

2023年落花生教案设计教案(实用8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

落花生教案设计教案篇一

虽然这不算我担任教师的第一年，可是毕业以来，作为临聘教师，可以说没有真正的接受过语文教学专业的训练与打磨，大学刚刚毕业，只有教学理论的我参加“大学生支教”行动，成为了一名镇区的初中语文老师，学校各方面条件都不是很完善，没有人教你如何备课、上课，一切都需要你自己去摸索、借鉴。但是我一直坚信我要有自己的风格，虽然孩子们给了我很大的支持与鼓励，可是时间是无情的，我心里清楚这里不是我的归属地，我如浮萍般飘飘落落，不知道我能落到哪里？20××年9月，我参加了中山市教师招聘考试，成为了烟洲小学的一名正式老师，满怀信心决定在这里“生根、发芽”，来到这里我真的见识到了烟洲小学优秀的语文团队，尤其经历了那种蜕皮式的磨课后，我犹如破茧而出的蝴蝶，获得重生。下面是经过这次磨课后我的几点反思：

这次执教的《落花生》一课，作为《落花生》一课的拓展，在设计教案之初，我并没有选择《落花生》而是选择学生学过的《竹石》、《梅花》、《石灰吟》作为拓展内容，但是经过几次试教后，学生们并不像预期的那样对这些学过的诗有新鲜感，而且似乎时间相隔有些长，孩子们忘记了那些古诗运用的写作手法，这样课堂上嵌入经典内容，就没有给人耳目一新的感觉，似乎这样的嵌入是不成功的，我有些灰心，不知道哪里出错了，带着疑问我咨询了那些听课的老师，他们给我的意见是：试试孩子们没有学过的经典古诗词。那我想是否可以引用一些他们没有学过的诗词，并且要同样运用

借物喻人的写作手法，就这样我选择了初中教材中的《爱莲说》一文。试教之后，问题又来了，听课的老师提出：“是否《爱莲说》的选择超出了教学大纲的要求？”这样的问题我其实在选择时也想了很久，我认为：“可不可以将古今中外那些名传千古的语句或文章学段下放，抓住小学生记忆的黄金年龄时期，将语文课程标准推荐的初中背诵篇目移到小学阶段背诵？”因为大家都曾经历过初高中，了解到初中时课业负担相对于小学阶段不可同日而语，所以我想如果孩子的小学阶段能够背诵初中的篇目，相比较同龄孩子，他曾记忆过，就会为他减轻负担的同时，增加一份自豪感，那么是不是就不会因为课业负担而丧失对语文的学习兴趣。所以我认为初中阶段的背诵篇目，如果小学有时间和精力，可以移到小学阶段背诵，不过要注意如果这些初中的古诗词篇目在小学学习，请不要追求过细过深的讲解，只求让孩子们记忆即可。

曾经与一位音乐教师聊天，她的一句话启发了我，她说：“如果语文课堂上除了书声琅琅，也能听见孩子们的歌声多好，将语文与音乐结合起来教学，一定会有意想不到的效果。”今年杨再隋教授将再一次莅临烟洲小学指导教学，作为新教师的我接受了出一节课的任务，我欣喜若狂，这种专家指导的机会是不多的，我倍加珍惜，但是作为新教师，可以说也是一个沉重的负担，毕竟经验不足，但是也有出生牛犊不怕虎的劲头。于是经过斟酌，我选择了《落花生》第二课时的教学，当我设计完自认为挺好的教案，并且在三角镇“实战演练”了一节后，我认为课堂气氛很活跃，可是评课时问题出现了，认真的听着每一位老师的建议，晚上回家，我按照意见对教案进行了大幅度的修改，想着这回应该可以了吧，可是又一次试教结束后，问题仍层出不穷，到底该怎样改？都按你们意见修改了，可是怎么还不行？夜里我辗转反侧，难以入眠，第二天，梁丽莹科长找我谈话，她说：“一堂好课需要老师从失败中积累经验，再融合其他老师的精髓和先进的教育理念，要利用自己的优势展现属于自己风格的课堂”她帮我修改教案，梁洁娴主任告诉我：“一

节课要有亮点，有和别人不同的东西才是一节优秀课。”学校有很多工作，各位语文老师就利用课间时间，跟我提建议，帮我修改，我很感动，距离杨教授到校的日子越来越近，可是灰心丧气的我，拿什么呈现一堂精彩的课？莫惠冰校长看出了我的失落，她鼓励我说：“你每一次都有进步，只要在讲的过程中不断地超越自己，就会找到属于自己的教学之路。”一席话重新点燃了我的勇气，害怕就意味着失败，有挑战才会有进步与成长，莫校长让陈丽红主任帮我改教案，每天为了学校的事情，陈主任很忙碌，她就牺牲自己的下班时间陪我磨课，修改教案，我看在眼里，暗暗下定决心：“决不能给陈主任丢人，决不能给烟洲小学丢人。”就这样在陈丽红主任的帮助下，我的教案思路清晰，亮点也凸显出来，在杨再隋教授来学校的那天，我的课收获了各位老师的赞赏与好评，虽杨教授提出了许多宝贵的意见和看法，虽然有不足，但是不足就是进步的空间，这次课基本得到了杨再隋教授的认可。

通过这次磨课，我学会了如何去讲课，怎样才是高效的语文课堂，更清楚了如何讲属于自己的课！同时我也真正明白“教师劳动方式的个体性和劳动成果的群体性”的真正含义，作为教师，应该懂得与人合作，教师的个体劳动最终都要融汇于教师的集体劳动中，一个人的力量是有限的，感谢烟洲小学这个大家庭给我成长的机会和平台，感谢各位老师的帮助与支持，相信在你们的帮助下我会走出属于自己的教学之路。

落花生教案设计教案篇二

通过学习本课，学会本课8个生字，正确读写“吩咐、茅亭、榨油、价钱、石榴、爱慕”的等词语；分角色朗读课文，背诵自己喜欢的段落；理解“父亲”所说的话的深刻含义，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理；初步学习分清文章的主次，加深对文章思想内容的理解；学习作者主次分明的表达方法。

理解父亲赞美花生的话的深刻含义，懂得做人“要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”；初步学习分清文章的主次，加深对文章思想内容的理解。

课前，让学生了解花生的生长特点及有关花生的常识。教学时，先结合课题，组织学生交流对“落花生”这个名字由来的了解。然后从内容入手，引导学生了解课文围绕落花生写了几件事。要保证学生充分阅读、思考和小组交流讨论。

多媒体课件

二课时

第一课时

教学内容

初读课文，整体感知课文内容，引导学生小组合作，质疑问难。

学生学习过程

- 1、指名學生上台写下自己的名字，并说出名字的含义。
- 2、教师板书作者笔名“落花生”，并请学生猜想它的含义。
- 3、教师把“落花生”改写为“落花生”，并介绍作者许地山。许地山为什么把自己的笔名叫做“落花生”呢？读了本课，我们就清楚了。

1、学生自读课文，读准字音，理解词义。

2、同位互读，相互订正。

3、小组讨论：课文围绕“落花生”写了哪些内容？

4、回报交流，理清脉络。

1、引导学生小组合作，自学第一部分，提出不懂的问题。

2、学生可能提出以下问题：

(2) 文中为什么只用“买种”“播种”“浇水”这几个词写种花生？这些词能颠倒吗？

(3) 母亲为什么提议过“收获节”，还吩咐在后花园的茅亭里过这个节？

(4) “那晚上天色不大好，可是父亲也来了，实在很难得”一句中，“天色不大好”父亲为什么也来了？父亲对孩子们一起吃饭是很平常的事，为什么是“难得”、“很难得”“实在很难得”？父亲很难得回来吃饭，就是为了品尝我们中的新花生吗？诸如上述问题，让学生在小组内充分讨论、释疑，更好的理解课文内容。

查找关于花生成长的资料。

17、落花生

种花生

收花生

尝花生

议花生

第二课时

教学内容

进一步学习课文，抓住课文的重点内容，进行精读，并领悟其中蕴含的道理。

学生学习过程

- 1、分角色朗读众人议花生一段。
- 2、投影出示父亲介绍落花生特点的一段话。
- 3、指名读这段话，思考：落花生和石榴、苹果有哪些不同呢？课件演示介绍这几种植物生长特点。
- 4、有感情地朗读、背诵这段话。
- 5、指名读、齐读父亲说的第二段话。在第一段话的基础上，进一步体会父亲的话是由落花生的特点进而阐明做人的道理。
- 6、背诵父亲说的这段话。
- 7、学习重点句：“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”
 - (2) 小组讨论，举例说明。
 - (3) 这段话，父亲没有直接讲出来，而有“我”讲，为什么？
- 8、反复读以上几段文字，直至背诵，感悟做人的道理。

针对有的同学会提出：苹果、石榴、桃子既好看，又好吃，既善于展示自己，推销自己，又很有用处，愿做苹果那样的人。教师要充分肯定这种认识很有道理，并组织辩论。

- 1、在现代社会，你愿做像落花生那样的人，还是愿做苹果那样的人？为什么？请各小组讨论，各抒己见。

2、请“落花生”“苹果”分为两派，展开辩论，教师做主持人。

3、在充分辩论的基础上，完成练习。以“我要做（、）那样的人”为题，写一段话。

作业设计

1、背诵自己喜欢的段落，进一步感悟做人的道理。

2、观察一个事物，学习本课的写法，写一篇短文，说明一个道理。

板书设计

17、落花生

味美

好处、榨油、不好看，但有用

价钱便宜

做有用的人

落花生教案设计教案篇三

教学目标：

1、分角色朗读课文，背诵自己喜爱的段落。

2、理解父亲赞美花生的一段话，懂得“人要做有用的人，不要做伟大、体面的人。”的深刻含义。

3、初步学习“借物喻人”的表现手法。

教学重点：

1、紧扣爸爸说的一段话展开朗读体会，让学生认识到本文借物喻人的写作及其所喻的道理。

2、学习本文重点突出，主次分明的写作方法，学习本课借物喻人的写作方法。试着选择一种事物写一写。

教学难点：

初步了解借物喻人的写作方法。

教学准备：

花生生长示意图；石榴、苹果图片；生字卡片。

教法学法：

小组合作交流法

第一课时

教学过程：

一、讨论课题，简介作者。

1、师板书课题《落花生》。

2、师：“落花生”就是大家熟悉的花生，为什么叫它“落花生”呢？

(出示花生开花结果的示意图，加以说明：花生是一年一生草本植物，花黄色，花受粉后垂落到地上才生出花生，所以也叫“落花生”。)

3、师：同学们喜欢吃花生吗？喜欢什么口味的？（让生畅谈。）

4、简介作者许地山。作者也喜欢吃花生，而且在自家的空地上种花生。居然收获了，他们一家人高兴地聚在一起过收获节。同学们愿不愿意和作者一起来分享他的喜悦呢？让我们一起来学习《落花生》。

二、初读感知，自主学习。

1、出示小黑板，指名认读，并联系上下文理解词意。

开辟：本课指把荒地开垦成可以种植的土地。

茅亭：用草一类的东西盖的亭子。

爱慕：由于喜欢或尊敬而愿意接近。

吩咐：口头指派或命令。

体面：（相貌、样子或穿着）好看；有气派。

榨油：用力压出物体里的汁液。

实用：本课指有实际使用价值。

居然：表示出乎意料，竟然。

2、自由朗读课文，注意读准字音，读通句子。

3、读了课文，你有哪些收获？还有什么疑问？

三、分角色朗读，理清文章的脉络。

1、分角色朗读，边读边思考课后第一题，说一说课文围绕落花生讲了哪些内容？

3、课文按事情发展的顺序可分为三段。

第一段(第一自然段)，先写种花生、收花生。

第二段(第二自然段)，写母亲提议过一个收获节，并为过收获节做了准备。

第三段(第三自然段到最后)，写我们和父亲边吃花生边议论花生，爸爸对于花生的品格的赞扬，使我们对普普通通的花生产生了敬佩之心。

4、小组讨论后汇报，在4个方面的内容上，“种、收、尝”写得很简略，而“议花生”写得具体。因为作者写作的重点放在“议”上，想从“议花生”中引出如何做人的道理，所以“种、收、尝”写得很简略。

5、师小结：全文重点突出，主次分明，读后给人留下深刻的印象。

第二课时

教学过程：

一、复习导入

二、再读课文，理清思路。(要求：默读课文，边读边做批注)

1、你对哪一部分最感兴趣?根据学生的回答引入课文的学习。

2、集体读第一段，了解种花生、收花生。重点体会“居然”一词。

(1)读出花生收获后一家人的意外、惊喜。联系生活，用“居然”造句。

(2)种了就是想收的，为什么收了却又说没想到?没想到什么?为什么没想到?感悟、体会花生顽强的生命力。

三、朗读感悟，体会情感

再次分角色朗读“吃花生、议花生”的内容。

师过渡：兄妹们所说的花生的好处是显而易见的，而父亲指出的却是花生容易被人忽视的特点，而这容易被人忽视的恰恰是花生最可贵的好处。

3、默读父亲的话(小黑板出示父亲说的一段话：花生的好处很多，……)

(1)要求：读这段话，你能读懂什么?还有没有不懂的?

(2)抓重点词展开对比理解(师相机板书)

花生 桃子、石榴、苹果

矮矮地 埋在地里 高高地 挂在枝头

挖起来才知道可贵 一见就生爱慕之心

(3)明确花生的可贵之处：有用却默默无闻。

(4)生谈自己的看法：要做一个怎样的人?为什么?

4、反复读一读“我”说的话：“那么，人要做有用的人，不要做伟大、体面的人。”联系生活，深入体会父亲对我们的期望。

四、深化主题，拓展延伸。

朗读最后一段，找一找从哪一个词可以看出父亲的话

给“我”很深的印象?体会“印”字用得准确，体会父亲的话对“我”一生的影响。

五、指导课后练笔。

1、明确练笔要求。

2、师生共同开拓思路。

(1)扫帚：它拥有默默无言，宁可自己一身脏，换来环境干净清洁的特点，表现不为名利的精神。

(2)蚕：它拥有“春蚕到死丝方尽”的特点，写它的献身精神。

(3)粉笔：它拥有一再掏出心来工作的特点，写一心一意为人民服务的精神。

3、选择以上或其他生活中的事物写一个小练笔(模仿本文，写清该物寓含的道理)

七、作业。

1、继续完成小练笔。

2、背诵你喜欢的段落。

3、注意观察生活中像花生这样的人并向他们学习。

板书设计：

种花生：买种—翻地—播种—浇水

落 收花生：居然收获了

花 尝花生： 做成好几样食品

生 好处：味美、榨油、便宜

议花生

特点：埋在地里，不好看，但很有用。

落花生教案设计教案篇四

1、理解课文思想内容，学习花生不求虚名、默默奉献的品格。使学生懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

2、概括课文中心思想，练习分清课文主次。

3、学会本课生字、新词，练习用“居然”“成熟”造句。

4、有感情地朗读课文。背诵课文。

1、理解父亲赞美花生的话的深刻含义。

2、练习根据课文的中心，分清主次。

1、老师出个谜语，看看谁能猜出它是哪种植物。

“根根胡须入泥沙，自造房屋自安家，地上开花不结果，地下结果不开花。”

(花生)

2、出示花生的投影片，教师解题：花生又叫落花生，因为花生的花落了，子房柄就钻到土里长成花生荚，所以叫落花生。

3、简介作者(板书：15、落花生)

1、认读生字词。

2、查字典并结合课文内容解释词语。

解释词语要依据“字不离词，词不离句，句不离篇”的原则，联系上下文准确地理解词

语在具体语言环境中的意思。

可惜、开辟、翻地、居然、收获、吩咐、成熟、分辨、体面

1、在理解生字、新词的基础上，默读课文。联系课文加强对生字、新词的记忆与理解。

2、教师范读课文，学生思考：课文为什么以“落花生”为题，围绕题目写了哪些内容。

(落花生是本文议论的中心事物，因此以落花生为题。全文写了种花生、收花生、尝花生、议花生，都是围绕题目来写的)

(板书：种花生收花生尝花生议花生)

1、抄写生字、新词。

2、有感情地朗读课文。

指名三名学生有感情地分段朗读课文。普普通通的花生引出了一家人的许多话题，使我们对花生也生出了几分敬佩之心，带着这份敬佩之情，我们来学习课文。

1、各自轻声读第一段，思考：这一段先写了什么？再写什么？(先写种花生，再写收花生)(板书：(一)种花生收花生)

2、课文中哪些词语写种花生的经过？这些词语能颠倒吗？为什么？

(买种、翻地、播种、浇水；”这些词语是按种花生的顺序排

列的，不能颠倒位置)

3、“居然”写出了什么?在这里起什么作用?

4、练习用“居然”造句。

这一部分写得很简略，也容易理解，教师可用简练的语言一带而过。

花生居然收获了，一家人准备过一个收获节。

(板书：(二)母亲的建议)

1、默读第三段，思考：一家人是怎样议论花生的好处的?

(板书：(三)尝花生议花生)

2、分角色朗读课文，讨论回答思考题。

(姐姐说味美，哥哥说可以榨油，“我”说便宜，大家都喜欢吃，父亲说花生最可贵的是它的果实埋在地里。)

(板书：兄妹们议花生父亲议花生)

(两次。第一次把花生与桃子、石榴、苹果作比较;第二次由花生的特点进而说明做人的道理。)

(板书：花生桃子石榴苹果)

(1)齐读父亲的第一次议论。思考：父亲是怎样通过比较说明花生最可贵之处的?)

(父亲把花生和桃子、石榴、苹果相比较。通过果实的样子、果实结出时的位发的比较说明花生最可贵之处的)

教师帮助学中抓住关键词语“埋在地里”“鲜红嫩绿”“高高地挂在枝头上”“矮矮地长在地上”等进行分析，体会出花生的默默无闻，朴实无华。

(板书：果实埋在地里鲜红嫩绿的果实矮矮地长在地上高高地挂在枝上)

(这是它们各自的生长特点)

(不求虚名，默默奉献，朴实无华)

(4)练习用“成熟”造句。

“成熟”有两个义项。一是泛指生物由发育到完备阶段；一是指发展到完善的程度。教师据此指导学生造句。

(5)齐读父亲的第二次议论，思考：父亲借花生来教育孩子们做什么样的人？

(谦虚朴实，不计名利，不会炫耀自己，对别人有用的人)

(6)出示投影片，填空，指导学生背诵。

“你们要像花生，它虽然，可是，不是而的东西。”

(板书：虽然不好看，可是很有用外表好看而没有实用)

4、作者对父亲的话理解了吗？你从哪里看出的？读出有关的句子。

(1)出示投影片，填空，指导背诵。

“人要做的人，不要做，而的人。”

(2)你对作者的话理解了吗？什么叫有用的人？什么叫只讲外表

体面而对人没有好处的人?结合实际, 举例说明。

(3)小结: 作者受父亲的启发, 所说的这段话是全文的中心所在。它从正反两方面说明了做人的道理, 赞扬了脚踏实地、埋头苦干、谦逊朴实、不计名利、有真才实学而不炫耀自己的人;赞扬了一切默默无闻, 为人民多做好事, 对社会作出贡献的人。批判了那些只求表面, 贪图虚名, 不学无术, 对社会没有用的人。父亲的教导深深印在作者的心上, “落花生”的精神贯彻在他一生的做人、写作和教学之中。

(4)齐读全文最后一节。思考: 这一节对全篇文章和突出文章中心起了什么作用?

(第一句讲过收获节的谈话一直到深夜, 交待了时间, 把事情叙述完整。第二句说明了父亲的话给“我”的印象之深, 说明了作者在收获节上的收获之大, 也可见母亲安排这一活动约用意和父亲参加这一活动的目的。这样的结尾深化了主题。)

5、背诵课文最后四个自然段。

1、结合“我”的一段话, 概括课文的中心思想。

(课文通过收获节上一家人对花生好处的议论, 说明要做对别人有用的人, 不要做只讲体面而对别人没有好处的人。)

对这个问题的思考可以使学生对文章的`主次有具体的感受, 对文章主次与中心思想的关系有比较具体的体会。

(板书: 略写详写)

3、这篇课文的重点是过收获节, 议花生是主要的, 父亲的议论是着重写的, 这样可以突出文章的中心。其它内容略写,

但它为文章的主要内容起说明交待的作用，不能不写。我们在写作时也要确定重点，做到重点突出，主次分明。

1、用“居然”“成熟”造句。

2、背诵课文。

落花生教案设计教案篇五

1、指名三位学生上台写下自己的姓名并说出名字的含义。

2、教师板书作者笔名“落华生”并请学生猜想它的含义。

3、教师把“落华生”改写为“落花生”并介绍作者许地山。

设问：许地山为什么把自己的笔名叫作“落华生”呢？以此导入新课。

1. 学生自读课文，要求读正确，不添字，不漏字，不读破句子。

2. 同桌互读，相互指正。

3. 指名串读，全班交流，说长论短。

1、学生自由读课文思考：课文为什么以“落花生”为题，围绕题目写了哪些资料。（联系课后练习1）（板书：种花生收花生尝花生议花生）

2、根据板书给课文分段。

1. 默读第三段，思考：一家人是怎样议论花生的好处的？

（姐姐说味美，哥哥说能够榨油，“我”说便宜，大家都喜欢吃，父亲说花生最可贵的是它的果实埋在地里。）

把三姐妹说的花生的好处用上关联词说上一句话。

（两次。第一次把花生与桃子、石榴、苹果作比较；第二次由花生的特点进而说明做人的道理。）

（板书：花生桃子石榴苹果）

（1）读一读第一处议论，你是怎样理解这段话的，学习小组讨论。

（2）你是怎样理解这段话的？四人小组讨论。

（3）学生交流。

适时理解□a□花生好，桃子、石榴、苹果不好。

b□凡是埋在地里的东西都是好的，高高挂在枝头的东西都是不好的。

c□花生和桃子、石榴、苹果果实最大的区别是什么？

d□父亲认为桃子、石榴、苹果相比，花生最可贵的一点是什么？你能用一个简单的词来概括吗？（板书：藏而不露）

（4）让我们带着赞美的语气来读读父亲的话。

（5）父亲向我们讲花生藏而不露的品质是为了什么？出示父亲的第二句话。

“所以，你们要像花生，它虽然不好看，但是很有用，不是外表好看而没有实用的东西。

出示“我”的话：“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人了。”

理解“体面”、“讲体面”“只讲体面而对别人没有好处的人”是怎样的人？。

(6) 你对作者的话理解了吗？什么叫有用的人？什么叫只讲外表体面而对人没有好处的人？结合实际，举例说明。

1、在现代社会，你想做落花生那样的人，还是想做苹果那样的人？为什么？请各小组讨论，各抒己见，实话实说。

2、请想做落花生那样的人上台，想做苹果那样的人坐在下面，分成两个阵营展开辩论，教师做主持人。

3、在充分辩议的基础上完成练习。

以“我要做那样的人”为题写一二段话，要求实话实说，有真情实感。

落花生教案设计教案篇六

1、学习本课生字“辟、茅、榨、慕”联系上下文理解词语“居然”、“爱慕之心”。

2、理解课文思想感情，学习花生不求虚名，默默奉献的品格。

3、练习有感情地朗读课文。

重点、难点、关键

重点、难点：理解父亲赞美花生的话的深刻含义。

关键：通过讨论，有感情地朗读，突破重、难点。

教具：小黑板

教学过程：

谜面：麻屋子，红帐子，里面睡着个白胖子（花生）

板书课题、落花生

1、读课文划出文中的生字词

2、找出文中不理解的地方

1、认识生字新词

2、指名读课文，纠正学生读音。

3、本文主要内容及理清课文的叙述顺序。

1、讲读父亲的话

（1）什么是“爱慕之心”，“之”什么意思？“生爱慕之心”什么意思？

（2）、父亲对什么产生爱慕之心？你从哪个词看出来的？

（3）、“可贵”是什么意思？父亲为什么认为花生最可贵？

1、花生好，桃子、石榴、苹果不好。

2、凡是埋在地里的东西都是好的，高高挂在枝头上的东西都是不好的。

3、我们不需要外表美。

1、什么叫只讲体面？

2、这句话的意思是什么？

3、我们要做怎样的人？你身边有没有这种默默奉献的人？请

说一说。

做人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。

板书设计：

落花生

谈花生——论花生（要……不要……）

落花生教案设计教案篇七

围绕“落花生”写了哪些内容？重点写议花生。兄弟姐妹们怎么议论花生的好处？

二、体会落花生的“可贵”

1. 父亲怎么说？出示父亲的话。指读。

2. 父亲拿花生和什么作比较？它们和落花生有什么不一样的地方？

评价：你真会读书一下子就出示：点红

(出示图)看见苹果它们把自己鲜红嫩绿的果实悬在枝头，你有什么感受？(多问几个)

炫耀自己怎么评？它们有什么值得炫耀的？引到：外表很好看，很引人注目。

看到它们，作者有什么感受？为什么羡慕？(出示实物苹果)颜色多鲜艳，多引人注目，能把这种令人羡慕的感觉读出来吗？说出什么读出这感觉。

3. 苹果它们外表很好看，很引人注目。那落花生呢？

点红：埋在地底、偶然、瑟缩：评：不是一眼就看到了，它的果实要挖出来才看到。

想不想看看落花生挖出来的样子？出示实物，看完有什么感觉？

出示实物落花生对比，和红彤彤的苹果比，有什么感觉？

3. 落花生外表一点儿也不好看，但为什么父亲说花生很可贵呢？放大。

a. 读书要联系上下文，联系上文5-8小节，想一想？

出示填空：虽然落花生(外表不好看)，但它()。有用，对人们有帮助。

毫不炫耀，默默地为人们付出，这就是它可贵之处。

谁来填一填：出示填空：落花生的好处很多，它()，()，()，它虽然没有()，但可贵的是()。

4. 让我们一起读读父亲的这段话，体会落花生的可贵之处。

1. 指名读第10小节父亲接下去说——。他们从落花生又讲到了什么？(做人)

如回答道理，引导：关于什么的道理？(做人)

2. 父亲希望我们做什么样的人？动笔划一划。

交流出示：“人要做有用的人，不要做伟大、体面的人。”

齐读，这句话怎么理解？

(1) 贴板书：有用。什么样的人是有用的人？贴板书：有用

对谁有用，对自己吗？

(2) 你认为什么样的人伟大、体面的呢？你知道哪些伟大的人？

有名的人(名气很大，名声在外)

相机理解“体面”，什么样的人体面的人呢？很有面子的人(大老板穿得很好看，很气派)

(2) 结合实际，举例说明。

父亲希望我们做有用的人，哪怕像落花生一样外表不好看，但是很有用，有默默奉献的精神。我们的身边有没有像落花生那样的人呢？举例说明(出示图片)

像清洁工一样，在平凡的工作岗位上默默奉献的人有很多，还想到什么人？

他们就是落花生那样的人。

小结：看，有时借助生活中具体的事例，也能帮我们理解句子的含义。

收获节上，我们不仅收获了花生，还收获了做人的道理，就是，出示齐读：人要做有用的人，不要做伟大、体面的人。课文通过写落花生告诉一个道理，这种写法就叫“借物喻理”。贴板书。作者许地山始终没有忘记他父亲的教诲和希望，后来把落花生的花改为“华”，板书“华”以“落花生”作为自己的笔名，时刻激励自己，做一个有用的人，终于成为一个著名作家。

出示：著名作家郭沫若评价他说，他有献身精神，对于名利竞逐，极其恬淡。他曾说：我要做花生一样淳朴的人，有用

的人，我要为中华而付出，为中华而奉献。

2. 作业：课后同学间聊一聊：在现代社会，你想做什么样的人？做落花生这样的人，还是做苹果、石榴那样的人？说说你的理由。

表现好的同学请吃花生。

落花生教案设计教案篇八

教学目的：

1. 学会本课8个生字，正确读写“吩咐，茅亭，榨油，价钱，石榴，爱慕”等词语。
2. 分角色朗读，背诵自己喜欢的段落。
3. 理解“父亲”所说的话的深刻含义，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。
4. 初步掌握分清文章的主次，加深对文章思想内容的理解，学习作者主次分明的表达方式。

教学重点：

理解“父亲”所说的话的深刻含义，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

教学难点：

如何把花生的品格与做人的道理联系起来进而悟出做人的道理。

课时安排：两课时

教学过程：

第一课时

一，揭示课题，简介作者。

1. 由谜语“根根胡须入泥沙，自造房屋自安家，地上开花不结果，地下结果不开花。”

2. 出示花生的投影片，教师解题：花生又叫落花生，因为花生的花落了，子房柄就钻到土里长成花生荚，所以叫落花生。

3. 简介作者：这篇课文的作者许地山是现代小说家，散文家。因为小时候父亲关于落花生的一番话给他留下了深刻的印象，他决心要像花生那样，做一个对别人有用的人，所以常用的笔名是“落华生”。那么，他的父亲关于花生谈了些什么，是怎样谈的呢？我们来看课文。

二，理清段落，概括段意。

1. 在理解生字，新词的基础上，默读课文。联系课文加强对生字，新词的记忆与理解。

2. 听读课文，学生思考：课文为什么以“落花生”为题，围绕题目写了哪些内容。

3. 给课文划分段落，概括段落大意。

第一段(第1自然段)写种花生，收花生。

第二段(第2自然段)写母亲提议过一个收获节，并为过收获节做了准备。

第三段(第3自然段到最后)写吃花生时的议论。

三,有感情地朗读课文,体会课文的思想内容.

四,作业.

第二课时

一,复习导入:课文为什么以“落花生”为题,围绕题目写了哪些内容.

二,学习重点,理解话语,明白道理

1.默读第三段,思考:一家人是怎样议论花生的好处的

把三姐妹说的花生的好处用上关联词说上一句话.

(1)读一读第一处议论,你是怎样理解这段话的,学习小组讨论.

(2)你是怎样理解这段话的 四人小组讨论.

(3)学生交流.

适时理解:a花生好,桃子,石榴,苹果不好.

b凡是埋在地里的东西都是好的,高高挂在枝头的东西都是不好的.

c花生和桃子,石榴,苹果果实的区别是什么

d父亲认为桃子,石榴,苹果相比,花生最可贵的一点是什么 你能用一个简单的词来概括吗 (板书:藏而不露)

(4)让我们带着赞美的语气来读读父亲的话.

(5)父亲向我们讲花生藏而不露的品质是为了什么 出示父亲

的第二句话.

“所以,你们要像花生,它虽然不好看,可是很有用,不是外表好看而没有实用的东西.

出示“我”的话:

“那么,人要做有用的人,不要做只讲体面,而对别人没有好处的人了.”

理解“体面”,“讲体面只讲体面而对别人没有好处的人”是怎样的人.

(6)你对作者的话理解了吗 什么叫有用的人 什么叫只讲外表体面而对人没有好处的人 结合实际,举例说明.

三,《落花生》一文借物喻理,包含了深刻的做人道理.但这些道理的领悟要得法地引导,从而使学生大胆思维,各抒己见.

四,提供辩题练口才

1. 在现代社会,你想做落花生那样的人,还是想做苹果那样的人 为什么 请各小组讨论,各抒己见,实话实说.

2. 在充分辩议的基础上完成练习.

以“我要做那样的人”为题写一二段话,要求实话实说,有真情实感.