

# 初中英语课堂教学反思 初中英语教学反思 (大全10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 初中英语课堂教学反思篇一

有了先进的教学理念，还应有相应的教学方法来体现和落实。有意识地进行教学方法的反思，课堂教学方法和手段才能得到丰富，才能促进教学理念的发展。例如现在教师普遍采用的“探究性教学”、“任务型教学”、“合作式教学”等教学方法和手段，就是对原有教学手段和方法进行反思的基础上形成和发展起来的。因此，反思自己的教学方法是否能够体现自己的教学理念，是否真正能够落实教学目标是我们英语教师认真反思的又一重要内容。

## 初中英语课堂教学反思篇二

实行新课改已经有几年的时间了，在这几年中，我认真钻研课改，在组内经常进行集体备课，我们的备课不仅包括备教材，更主要的是备学生，我每节课后经常进行反思，对一些教学案例经常进行思考，长久下来，的确收到了一定的效果，我认为一个教师不断进行教学反思并且对教学案例加以分析，这对于一个教师教学水平的提高会有很大的帮助。

好的教法是开展好教学活动的基本保证，在教学活动中善于总结，善于应用，才能不断的推进教学活动的开展。教师要明确教学任务，熟悉教学内容，能够做到承上启下，准确授课。不仅备教材，还要备学生，为准确制定目标奠定基础。该“会运用”，就要能当堂运用，不能人为地降低或提高要求。

让学生在上课时就明确学习目标，使其学习有方向，激发其学习动机，调动其学习积极性，从而促进学生在以后各个环节里主动地围绕目标探索、追求。

案例片段（一）思考的问题：在单词教学中如何变单一为多样，变死板为生动？我在教授单词的过程中十分注重单词的使用语境，如在教授cook和cooker这两个单词的时候，我分别出示了几张图片（一些厨具和两位厨师），让学生通过对图片的直观感知，从第一印象开始就对他们有一个清晰而明确的认识，从而避免了对这两个词汇的混淆。然后再通过"heisagoodcook[]hehasalotofcookers[]"这样的例句加深学生对他们的理解和运用。再例如：在学dessert这个单词时，同时给学生出示desert这个单词，这样在今后的学习中不仅不会混淆，而且还拓展了学生的单词量。

## 初中英语课堂教学反思篇三

有了先进的教学理念，还应有相应的教学方法来体现和落实。有意识地进行教学方法的反思，课堂教学方法和手段才能得到丰富，才能促进教学理念的发展。例如现在教师普遍采用的“探究性教学”、“任务型教学”、“合作式教学”等教学方法和手段，就是对原有教学手段和方法进行反思的基础上形成和发展起来的。因此，反思自己的教学方法是否能够体现自己的教学理念，是否真正能够落实教学目标是我们英语教师认真反思的又一重要内容。

## 初中英语课堂教学反思篇四

本周三岸堤中学来我校听课。有幸听王老师讲了一节试卷讲评课，感觉受益匪浅。这是我第一次听试卷讲评课。从上课准备来看，上课之前各个小组分工明确，分别把试卷的错题所考察的知识点展示在黑板上。而且王老师把学生的错题情况在上课之前已经整理出来，比较集中的错题用不同的颜色

展示出来。从上课来看，充分发挥了小组合作精神，学生讲解展示，老师补充，对重难点进一步巩固。每一个小组每一个学生都能够有机会参与。在试卷讲评完成以后，针对错题情况，出示了补偿练习，进一步巩固了学生对所出错的知识点的掌握。回想自己以前处理试卷时，不敢放手让学生讲。总结这次听课，在以后的试卷讲评中，我会大胆放手让学生积极参与，这样，学生才会进一步加深对知识点的掌握。

## 初中英语课堂教学反思篇五

为了上好每一节课，我首先在备课上下功夫，因为备课，是上好课的先决条件，是高效率完成教学任务的基础。我充分准备每一节课，精心设计教学案，力求做到学习目标明确无误，教学思路清晰可见。

在课堂中我认真组织课堂教学，努力创设民主、轻松、活泼的课堂教学氛围。课堂上充分发挥学生的主体作用，引导学生积极参与，让学生动脑、动手、动口。用激励的语言鼓励学生大胆创新，培养学生的问题意识，探究精神和科学态度。重视基础知识、基本技能的教学，并充分关注学生学习过程、情感态度和价值观的培养，尊重学生人格，帮助学生养成良好的学习习惯。

在课后，我认真做好教学反思，提高每课的“教后感”的质量，通过反思来促进教学的改良与优化。

课堂上我做到以下几点：

- 1、学生能自己学会的放手给学生自学。
- 2、学生不会的.小组讨论学。
- 3、老师需要解决的是哪些共性的有规律的问题，做到“不学不教”、“以学定教”、“以教促学”、“教学相长”，从

而打造一个师生共生、共学、共赢的课堂。

## 初中英语课堂教学反思篇六

素质教育的今天，让全班每个学生学好英语是每个学生最开心的事。对于英语老师也是一个理想的境界，无疑也是最幸福的事。既然是好事，对于每一个英语老师就要努力去追求。但目前也是很难达到的目标，甚至可以说是困难重重。

不放弃，不抛弃正是每一个有良知的老师的工作信条。如果老师也让学生那么任由发展，那么失去的不仅是老师的良知，更加让那些本来就心灰意冷的学生麻木不仁。有的学生本来想换了一个老师，心中重燃起学习英语的希望，如果老师听之任之，学生就会彻底丧失信心，从此一蹶不振。

有的老师还会认为，学生已然如此，还有学好的希望吗？这是不言而喻的。每一年都有从内地来的几个学生，从没接触过英语，三年勤奋下来都能顺利地拿到八、九十分。也许你会说那是极个别的。但就是这极个别的我们就能从中悟出一个道理：从零学起，一切皆有可能。

不错，与学了几年英语依然是零的学生相比，从未学过英语的学生更有出生牛犊不怕虎的精神。他们会认为我从未学过，不去努力学怎么就知道学不好呢？而已经碰过壁的学生则会绕道走，对英语望而却步。所以从零起步，最重要的就是重拾信心，多找方法。

学生的信心当然来自老师的信心。面对一个新老师，每一个学生都是充满希望的。所以，除了言语的激励和事实的例证，老师更多要做的是行动的支持。

### 音标教学刻不容缓

小升初的衔接对于初一的学生特别重要，老师们必须重视。

此时的授课应以音标开始。音标对于幼儿园甚至小学生而言还为时过早，也没有必要。但对于初中生来说就是迫在眉睫了。没有音标，就无所谓读准也无所谓听懂，听和读都不会，学生还能对于英语有着怎样的热情。教好音标，让学生会根据音标读单词，记忆单词，这无疑是给了学生一把开启英语学习的金钥匙。这对于有英语基础的同学，是一次统一发音视频的机会，因为来自不同学校的学生难免会有差别。而对于基础几乎为零的学生而言，无疑是凤凰涅。

## 区分音节读记单词

有了音标为基础，记单词就要提上非常重要的位置。从零开始就是教学生还要从记住每一个单词开始。有的老师认为记单词就是学生自己的事，给他们时间，或者是只要他们肯花时间去记，单词就没有记不住的。殊不知读不准单词而要去记住单词是事倍功半的事。老师们，大体上，每个字母或者字母组合的发音是相对固定的，所以学生想较为轻松地记住单词，读准每一个音节并根据音节来记单词定能事半功倍。在教授单词的时候，老师一定要分析每一个单词的音节构成，分清重读音节，再亲口带读，交待学生注意发音的口型，最后让学生课前几分钟不断听录音模仿朗读，直到能够根据音节读准为止，而且边读边让学生在脑海中想出单词的音节。这样读准一个单词就等于记住了这个单词，至少也能记住单词的70—80%。读记就是这么省事。

## 知识过筛不想当然

对于中途接手的老师来说，从零开始意味着知识点的从零起步。不管你认为某个知识点有多么的简单，也不论懂得的学生有多少，只要面对是你以前从未谋面的学生，老师就应该当新手来教，不可漏过，更不能故意略过。这对于掌握的学生是一种很好的复习，而对于基础不好的学生无疑是一种从头学起的福利了。曾经见识过重点班的学生无奈，接手的老师想当然地认为简单的知识大可不必嗦，只顾系统的知识梳

理，只考虑几个优生的反应，过分强调速度，而忽略了一些简单细小知识的过筛。对于还不够拔尖学生，缺少老师的关注，就会逐渐失去了对老师的信任，学习积极性陡减，成绩徘徊不前也是情理之中的事。

## 教材听说事半功倍

从零教起，听说是避不开的话题。听说难，难于不知怎么操练，也不知用什么样的素材来操练。市面上的听说材料五花八门，难以取舍，也无所谓好坏。但学生操练时总有一种隔河千里的感觉，因为有的离学生所学课本太遥远，对于学生的考试也有不小的距离，学生真的难以提起兴趣，更别说坚持去听了。

## 书面表达源于“主一谓”

### 两个本子缺一不可

两个本子指的是作文本，错题本。在现在教参教辅资料繁多的今天，除了抄写和听写，英语老师让学生用本子做作业似乎已经out了。殊不知作文和错题还非得要用本子才能最好地助推学生学习英语。先说作文本，作为一个有责任心的老师，每个星期布置一篇作文是不过分的。经过“写作一批改一讲解一修改一范文”这一系列的环节，学生对书面表达一词一句的理解会有一个潜移默化的进展。更重要的是一个学期下来，通过前后的对比，无论从得分，错误率，对文章结构的把握甚至书写学生都会有明显的进步，学生能体会到成功的快乐。如果学生的书面表达东一篇西一篇，学生又怎能有很好的比较，又何来提升自信心。

再说错题集，无论是老师还是学生都知道其作用真是不可替代。可学生做起来就总是虎头蛇尾，因为学生认为那是一项额外的负担。所以老师应当把错题集当作一项常规作业来抓，每周至少收上来查阅一次。并且要告之学生如何对待错题集。

除了记录错题外，还有要做的工作是不断规避同样的错误，要像笔记本一样定期拿出来去看去背。对于不再犯的错误，大可以用笔划去。直到有一天，错题本上全被学生消化了，错题本也就可以退休了。

## 上课点名一视同仁

除了上述这些略显专业些的方法外，老师在上课点名上不要有歧视，可以采取点名器随机点名，或者是抽签式点名，让每一个同学都有同样的机会参与到老师的问题中来。而不能像以前老师戴着有色眼镜点名，一是希望学生能答对，二是可以节省时间。而对于那些成绩不好的学生就意味着永远没有参与答题的机会。一旦一个月甚至一个学期都难得被老师叫起来回答问题一两次，处于无压力状态和不被关注状态下的学生，其学习的积极性可想而知。鉴于此，对于后进生要有足够的关注度、耐心和包容心，在开始阶段一定要留出足够的时间给他们，等待他们思考和缓慢跟进，并给予及时的鼓励以增强其信心。

无论是学什么，最怕的就是一开始就碰壁，一旦造成了学生的畏难情绪，再扳回来就非常困难。都说学习是一场持久的马拉松赛跑，抢跑对于最终的结局于事无补。每一个有责任心的英语老师，让我们多点耐心，从零做起，重拾学生英语学习信心，不让我们无视和急功近利毁了学生学好英语的纯真初心。

[初中英语教学反思]

## 初中英语课堂教学反思篇七

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛

睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑!因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从事初中教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：反思

一、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

反思

二、英语应用能力需要相应的词汇

反思

三、中学英语教师应有发展意识

反思

四、中学英语教师应有文化意识

反思

五、中学英语教师应有情感意识

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的`性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制?这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。

尤其是在中学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

初中英语教学反思英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 初中英语课堂教学反思篇八

一节课下来，课堂教学抑或超乎所想的顺利，抑或不尽人意，如何写好初中英语教学反思？。一堂课可因教师一句幽默奇妙的导语而使课堂气氛空前活跃；可因教师一个手势、一个眼神而令故事情趣大增；可因一种新教法的采用而收到意想不到的效果；或因讲得多而学生兴趣全无；也可因一个环节的遗漏或疏忽而走错路、走回头路等。再者，“因”与“果”是相互作用的。所以，不管是得是失，教师皆应实话实说，将其记录在案，以期在往后的教学工作中安排更周到、操作更自如，少走弯路、不走回头路。

## 2. 及时反馈——写师、生

教与学是两种个体间发生的知识传递关系。教师起主导作用，学生则为学习主体。教师的情绪、教师的举手投足、教师对教材对学生对教法了解的深浅等都直接作用于学生，影响着课堂气氛与授课效果。相反，学生的注意力情况、学生的疲劳状态、学生的知识差异等也反作用于教师。此二者同时存在，相互作用，彼此牵制，影响着课堂效果。鉴于此，课毕就该及时反馈，将课堂上师生表现与授课质量进行及时分析、综合登记，以帮助自己在日后备课、授课时能对“师”与“生”的情况作更全面的分析。

## 3. 综合比较——写教、学

教学反思记录应该是说课的外延，它与说课互补。形成一个完整的“说课——备课——授课——写教学反思”的程序。一节课过去了，教师教法应用如何，达到预期目标没有，效果怎样，学生学习积极性如何，与教学要求是否相符，这都是实际操作中常出现的问题。教师应及时进行比较分析，找出问题的关键，把影响教与学的原因综合出来，记录在教学笔记中，日积月累，不断丰富自己的教学经验，教学反思《如何写好初中英语教学反思？》。

## 4. 扣准要点——写特点

实际上，在平时的教学中，上一节好课不容易，一节课要面面俱到更不可能。一节课能有特色，能有个闪光点，能有一种值得借鉴的好做法，就算是成功。所以在教学反思中就可以把闪光点扼要地记上，写下该节课之特点，有重点有选择地采用教法，设计教学程序，做到一课一特色，课课有特色。

## 5. 捕捉灵感——写遐想

常有这样的感觉：上课时原本没有涉及的内容，因实际需要

或灵感的涌现而穿插其中，结果学生的积极性被调动起来了，讲者绘声绘色，听者津津有味，课堂顿时充满勃勃生机。它能帮助我们拓展思维空间，引导自己与学生进行遐想，并徜徉其间。这样愈是多想，想地愈是透彻。所以教师应即便把诸如此类的小插曲（幽默的谈吐、对抗性比赛-----）所产生的效应，记录在教学反思记录中，用以提高自己的教学艺术水平。同样，对于课堂中节外生枝的实例也应及时记录，吸取教训。

### 三、写好教学反思要注意的问题

1、要有勇于改革创新的精神，积极投身于外语教学改革的大潮中。改革本身就是一种新事物，每时每刻都有新现象、新动向、新问题。正是在探索新生事物的来龙去脉，把握其发展态势之中，在深入探索之中，我们才能获得体验，才能感到有言可发，并在总结探索中提升出新的规律。

2、要想有所发现，还必须拓宽知识面，增加知识底蕴。要有精深的英语专业知识和心理学、教育学的基本知识，要广泛涉猎其他学科，要学习国内外先进的教育教学理论以及英语教改成果，还要学会运用现代化的教学手段。只有这样，我们才能发现新知识奠定基础，否则将很难有所为。

3、要勤于动脑，善于思考。在上完每节课后都要进行反思，反思一节课的成败得失，并及时做好记录。课后的反思，虽然点点滴滴，但它来自于我们的教学实践，出自于我们深刻的思考，是我们的真切感受，因而是非常珍贵的。

4、要善于总结，把感性认识上升到理性认识。要经常看自己所写的教后记录，进一步对其进行深层次的探讨，运用去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的科学方法，抛开肤浅的、表面性的东西，注重对规律的揭示，对真理的发现。

5、写教学反思记录，还要做到持之以恒。

总之，教学反思能让教师不断更新教学理念，逐步完善教学方法，提高教学教育水平，开创属于自己适合自己不断发展的新天地，而写好教学反思记录无疑便是这一行为的最佳途径。

## 初中英语课堂教学反思篇九

学会英语，不但多了一对耳朵，一双眼睛，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。从事多年初中英语教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点教学反思：

### 一、初中英语教师应有情感意识

从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。近几十年来，人们越来越意识到在英语学习过程中，学习者的情感因素，包括动机和态度等对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。如何将素质教育理论引入外语教学是当前外语教学战线的一大课题。英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。

### 二、初中英语教师应有文化意识

在中学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多中学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文

化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。

### 三、初中英语教师应有发展意识

一向以来，人们中学英语教师的语言知识能力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“changingenglishinthechangingworld”现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

- 1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人们生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。
- 2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”（输入电子计算机的数据）“store”（电子计算机的储存器）“drive”（计算机驱动器）等。
- 3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。
- 4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish(书呆子气)。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

#### 四、初中英语应用能力需要相应的词汇

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。目前在中学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了中学生学英语的瓶颈。

#### 五、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

初中英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为初中学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说而不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以初中学生还是应当认真进行语言学习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 初中英语课堂教学反思篇十

本学期开展小组合作学习以来，学生的学习兴趣有了很大的提高。特别是一些学习成绩差点的同学，明显的看出来他们在努力的尝试学习了。

四班的袁兆伟以前是个调皮鬼从来没认真的听过课没按时完成过作业，我也跟他谈过话也训斥过他，可是他总是一副满不在乎的样子，表面一套背后另一套。他的数学成绩还不错，说明他并不笨，而是没有认真学英语。这学期我们用了ppt上课，学生的兴趣大增，他们在玩中学，在讨论中解决问题。最近袁兆伟也变了，他开始和同桌讨论了开始问我单词读法了，开始跟组长核对答案了开始举手回答问题了。我也适时的表扬了他，他看起来很高兴，也很有自信的样子。通过他的例子我思考到兴趣真是最好的老师，合作才是最好的方法。