2023年小学品德教研组教学反思总结 小学品德教学反思(优质5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学品德教研组教学反思总结篇一

《交通问题带来的问题》一课是教科版《品德与社会》四年级下册第四单元中的内容，我给本课预设的教学目标是两个关键词：一是观察，二是思考。具体说，就是让学生了解交通给人们的生活和环境带来的影响；懂得交通法规对于社会公共生活的重要意义，自觉遵守交通规则；并运用恰当的方法搜集各类信息，了解现代社会人们是怎么解决交通问题，并展开想像的翅膀畅想末来的绿色交通。

我认为，品德课不是对儿童进行空洞的说教，而是要以儿童参与其中的社会生活为基础。课堂资源应来源于生活，通过课堂活动和思考，又运用到生活中去。我以《交通问题带来的思考》这一课为载体，综合了许多孩子身边有关的交通问题，来设计本堂课的教学思路，让课堂更多贴近生活。

就本堂课，我想谈谈自己的几点想法。

第一，着眼观察。

我把“从学生的生活实际出发”这一指导思想贯穿于整个课堂，联系学生的生活实际，深入挖掘学生的情感。

（1）我利用新闻导入本课，让孩子们真实地感受到中国的车多，

？？？？（2）运用本学校校门口“周末接学生造成交通堵塞”的照片，让学生真实感受交通问题就在我们身边，引起学生的共鸣，让学生有话可说。

（3）用身边的事例，感染学生，让他们更理智地看待安全问题。随后，我利用学校周边交通图，让学生对安全问题畅所欲言，进而介绍一些身边的交通标识。学生看到熟悉的路段，发言积极，十分投入。

第二，着力轻松。

我的教学对象是儿童，交通带来的一系列问题对他们来说太过沉重。所以，我根据教材的特点着力营造、渲染一种轻松的氛围，让学生的活动有机地注入到学科知识的学习之中。

第三，着重思考。

我的整个教学过程是采用活动化学习的形式进行，因而活动的全过程是动态发展的，所以提问也是开放性的，学生针对自己的实际查找相关的资料，充分体现了认知的多元化，感受的差异性，提高的层次性。如在小组讨论如何减少尾气危害时，学生能展开想像的翅膀，从能源、绿化、过滤等多个方面思考，从而解决汽车带来的污染问题。

这堂课最后一个环节是“金点子征集活动”，让学生展望家乡未来，为家乡的交通出谋划策。学生充分的把自己的想法发挥出来了，我感觉到了孩子作为社会的一员，也在承担建设的重任。

限于本人水平与能力，总觉得有些不尽人意之处，还可以再加以改进。上完这堂课后，经过几个老师的互相交流，我进行了归纳整理如下：

第一：所设计的环节太多了，整堂课的容量太大了。在出示

一些交通事故数据后，我让学生谈谈该对司机朋友说些什么。学生很积极，我也没来得及适时调整引入下一环节，所以后来在讨论解决“尾气危害”时，时间有点仓促。老师应该理性地掌握时间，后来想想其实这个环节可以简单带过，学生在讨论自己平时要注意的交通安全时就已经达到了遵守交通规则的目的，再让学生说说司机朋友要注意的交通规则，有点画蛇添足。

第二：我在和学生一起观看交通带来的问题时，因为要考虑下面的思路，没有和学生一起观看感受，没有做到和学生共情。提高课堂驾驭能力和课堂从容清晰地思路，这是我以后要注意追求的。

课堂的追求是无止境的，我希望自己在教学设计时能化繁为简，从想得多到想得精，抓住精髓，我希望在课堂能有“胜似闲庭信步”般的从容淡定，让课堂能收放自如。

小学品德教研组教学反思总结篇二

《品德与生活》课程是以儿童的生活为基础，以培养品德良好、乐于探究、热爱生活的儿童为目标的活动型综合课程。教材从儿童生活和社会实际切入，注重儿童在真实生活中的感受，体验、探究、交流和领悟，主张结合具体生活实例，让儿童用自己的眼睛观察生活，用自己的方式研究生活，以培养儿童积极健康的生活态度和生活情感。因此在教学中，我努力创设民主平等的教学氛围，让学生在充满乐趣的活动中启发道德自觉，避免生硬说教就能获得良好教学效果。本节课的教学中我体现以下四个特点：

一、品德教学的生活化。回归生活是品德课程的核心理念。“生活即教育，生活即课堂”。教学中，我从儿童的生活出发，选择生活中的例子，设计生活化的活动。

二、努力体现品德教学的“活动化”。课程标准将该课程定

义为活动型综合课程，即教学活动应该以学生的学习活动为主。教材中设计的情境对话、人物旁白、提示语以及大量的空白都在引发儿童活动，让儿童在活动中进行积极的自我教育。实现儿童在活动中体验，在体验中发展目标。因此，在教学中我设计了两次体验活动，力求课堂教学与学生的实际生活接轨，使学生感受到残疾人生活的难处，从而能调身处地地为他们着想，积极主动地帮助他们。一开始，我让学生蒙上眼睛从教室一角到另一角拿东西，活动中学生初步体会到作为盲人找寻事物是多么不容易，学生进一步想象：如果我们蒙上眼睛放学后独自回家结果会是怎样？学生进一步感受到失去光明是多么痛苦。接着让学生体验肢残人单手穿衣的感受，学生在实践中感受到特别无助。通过这两种角度体验活动，学生真实地感到残疾人生活是多么不容易，而此时帮帮残疾人就成为学生发自内心的呼唤。相信，我一道德品质也会在学生以后的生活中逐步养成。

三、努力体现品德教学的开放性。新课程提倡“用教材教”，而不是“教教材”。本节课教材中只安排了“他们不容易”和“我能为你做什么”？两部分内容。我在钻研教材的基础上，结合学生实际，对教材进行了合理整合，努力构建一个生活化、活动化的课堂，以期待关心帮助残疾人能成为我们每一个应有的美德。

四、充分利用多媒体课件进行辅助教学，给予学生直观感觉，教学效果很好。

小学品德教研组教学反思总结篇三

这学期我们使用了人民教育出版社的教材《品德与社会》，通过参加听课和评课一系列活动，使自己的教育理念发生了很大的转变，传统的课程中，课堂是教师表演的舞台，只有教师讲学生听，没有学生的天地，而如今课程的改革也推动了课堂教学的改革，这种一个在上，多人端坐的满堂灌已不复存在，让学生走进课堂，成为课堂主人，在活动中体验，

在动手操作的环境中做到师生交融，生生互动，教学活动应是一种相互交往，在教学过程中，强调师生间的动态信息。使学生在观察，活动中得到情感的体验，正好符合新课程中的探究思想——让学生在活动中感受、体验、探究和领悟。

课堂中的活动应是教师在指导或参与下的学生的自主活动，在活动中激发学生的情感，指导其行为，给学生更多的思考和自我感悟的空间，教师真正地成为引导者，学生成为教学过程的主体。如《自主选举班干》这一课，我选择了真真正正地进行一次学生自己选举班委会的活动，教师只对选举程序做说明和解释，然后放手让学生去做，让学生懂得自己应有的权利，并学会全面、客观地认识自己和他人。

课程改革后教学不仅仅局限于课堂内的教与学，而是体现在课前任务、课堂的活动、课后的延续和知识的连续这样一个完整过程。强调学生从日常生活中的小事入手，从班集体中的小事入手，紧抓集体中常见的'不良现象，如在《在集体中成长》一课中，我们召开了“我的心里话”发布会，事先要求学生搜集各自的心里话，以便于活动的顺利进行，目的在于提升学生在集体中与人交流、合作的意识和能力。

《品德与社会》作为人们综合性的学科，主要将学生置身于社会生活中，认识社会了解社会，同时形成良好的习惯品质，激发学生热爱生活的情感。它更是让学生走进历史，在认识祖国辉煌历史的基础上，了解祖国遭受屈辱和人民顽强抗争，进一不增进爱国主义情感。

但有的时候我还在以我的想法代替学生的思考，自己的教学思路还不够开阔，没有多渠道收集资料、信息，课堂上贴近学生的生活不够。在今后的教学中，我将不断学习，加强理论修养，积极引导学生自主、合作、探究学习，真正让学生学会生活，学会做人。

小学品德教研组教学反思总结篇四

品德与生活是一门以儿童的生活为基础，以培养品德良好、乐于探究、热爱生活的儿童为目标的活动型综合课程。回想我教学的《新朋友新伙伴》一课，在以下几个方面做了尝试：

1.激发其好奇心，诱发学习动机。一开始，为了激发学生的好奇心，诱发他们的学习兴趣。我设计了“找朋友”的游戏，看见学生们高兴的样子，于是，我就让他们边做游戏边自我介绍。看着他们的表现，我知道，第一步目标我已经达到了。

2.安排合作学习，启发学生倾听。低年级的学生有一种这样的特点，当他们的说话欲望被激起时，他们的第一反应是迫不及待地向别人诉说，哪怕别人没在听他说话也无所谓。这次四人小组合作学习时，我特地向学生们介绍了倾听的重要性以及学会倾听的必要性。教学中，我发现学生们已经在尝试怎样倾听了，这点让我兴奋不已。

3.创设说话情境，体会交际方法。我认为，学会交际，最重要、最直接的方法就是多参加实践活动。所以，我又设计了上讲台自我介绍并表演一个小节目的活动，鼓励学生上讲台，让其它同学记住自己。目的是让学生再次体会交际的方法，锻炼交际的能力。

4.营造良好氛围，鼓励大胆活动。《品德与生活》这门课程最突出的特点是活动性。在最后一个环节里我设计了一个这样的活动，让学生听着美妙的音乐，在班中做流动性交际活动，让他们运用刚刚学会的交际方法，大胆地去实践一下。

小学品德教研组教学反思总结篇五

新的《品德与生活社会》课给德育课程教学带来了生机和活力，带来了新气象，教师的教育观念、教学方式以及学生的学习方式都发生了可喜的变化。但是，随着新课程改革实验

的深入，一些深层次的问题也随之出现，比较典型的是在课堂教学实施中生搬硬套，其表现如下：

1.品德与生活课程标准中倡导活动化教学，注重相互沟通、与生活的联系以及与其他学科的融合，但不少教师在教学实践中，“种他人田，荒自家园”的现象却屡见不鲜。在探讨某一个话题时，把很多时间花在唱歌、跳舞、绘画、游戏上，一节课下来，学生兴奋过度，课堂倒是热热闹闹，但学生的情感、态度、价值观，感悟和体会方面的收获却令人怀疑。笔者认为，课堂活动不等于课堂活力，学生参与活动的多少并不是活动化教学的精髓，品德与生活课也不应是完全的“唱游”课、“游戏”课、“美术”课、“舞蹈”课。

2.通识培训中的一些案例和套路原本只是一种示范，个别教师“照葫芦画瓢”，原封不动地搬到自己的课堂上，失去了原来特定环境下的幽默与风趣。品德课十分强调回归儿童的生活，教学一定要结合不同环境、不同地区、不同年龄的学生实际。教学的活力来自于每位教师独特的教学风格和依据自己的真实体验对课堂教学的重构与创新。

1.课堂上教师主导作用不突出。教师该讲的不敢多讲，甚至对学生违反课堂纪律视而不见，惟恐侵犯了属于学生的自由空间。有的学生上课自由过了头，坐没坐相，站没站相，想看就看，想读就读，想说就说，必要的课堂纪律维护和良好的学习习惯培养被忽视了。2.课堂上教师以问代讲，“双向交流”太多太滥。有的教师整节课上反反复复用一些类似“是这样的吗？”“是不是？”、“对不对？”的简单问题发问不止，缺少信息沟通，学生翻翻教材就能异口同声、准确地响亮回答。课堂上一问一答，学生似乎忙得不亦乐乎，但思维却停留在同一水平上的机械重复，心灵未能受到震撼。看似师生互动频繁，实则教师用提问方式满堂灌，牵着学生的鼻子走，直到学生认同教师事先预设好的答案，师生并没有真正互动起来。

新课程强调“以人为本”，“以生为本”。课堂上学生不应当是客人，惟师独尊不可取，惟生独尊同样不可取，两者都是畸形的师生关系。“没有规矩不成方圆”，没有必要的课堂纪律作保证，那么学生尊重他人、尊重集体的素养如何培养？缺少自我约束力的学生，难以养成刻苦认真、持之以恒的学习精神，难以成大器。教师在转变教育观念的同时，不应当步入“精讲少讲”的误区。该讲的就理直气壮地讲。课堂上，教师不敢讲、泛泛讲、过多讲，都是对学生的不负责任。3.片面理解“合作学习”，形式多于内容。合作学习是新课程倡导的学习方式，但不能简单形式化。调查中我们发现，有的教师为了体现新课程标准精神，把合作学习变成了一种机械刻板的操作模式，不管是否需要，是否合适，每节课到采用分组讨论方式，打上“合作学习”旗号。

合作学习无疑有助于合作交流，尊重他人正视自我的团队精神的培养。但是，教学中如果合作学习目的不明确，过程设计简单，时机把握不好，无论什么问题都采用分组讨论的合作学习方式，导致学生能独立完成时也合作，能够自主时却不让学生独立，有探究欲望时却让小组优秀者代替其他成员的意见，看不到合作的必要，感觉不到合作中的分工协作，合作学习无法达到预期的教育效果。这种形式多于内容的合作学习究竟对学生有益还是有害？因此，并非所有的学习领域和学习主题都要用合作学习的组织形式，不分青红皂白地搞合作学习，必然有害无益。

赏识教育是新课程倡导的理念，强调对学生的评价应该尊重学生、激励学生、保护学生。但在实际教学中出现了绝对化倾向。我们见到有的品德课课堂，只要学生回答问题正确，教师便脱口而出，一概以“棒棒，你真棒！”“对！”“不错！”“棒极了！”或赞许的掌声笼统评价学生，对学生的模糊概念不置可否，不予纠正，不敢对学生说“你答错了”，不敢划“x”□生怕扼杀了许多“牛顿”，夭折了一些“爱迪生”。于是，课堂上“好”声一片，小红花、小五星不断发放。这样表面上的赏识，激励作用值得怀疑，恐怕只能使学

生变得浮躁，对表扬的功利性产生依赖，形成浅尝辄止和随意应付的不良学习态度，成为学生成长历程中的“温柔杀手”。

激励不等于对学生一味表扬或“藏拙”，教育需要赏识，同时也需要“警示”和恰当的“惩罚”。挫折教育是人生重要的一课，是学生成长中不可缺少的营养，缺少恰当批评和惩罚的教育是不完整的，其激励作用很可能是盲目的、无效的，甚至是负面的。因此，在学生有了最起码的理性批判能力后，少一点无原则的肤浅表扬，多一点赏识和批判并举的深层次改进建议，对学生是有益无害的。

突出学生主体、尊重学生个体差异，是新课程改革人文精神的重要体现，但一种新教育观念像时尚一样进入课堂时，“突出学生主体”的理解容易被表面化、片面化，有的甚至以一节课学生发言的时间来衡量教师是否突出了以学生为主体的思想。“学为主体”原本来自于教师与学生相互尊重、信任、平等的基础上的心心相印，心灵上的沟通和理解，思维上的碰撞和交流。实现这种默契的最关键因素是在教师的引领下，课堂教学各环节、各要素间的有效协调，形成一种教学活力。但在实践中不难看到，有的教师在强调学生主体作用时忽略了教师的引领作用，课堂成为学生游离目标，牵强附会、不得要领的表演场，教师和学生都在手舞足蹈，听之任之甚至容忍奇谈怪论，看似尊重学生个体的背后折射出了新课堂的种种隐患。教师在品德课教学过程中，尊重学生的独特体验，鼓励学生自由地、创造性地、个性化地解决问题和理解文本，引导学生尽可能地提出个人见解。但强调多元，崇尚差异，主张开放，重视平等，并不意味着教师引领作用的游离和旁落。

生动的教学情景能为课堂教学起到抛砖引玉的作用，尤其是多媒体教学给课程改革带来了活力。但个别教师的过多精力用在如何让课堂气氛“情境生动”上，一节课下来，现代化的教学手段充斥着课堂，犹如一场高科技产品展示会，图文

并茂，热闹非凡，大有越俎代庖之势，授课者心满意足，听课者大饱眼福，但效果究竟如何值得商榷。一堂好课不是看它的热闹程度，不是自始至终要高潮和精彩，也不必是现代教育技术集中展示。一堂好课在于学生从中学到了什么？留给学生什么样的思考、启示、体验和回味？只有形式、手段服务于内容和目的，才能让生动的情景激发学生内心深处情感的共鸣。

综上所述，只有把新课程的理念恰当有效地转化为具体生动的课堂教学实践，用科学发展的观念去关注、培养和评价学生的学习活动，在创新和提高中不断丰富自己的育人艺术和经验，我们的品德课程改革才能保证德育培养目标的实现。