

2023年俩小儿辩日教学反思 两小儿辩日 教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

俩小儿辩日教学反思篇一

《两小儿辩日》是文言文。小学六年级的文言文阅读是为初一正式实现文言文阅读教学目标做好辅垫，激发兴趣，打下基础。因此我的教学指导思想是：

课堂伊始，我设计了这样一个问题，你觉得什么是文言文？当学生讲出对文言文的粗浅的认识后，我便对他们的回答给予充分地肯定，同时告诉学生，文言文是古代文化的遗产，是传承古代文明的媒介，学习文言文能让我们了解古人的思想道德观点，还能提高我们的'语文学习能力。这样学生对文言文有了充分的认识和兴趣。之后我又启发他们结合现代文的学习方法，渗透总结学习文言文的一般方法，古文学习与现代文的学习有密切的联系，在现代文学习中掌握的一些阅读方法同样适用于古文的阅读理解，所以这节课中我注意调动学生以往的学习经验，让学生在已有基础上进步提高，获得全新的文言文的阅读体验。

我让学生分成学习小组，这样更利于合作学习。教学中提供合作学习交流的机会，自主探究的空间。例如让学生结合学习方法循序渐进，首先把句子中难懂的字词对照注释进行注，然后把句子连起来解释，还有不懂之处小组讨论合作探究。这样培养了学生自主学习，主动探究的习惯，让学生真正的成为学习的主人，落实了学生主体地位，同时培养了合作精神和协作能力。我还有意识地进行留白，如反问句在这里的

作用；“为”出现三次，为什么读法不同；“探汤”的“汤”和现在的“汤”有什么不同……给学生留下自主探究的空间。教学目标中“读懂意思”得到实现。

创设情境，激发读的兴趣。重点处我适时地点拨，如：两个小儿争辩时为什么要用反问句，强调他各持己见、胸有成竹的心态；有“车盖”的车古时候是给什么人坐的，在这里“车盖”象征着什么，怎么读；“盘盂”与“车盖”相比天壤之别，怎么读……这样学生带着感受读出对比的语调，一轻一重，情到深处自然流！同时这样的训练充分达成了教学目标读出韵味。

俩小儿辩日教学反思篇二

“千里之行，始于足下”，让学生读通、读顺、读出韵味是学习文言文的起点。在本人这所谓的“辩论赛主席”的“陪伴”下，学生动手、动口、动脑，参与到这场跨越两千年时空的辩论赛之中，读出唇枪舌剑之感。磨练诵读古文的能力，同时也感受到诵读古文的乐趣。课后掩卷深思，自以为做法成功有三：

在学生展开辩论之前，总结出多读几遍，结合课下注释，联系上下文等方法，这些方法大大降低了学生疏通文章，理解内容的难度，同时，加强文言文与现代白话文的共同点，即沟通古今联系，利用学生熟知的词汇句式去学习文言文，激活原有知识和经验，使之成为认知的起点，新知的生长点，不正是温故而知新吗？深刻理解重点字词也为后面的辩论赛奠定基础，更重要的是，真正掌握文言文的学习方法，对学生升入中学乃至终生学习都将受益匪浅。

大部分学生原来没有接触过文言文，他们对此既新奇而又有点畏惧，怎样激发学生对古诗文的热爱，培养他们乐于主动学习、积累古诗文的兴趣呢？约翰洛克在《教育漫话》中说：“教员的巨大技巧在于集中学生的注意，并且维持他们的注

意。”所以教学一开始，我就从文章的内容切入，抓住课题中的“辩”字引起学生注意。以“辩论赛”的形式要求学生展开一场跨越两千年时空的辩论赛，学生在轻松的情境中把原本很难理解的有很枯燥的文言文变得简单而又有情趣了。教学中，激烈的辩论氛围一下子把学生吸引住，学生纷纷从开始的慢条斯理到后来的唇枪舌箭，学生的积极性被调动起来，课堂气氛顿时活跃起来，接着安排学生从个人辩论到男女生集体辩论，最后熟读成诵。

我注意引导学生领悟知识无穷，学无止境的道理。从两小儿辩斗的情境中，学生体味到了古人善于思考、大胆质疑的学习态度。古人的榜样作用极大地增强了学生的自我教育意识。而文本中的“孔子不能决也”让学生联想到了《论语》中的“知之为知之，不知为不知，是知也。”、“三人行，必有我师焉。”等学生明白了学无止境的道理。最后，我告诉学生不管你是学富五车的孔圣人，还是乳臭未干的小娃娃，面对知识的海洋，都要牢记“吾生也有涯，而知也无涯”的道理。最后，送一句名句与大家共勉，“路漫漫兮其修远兮，吾将上下而求索”这路，不仅指求学之路，更指人生之路。

总的来说，辩论赛这样的教学情景的设置，体现了新课标让学生“自主合作探究”的精神，同时也极大的激发了学生的学习兴趣。学生通过自己的思考辩论质疑释疑而真正得到了知识。

俩小儿辩日教学反思篇三

《两小儿辩日》选自《列子·汤问》中的一篇文言文，全文共分七个自然段，篇幅短小，故事简单，构思颇具匠心。文章开头以无名小儿与“圣人”孔子对举，其地位和学问的对比本应高下立现，但作者通过一个“辩”字为后文制造了悬念。其表达的道理可以从不同角度阐释，从“辩日”的角度，可以说文本告诉我们，即使是非常熟悉的事物和现象，也可能包含着我们不了解或不确定的知识，需要多观察，多思考。

从“小儿”和“孔子”的角度，本文教学中还可以理解为：只要善于观察，勤于思考，即使是小孩子也能有独特的发现和独到的思考；学识渊博、德高望重的孔子能在两个小孩子面前坦率承认自己“不能决”，而不是故作高深或恼羞成怒，也令人敬佩。

为了提高学习效果，我从多方面去精心构思，采用新的教学方法，让学生自主学习，切实做学习的主人。一节课下来，我感觉效果还算不错，学生自我感觉也相当好。

短短的四十分分钟内，我觉得以下几个环节是比较成功的：

1、在导入新课这一环节中，我设计了视频导入，以便让学生对辩论有一个大致了解，进而理解两小儿辩论时的态度与心情，然后由“辩”字入手，让学生认真观察字的结构并认真书写，为学习本课奠定基础。因此，学生通过视频，有了读书的兴趣，学习积极性非常高。

2、注重诵读，能在读中学、读中思、读中悟。俗话说“书读百遍，其义自见”，文言文更是如此。教学中，我采用自读、范读、表演读等多种方式调动学生读书的积极性，让学生在读的同时理解文章中重点字、词、句的意思，从而达到把文言文读通、读懂、读出节奏、读出韵味的目的。

3、课堂上，根据课文内容有意识地引导学生先弄清本文的重点“辨日”之谜，再引出“孔子不能决也”的原因，从而得出“辨日”启示。这种教学流程让学生自此自终对课文兴趣盎然。

4、最后以“疫情逐渐向好，是否需要戴口罩”为主题以事实为依据，发表自己的观点，把课堂教学推向一个新高潮。这个环节不仅激起了学生的写作欲望，还落实了本单元的语文要素，达到事半功倍的效果。

不足之处：

1、疫情原因，课堂上只有自主学习，没有小组合作学习的环节，总感觉学生自学的时间不够充分。

2、自己在课堂上的语言不够简练，有重复学生回答的语言。

总之，我觉得这节课还是比较成功的，教学设计合理，体现了让学生自主探究。教学环节紧凑，有层次感。课堂上，学生通过自己质疑，自主释疑，从而落实“学生是学习的主人”这一教育理念。在以后的教学过程中，相信我能进一步完善课堂，完善自我。

俩小儿辩日教学反思篇四

这是一篇比较浅显的文言文，故事内容比较有趣，有画面感，学生容易进入情境。在之前学生已接触过文言文，对文言文的学习已掌握了一定的方法，因此，本课学起来比较轻松。课文内容主要是通过两个小孩辩论太阳什么时候离人远，什么时候离人近的问题，从多个角度告诉我们深刻的哲理。

课堂上，我先给文章断句，再给予学生充分的时间练习朗读，不是说“书读百遍，其义自见”嘛？之后让学生结合文章注释来理解文章大概意思。10分钟左右的’时间，学生基本上都已经了解了文章的意思。

关于本文留给我们的启示，学生也基本上能回答上来。但关于“孔子不能决也”学生有点疑惑。不是说孔子学识渊博嘛？那为什么也不知道呢？其实，不管是什么时候，太阳距离我们的距离是一样的。那又如何解释文中两个孩子的见解呢？那就看我们自己掌握的科学常识或是到网上查找。那孔子为什么不知道呢？那是由于时代造成的，那时科技落后。那孔子这样是不是在两个孩子的心目中地位受影响呢？学生有的说会，有的说不会？此时，我让学生想象如果认为会因此而

受影响，那是不是孔子可以随便乱说呢？为什么呢？这样一来孩子就能深刻的体会到孔子“实事求是”的品质。进而引出“知之为知之，不知为不知，是知也。”的名言。

此处不就很好的教育孩子们要做一个“实事求是”的人吗？

俩小儿辩日教学反思篇五

《两小儿辩日》是人教版小学语文第十一册第八单元的一篇课文，也是教材中的第二篇文言文。今天我把它作为第一篇文言文来上。

小学六年级的. 文言文阅读是为初一正式实现文言文阅读教学目标做好辅垫，激发兴趣，打下基础。因此第八组导读中明确指出：“本组课文将引导你初步接触一下文言文”，“第一次学习文言文，要对照注释，一字一句地读，争取通过自己的努力，把课文读通，读懂。”

我的教学指导思想是：

1、注重朗读。“读”是阅读教学的主要活动，在教学中我将“读”贯穿始终。本课朗读分为三个层次：

(1) 读通：通过生试读，师范读、个人练读等多种形式，将文言文读通。特别是：能正确断句。

(2) 读懂。生对照注释，在自己的努力下在互助的学习中能将每一句话读懂，理解全文。

(3) 读好。创设情境，激发读的兴趣。让学生自由练读。找同伴互读，分角色朗读等形式展示两小儿争辩时生动的场景。这三个层次的训练充分体现了朗读教学目标从低到高、从易到难的层次性。

2、注重学习方式的变革。我让学生分成学习小组，这样更利于合作学习。教学中提供合作学习交流的机会，自主探究的空间。例如让学生试读谈感受画难句个人对照注释读懂句子去尝试探究；不懂之处小组讨论合作探究。这样培养了学生自主学习，主动探究的习惯，让学生真正的成为学习的主人，落实了学生主体地位，同时培养了合作精神和协作能力。同时我鼓励学生课外查资料，上网来了解有关两小儿不同观点中所包含中的有关科学知识，教师有意识地进行留白，也是给学生留下自主探究的空间。

3、注重了教师的主导作用。教师配乐范读，既让学生体会如何读出文言文的韵味又在文言文如何停顿断句这个难点上起到示范作用。我还注重转变自己的角色，让学生提出难句，以学定教。为学生提供平等交流自主学习的平台。组织学生讨论、交流、比赛。在合作学习中我在巡视中注意到个别差异，为学生提供学习帮助。

4、注重学法指导。学习得法则事半功倍。如何学习文言文是小学生学习文言文的一个棘手的问题。《两小儿辩日》则是他们接触的第一篇文言文。我以例句引路，引导学生逐字精读，师适时点拨渗透学习文言文的一般方法，让学生运用学法自主探究。让学生从学会——会学，培养能力。