

# 最新建城堡游戏 神秘的城堡教案和教学反思(通用8篇)

文明礼仪是培养良好习惯和道德品质的有效手段。如何做到文明礼仪？首先要注重自己的言行举止，尊重他人，并保持良好的行为习惯。通过学习他人的成功案例，我们可以更好地理解和应用文明礼仪，以下是一些范文供大家参考。

## 建城堡游戏篇一

《纸盒城堡》是湘版《美术》实验教材第五册第十课。这一课是手工课，所选用的主要制作材料是废旧纸盒。本课学习就是给予他们通过废旧纸盒的再利用建造“城堡”的舞台，尽显他们一个个充满幻想的小天地。在授课过程中，我将主题《纸盒城堡》巧妙的改为《变废为堡》，这一主题的跟换，使得这一制作的过程更显意义。

首先让学生熟悉与了解城堡的文化。城堡是中世纪欧洲的建筑文化。它汇集了罗马式筒形圆顶和哥特式尖顶的'建筑风格，总带有一抹神秘而华丽的色彩。它们或是矗立在高崖之上，或是屹立于平原之中，或是与江湖相伴，或是一圈如带的护城河环绕其周，让人神往。这让学生对城堡有了一个认识与理解。一般人关于城堡的概念，都是在童话中形成的。

儿童的“城堡”世界正是如此，打开学生想像之门，走进创造活动的“城堡”世界。孩子们设计出有的是神秘的“城堡”，有的是快乐的“城堡”，有的是科幻的“城堡”，学生个体制作和集体组拼得到了很好的交流与合作。

生活中商品包装盒的形状、色彩、材料多种多样，学生运用纸盒组拼创造，自己动手，发挥想像，实现自己接近生活、创造生活、敢于创新的美好愿望。巧用、巧堆、巧饰、巧玩纸盒，发展了学生的健康情趣，培养了创造性思维及设计意

识。学习以纸盒组拼活动为想像创造载体，组拼想像空间广阔的童话中的“城堡”，极大地发展了学生的个性思维和童趣。

个体创造的成功感与集体合作的成就感均得到了直接的体验和感受，符合三年级学生的学习需要和创造愿望。

## 建城堡游戏篇二

城堡是欧洲中世纪的产物，城堡的建筑艺术在发展过程中，主要形成两种有代表性的风格。罗马式与哥特式。下面应届毕业生小编为大家整理了幼儿园中班数学教案：漂亮的城堡，欢迎大家阅读。

时下，鳞次栉比的摩天高楼，造型各异的高层建筑已成为一个现代化城市发达与否的标志，并到处出现在人们的生活中，为幼儿所熟悉。根据小班幼儿的年龄特点和发展水平，我们选择了这一幼儿易于表现的事物——房屋。让幼儿在认识和熟悉一些几何图形的基础上，通过各种图形的不同组合、拼贴等发展幼儿想象力、创造力和发散性思维的能力，进一步丰富几何体的简单知识及在日常生活中的实际运用。通过做做、玩玩、讲讲的活动，发展幼儿的动手能力、表现能力。

□

- 1、认识房屋建筑的外形特征，运用几何形组合，拼贴出各种简单的房屋平面造型。
- 2、培养幼儿对生活中美好事物的感受力，表现力，并发挥一定的想象力进行初步的建构和创造。

□

- 1、房屋展览图片四幅，小动物形象图片若干。
- 2、泡沫板两人或三人一块，几何图形片若干，水盆若干。
- 3、请一位老师扮狮王形象，熟悉对话。
- 4、录音机及有关录音。

□

(一)丰富幼儿对房屋外形的认识，帮助幼儿初步了解房屋简单的外形特征。

3、激发幼儿为小动物建造房子的欲望。狮王作伤心状。老师问为什么这么伤心?(狮王说：前一阵森林里发生了水灾，把小动物们的房子都给淹没了，小动物们没房子住可伤心了。)老师安慰狮王：“狮王别着急，我们小朋友一起来帮助你们好吗?”“小朋友你们愿意吗?”

(二)幼儿尝试个别操作，了解幼儿拼贴建构情况，鼓励幼儿创新大胆想象。出示许多小动物及建筑材料(吹塑纸片)，请个别幼儿上前尝试操作，根据情况老师和幼儿及时评价。

(三)幼儿分组建构。

- 1、想一想你想给小动物构造什么样的'房子?帮谁造?
- 2、要求，造的房子要牢固，方便进出，让小动物们满意。

全体幼儿两人合用一块泡沫板，进行建构活动。鼓励幼儿为小动物造一座、两座或更多的房子，并且造得不一样。在此过程中老师给予适当的引导和启发。

(四)讲评。

- 1、相互参观，说说哪座房子造得好?为什么?
- 2、把房子送给小动物。
- 3、狮王代小动物致谢，与小朋友共舞。

□

鼓励幼儿区域活动中继续用图形建构房屋或其他物，也可提供立体积木让幼儿进行立体构造。

□

活动中幼儿想象丰富，思维开阔。他们不但能将长方形的纸片横摆，而且还将它竖排成并列的几间房子，而且对门、窗所装位置也掌握得很好。还有的小朋友想象更大胆，将梯形的图片斜放当作房子上的滑梯，将长方形竖放当电梯。总之，这次活动取得了显著的效果。

## 建城堡游戏篇三

活动目标：

1. 尝试用搓、捏、团、压、剪等操作方法。
2. 感受春天花卉的美，能用黏土制作出各种形状的花卉。
3. 体验大胆创作、灵活搭配、动手戴花的乐趣。

活动准备：

1. 春天花卉ppt□

2. 各种颜色的黏土、剪刀、做黏土的工具。

3. 春姑娘底版。

教学过程：

### 一、谈话

1. 小朋友，现在是什么季节？（春天）

2. 对了，春姑娘给我们带来了美丽的春天。

### 二、观察图片

1. 我们一起和春姑娘问好！（春姑娘，你好！）

2. 春姑娘想去参加春天舞会，她想戴上美丽的花打扮的漂亮点去参加春天舞会，小朋友们我们一起来帮帮她吧！

### 三、引导观察，感知花卉的特征

1. 亲临其境，感知花卉的特征。

师：现在老师带着大家一起去看看春天的花，我们仔细观察每一朵花的形状、颜色，（播放ppt）让幼儿了解各种花的样子。

2. 观后交流，表达花的形象。

师：刚刚你们看到了什么花，它是什么形状的、什么颜色的？

3. 教师展示自制作品，引导幼儿感受黏土玫瑰花的特殊样式。

### 四、探讨制作

1. 让幼儿根据观察说一说怎样来制作，并简单实践操作。

2. 教师详细讲解示范玫瑰花制作方法与步骤。

步骤：

第一步：黏土搓成条分成大小一样的小段。

第二步：把黏土小段揉圆压扁依次在小圆饼边上排列粘连。

第三步：卷花骨朵。在此步骤中要特别示范并说清楚新的制作技法——花骨朵的卷。

第四步：戴花。

3. 幼儿观察报春花的花瓣，教师引导幼儿用剪刀帮忙表现出花瓣。

五、幼儿制作，教师巡回指导。

小朋友们我们来试试吧，老师相信你们会用黏土表达出自己眼中的花，把春姑娘打扮的漂漂亮亮的去参加春天舞会。

六、结束部分

1. 作品展示、交流、欣赏。

(1) 幼儿自由欣赏同伴作品。

(2) 鼓励幼儿相互评价同伴作品。

(3) 说说喜欢哪一幅画，为什么？

2. 整理材料结束活动。

# 建城堡游戏篇四

## 一、教学目标：

- 1、认识各种形，能巧妙运用纸盒及多种材料通过卷、折、拼、贴、画、粘等方法造房子、建城堡。
- 2、关注建筑物不同形式的美及其它与生活的关系，体会了解建筑物的文化内涵，激发学生美化生活的愿望。
- 3、拓展学生的视野，培养动手操作能力和对美的表现能力

## 二、重点难点：

- 1、重点：通过教学使学生懂得生活中处处都有美，物物皆能表现美的道理，进而培养学生表现美的能力。
- 2、难点：探索运用各种材料、手法表现有创意的“城堡”。

## 三、教学准备：

### 1、教师课前准备：

收集一些各种各样的纸盒、易拉罐、麻布、卡纸等材料。城堡的图片或录象资料。准备若干摆放学生作品的场景。

### 2、学生课前准备：

剪刀、彩笔、双面胶、橡皮泥等各种创作媒材。

## 教学设计：

### 一、动画导入

- 1、课件展示：（动画）小飞龙为我们送来了三位朋友，他们

是线哥哥、形妹妹和彩泥弟弟。听了他们的名字请你猜一猜他们都有哪些本领。创设情境，激发兴趣。

二、欣赏、体会线、形、色（今天，这三位朋友将带我们去玩……）

1、欣赏中国的土城堡。（配乐欣赏）

（1）线哥哥带我们来到了……瞧，这是什么？你觉得像什么？

（2）引出福建的土楼，让我们走近看一看。（边展示图片，边简介。）（小朋友喜欢童话故事吗？想去看看王子和公主住的城堡吗？让我们和线哥哥一起去瞧瞧。）

2、欣赏欧洲城堡与童话中的城堡。（配乐欣赏）

（1）问：看了这么多的王子和公主住的城堡你觉得它们和我们住的的房子有什么不一样？

（2）出示图片对比欣赏。

（3）问：你喜欢哪种类型的城堡，喜欢怎样的. 门、窗、怎样的色彩？感受祖国古建筑蕴涵的文化意蕴。以学生熟悉的童话人物引导学生欣赏的愿望。对比欣赏让学生从直观上进一步明确城堡特的征。

三、分析学生绘画作品（线哥哥、形妹妹和彩泥弟弟都挺会表现自己的，瞧他们欣赏了王子、公主的城堡羡慕极了，纷纷使出浑身的本领给自己设计起城堡来。）

1、欣赏彩笔画、粘贴画、彩泥画作品。

2、问：（1）这些城堡中有哪些内你认识的线条形状和颜色？（线条有直线、曲线、波浪线、折线等；形状有三角形，半圆形，正方形，长方形、脸形、蘑菇形等形状各异；颜色有



红，黄，蓝，白等五颜六色）

（2）你还能想出不同模样的城堡吗？（展示一些图片如：望远镜、乐器、蘑菇、蜗牛……）师生互动式交流学习，全面了解不同材质、工具的不同表现方式。

#### 四、自由选择组别，分组创作

1、说说你喜欢谁的表现方式，想学学谁的本领？请带好你的工具、材料自由选择组别（线哥哥、形妹妹和彩泥弟弟组）。

2、分组创作：学生自由选择，自由探讨创作方法。教师参与学生开放式的探究活动，引导学生掌握正确的表现方法与制作步骤。（特别是形妹妹组与彩泥弟弟组）保护和发展学生的个性，培养创新与合作精神。

#### 五、评价交流，体验成功

1、展示、观赏作品。

2、自述（让学生介绍自己的作品并根据画面讲一个小故事。）

3、互评彼此学习培养学生欣赏评述能力。

教学反思：

### 建城堡游戏篇五

我觉得这节课最大的特点就是充分考虑学生的感受，从学生的认识，情感，心理等方面出发来设计教学环节，组织教学。这节课应该是快乐的，梦幻的。

#### 一、播放动画，激发学生学习的兴趣

漂亮的芭比娃娃，华丽的城堡，梦幻的童话世界，这一切是小朋友所向往的，所喜爱的，从教室安静的氛围，小朋友瞪大的眼睛，挺直的腰板可以看出他们早已被画面所深深地吸引了。等到学生学习的兴趣被激起以后，就来个顺水推舟，抛出一个问题：看完刚才的动画，你们能猜猜今天上课的内容吗？聪明的小朋友很快就想到今天学习的内容和城堡有关，然后自然引出课题：童话城堡。

## 二、画一画

先是让学生说一说自己已经知道的图形，画一画。这一要求非常容易做到，我们数学里就已经教了正方形、长方形、三角形、平行四边形了，当然学生的想象力是丰富的，他们除了画出以上的图形外，还画出了半圆、椭圆、菱形等图形。接着要用几个简单的几何图形在黑板上组合下，居然变成了几座城堡。学生在经历画图形，组合图形的过程中，在感受几何图形变成城堡的过程中，。

## 三、作品展示，让学生享受创作的快乐

在最后的作品展示点评环节，若是让学生说出哪幅画好，哪幅画不好难免会伤及某些学生。让学生以购房者的需要选择一个喜欢的城堡居住。并且说一说原因，自然引出了线条的做法、背景的处理、以及城堡前后关系的确定。

在本节课中，有很多做得还很不够的地方，涉及面比较的局限，也要充分考虑到学生的兴趣和学生的生理的特点。抽丝剥茧，层层递进，或许还有一番新的突破。

## 建城堡游戏篇六

《纸盒城堡》是湘版《美术》实验教材第五册第十课。这一课是手工课，所选用的主要制作材料是废旧纸盒。本课学习就是给予他们通过废旧纸盒的再利用建造“城堡”的舞台，

尽显他们一个个充满幻想的小天地。在授课过程中，我将主题《纸盒城堡》巧妙的改为《变废为堡》，这一主题的跟换，使得这一制作的过程更显意义。

首先让学生熟悉与了解城堡的文化。城堡是中世纪欧洲的建筑文化。它汇集了罗马式筒形圆顶和哥特式尖顶的. 建筑风格，总带有一抹神秘而华丽的色彩。它们或是矗立在高崖之上，或是屹立于平原之中，或是与江湖相伴，或是一圈如带的护城河环绕其周，让人神往。这让学生对城堡有了一个认识与理解。一般人关于城堡的概念，都是在童话中形成的。

儿童的“城堡”世界正是如此，打开学生想像之门，走进创造活动的“城堡”世界。孩子们设计出的有的是神秘的“城堡”，有的是快乐的“城堡”，有的是科幻的“城堡”，学生个体制作和集体组拼得到了很好的交流与合作。

个体创造的成功感与集体合作的成就感均得到了直接的体验和感受，符合三年级学生的学习需要和创造愿望。

## 建城堡游戏篇七

《童话城堡》属于造型·表现领域。本课的教学内容贴近儿童生活，能够激发学生的绘画兴趣和创作欲望，利于学生充分发挥想象力。学生们通过上一个学期的学习，基本掌握了简单的绘画方法、装饰方法，能够大胆地想象，初步具有创新意识。据此情况，本课的教学目标确立为：通过欣赏、交流、分析、探究了解童话城堡的特点；能充分发挥想象力，大胆、自由地想象、装饰，进行的创作练习；感受建筑的美感，体验美术创作活动的乐趣，提高表现能力。根据学生的年龄特点和认知水平，及教学内容，本课的教学重点为：能够发挥想象力，用自己喜欢的方法表现美观的童话城堡。

在这一节课中，我以激发学生大胆的根据现实生活中的物体进行想象、联想为主线，通过教师循序渐进、由简到繁、由

整体到局部、由现实到幻想的引导，使学生能够根据自己的想法，采用夸张、变形的方法创作以童话城堡为题的画面，并在引导学生学习知识，探究尝试技能技法的同时，潜移默化的培养学生健康的心理，明辨是非的能力，同时发展学生的语言表达能力。

每个学生都有无穷的创造力和想象力。在教学的过程中针对低年级学生的特点，增加了一些游戏环节，并给予鼓励和引导，产生了许多好作品。在授课过程中，与预想的稍有偏差，没有能很好的引导学生到达我提问的标准，并且纪律没有很好的控制。并且讲授过程时间稍显长，学生的时间较少，由于是一年级，不敢放手给他们讨论等形式。故我讲述的、引导的过多，但引导的方式又没有很好掌握，通过以后的不断学习与探究，多多弥补自己的不足。

## 建城堡游戏篇八

师：（出示城堡图片）这是什么呀？这漂亮的城堡里都有些什么呢？

### 二、基本部分

1. 介绍游戏材料，鼓励幼儿大胆尝试。

师：“你们看老师这里有很多可以建造城堡的材料，我们来当小小建筑师，搭建我们心中最美的城堡，好吗？”

(1) 请幼儿自愿结合，成立搭建小组。

(2) 每组幼儿把选择搭建对象，共同商量：用什么材料搭？该怎样分工？

2、幼儿开始搭建。

老师以游戏者身份进入游戏，对游戏进行提升，并对遇到困难的小组提供帮助。

### 三、结束部分

教师带领全体幼儿排队进入“城堡”，欣赏新搭建的游戏成果，师幼共同评价，肯定幼儿作品中的优点，激发幼儿的自信心，体验成功的喜悦。

- 1、每组请一名幼儿代表对自己的作品进行介绍，并说一说在搭建过程中遇到了什么困难?是怎样解决的。
- 2、师幼对游戏进行评价，并对下一次搭建提出要求。