

最新玛丽波尔卡音乐教案中班(通用5篇)

教案可以帮助教师制定教学目标，明确教学步骤，促进教学的有针对性和连贯性。以下是一些五年级教案的经典案例，供广大教师借鉴和参考。

玛丽波尔卡音乐教案中班篇一

【设计意图】

《指南》中指出：“能用多种工具、材料或不同的表现手法表达自己的感受和想象”，打击乐器是幼儿较为容易掌握的乐器，也是幼儿表达音乐的一种最自然、最直接的工具。此次活动有利于幼儿听辨、节奏和合作能力的发展。大班下学期幼儿具有一定的节奏感，对打击乐表现出极大的兴趣，此次活动通过游戏的方式引导幼儿使用打击乐器进行演奏，从而促进幼儿音乐能力的发展。

【活动目标】

1. 观察图谱，根据音乐内容进行乐器的匹配并尝试合作演奏。
2. 体验与同伴合奏的乐趣。

【活动准备】

1. 经验：幼儿欣赏过“超级玛丽”游戏并会随乐律动。
2. 物质：图谱、音乐、铃鼓、圆舞板、小叉，小鼓

【活动过程】

一、根据图谱随乐进行超级玛丽的律动游戏，再次感受游戏情节的乐趣

1. 出示图谱，介绍内容，说说简单的口令。
2. 发现音乐、图谱和身体律动三者之间的关系，整理玛丽闯关的路线
3. 看图谱，分组表演律动，逐步完整表现音乐。

二、探索为音乐匹配合适的“乐器武器”，并能看指挥大胆地进行闯关演奏游戏

1. 根据身体动作的暗示，探索用不同的乐器匹配音乐并分段演奏
2. 看指挥完整随乐演奏，初步感受用“乐器武器”进行闯关的乐趣(第一关)
3. 在游戏情节进展线索的提示下，累加小鼓进行合乐演奏。(第二关)

(1) 根据故事情节发展探索在(毒蘑菇)处累加小鼓，成功或失败根据幼儿演奏情况而定。

(2) 如果听到的是失败的音乐，师幼共同讨论失败的原因，再次进行闯关演奏。

4. 交换“乐器武器”，体验用不同的武器进行闯关的乐趣(第三关)

三、寻找闯关武器今天我们用了这四种乐器进行闯关，现在让我们一起回班里找找还有什么乐器可以用来闯关吧!

【活动延伸】

在区域中投放玛丽波尔卡音乐，引导幼儿发现不同乐器与音乐的匹配;为不同音乐匹配伴奏乐器。

玛丽波尔卡音乐教案中班篇二

活动目标：

- 1、引导幼儿用连续的`图案装饰啤酒桶。
- 2、学习设计图案，激发幼儿的想象力和创造力。
- 3、感受知识就在我没的身边带来的快乐。

活动准备：

- 1、范画1， 课件;各种连续的图案
- 2、幼儿操作材料

活动过程：

一、开始部分

- 1、师出示彩色的啤酒桶，讲故事引出课题。
- 2、师出示没有着色的啤酒桶提出任务。

二、基本部分

- 1、请幼儿观察图案，发现连续图案。
- 2、播放课件，请幼儿观察各种连续图案。
- 3、在教室内找找连续图案
- 4、幼儿作画，教师巡回指导。

三、结束部分

1、作品展示，幼儿互相欣赏，老师讲评。

2、思想教育

玛丽波尔卡音乐教案中班篇三

活动目标：

1、初步学习用打击乐演奏《啤酒桶波尔卡》，掌握xx|xxx|节奏型，能听出aba段式。

2、借助图谱及“小老鼠与啤酒桶”的故事情节，感知理解乐曲的旋律，掌握相应的节奏型。

活动准备：图谱一张□ppt□打击乐器（铃鼓、碰铃、沙锤）

活动过程：

一、借助图谱理解“小老鼠与啤酒桶”的故事情节

1、小朋友，老师这儿有一幅奇怪的图谱，你们这是什么？
（啤酒桶）

2、这幅图里藏着一个有趣的故事呢？（对照图谱，教师讲故事）

3、我这儿还有一首好听的音乐，也是讲的这个故事，一起听一下音乐（边欣赏音乐，边讲故事）

4、完整欣赏后提问音乐共分为几段？哪两段音乐是一样的？

二、看图谱，在老师的.指挥下听音乐做节奏训练

2、看图谱拍身体部位并一起做节奏练习

3、随音乐分组练习拍打音乐节奏

三、感受打击乐加入后乐曲的音响效果

2、集体合奏并讲解注意事项

玛丽波尔卡音乐教案中班篇四

设计意图：

音乐欣赏在我班还是一个薄弱环节，如何选择活动内容激发幼儿的兴趣至关重要，所选乐曲既要贴近幼儿生活，为幼儿所理解，又要让幼儿感受到旋律的美，能够激发幼儿想象力、创造力。海底世界与人们生活密切相关，小朋友对海底世界充满了好奇，充满了想象。法国圣桑的名曲《水族馆》旋律优美，结构简单，我想通过启发能让幼儿在优美的旋律中感受有趣的海底世界，充分发挥了幼儿的想象力和表现力，因此我选择此乐曲开展欣赏活动。

活动目的：

- 1、欣赏乐曲，感受舒缓与轻快、活泼的不同音乐性质。
- 2、尝试用多种方式（语言描述、身体动作、线描等）进行音乐表现。
- 3、通过游戏，体会与同伴共同游戏的快乐。

活动准备：

- 1、多媒体课件、音乐。
- 2、白色图画纸一张、记号笔一把。

活动过程：

一、引导幼儿欣赏音乐，初步感受音乐。

1、安静欣赏音乐一遍，启发幼儿说说对音乐的感受。

（1）同伴之间交流对音乐的感受。

师：请小朋友跟旁边的伙伴说说你听了这首音乐有什么感觉？

给予幼儿自由表达审美感受的平台，通过让幼儿第一遍完整欣赏相互交流，表达对音乐的初步感受。

（2）请个别幼儿说说对音乐的感受。

师：请告诉老师你听了这首音乐有什么感觉？

幼：听了这首音乐感觉很舒服

幼：听了这首音乐我好像看到仙女在飞。

幼：听了这首音乐想跳舞。

幼：听了这首音乐想转圈圈……

幼：听了这首音乐我觉得好像很可怕，似乎里面有魔鬼。幼：也有英雄在里面。

通过提问，支持幼儿大胆表达自己的审美感受，同时也激发其他幼儿的审美想象。

二、通过欣赏，感受和表现两种不同的音乐性质。

师：小朋友你们对音乐的感觉真好！那这首音乐的旋律有没有变化？在哪里发生了变化？我们再来听听看。

幼：强弱

幼：快慢

第二次完整欣赏，教师通过语言的启发引导幼儿感受不同音乐的性质。从幼儿的回答中我发觉只有少数幼儿能感受到音乐性质的变化，其他幼儿还停留在对音乐的审美想象里。

2、教师随着音乐旋律配上简单的图谱，使幼儿进一步理解和感受音乐的旋律变化。

（1）师：在老师的心理还想用有趣的线条来表现这首音乐的变化。小朋友也伸出小手跟老师画一画，一起再来感受音乐的变化。

（2）师：从这张图谱可以看出音乐的变化，在乐句舒缓的时候老师画的波浪线怎么样？（波浪画的比较慢，比较大）音乐变得轻快活泼的时候老师画的波浪线又是怎么样？（波浪画的快、密）

借助图谱，请小朋友和老师一起随着音乐的节奏变化画波浪线来感受音乐性质的变化，然后再引导幼儿直观感受图谱波浪的幅度变化，通过听觉和视觉的体验使幼儿很快就领悟音乐性质的变化。

3、通过图谱分乐句欣赏，引导幼儿用语言描述和肢体动作表现两种

不同性质的音乐。

师：小朋友当听到舒缓音乐的时候，你会用什么动作来表现？
（幼儿自由的表现）

乐舒缓、优美和轻快、活泼的性质。有的幼儿用小鸟飞的动

作来

三、通过欣赏课件，向幼儿介绍作品的名称、内容。

1、教师向幼儿介绍作品的名称、内容。

师：你们知道这首音乐的名称吗？作者想告诉我们一个什么样的故

事？原来这首音乐是法国一位伟大的音乐家圣桑的作品，他天天到水族馆去观察，看到小鱼们快活地在水草边游来游去，快活地嬉戏，觉得很美，就谱写了这首优美动听的音乐，名字就叫“水族馆。

2、播放课件，让幼儿在优美的旋律中感受有趣的水族馆。

（1）师：我们随着这美妙的音乐也来感受一下美丽的水族馆吧！

（2）师：感觉怎么样？

幼：很漂亮。

师：在音乐很舒缓的时候看到小鱼是什么游的？

幼：慢慢地游

幼：很舒服地游。

师：音乐变得轻快活泼时小鱼变得怎么样？

幼：游的很快。

幼：很着急的样子。

师：它们想干嘛去？

幼：想找食物吃。

幼：想玩游戏……

通过视频，音乐与图像结合让幼儿感受作者创作音乐作品时用心灵体验到的水底世界里优美的意境。

四、幼儿用肢体动作表现有趣的水族馆。活动在欢快的气氛中自然结束。

(1) 师：美丽的“水族馆”还有什么东西会跟着音乐动起来？

幼：水草、章鱼、螃蟹……

(3) 师：我们现在就变成水族馆里的东西随着这美妙的音乐自由自

在地表现。记住要随着音乐的变化来表现动作。

再次请幼儿欣赏音乐，用肢体动作表现对水底世界的审美感受和审美创造。

活动延伸：

在区域活动中，提供音乐、头饰等让幼儿进一步熟悉和表现音乐。

玛丽波尔卡音乐教案中班篇五

活动目标：

1、感受乐曲的旋律，进一步掌握乐曲aba结构

教学准备：

1、音乐磁带；

2、花会幻灯

教学过程：

（一）初听——导入

1、随音乐模仿小鸭子进入教室

2、音乐渐渐放轻，教师谈话导入课题

师：你们去看过花会吗？每年的春天太子湾公园都有郁金香花展，老师把这些花用相机拍了下来，我们一起来看看都有一些什么花。请幼儿用动作表示花的形态。

“鸭妈妈听说一年一度地花会开始了，也想带孩子去看看。这天早晨，天气真好呀！鸭妈妈说：‘孩子们起床啦。’小鸭子伸伸懒腰，理理羽毛。鸭妈妈带着孩子们出发了。小鸭子一摇一摆去参加花会。花园到了，这里开满了鲜花。有的还是花骨朵，有的盛开了，有的开得低，有的开的高，天渐渐黑了，小鸭子跟着妈妈回家了。

（二）完整欣赏

有一段好听的音乐，就讲了鸭妈妈带着小鸭参加花会的故事，我们一起来听一听。幼儿边听边欣赏。

（三）分段欣赏

1、欣赏引子音乐

师：你觉得哪段音乐是小鸭子在睡觉起床的？

师：这段是音乐的前奏，说的就是小鸭子出发前的事。让我们随音乐做做吧！

2、欣赏a段音乐

师：哪段音乐是鸭妈妈带着小鸭出发去赶花会的？

师：我们随音乐做一下小鸭子高兴地去赶花会吧！

3、欣赏b段音乐

师：听这段音乐，你觉得音乐里的小鸭子来到了哪？（幼儿：来到花园）

师：看到了哪些花？我们用动作来做做这些不同花，看谁开出的花最多最美。（老师引导幼儿一个乐句开一种花，让幼儿按乐句摆出不同花的样子）

师：我们随音乐开出更美、更香的花吧！

4、欣赏第三段音乐

师：听这段音乐，你觉得小鸭子在做什么？

师：说的很好，小鸭子回家了，我们一起随音乐做做吧！

5、完整欣赏

我们也跟着鸭妈妈去赶花会，进一步让幼儿理解作品的形象。

师：哪一段和哪一段是一样的？

师：对，第一段和第三段是一样的。都是小鸭子在走路，早上出去，晚上回来休息。

6、游戏——赶花会

- 1) 师生互动：教师以鸭妈妈的身份带领小鸭赶花会
- 2) 分组表演：一组当鸭子，一组当花，进行游戏活动。