

最新大班美术教案京剧脸谱 幼儿园大班 美术教案(实用12篇)

教案的编写应该遵循教学大纲和课程标准的要求，以确保教学内容的全面性和系统性。以下是小编为大家整理的大班教案范文，供大家参考。

大班美术教案京剧脸谱篇一

欣赏中外不同风格的建筑的造型美，了解其历史背景以及所承载的文化内涵。

感受建筑艺术的多样性，萌发对身边美好事物的热爱之情。

经验准备：活动前组织幼儿观看《开国典礼》录像片段。

物质准备：从不同角度拍摄的北京天安门、悉尼歌剧院、长城、埃菲尔铁塔图片若干张。

材料配套：教育挂图《领域活动社会我们的首都——北京》、《领域活动艺术悉尼歌剧院》，亲子手册《领域活动中外著名建筑》。

1、出示教育挂图《我们的首都——北京》引导幼儿观察、欣赏。

提问：这是什么建筑？是哪个国家的？建在什么地方？天安门城楼主要是什么颜色的？看起来有什么感觉？（宏伟、庄重。）天安门城楼上有什么？屋檐象什么？把正面的天安门图片对折，中间有一条线，你会发现什么？（左右对称。）这样的建筑给人什么感觉？（浑厚、稳固。）

小结：天安门城楼是中国古代最壮丽的城楼之一。1949年10

月1日，毛泽东主席在这里庄严宣告“中华人民共和国成立了，中国人民从此站起来了”，并亲自升起了第一面五星红旗。

2、出示教育挂图《悉尼歌剧院》，引导幼儿欣赏。

提问：这建筑象什么？在哪个国家？建在什么地方？叫什么名称？

讨论：为什么建筑设计师要把它设计成象帆船、贝壳一样的形状？（引导幼儿感受建筑与大自然融为一体的美）

小结：悉尼歌剧院的外形犹如即将乘风出海的白色风帆，与周围海景相映成趣。它位于澳大利亚。这座综合性的艺术中心，在现代建筑史上被认为是巨型雕塑式的典型作品，也是澳大利亚的象征性标志。

3、引导幼儿发现天安门和悉尼歌剧院这两种建筑的不同之处：

建筑结构的不同：对称与不对称。

建筑材料的不同：木头、砖头与钢精、混凝土。

建筑风格的不同：古典美与现代美。

4、引导幼儿欣赏其他中外建筑（如中国的长城和法国的埃菲尔铁塔等）。

5、讨论：你喜欢哪一种建筑？为什么？

区域活动：在美工区，教师与幼儿共同布置中外建筑长廊，延伸欣赏活动。

家园共育：请家长与幼儿共同欣赏亲子手册《中外著名建筑》，并进一步收集其他中外著名建筑。

大班美术教案京剧脸谱篇二

湖州是太湖边上有名的“鱼米之乡”，让幼儿能够了解家乡人们是怎样生活的？渔民伯伯是如何捕鱼的？新鲜的鱼儿是从何而来的？而且，平时在学校期间，我发现幼儿也很喜欢饲养一些小鱼等水生动物，我根据幼儿的兴趣，设计了这个教学活动。

1、初步了解横线、竖线交叉形成的效果，能大胆编制自己喜欢的

网，注意线与线之间的疏密；

2、能绘画出几种基本的网状图形；

自制图片 宣纸 毛笔 颜料

1、师：（1）从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？

（捕鱼人用网抓鱼）这些鱼能不能从网里跑出来？为什么？他的网怎么织的？怎么样的？（观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢？（注意观察网眼的疏密）

2、师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是

都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小）

3、教师补画

1、师：这个捕鱼人很聪明，你们看看他是用什么颜色的线织网的？那他捕到的鱼是什么颜色的？为什么他要这么做呢？

（理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别）

2、 教师

出示蓝色鱼示范编网

1、 师：除了这样的编织方法编网，还可以怎么编？你还见过

其他的网吗？是怎么样的？

2、 尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、 幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同

的鱼网，看谁捕的最多最能干！出发！

1、 展示幼儿作品

师：捕鱼人都很累，我们现在来休息一下！看看今天是不是大

2、 戏结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃

餐吧~！好吗？

大班美术教案京剧脸谱篇三

1、 教给幼儿刮画的基本技能，并学习用刮画的形式来反映环

保内容。

2、通过活动，让幼儿知道环境保护的重要性，教育幼儿要保护环境。

3、激发幼儿的想象力与创造力。

4、培养幼儿的欣赏能力。

5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

1、图片一张、（愁眉苦脸的垃圾房）磁带、录音机。

2、每人一张涂好色的底板纸一张。

3、刮画工具人手一套（圆珠笔与削尖的塑料管各一根）。

一、通过故事《垃圾房的苦恼》引出课题。

2、老师出示图片（图片上是愁眉苦脸的垃圾箱）提问：

（1）这是谁呀？它的脸上是什么表情？（不高兴、烦恼）

（2）垃圾房为什么不高兴呢？它有什么烦恼？让我们一起来听听看。

3、放故事磁带《垃圾房的烦恼》。

4、听完故事后提问：小朋友，垃圾房有什么烦恼呀？（幼儿讲述）

5、师：垃圾房有这么多的烦恼，你们有什么好办法帮助它吗？

二、提出刮画要求，幼儿操作。

1、提出刮画

师：现在的环境问题有许多，除了垃圾房以外，还有水呀，空气呀，树木，动物，它们也都有同样的烦恼，就是有些人不懂得爱护它们，不懂得保护环境的重要性，那么，让我们一起来帮助它们好不好？今天，就请小朋友用刮画的方法把你想出来的方法，想告诉大家的话画出来，用你们的画告诉大家要保护环境，爱护我们的家园。

2、提出刮画要求：

师：老师为你们准备好了一张刮画底板和刮画工具，你们就可以用这些东西画出美丽的刮画，内容有许多，一切与环保有关的内容都可以画。

三、幼儿作画，老师巡回指导（放轻松音乐）。

要求幼儿能运用粗细线条等手段刮出生动的物体形象。

四、请个别幼儿介绍自己的作品内容。

师：现在，小朋友的刮画基本上都完成了，那么，请你说说看，你的画要告诉大家什么？（请若干幼儿讲述）

五、老师小结。

师：今天，小朋友画了这么多好看的画，有的是告诉大家不要乱扔垃圾，有的是教育大家保护花草树木，有的是告诉大家空气污染、水污染的危害，有的是告诉大家人类和动物要做好朋友，这些画都很好看。老师相信，那些不知道保护环境的人看了小朋友的这些画，一定会非常难为情，会改正自己的错误的。

现在，就让我们一起去把这些刮画贴到外面去，告诉大家要

保护环境，爱护我们的家园（带领幼儿走出活动室）。

上周我班进行了刮蜡画的教学活动，这是幼儿第一次接触刮蜡画，目的是让幼儿在活动中来认识、发现和体验刮蜡画所带来的意外效果和形式的美感，在运用蜡笔、刻刀或小木棒等工具进行涂抹、刮画后就可以获得相应的形象效果。我把活动的目标定位在让幼儿了解刮蜡画的特征，初步掌握刮蜡画的技巧方法。了解刮蜡画的基本方法和材料，激发幼儿对其兴趣，并培养幼儿发现美和感受美的能力。

为了使活动更能吸引幼儿，我这样设计我活动的开始部分：教师运用变魔术的方法来引题（教师事先在铅画纸上用各色鲜艳的颜色涂画第一层后，再用黑色涂画第二层）：今天老师要变一个魔术，（出示牙签）看！这是我的道具！看我变出了什么？（教师快速地刮画出一朵花）我是怎么变的？师：你们想变魔术吗？让老师来揭示这个秘密吧。然后教师讲解刮蜡画的步骤和方法。幼儿操作实践后，我组织幼儿交流、分享活动的感想。幼儿很快就发现有的作品很漂亮、颜色鲜艳，而有的作品看上去黑糊糊的，不漂亮。通过思维的碰撞，最终达成共识：涂第一层底色时要用力、均匀，颜色的色彩要鲜艳，这是刮蜡画成功的基础；另一个要点是要把尽量让多一点的色彩刮出来，在轮廓线内可以用线条、色块等来进行装饰和美化。交流后，我又让幼儿进行了第二次尝试。这次，孩子们的'目标很明确，许多幼儿另要了一张纸来重新画画。活动收到了很好的效果。

“兴趣是学习最大的动力”，本次活动，我紧紧地围绕着幼儿的“趣”而展开一系列的教学。在整个活动中，孩子们学得轻松，玩得愉快，并创作了一幅又一幅生动、有趣的作品，课堂成为了孩子们的乐园，反思这节课，有以下三点让师生共同受益。

- 1、创设情境，激发兴趣。兴趣是最大的动机。一开始我就以“变魔术”的方法来引起幼儿的兴趣，有效地把幼儿的兴

趣引入到教师设置的活动中，并激发幼儿探索秘密的动力。

2、动手操作成为幼儿探索学习的主要途径。活动中，我并没有直接用讲授的方法去告诉幼儿怎样刮画，而是让孩子自己动手操作，在操作中自我体验，寻找并发现问题，通过交流、体验，找到正确的刮蜡画方法，这样比教师讲授更有效。

3、及时肯定，增强学习兴趣。对孩子来说，成功的感觉往往来源于成人的评价。教学中，教师的表扬，哪怕是不真实的表扬，对于他们来说都是必不可少的鼓励。在整个教学活动中，“你真棒”“你真聪明”“你的想象真丰富”“你做得非常好”“你的画真有创意”等话语不时出现在我的口中，它们在积极肯定每位孩子的“闪光”，让他们体验学习过程中的乐趣，感受到成功的喜悦，让幼儿因为赞赏而把学习活动当作愉快的享受。

大班美术教案京剧脸谱篇四

1、了解各种时装的特点，大胆合理运用废旧材料设计出各具特色的时装。

2、能用裁剪、粘贴、系、拧、穿、扎等各种技能综合运用设计美丽时装。

3、在设计与表演活动中体会成功的喜悦。

1、经验准备：经常收看时装表演；对服装会有自己的看法

2、材料准备：

主要材料：废旧报纸、废旧包花纸、旧挂历纸及各色塑料袋、

辅助材料：即时贴、零散卡纸、剪刀、铅笔、毛根、单面胶、钉书机、适合服装表演的音乐

（一）欣赏表演激发兴趣：

- 1、观看一段时装表演录像。
- 2、谈谈说说：介绍其中最喜爱时装的名称及喜爱它的理由。
- 3、你还看到哪一种款式在心中留下美好印象？

（二）幼儿创意设计时装：

- 1、 激发幼儿设计设装的愿望

师导语：“这些漂亮的衣服都是设计师设计的，我们也来做设计师设计一套漂亮的时装吧！”

- 2、 幼儿构想交流：以小组为单位，教师介入指导。

（三） 幼儿动手设计时装：

- 1、利用面积较大的废旧报纸、废旧包花纸、旧挂历纸及各色塑料袋进行时装主要构造与设计（教师进行示范）

- 2、讲解辅助材料的运用。

- 3、相关辅助材料：即时贴、零散卡纸、剪刀、铅笔、毛根、单面胶、钉书机、以及材料超市中各种材料。

（四）教师有针对性地进行指导：

- 1、教师重点协助能力差的幼儿，给与言语与动作指导。
- 2、提醒能力强的幼儿利用材料超市中的废旧物进行装饰。

（五）时装展示秀秀秀

- 1、幼儿相互帮助穿好自己设计的时装。
- 2、展示自己设计的时装。
- 3、草地或专用室空场地进行时装秀表演。

在使用过程中，教师可根据主题需要或季节需要对于本教案稍行修改，如设计《可爱的夏装》或《西游记时装秀》等，另外也可根据本班孩子动手操作能力选择相应组织形式。如亲子制作、小组合作或独立完成。

到了大班，孩子对于每天穿在身上的衣服有了自己的理解及审美观。他们经常聚在一起三三两两地谈论自己的衣服及描述妈妈的衣服是怎样怎样的，于是我设计了这样一次活动。

活动在观看时装表演中拉开序幕，到幼儿兴致勃勃地设计衣服，到模仿模特儿表演时掀起了一个又一个高潮。孩子们在设计服装时个个跃跃欲试，拿着报纸量体裁衣，精心装饰，更有幼儿还别有用心地设计了与时装相配的头饰、手饰，体现了每一位孩子与众不同的审美观。

经过一番努力，每个幼儿的身上穿上了自己用废旧物做成的时装，活动室里洋溢着一片欢笑！在最后的展示评价过程中，我设计了让孩子穿上自己设计的时装，过一把模特儿瘾的环节。这一环节不仅把每位孩子的作品进行了一番展示，同时也与开头前呼后应，并且让活动再次掀起高潮，可谓画龙点睛。

大班美术教案京剧脸谱篇五

- 1、学习制作许愿星。
- 2、体会感谢和祝福他人的特别方式。

3、培养幼儿的技巧和艺术气质。

4、根据色彩进行大胆合理的想象。

1、每人一根筷子、各色五角星两个、各色及时贴和双面胶。

2、范例：许愿星

(一)、老师的心愿：

1、出示许愿星，这是老师的许愿星，它代表老师的美好祝愿。

2、教师许愿，请幼儿猜一猜。

3、教师双手捧起自己的许愿星，说出自己的美好祝愿：天上星，亮晶晶，许愿，许愿，愿望实现，祝小朋友健康又聪明。

4、你们想拥有一颗这样的许愿星吗？

(二)、制作许愿星：

1、教师介绍制作方法，并让幼儿自己动手制作。

2、教师巡回指导，把自己的许愿星制作的漂亮一些。

3、完成的幼儿手持许愿星做一个挥舞的动作，为别人祝愿：天上星，亮晶晶，许愿，许愿，愿望实现，祝愿……。

(三)、许个美好的祝愿：

1、想一想，你最想为谁许愿？

2、请个别幼儿，说说自己的祝愿词。

3、教师带领全体幼儿说祝愿词：祝愿爷爷奶奶身体健

康!……

4、你们快要离开幼儿园了，你们想对谁说祝愿的话语。现在你们就捧起祝愿星说出你的祝愿。

大班美术教案京剧脸谱篇六

- 1、欣赏虎头鞋质朴可爱、夸张的造型美。
- 2、感受虎头鞋的色彩美，了解中国民间美术的用色特点。
- 3、尝试用粘贴的方式表现虎头鞋。
- 4、感受母亲对孩子的爱。

1、多种虎头鞋，布老虎一只、虎头帽。

2、投影仪，课件《虎头鞋》。

3、折好的帽子、鞋子若干，剪好的眼睛、鼻子、等多种材料粘贴虎头。

4、幼儿已经会折虎头鞋。

师：今天老师带来了一双特别的鞋子，是什么鞋呢？（出示虎头鞋）

师：你怎么知道这是虎头鞋的呢？

师：虎头鞋有哪几部分组成？（有鞋头、鞋面、鞋底、鞋跟。）

师：你觉得虎头鞋什么地方最漂亮呢？（老虎浓眉大眼，眼睛瞪得像铜铃，胡须翘翘，花纹是对称的。）

师：你喜欢虎头鞋吗？

师：老师这里还有很多虎头鞋呢？

现在请你走上来，摸一摸，看一看，和你身边的小朋友说一说，你最喜欢哪一双虎头鞋？

师：你最喜欢哪一双虎头鞋？为什么？

师：虎头鞋上有什么颜色？什么颜色用得最多呢？

师：看了红色、黄色你心里觉得怎样？

小结：我们中国人在做虎头鞋时最爱用红色、黄色，画年画、做玩具时也喜欢用这些鲜艳的颜色，这些鲜艳的颜色让人看了很吉祥、很快乐。

师：小朋友见过真的老虎吗？你觉得老虎是个怎样的动物？

师：你觉得这些虎头鞋上哪只老虎看上去最凶猛？

师：虎头鞋是妈妈送给宝宝的礼物，为什么要让宝宝穿上有凶猛老虎的虎头鞋呢？

总结：穿上了虎头鞋，宝宝就像小老虎一样，坏人就不敢来欺负宝宝了。

师：这么漂亮的虎头鞋是怎么做出来的呢？

今天老师还请来了一位奶奶，我们一起来看看。（一起看虎头鞋制作过程的录像，奶奶一针一线地为宝宝做虎头鞋。）

小结：妈妈一针一线地做虎头鞋送给宝宝，代表了妈妈的美好祝愿，她希望宝宝不受到坏人的欺负和伤害，也希望宝宝长得像小老虎一样活泼可爱、虎头虎脑、勇猛健壮。

师：看看这些虎头鞋分别是什么季节穿的呢？

幼：说

小结：妈妈非常爱自己的宝宝，帮宝宝做了每个季节穿的虎头鞋呀。

师：妈妈不仅为宝宝做了虎头鞋，还为宝宝做了什么呢？是给宝宝干什么用的呢？（欣赏虎头帽、布老虎。）

小结：虎头鞋、虎头帽、布老虎都是我们中国人的一种传统民间手工艺，在很多很多年以前，中国人就会做这些虎头鞋、虎头帽了，全世界的人都很喜欢中国人做的这些虎头鞋、布老虎，因为它造型可爱，颜色鲜艳美丽，还可以给宝宝辟邪呢。

幼儿自己折一只虎头鞋，并用线、彩色纸把它打扮漂亮。

大班美术教案京剧脸谱篇七

设计意图：秋天是个丰收的季节，也是个五彩缤纷的世界。有金灿灿的稻田、丰收的果园、五彩的树林等等。而在秋天中绽放的菊花更是独具风格。通过了解、认识菊花的外形特征，进行剪剪、卷卷、画画等各种操作技能，大胆探索设计制作出形态各异的菊花，不仅丰富了幼儿的生活经验，激发了他们的操作欲望，也提高了幼儿的审美情趣，让幼儿真正感受到了菊花的美、秋天的美。

- 1、认识秋天的菊花，了解菊花别致的外形特征，感受菊花的美。
- 2、鼓励幼儿大胆运用工具和材料进行美术表现活动，激发幼儿的动手操作欲望。

3、提高幼儿的审美情趣，感受秋天、感受美。

1□ppt图片：秋天的树林、果园、稻田、菊花图片。

2、棉签、各种颜料若干，颜料盘、图画纸、抹布若干。

3、涂好颜色的纸杯若干，笔若干，剪刀人手一把。

4、纸杯菊花、棉签菊花示范画，布置好秋天的展板。

5、音乐《我们去郊游》《秋日私语》

一、导入活动，播放秋天的ppt图片，带领幼儿感受秋天的美。

2、播放ppt图片和音乐，引导幼儿欣赏秋天的景色。

3、提问：看完了这些画面，你觉得哪一副画面最美丽？美在哪里？

4、教师：秋姑娘也觉得秋天的菊花确实很美，所以她特地举办了一个菊花展。

二、引导幼儿欣赏菊花ppt图片，观察了解菊花的特征。

1、教师：哇！这些菊花这么漂亮，让我们来比一比：它们有什么不一样？（颜色、形状）。

2、引导幼儿观察说说。

含苞待放的菊花，花瓣往里卷，像球形；盛开的菊花，花瓣有的往外卷，像妈妈的卷发；还有的菊花是线状的，像烟花。

三、引导幼儿欣赏纸杯菊花，探索用纸杯变成菊花的过程。

2、请幼儿讨论花瓣变卷卷的办法。

3、教师：我们可以用手指、笔等材料把花瓣朝不同的方向卷，有的长一点、有的短一点。等会儿你可以自己设计花瓣的形状，把花瓣变得更特别、更好看。

四、欣赏并学习棉签画——菊花。

1、教师（出示棉签画菊花）：下面我们再来看看这几朵菊花，猜猜是用什么画的？其实它们是用棉签画出来的。你看！菊花的花瓣全都是围绕一个中心点向外盛开的。它可以是直直的短线条，像烟花一样绽放；可以是弯弯的线条；也可以是圆形的、椭圆形花瓣。教师边说边指点对应的菊花。

2、教师：那它的叶子是什么样的？——绿色的锯齿形的。教师边说边徒手画叶子。

五、幼儿操作，教师巡回观察指导（播放轻音乐《秋日私语》）。

1、交代要求：今天，老师也为小朋友准备了纸杯和棉签两种材料，请小朋友到你喜欢的材料桌上去操作。小朋友在剪纸杯时要注意安全，用棉签画画时要注意不能把不同的颜料混在一起，并且五个小朋友一组。让我们一起做菊花吧！

2、幼儿操作，教师观察指导（播放轻音乐《秋日私语》）

六、作品展示，活动评价。

1、布置菊花展并欣赏。

2、教师：你们觉得我们的菊花展漂亮吗？在所有菊花中，你最喜欢那一朵？为什么？

3、请幼儿说一说。

4、教师：你们发现没有：这朵菊花和前面欣赏的菊花有什么不一样？原来，老师把两只不同形状的纸杯叠放在了一起，好看吗？小朋友等活动结束后，也可以两个人合作一起制作菊花。老师和秋姑娘觉得小朋友的菊花都很漂亮。秋姑娘还表扬我们把菊花展布置的这么漂亮。我们一起来为自己的作品鼓鼓掌。

七、结束活动——《我们去郊游》。

1、教师：不过秋姑娘说：其实秋天的美景还远远不止这些。让我们跟随秋姑娘的脚步一起到外面找找其他的美景吧！

2、师幼一起随乐《我们去郊游》走出教室。

大班美术教案京剧脸谱篇八

1、尝试用多种方法制作、表现自己喜欢的脸谱。

2、感受脸谱对称、夸张的艺术美，激发幼儿的创作力。

3、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1、把握脸谱对称的特点。

2、运用线条、色彩夸张地表现脸谱特征。

1、脸谱成品若干，一段京剧视频，一张有关京剧人物图像。

2、彩笔、空白脸谱、纸的衣服、纸盘、毛线、剪刀、画笔、画纸

3、幼儿日常生活对京剧的了解和对颜色的认识。

一、开始部分：京剧欣赏，引起幼儿兴趣。

1、师：小朋友，你们喜欢看动画片吗？（幼儿回答）

师：老师播放一段短片，请小朋友看完后告诉我，短片里放的动画和平时小朋友们看的有哪些不同？（观看视频）

2、师：短片里放了些什么内容？（幼儿自由回答）（出示字卡“京剧”）

3、师：刚才有小朋友说看到了一张张大花脸，你们知道大花脸叫什么名字吗？

4、师：它呀，有个好听的名字，叫脸谱。（出示字卡“脸谱”）

5、小结：我们都知道脸谱是画在唱京剧的人脸上的，京剧是我国的传统艺术，只有我们中国才有，它是我们国家的国宝，唱京剧的人很特别，不仅唱腔好听而且化妆也很独特，他用各种各样的脸谱来表现不同人物形象和性格。

我们来看这张图片（出示唱京剧人物图像），你们看，他们身上穿的，头上戴的，身上背的都和我们不一样，尤其是他们脸上画的。我们刚才说过他叫什么？（幼儿回答）

师：这个脸谱这么特别，你们想不想和老师一起来探索一下脸谱的秘密呢？

二、基本部分：

（一）脸谱欣赏

教师将事先准备好的彩色脸谱贴到黑板上，幼儿和老师一起探索京剧脸谱的颜色和对称。

1、师：请小朋友们仔细观察这些脸谱，请你把看到有趣的、特别的地方找出来，告诉大家。（个别幼儿回答）

2、小结：你们真能干，发现了很多，这些脸谱每一张的颜色都不一样，我来说一下这些脸谱颜色的作用。

3、师：在京剧里这些颜色不是为了好看，而是有各自的含义：红色、黑色在京剧里代表好人，黄色、白色在京剧里代表坏人，蓝色代表勇士，金、银颜色代表神话里的人物。

4、提问：“这个纹样装饰在了脸谱的哪里？它是什么样子的？我们看看其它的脸谱用了哪些纹样？”

教师小结：这些脸谱的纹样很好看，有的装饰在了下巴上，有的装饰在了额头上，还有的让脸谱上的眼睛、鼻子、嘴巴都变得很夸张了。

5、师：这么多的脸谱，你发现了它们有什么相同的地方？（若幼儿说不出对称，教师可把一张脸谱沿中间线剪开然后慢慢的合起来，让幼儿感知脸谱的图案颜色都是对称的。）

6、小结：脸谱的色彩夸张，五官的纹样夸张、特别，很好看。而且脸谱还是左右对称的。

（二）讨论制作脸谱的方法

2、师：现在我们先给它添上五官，要夸张、特别一点的，比如来个星星眼，谁来说给还有什么样的眼睛呢？（教师可以适当举例，为幼儿提供参考）

3、师：眼睛添好了，该到鼻子了，大家赶快动脑筋我们能把鼻子变成什么样的呢？（鼓励幼儿大胆想象，当幼儿回答时教师直接在空白的面具填画）

4、师：嘴巴现在已等不及了，谁来说说我们变个什么样的嘴巴？

5、师：现在脸谱上的五官都画好了，老师想画京剧里好人的脸谱，好人的脸谱是什么颜色的呢？（幼儿回答）

6、师：“脸谱除画在纸上的，想一想，还可以用什么方法来制作脸谱？”

幼儿1：“在纸盘上画脸谱。”

幼儿2：“衣服上。”

幼儿3：“可以用毛线贴脸谱的胡子。”

幼儿4：“我看见过剪纸的脸谱，可以用剪刀剪。”

三、幼儿制作,教师巡回指导.

1、幼儿自由选择制作材料.

2、提醒幼儿作画时注意画出对称的夸张的五官以及图案.

3、启发幼儿为脸谱添画上头饰,官帽和胡须等.

(其中制作速度较慢的幼儿可以为其提供现成的操作材料；能力强的幼儿也可以和能力弱的幼儿合作，共同画、剪、制作；教师对镂空感到困难的幼儿给予适当的帮助。)

四、幼儿相互欣赏、评价作品，老师对幼儿的作品表示欣赏，表扬大胆设计和有进步的幼儿。

五、带上自制的脸谱到“开心舞台”表演

幼儿可选择自己喜欢的表演方式，如：“变脸”、“走秀”、

“唱京剧”

幼儿园的美术活动是为了让幼儿具备初步的审美意识，挖掘和发挥幼儿的创造能力。大班的幼儿已积累了较多的美术知识经验，在此基础上，我选择了各种不同题材、不同风格的欣赏作品来拓宽幼儿的创造思路，提高幼儿的欣赏能力。在这次活动中，我以中国传统艺术——脸谱作为欣赏对象，旨在让幼儿了解中国的工艺美术。以脸谱精致、绚丽、独特的装饰风格来吸引孩子，引起创作兴趣，提高幼儿感受美、表现美的能力。幼儿通过这一主题内容获得了较好的发展。然而，在活动中也存在一些困惑与问题：

1、由于幼儿对美术的感受能力不一，部分幼儿不能很好地观察并把握脸谱对称的特点，所以装饰绘画中出现了脸谱不对称的现象。

2、由于幼儿对美术表现能力的差异，有的幼儿不能较好地运用线条、色彩夸张地表现脸谱特征。比如：线条不够连贯、流畅，色彩较单一、配色不够鲜明等。

在以后活动中值得注意的是应加强对幼儿观察能力的培养，增强幼儿对美术活动的兴趣，多进行个别引导，让幼儿带着问题去观察，并在观察中发现问题。平时注重对幼儿线条练习及色彩搭配的指导。增强幼儿对美术活动的兴趣、感受力和表现力应从平时一点一滴做起。

大班美术教案京剧脸谱篇九

刮蜡画又叫刮画，它是在刮蜡纸上用竹笔或牙签刻画出作者所要表现的事物，图像的绘画，它的制作方法是在纸面上涂满各种色块的油画棒，再用黑色或深色的颜料加点洗涤剂调匀覆盖在油画棒的颜色上而制成的画纸，它与其他画种有所不同，在绘画的过程中，不需要用其他的工具，只用竹筷或牙签在纸面上任意的刮或者皴，就能显现出漂亮的颜色，

把竹筷当成一支神笔，划破黑色夜幕才能显现出诱人的色彩，像魔术师一样变幻出美丽动人的画面，这样的画种大大提升了幼儿对绘画的兴趣，它所用的工具极为简单，只需一支竹筷，缩小了对色彩工具带来的麻烦，这能让幼儿倍加感受到绘画是如此的有趣、好玩、好乐！新奇和诱人。

- 1、了解刮蜡画的特征，初步掌握画刮蜡画的方法。
- 2、培养幼儿对刮蜡画活动的兴趣。

活动准备：

- 1、欣赏范例三张，半成品若干张。
- 2、白纸、竹签、油画棒、旧报纸人手一份。
- 3、录音机、磁带。

今天，老师带来了四个彩色娃娃，看，他们手拉着手，脸贴着脸飞到天上玩呢。正玩的高兴，忽然被一大片乌云盖住了，闷得喘不过气来，心里难受极了。谁来想办法救救彩色娃娃，让他们出来重新看到这美丽的世界。（教师边说边演示教具）
幼儿发表想法。

老师也带来了一件工具可以救出彩色娃娃，你们看是什么？（出示竹签）

教师示范：我要用竹签坚硬的头去刮破乌云，看，救出一只小鸟，我继续救，看，我又救出了一架飞机——彩色娃娃又能看见着美丽的世界，心里真开心。（示范用粗细不同的两头画画，让幼儿了解出现的不同结果）

欣赏范例：竹签继续去救更多的彩色娃娃，发生了很多有趣的故事，我们来看一看，说一说。

这些漂亮的图画有一个好听的名字叫刮蜡画。我们今天就来学画刮蜡画。

交代作画步骤：选择喜欢的四种颜色一色块形式涂到纸上——在色块上覆盖上一层黑色——用竹签刮出一个有趣的故事。

你们也来试试吧。

- 1、提醒幼儿在涂色块时涂得均匀涂得满，动作要快。
- 2、用竹签刮蜡时，力量要适度，不能太重也不能太轻。
- 3、注意保持衣服和手的清洁。

幼儿之间相互交流，把自己救彩色娃娃的故事讲给同伴听。

请个别幼儿将故事讲给大家听。

请幼儿将故事讲给爸爸妈妈听。

展示幼儿作品。

儿童美术教育是实施素质教育的主战场，也是培养学生创新能力的主要途径。小学阶段，学生的身心正是由单纯幼稚走向成熟，是可塑性最强的阶段，随着美术教育事业不断的发展，一种新型的儿童画种产生了一刮蜡画，经过美术教育工作者多年的教学实践与潜心研究，且认为儿童刮蜡画能更好地培养儿童对绘画的兴趣，激发儿童大胆创新的能力，对色彩的感受能力，发挥儿童的想象和创新能力，同时，也培养了儿童的口语表达能力，是儿童在绘画成长路上一个重要的途径之一。

大班美术教案京剧脸谱篇十

- 1、尝试用游戏的方法来表现岩画的特点。
- 2、幼儿了解古代岩画的初步知识。
- 3、培养幼儿欣赏美、表现美的能力，体验美术活动的乐趣。

ppt准备好的画2张、黑色蓝色红色记号笔、背景音乐、各种相框。

1、欣赏岩画。

师：小朋友，你们喜不喜欢画画？那你们都在哪里画过画呢？

（纸上、玻璃上、墙上、碟子上、板子上）。

画在石头上的画看上去怎么样？

2、教师：原来这些画是画在石头上的，小朋友再仔细看看这些石头，这些石头是什么样的啊？（圆的，椭圆的，三角形的，等等）。这些石头上画了各种图案，看看这些石头上画的画。你有什么感觉？（有的看不清楚、模糊的、凹凸不平的）

3、了解岩画。教师：为什么这些画会画在岩石上呢？原来古时候的人们没有我们现在这么方便的‘纸和笔，也不会写字，但是想告诉别人一些事，就把石头当纸，尖锐的东西当成笔，把生活的场景刻在了岩石上，来表现对美好生活的向往与追求。这些在岩石上刻的画叫做岩画。

岩画就是在在石头上刻的画。你觉得这些古代人聪不聪明啊？

（纸不一样，平时画的纸是白色的，今天的纸是黄色的，这

些黄色的纸叫牛皮纸。幼儿一起说牛皮纸。今天的纸是皱皱的，平时的纸是光滑的、平整的。师问：那这些纸是本来就这样皱皱的还是后来变成这样的呢？（是后来揉成一个纸团，这样看上去就和岩画一样有模糊的、凹凸不平的感觉了）

5、那谁有好办法？把我们刚才画的画变成和岩画一样有模糊的、凹凸不平的感觉？（幼儿说，说了就请他试）你来做给我们看看！

（可以把纸揉成一个团，还可以怎么揉？四个角落揉、中间揉、局部揉。还可以怎么样？把纸折起来，横的折、竖的折、对角折、折大这小）

6、幼儿尝试制作岩画。

小朋友们真爱动脑筋。那今天我们就在牛皮纸上画画，小朋友挑选一种自己喜欢的颜色，把自己的故事画下来，再用用这些好办法来试试看。把你的画也变成和岩画一样。看哪个小画家画的又快又好。

7、展示、。

1) 做好的幼儿教师放入相框里。

2) 我们现在看看自己的画是不是凹凸不平的、模糊的、有的眼睛都看不清了啊？

大班美术教案京剧脸谱篇十一

1、要求幼儿知道什么是线条想象画；

2、要求幼儿正确说出四边种线条的名称，并知道各种线条所表示的意义

3、让幼儿想象构思随意画出来的乱线，发展幼儿的观察力及想象力；

4、培养幼儿感受美，表现美的情绪。

教学准备：录相带、录相机、投影机、幻灯片、录音机、磁带、龙头饰一个，纸、笔、油画棒若干，各种小乐器，四个线条娃娃，两幅幻灯范画。

(1) 看录相引出舞龙灯，引起幼儿的兴趣“今天，老师让小朋友看一段非常好看的录相，请看吧！”幼儿看过录相后，引导幼儿说出录相里人们舞龙，老师讲一些关于舞龙方面的知识，然后带领幼儿根据录相也来舞龙。

(2) 线条娃娃舞龙灯，教师示范强调“刚才，小朋友舞龙灯时无意中已经走成了许多美丽的线条，你们想认识他们吗？”

(1) 利用不同小乐器的声音引出四位线条娃娃，使幼儿知道各种线条的名称及所代表的意义。例如：听到大鼓的声音，折线娃娃走出来，表示折线和鼓声一样粗壮有力。听到小铃声的声音波浪线，娃娃走出来，表示波浪线和铃声一样优美、婉转。

(2) 利用线条娃娃也想和小朋友舞龙的形式引出教师听音乐示范讲解，并强调□a线条娃娃舞龙的时候，要不断地改变它的位置和方向，不能停留在一个地方不动线条不允许断□c根据音乐的不同用不同的线条作画。

3教师引导幼儿观察、想象

1、引导幼儿看一看，想一想，线条娃娃舞龙走的路线，看它能变出一个什么有趣的图案，并用完整的语言讲出来。

2、老师总结：象这幅画一样，由各种线条组成并且又经过小朋友的想象，把它变成许多种有趣的图案，这样的画叫做线条想象画，明确线条想象画的定义。

3、引导幼儿欣赏两幅线条想象画，从而总结出线条想象画有的可以从整体来想象，有的可以从其中一部分来想象。

（4）幼儿进行线条想象画的创作活动

1、幼儿听音乐作画，要求幼儿根据音乐的变化而运用各种线条来作画。

2、幼儿绘画涂颜色。

（5）评讲作品，游戏结束

1、老师自评

2、幼儿自评

3、幼儿互评

4、和四位线条娃娃一起舞龙出教室。

1、借助用不同的乐器声音去表现不同线条的特点；

2、幼儿依据对线条的理解，在绘画时将它表现出来，训练了运笔的能力。

情况分析：针对幼儿作画时画面内容比较单一的情况，我设计了线条想象画，以此引导幼儿积极思维，大胆想象和创作，锻炼他们的表现能力。

大班美术教案京剧脸谱篇十二

1. 感受京剧文化的同时，对利用自然物的操作感兴趣
2. 学习用水粉在溪滩石上描绘脸谱
3. 提高细致动作能力

重点：学会在溪滩石上绘画脸谱，对利用自然物创作感兴趣

难点：能较细致地作画，保持衣物干净

1. 经验准备：学过在纸上画脸谱；带幼儿去小溪边捡溪滩石玩耍
2. 物质准备：光滑圆润的溪滩石若干、小号水粉笔、各色颜料、抹布

出示溪滩石，“这是我们在小溪边玩耍时捡回来的漂亮小石头，它象什么呢？”幼儿自由回答，激发兴趣。“溪滩石真象一张张可爱的脸蛋呀！我们给它们画上脸谱吧！”

1. 请幼儿回忆脸谱的绘画方法及注意点。
2. 教师边讲解边示范：首先要观察溪滩石的形状，再依形设计。石头比较小，我们画的时候要非常小心、仔细，不能把颜色弄混。
 1. 教师巡回指导，帮助个别能力较弱的幼儿画出脸谱的轮廓。
 2. 鼓励幼儿大胆用色。
 3. 提醒幼儿要细心、集中注意，不要把颜色弄混，并要保持衣物干净。

请幼儿把自己的作品摆放在美术角互相欣赏，组织大家说一说自己画的脸谱有什么特别之处，谈谈自己喜欢谁的作品并说出理由。引导幼儿体会自然物的神奇以及带给我们的美感。

把一些形状各异的溪滩石放置在美工角中，幼儿可以在自选活动中随意绘制彩石。

在一次春游活动时，发现幼儿特别喜欢在小溪边玩。他们拾起小溪里的小石头不停地把玩，没想到大自然中这小小的产物能给幼儿带来那么大的吸引。于是我们拾回了许多溪滩石，并组织了本次活动。本活动的重点是激发幼儿对自然物制作的兴趣，因此，一开始就出示溪滩石，让幼儿充分发挥想象。幼儿虽然已学习过在纸上画脸谱的基本方法，但在立体的圆面上没有尝试过，因此，需要教师的示范和讲解。最后，请幼儿互相欣赏作品，感受自然物带给我们的美感和乐趣，进而培养幼儿对大自然的热爱。

幼儿参与活动的积极性很高，能形态各异地绘制出自己设计的脸谱，构思大胆、色彩丰富，有的说自己画了个胖张飞，有的说自己画了个蓝精灵……那作画过程中专注、细致的神情充分地体现了幼儿对这小小溪滩石的兴趣，喜欢亲近自然、改造自然，同时还加深了幼儿对中国传统文化的喜爱。