并设oa为x轴反向。在o点设工作基点，并摆设全站仪，测量b点坐标作为检核。在待测点上安装反射棱镜，使用oa作为基线，使用全站仪的坐标测量模式直接测定各变形监测点位的坐标，并与初始值对比，作为该变形监测点的水平位移量，精度为1mm。

5. 深层水平位移监测

1. 监测周期

本方案基坑监测从围护结构施工开始，至基坑侧壁回填土完工结束，预计监测工期约为4个月。

2. 监测频率

本工程基坑监测等级为一级，根据《建筑基坑工程监测技术规范》要求，并结合本地区其他类似工程的经验，监测频率拟遵从如下规定：

- (1) 开挖深度小于5m时，1次/2d□
- (2) 开挖深度在5-10m时，1次/1d□
- (3) 开挖深度大于10m时，2次/d□
- (4) 当垫层、底板防水施工完成后7天内，所有测量项目均为1次/2d□
- (5) 当垫层、底板防水施工完成后7-14天，所有测量项目均为1次/3d□
- (7) 当垫层、底板防水施工完成28天后，所有测量项目均为1次/10d□
- (8) 监测值相对稳定时，可适当降低监测频率；
- (9) 监测数据有突变时，应增加监测频率，甚至连续观测；
- (10) 各监测项目的开展、监测范围的扩展，随基坑施工进度不断推进；
- (11) 基坑侧壁回填土完工，监测工作结束。

(四) 异常情况下的监测措施

- 1、监测数据达到报警值；

- 2、监测数据连续3天超过报警值的一半；
- 3、监测数据变化量较大或者速率加快；
- 4、基坑及周边大量积水、长时间连续降雨、市政管道出现泄漏；
- 5、支护结构出现开裂；
- 6、周边地面出现突然较大沉降或严重开裂；
- 7、基坑底部、坡体或支护结构出现管涌、渗漏或流砂等现象；
- 8、基坑工程发生事故后重新组织施工；
- 9、出现其他影响基坑及周边环境安全的异常情况；
- 10、当有危险事故征兆时，应实时跟踪监测。

在现场设立微机数据处理系统，进行实时处理。每次观察数据经检查无误后送入微机，经过专用软件处理，自动生成报表。监测成果当天提交给业主、监理、施工单位及其它有关方面。

现场监测工程师分析当天监测数据及累计数据的变化规律，并经项目负责人审核无误后当天提交。如果监测结果超过设计的警戒值应立即向建设方、总包方、监理方发出警报，提请有关部门关注，以便及时决策并采取措施。同时根据相关单位要求提供监测阶段报告，并附带变化曲线汇总图；监测工程结束后一个月内提供监测总结报告。

哈尔滨插画设计方案篇二

如何让人们在充满丰富消费情趣的过程中得到一种精神愉悦，主题餐厅的软装设计往往是为了满足人们更多个性化的需求，

主题餐厅的主题设计是整体设计的灵魂，主题是设计定位和设计内容表现的第一要素，是一个文化的诉求，空间艺术的主题性不仅创造了精神财富，怎样能够引导和转变人们的审美观念，提升设计文化品位，深圳软装饰公司七号公馆和您一起来了解主题餐厅的设计内涵。

当代人居生活环境渴望回归自然是一种时代潮流，以田园农舍为主题进行设计的酒楼饭店受到欢迎。植物软装饰、大厅内萦绕弯曲的小水道、楼顶灯具设计成玉米图案、墙上陈列草帽、马灯等物品，窗棂敞开，微风吹过，给人一种田野的味道。软装设计师将天然的木、竹、藤、麻作为设计主材，配合禄科木、压模混凝土等现代科技的产物，两者结合恰到好处。软装设计做到了景中有房，房中有景，房中有房，景中有景的融合。更加突出了生态餐厅以自然为主题的特色。

对浓郁的历史文化特色进行挖掘整理，再现历史风韵，赋予饮食空间极强的生命力、感染力。是怀旧寻古是餐饮软装设计中经常运用的主题，以个性的格调突破了室内空间的因循守旧，青灰色石板铺设的地面，拾阶而上后便是蜿蜒的廊道。粗藤细竹编制的桌椅，浅色的天然材质，巨大的古树与绿荫，原石垒出的溪流接近苏南郊野的乡村风光，环境营造出气定神清与豁然开朗的感受，古式宫灯不仅精美异常，灯光更添不少雅趣。

以历史文化为主题由于餐馆酒楼的设计定位与企业的经营联系紧密，高品位、高层次的文化底蕴是企业立足的基础。餐厅的设计必须有一个完整的主题，才能够迅速而准确地抓住各个设计对象不同的文化诉求。设计可以帮助设计师找到它们各自不同的主题，强化空间设计的主题性和文化性。如许多酒楼、饭店以文学名著为蓝本，布置了许多文学名著背景软装饰。大厅以旧色为基调，铺上古代地砖，木质的餐桌椅，餐桌上铺上深色的餐布等，这些软装配饰都在营造文学名著的主题。

以地域民俗民风为主题根据民俗民风进行主题软装设计的餐饮空间设计的饮食场所较多。在我国广大的地域空间内，北方有以土炕、土墙、狗皮帽子为主题装饰的东北农村风格的饮食软装设计，南方有以椰子、海洋等为主题的热带风情软装设计，西边有以黄玉米，大辣椒等为主题装饰软装设计，东边有老上海风情软装设计。以地域民俗民风为主题的空间设计把凸现在人们记忆中、烙印在人们性格里的厚重文化通过装饰设计，用现代手法追忆了过去的美好时光。

哈尔滨插画设计方案篇三

1. 学会6个生字。认识3个字。
2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。
3. 知道春天美好，要珍惜春光。

学会本课生字，朗读、背诵课文。

1. 布置学生观察周围自然景物的变化。
2. 本课生字卡片，朗读课文的录音带。

1课时。

1. 背诵《草》。
2. 揭示课题。认识晓，读准课题。

1. 作者：唐代诗人孟浩然。
2. 以故事形式介绍古诗。大意是诗人夜读入睡，半夜被风声雨声惊醒，一会儿又睡了。直到鸟鸣声传来才发现天亮了。起身后，边听鸟鸣边吟诗句：春眠不觉晓，处处闻啼鸟。忽

然，他想起夜里听到的风声、雨声，走到窗前，边张望边吟诗句：夜来风雨声，花落知多少。由此，留下了一首好诗《春晓》。

3. 范读课文。

要求：

(1) 借助汉语拼音读通古诗。

(2) 画出本课要求学会、认识的生字，读正确。

1. 认读一、二行中的生字，眠、觉、啼，再读一读这两行诗。
(指名读齐读)

2. 认读三、四行中的生字：夜、雨、声、知、少(注意三个翘舌音的字)，再读一读三、四行诗。(指名读齐读)

3. 连起来读一读古诗。

1. 朗读古诗，注意诗句的节奏，作者的心情。

春眠/不觉/晓，

处处/闻/啼鸟。

夜来/风雨/声，

花落/知/多少。

2. 背诵课文。(指名、分组、齐背)

觉：学下面的的的子换成见。

夜：第四笔是竖，不要写成竖钩。注意指导笔顺，提示不要

漏写第七笔点。可与熟字衣比较字形的异同。

雨：仿佛隔窗观雨。里面左右各两点，上下排列，像檐下滴水。

声：上面是士，不是土。下面的最后一笔是丿，不是竖弯钩，不能写成巴。

知：左边是把午的竖改撇，再加一点。右边是口表示知道了要用口说出来。

少：上面与小不同，第一笔是竖，没有钩。

1. 填空。(完成课后练习3)

指导：先数一数每个字的笔画，边数边在字下注上笔画数，再把相同笔画数的字写在一起。

2. 朗读、背诵课文，填空。(完成课后练习4)

3. 补充诗句吟诵。

自古以来，人们都喜爱春天，珍惜春光。古代诗人写下了不少咏春的诗句，我抄了几句，你们想读吗？(出示诗句，学生借助拼音自由朗读，练习背诵。)

推荐朗读的诗句：

(1) 远天归雁拂云飞，近水游鱼迸冰出。

(2) 春宵一刻值千金，花有清香月有阴。

(3) 等闲识得东风面，万紫千红总是春。

(4) 草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。

以上诗句都注上拼音，供同学自由朗读，不必讲解。

哈尔滨插画设计方案篇四

本次方案征集旨在通过全校性的征集，选出适合龙云小学的卡通形象的吉祥物，征得优秀作品用于学校更进一步的宣传以及学校今后活动形象代表。

二、征集对象：全校师生、家长

三、征集时间：即日起至20xx年3月10日

四、作品设计要求

- (1) 形象可爱，得到广大师生普遍认同
- (2) 符合并反映学校文化，令人有耳目一新之感
- (3) 吉祥物卡通形象需有一个通俗、得体、易记的名字
- (4) 最好具备灵活性和附属开发空间，适用于别针、贴纸、卡通形象等物品
- (5) 设计作品须附上创意基础和理念说明，要求创意原理连贯，令人信服。

五、作品评审

评审过程包括三个环节：作品海选+全校师生投票评审+董事会、校委会联合评审。

- (1) 作品海选。办公室与年级组长、美术教师建立初评小组，依据作品设计要求对所收集到的作品进行初评，初评筛选比例原则上为60%，具体依据所收集到的作品数量和质量进一步

拟定。

(2) 全校师生投票评审。根据初评后作品质量和数量将作品公示，组织全校师生进行投票，从所有作品中选择票数前5名进入最终评审。

(3) 董事会、校委会联合评审。对最终入围的作品进行终审，由各评审小组对作品的评分成绩的平均分来确定最终获奖的卡通吉祥物。

六、奖项设置

最佳设计奖1名，奖金1000元+荣誉证书

优秀奖2名，奖金500元+荣誉证书

七、作品提交

(1) 作品以电脑绘图或者手绘图两种方式任选其一提交

(2) 电子图：于20xx年3月9日前把作品jpg格式图片提交至资源平台/临时文件夹/办公室/20xx年上学期/卡通形象征集内或者学校邮箱[z]

(3) 手绘图：于20xx年3月9日前把作品手绘图片交到行政办公室谭老师处。

哈尔滨插画设计方案篇五

一、活动目的：组织学生用自己多余的学习用品，图书、玩具……以中队为单位，进行商品交易活动，把卖得的钱捐献给乡镇贫困学生，培养学生乐于奉献、关心他人的崇高品质，并通过此次实践活动锻炼和提高学生自我管理能力和组织能力，初步培养商品意识。

二、参与范围：全校学生以中队为单位同时开展义卖活动。

三、活动要求：爱心义卖活动方案_小学义卖活动方案

1. 每班设计一个展台。

要求：每班给自己的展台起个名称，如“五（1）中队金苹果小卖场”。

每个小卖场应有本卖场的商品介绍，特色介绍，义卖口号。

展台应有：服务员3——4名，会计、收银员以及维持秩序的学生。

每个卖场应设有一个“收银箱”，每班派专人收管记帐。

2. 义卖商品为：多余的学习用品，看过的图书，用过的玩具，自己的小工艺品，小摆设等，所有物品都应有七八成新。

3. 义卖商品价格：每件物品都贴上标价，且每件价格不超过5元。

4. 向全体学生发出通告，届时作为顾客参加商品义卖交易会。

四、活动时间：12月9日（周六上午9：00——11：00）

五、活动地点：学校操场

六、活动过程：爱心义卖活动方案_小学义卖活动方案

1. 准备桌凳摊位，商品信息公布，布置中队展台。

2. 正式开市。

3. 各中队自主交易。

a□售货员面带笑容，介绍商品，诚恳议价。

b□值勤人员维持秩序，班主任老师下班指导。

c□收银人员认真清点钞票，交记好帐。

d□剩下商品降价。爱心义卖活动方案_小学义卖活动方案

e□结帐捐款。

4. 各中队整理自己的场地。

5. 交流活动收获。

七、活动提示：

1. 各班活动由班主任总负责。

2. 活动中要充分发挥学生的自主性与独立性，教师作适当指导。

3. 班主任要适当对义卖商品价格作指导。

4. 班主任要关注和处理好在交易过程中出现的意外问题。

5. 欢迎老师们参加本次活动，为乡镇贫困学生献出爱心，并为学生作出行动表率。

哈尔滨插画设计方案篇六

1、理解寒冷、昼夜、疲倦、崇敬等词语的意思，用理解重点词语的方法读懂描写燕子过海不怕辛苦、艰难和水手们对待燕子的态度的句子。

2、能有感情地朗读课文，体会燕子过海地艰辛，懂得要爱护益鸟燕子。

3、能按提示用.....怀着.....心情（干什么）写句子，能听写课文最后一段句子。

教学重点：理解课文中描写燕子过海时非常辛苦、艰难的句子。

教学难点：理解水手们对待燕子态度的句子。

投影片、小黑板

（一）复习导入。

1、听写词语：风平浪静 过海 燕子 寒冷 温暖 不分昼夜

2、交流校对。（小黑板出示听写的词语）

3、你能选择上面的词语来说说燕子过海时的情形吗？

（二）学习课文的第三段。

1、学生自读，理解燕子的疲倦。

（1）出示句子：燕子一定是太疲倦了

太疲倦了从这里你读出了什么？是呀，燕子累得不能再累了。我们读读课文的第三段划出写燕子疲劳的句子，仔仔细细地读一读，然后我们来交流。

（2）你先别忙着交流，可以与同桌交换交换意见，再读一遍给他听听。

（3）集体交流，理解句子燕子一定是太疲倦了，看见我们的

船，就像雨点一样地落下来，伏在甲板上休息。

你在这一句话中读懂了什么？重点交流：像雨点一样、落、伏

带着你的理解谁再来读读这句话？随即指导朗读。

（4）还有哪些地方可以读出燕子太疲倦了？理解停止了呼吸读到这里你有什么感受

（6）把这两句话连起来能读好吗？分男女生比赛读。

2、品读水手的崇敬之情。

（1）从同学们的朗读中我听出了你们的崇敬之情，水手们亲眼目睹了这一感人的场景。

（2）出示投影片，说说你看到了怎样的场面？

（3）课文是怎么写的呢？小黑板出示句子：水手们用崇敬的目光，望着那些越飞越远的燕子，又怀着沉重的心情，把那些躺在甲板上的燕子，轻轻地放到大海的怀里。

你在这一段中学懂了什么？是怎么学懂这段话的？

再读读这段话，看看还有什么不理解的地方。（听录音帮助学生朗读）

3、朗读整段话。

4、如果你也是一名水手，望着展翅起飞的燕子，你想对它们说些什么？

（三）学习课文的第四段。

1、学生自读课文，你读懂了什么？

2、这些话是谁对谁说的？

3、读读背背这几句话。

4、你还想对有可能伤害燕子的人说些什么？

（四）先朗读全文，然后选择自己最感动的句子有感情地读一读。

（五）课堂作业 。1、完成作业 本上第四题。

2、作业 六，听写课文第四段。

板书： 9、燕子过海

不分昼夜

燕子 落、伏 辛苦、艰难

展翅起飞