

2023年幼儿园小班户外游戏呼啦圈教案(模板10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

幼儿园小班户外游戏呼啦圈教案篇一

通过让幼儿扮演时针来掌握句子"its××"使他们掌握英文数字1—12。

数字卡片1—12，时针一个。

请12名幼儿分演12个钟点，围站成一圈。请一名幼儿扮演时针。游戏开始，教师说“钟表、钟表几点了？”幼儿说：“1点”或“2点”，“时针”要用英语讲"its one....."并伸直左臂顺时针方向开始原地转，转到1时停止，手指尖指向1点，扮演钟点的幼儿举起卡片one此后游戏继续进行。要求扮演时针的幼儿要手口一致。

看谁算得快游戏种类：计算游戏。

训练幼儿的快速反应能力，复习巩固一些英语单词（如1—12，加，减□□plus□minus□□

写有加减法计算题的数字卡片若干。

教师手拿数字卡片用英语出题，让幼儿观察后马上回答得数，然后，用英语把整个算式叙述一遍。为了增加游戏的难度，可以把幼儿分成两组以竞赛的形式进行游戏，最后看哪组取胜。

从活动中可以看出，孩子们的情绪非常好，积极参与活动，尤其是游戏《老狼老狼几点了》，让孩子们14人一组，自己想办法站成时钟的样子，孩子们非常喜欢，有效地培养了孩子们的合作与管理能力，同时更好地激发了幼儿学习看时钟及关注时间的兴趣。

幼儿园小班户外游戏呼啦圈教案篇二

我的叙事：

表演游戏

拔萝卜

活动目标：

- 1、熟悉歌曲《拔萝卜》的旋律和内容，初步学习合拍地做拔萝卜的动作。
- 2、借助桌面教具和操作和游戏活动，了解歌曲中的角色，学习创编角色表演动作。
- 3、乐意接纳同伴的创编动作，在与大家共同活动中初步感受到人多力量大。

活动准备：

- 1、幼儿听过《拔萝卜》的故事。
- 2、幼儿用书，教学挂图，和桌面教具。
- 3、桌面磁带，录音机。

活动过程：

1、教师引导幼儿回忆已有经验。

——教师出示教学挂图《拔萝卜》或桌面教具，引导幼儿说出故事的名称和角色。

教师：这是谁种的萝卜？

2、幼儿边看教学挂图或演示教具边欣赏歌曲，熟悉歌曲的内容和旋律。

——教师：老公公种萝卜，萝卜长大了，老公公去拔萝卜。

——教师引导幼儿边听音乐边观看教学挂图，或看教师用桌面教具表演老公公拔萝卜。

教师：老公公拔不动萝卜，找谁帮忙啊？（启发幼儿说出：老婆婆来帮忙拔萝卜）。

——教师引导幼儿边听音乐边观看教学挂图，或教师用桌面教具表演老公公招呼老婆婆帮忙拔萝卜。

——教师启发幼儿说出帮助老公公拔萝卜的其他角色，并依次指教学挂图或操作桌面教具来表演歌曲。

3、教师引导幼儿动作参与欣赏歌曲《拔萝卜》

——教师引导幼儿创编老公公拔萝卜的动作。

教师：老公公是怎么拔萝卜的？我们一起来学学。

教师鼓励幼儿接纳同伴的动作，师幼共同确定一种动作，教师唱第一段歌曲，幼儿集体在座位上徒手练习有节奏地做拔萝卜的动作。

——教师引导幼儿合拍地做拔萝卜的动作，并欣赏歌曲中其

他角色拔萝卜的段落。

——教师引导幼儿用动作参与欣赏歌曲，教师引导幼儿做动作时要用力，提醒幼儿控制身体动作的幅度，不影响旁边的同伴。

4、请幼儿分角色表演歌曲。

——教师扮演老公公，请一幼儿坐在中间的椅子上扮演萝卜，其他幼儿自由选择自己喜欢的角色。

——教师指导幼儿按角色分组坐，帮助幼儿明确自己的角色，讲解表演的程序。

教师：我是谁啊？你们是谁啊？（教师引导幼儿说出自己所扮演的角色的名称）我们一起拔萝卜，喊到谁，谁就要上来帮忙拔萝卜，萝卜什么时候被拔起来的？（引导幼儿说出所有的人都上去了才能拔起萝卜）。

——游戏开始，教师播放音乐，身体随音乐摇动，以提示幼儿做动作的节奏，最后，扮萝卜的幼儿站起来表示萝卜被拔起来了。让幼儿感受人多力量大。

小班 《拔萝卜》游戏活动反思

《拔萝卜》这个金典、古老而又新鲜的故事，在我们玲珑三班又宣起一股热潮。他们一个个都被这个鲜明简单的故事吸引，并且将自己想象成其中的一员，帮老爷爷拔萝卜，当我请小朋友扮演其中的角色时，一个个鲜活的故事形象映入我的眼帘，我也被他们投入的表演所吸引。

即使他们听过《拔萝卜》的故事，但丝毫没有减弱他们对此活动的兴趣，反而对他们这次表演起到了相当大的帮助。由于他们对故事非常熟悉，我再将精炼的歌词唱出来时，小朋

友很快就记住了，而且更加投入参与活动。当我出示故事人物桌面教具时，小朋友被深深吸引。他们拔萝卜时，小朋友也伸出小手做拔萝卜的样子，似乎是想多给他们一点力量。因为我边唱边按顺序出示桌面教具，所以他们对歌词顺序记得很清楚，没有出现合唱混乱的情况。特别是请小朋友扮演时，小朋友一个个都举起了小手，最后以滚小球的方式请了六个小朋友上来表演。上来表演的小朋友都表现出了想拔萝卜的渴望，拔不出的焦急，拔出来的喜悦，把各角色特征表现得淋漓尽致。下面的小观众也看得乐呵呵的。最后我又请了一批幼儿通过配上《拔萝卜》的音乐，表演拔萝卜，这次既有韵律还有歌词提醒孩子，把气氛渲染的更好。但每次只能上来六个人，如果我多准备几份头饰进行分组表演，让更多幼儿共同参与也许会更好。最后我把故事人物桌面教具投放在表演区，供他们自由操作。

平时小朋友总喜欢抢着一个人玩玩具、帮老师拿东西，不喜欢和同伴共同完成，通过“拔萝卜”的游戏表演，懂得团结的力量。当遇到困难时，向故事人物一样互相帮助，共同战胜困难，分享成功的喜悦。

莲 原文地址<http://>

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班游戏活动反思。

幼儿园小班户外游戏呼啦圈教案篇三

游戏是幼儿的主要活动。它是孩子童年的欢乐、自由和权利的象征。丰富多彩的游戏不仅可以促进幼儿身心健康发展，而且能增长幼儿的知识，发展智力。为了让小班的孩子能够喜欢幼儿园，能够学会与同伴友好相处，为此我班针对本班幼儿的年龄特点和游戏水平，选择了适合本班幼儿开展的游戏活动，我们通过各种语言游戏、智力游戏、音乐游戏、体

育游戏、手指游戏、律动等游戏形式，让幼儿在游戏中感受集体生活的快乐，学习到一些游戏方法和游戏经验，并掌握简单的游戏规则，充分体验与小朋友合作游戏的乐趣。

1. 能积极参与各种游戏活动，遵守一定的游戏规则。
2. 能学会在游戏活动中勇于表现，培养幼儿的自信心。
3. 在语言游戏中提高幼儿的语言表达能力。
4. 在体育游戏中发展幼儿的走、跑、跳、投、钻、爬、攀登、平衡等基本动作。
5. 能根据音乐做出相应的模仿动作，感受音乐的快乐。

第四周：

语言游戏：金苹果

音乐游戏：拉个圆圈走走

第五周：

音乐游戏：小手爬爬爬

体育游戏：切西瓜

第六周：

智力游戏：学习方位词

律动：左手右手

第七周：

手指游戏：门开开

体育游戏：小鸡捉虫

第八周：

律动：小手拍拍

音乐游戏：开汽车

第九周：

手指游戏：搭房子

体育游戏：小兔采蘑菇

第十周：

语言游戏：小熊过生日

音乐游戏：几肢着地

第十一周：

手指游戏：五指歌

律动：扮家家

第十二周：

音乐游戏：小老鼠上灯台

体育游戏：小青蛙跳荷叶

第十三周：

智力游戏：猜猜我是谁

音乐游戏：火车轰隆隆

第十四周：

语言游戏：伞儿伞儿撑起来

体育游戏：跳房子

第十五周：

智力游戏：神奇的纸盒

体育游戏：开火车

第十六周：

手指游戏：手指变变变

体育游戏：看谁能抓住我

第十七周：

语言游戏：山上有个木头人

体育游戏：好玩的球

第十八周：

手指游戏：手指歌

音乐游戏：点点豆豆

第十九周

语言游戏：小蜜蜂

体育游戏：蹲蹲蹲

第二十周

手指游戏：小猴子爬爬爬

智力游戏：争做小博士

幼儿园小班户外游戏呼啦圈教案篇四

游戏是幼儿喜欢的活动之一。《纲要》倡导以幼儿的积极情绪去推动认知学习，这是因为快乐的情绪和记忆对幼儿学习是至关重要的。幼儿个体建构受自身情感、需要的制约和影响，快乐的情绪是幼儿建构过程中的重要元素。因此在为幼儿创设的区域环境中，尽可能将材料设置在背景之中，让幼儿从中获得对环境的理解，提升观察、思维、动手操作和语言表达等能力。

2、语言角——引导幼儿学会看图片内容并用简单的语句表达出来，发展幼儿的口语表达能力。

3、美工角——运用各种适合小班幼儿的绘画工具(如棉签、油画棒、颜料)进行简单地玩色、涂色、添画、构图、装饰等。在老师的引导下，掌握泥工的初步技能。

1、益智角——引导幼儿会探索各种益智游戏的玩法。在游戏中培养幼儿勤动手、勤动脑的习惯，逐步发展幼儿的逻辑思维和创造性思维。

2、拼图角——发展幼儿的动手能力，学会根据底片，在老师帮助下拼出物体形象。

1、娃娃家——引导幼儿初步尝试扮演家庭角色，增强角色意识，发展幼儿的口语表达能力和初步的社会交往能力。

2、生活角——引导幼儿学会用小勺舀东西、折叠手帕、扣纽扣，等。培养幼儿学会简单的自理生活能力。

1、建构角——幼儿乐意用不同的建构材料拼搭房子、初步懂得与同伴一起合作拼搭不同的物体形象。

2、玩具角——乐意与同伴一起分享各种玩具，在活动中通过交流懂得不同玩具的不同玩法，并养成玩具哪里拿哪里放的好习惯。

幼儿园小班户外游戏呼啦圈教案篇五

好玩、好动是孩子的天性，孩子最大的爱好是与同伴一起做各种游戏，而游戏也是孩子在园一日生活的一部分。著名教育家陈鹤琴先生说过：“小孩子生来是好动的，是以游戏为生命的。”这是对游戏这一现象的正确总结。孩子通过扮演角色，创造性地反映周围现实生活的一种游戏，对幼儿的语言、社会交往、知识经验等方面都起到很大的促进作用。通过游戏我们的孩子从同伴身上学到了知识，学会了交往，也让他们在游戏中获得了属于自己的真实的实践经验。

幼儿的游戏离不开各种丰富的游戏材料，形象逼真的游戏材料会使幼儿产生遐想，从而萌发他们做游戏的愿望。由于小班孩子年龄小，能力弱的特点，我们以提供成品的游戏材料为主，主要是发动孩子和家长一起收集废旧的瓶瓶罐罐，经过我们老师的改造，再次利用，既逼真又节省，这样使孩子们玩游戏的兴趣大增。如在娃娃家里，我们投放了各种逼真的水果、蔬菜、炊具等幼儿来烧饭做菜，孩子们在娃娃家里可谓百玩不厌。我们根据孩子们的兴趣和需要除了娃娃家之外，结合主题活动的开展，逐步开设了小医院和超市点心店的游戏场景。在医院里，我们投放了白大褂和帽子，还有各

种医疗用品，当孩子穿戴整齐后，看起来还真像个小医生，有模有样的。在超市里，我们里投放了手工做的：馄饨、荷包蛋、面条、饺子等，既丰富了超市里的物品又满足了娃娃家的需求，幼儿利用这些场景，游戏情节逐步扩展丰富，扮演角色的兴趣越来越浓了。

我们开展的“活动整合”课程，提倡的是各教育元素整合进行，各领域有机渗透，因此我们平时也很注重把游戏和主题结合起来，更好地发挥游戏的作用。本学期，我们根据不同主题的开展，抓住幼儿的兴趣，生成了“小医院”、“超市”、“点心店”等游戏，使游戏真正成为课堂活动的延伸。主题与游戏紧密结合，使角色游戏的内容更广泛、深入，让孩子的情感、知识在游戏中得到进一步的提升。

开学初，孩子不会用普通话交谈，一些内向的幼儿不愿主动参与游戏，也没有角色意识，我们就根据主题《办家家》创设了多个娃娃家，通过温馨的游戏环境让孩子们自己学习招待小客人，主动参加游戏。随着主题的变化，我们在《车子叭叭叭》这个主题中开设加油站，投放了各种公共汽车，材料的不断更新，让孩子们对游戏的始终保持最高的热情；在《蔬果舞会》主题中，我们则开设了点心店游戏，投放了橡皮泥让孩子做各种简单的果蔬，并进行买卖活动，不仅提高了动手制作的能力，语言交往能力也提高了不少，孩子们在和同伴一起做游戏的过程中，体验与老师、同伴共处的快乐。

小班幼儿在角色游戏刚开始时角色意识是很淡薄的，表现在有些幼儿常常无所事事，处于一种观望状态，还有些幼儿抢着做同一角色，或者在游戏进行中，有的幼儿一会儿说自己是妈妈，一会儿又说自己是娃娃啦姐姐啦，搞不清自己究竟是谁？游戏很难开展下去，于是，我们就实行了挂牌游戏，问幼儿“你今天要做什么？”“谁愿意和他们一起做？”“告诉大家你今天扮演谁？”等等，让幼儿挂着牌子，来帮助他们明确自己的角色。如在一次游戏中，当一个娃娃家的爸爸肖涵抱着娃娃去散步时，看到别人在玩枪，他就把

娃娃放在桌上，自己去玩了。这时我就抱起娃娃大声喊：“咦，这是谁的孩子？谁家丢了孩子？”当幼儿走过来抱娃娃时，我就适时提醒他：“娃娃家的爸爸应照顾好孩子，不能让孩子走丢了。”针对一些平时较内向的幼儿，我就带他们参加游戏，如当顾客，当娃娃家的客人等。

掌握和积累生活经验是游戏开展的基础。而小班幼儿欠缺的就是游戏经验。为此，我们除了在平时日常的教学活动中丰富幼儿的知识经验外，还要经常引导幼儿观察周围的生活环境。小班幼儿的游戏主要以“娃娃家”为主，游戏内容大多反映父母对娃娃的关心和照料，因此，我让幼儿回去观察爸爸妈妈的日常生活及劳动情况，然后，组织幼儿进行谈话，让幼儿说说所见所闻，再用游戏口吻引导幼儿将观察到的内容迁移到游戏中去，慢慢地，幼儿知道怎样做爸爸、妈妈，在家中该做些什么事了。如：任心的妈妈是个家庭主妇，把家料理得仅仅有条，于是，任心来到娃娃家扮演妈妈起来也忙个不停，她围上围巾择菜、炒菜、做饭忙个不停，看到旁边有一个布娃娃，她就会把布娃娃抱在怀里，口中还不停地 说：“宝宝你不要哭！妈妈喂你，宝宝你不要哭！妈妈喂你，你吃呀！”

讲评是角色游戏的重要组成部分，在讲评活动中，师生共同参与，讲述游戏情况，交流活动经验，同时还能一起解决困惑，共同分享彼此的快乐。虽然是小班的孩子，语言表达不是很连贯，也不精炼，但每次游戏后，他们很乐意表现自己，都喜欢讲讲活动中所发生的事，于是，每次活动后我们都给幼儿讲述的机会，让孩子们来说说自己今天扮演的角色，做了哪些事情等等。如：每次游戏后，娃娃家的爸爸妈妈总是有很多的想法要告诉大家：“今天我们娃娃过生日了！”“今天我们家里有小偷来偷钱。”“娃娃尿床了，我和妈妈一起洗被子了。”等等。在一次一次的讲评中，孩子们参与的积极性也越来越高，参与讲评的孩子也多了，声音也变得自信而响亮了，语言表达能力也得到了提高。在讲评中，还可以通过表扬那些玩得好的幼儿来激励其他幼儿。游

戏中出现的问题，也可以通过这一环节来让幼儿参与讨论，共同商量、解决。比如游戏过程中，我发现一些幼儿总是把娃娃乱扔，一会儿丢在煤气灶上，一会儿又扔在篮子里。于是在讲评过程中，我将这一问题提了出来，请幼儿来说一说这样做好不好，为什么？该怎么做？孩子们立刻讨论开了，“娃娃要放在床上”“爸爸妈妈可以抱着娃娃”“还可以带着娃娃一起碗”……通过与孩子们的共同讨论来解决游戏中出现的问题，从而在下一次游戏中能得以改进，在游戏中也能培养幼儿的责任意识。

总之，角色游戏是幼儿期的一种典型的的游戏类型，也是幼儿最喜欢，并能最大限度地满足幼儿心理需要的一种综合性强的游戏方式。要真正实现角色游戏的教育功能，教师的指导是必要的，且是重要的，它能确保角色游戏教育作用的体现，促进幼儿多方面充分发展。适时的指导，不仅可以丰富幼儿游戏主题，增加游戏情节，促进角色交往，还能提高幼儿组织活动的的能力，发展幼儿的主动性和创造性，更能有力提高幼儿角色游戏水平，使角色游戏开展得更好，更有教育作用。

幼儿园小班户外游戏呼啦圈教案篇六

活动目标：

- 1、学习手脚着地爬的动作。
- 2、听信号做动作，做到动作灵敏协调，初步树立自我保护意识。
- 3、培养幼儿对体育活动的兴趣。
- 4、促进幼儿手脚和全身动作的协调性和灵活性。
- 5、培养幼儿健康活泼的性格。

活动准备：

- 1、红、黄、绿三种颜色的小布袋、乌龟头饰；大鼓一只。
- 2、设置情景：树林、山洞。
- 3、房子一座。

活动过程：

一、扮演角色，活动身体。

- 1、今天老师和你们一起做个游戏。我做乌龟妈妈，你们做小乌龟好吗？宝贝们，快叫妈妈一声！（妈妈）哎！我的小宝贝们真乖。
- 2、现在跟着妈妈一起来活动一下身体吧！

二、学习本领。

- 1、教师示范讲解动作要领：双手膝盖着地、一二一二向前爬。
- 2、幼儿练习。

三、参观新家。

- 1、乌龟妈妈：宝贝们，妈妈告诉你们一个好消息，我们的新家造好了。妈妈带你们一起去参观一下吧！
- 2、幼儿跟着乌龟妈妈向前行进爬。
- 3、在家听音乐休息。

四、乌龟运粮食。

1、乌龟妈妈：冬天快到了，我们要准备过冬的粮食了，宝贝们，妈妈带你们一起去运粮食吧！

2、途中设置情境：遇蛇。引导幼儿听信号做躲好的动作。

3、到达目的地，运粮食。

4、引导幼儿观察粮食的颜色，挑自己喜欢的粮食运回家。鼓励小乌龟互相帮助、协调的往背上装粮食。

五、运粮食回家。

1、乌龟妈妈：我们终于到了，我们把粮食放到家里去吧。引导幼儿把粮食送到房子里去。

2、吃饼干庆祝。

幼儿园小班户外游戏呼啦圈教案篇七

活动目标：

1、练习侧走的潜力及动作的协调性。

2、探索用身体各部位夹球侧行的方法以及与同伴合作方式。

活动准备：

1、人手一只球2、箩筐四只3、螃蟹头饰一个

活动过程：

一、热身运动

1、教师提问：我是螃蟹妈妈，那你们是谁啊？此刻跟着螃蟹妈妈一齐去做

运动(侧着慢行, 双手平举、快行、踢腿等)。那螃蟹是怎样走路的?

2、此刻我们沿着线慢慢的侧行, 好, 此刻加快速度侧行, 回到原点, 集合。请螃蟹宝宝们跟着妈妈坐下。

二、探索练习:

1、教师: 那儿有一堆瓜, 请螃蟹宝宝们把它们运回家, 但是运的时候不能用到我们的大钳子, 你想怎样来运?想好之后, 请螃蟹宝宝每人去拿一个瓜(强调不能用手), 然后沿着线把它们运回家。

2、集合, 请个别幼儿进行交流示范, 请螃蟹宝宝们说说刚才是怎样运瓜的?

3、教师: 此刻请螃蟹宝宝们再运一次瓜, 这次用的方法和刚才的不一样。

三、合作运瓜

1、教师: 刚才是一位小螃蟹运瓜, 此刻请两位螃蟹宝宝合作运瓜, 我们的钳子还是不能碰到瓜, 想想看, 能够怎样运?(运的时候注意两位宝宝的步子要整齐, 大家要一齐走, 不能让瓜掉下来)。

2、个别幼儿进行交流示范。

3、再次练习, 请螃蟹宝宝用和刚才不一样的方法运瓜, 看哪一队宝宝运的又快有稳。

四、游戏运瓜比赛

2、再次比赛。

活动结束：

此刻请宝宝们把瓜搬回家吧。

幼儿园小班户外游戏呼啦圈教案篇八

二、活动目标：

2. 知道元宵节有赏灯猜谜的习俗，初步了解灯谜的结构。
3. 积极参加猜谜活动，体验猜想和推测的快乐。

三、活动准备：

(一)物品准备：

自制灯笼、米奇、奖品、易拉罐、玩具筐、气球、条幅、音乐、桌椅、灯谜、答题卡、铅笔、笑脸、哭脸、元宵、碗、牙签、活动广告、活动宣传页等等。

(二)人员安排：

- 1、咨询接待：刘老师、王莎老师
- 2、灯笼展示：王丽萍、曹老师(家长可以为喜欢的灯笼贴贴画、准备售带、贴画或便利贴)
- 3、中班教室展示元宵节动画片(董老师、邵老师)
- 4、催场：王佳帅老师
- 5、吃元宵——碗、勺子(秦老师、李老师、曹老师)
- 6、音乐播放(王佳帅)照相(刘老师)

7、元宵节故事讲述：王莎莎

8、米奇扮演：刘菲

9、场外布置：

四、活动流程：

1、主持人致开场词

2、故事讲述：元宵节的由来(老师提前准备故事生动的讲述)

3、唱唱跳跳——米奇和我闹元宵(米奇和老师领小朋友跳舞庆祝)

4、亲子游戏：看你笑不笑

规则：“米奇”和“开心老师”作出搞笑的动作或者表情来逗家长和孩子，家长用上唇和鼻子夹住一支铅笔尽量保持不要掉落，老师宣布开始后家长铅笔掉落或者孩子发笑，都视为失败，坚持到最后的家庭为获胜家庭，发放礼物。

5、欢乐元宵——蒙眼画灯笼

规则：老师给参赛家庭展示一幅灯笼的图画，参赛家长在规定时间内蒙上眼睛凭记忆内容作画，规定时间内灯笼画的最好的家庭获胜。

6、欢乐元宵——提灯笼游戏

规则：爸爸妈妈在规定时间内，用提灯杆在指定路线往返运送灯笼(旺仔易拉罐)，规定时间内宝宝筐里瓶数最多者获胜，赢得奖品。

7、欢乐元宵——猜灯谜

规则：老师将家庭分组，每组5-10道谜题，答对题数最多者获胜，获胜者可以扎“幸运气球”赢大礼。

8、欢乐元宵——和我一起吃元宵(后勤人员提前做好糕点及元宵和大家分享)。

幼儿园小班户外游戏呼啦圈教案篇九

运鸡蛋组织人：周老师，梁老师

- 1、通过游戏增进家长与幼儿互动。
- 2、发展幼儿双脚跳，并促进幼儿团结协助的精神。
- 3、增强亲子之间的情感。

四个软垫(鸡蛋)

1、游戏玩法：

将幼儿和家长分别分成三组，面对面站好，当听到组织者的口令时，游戏开始，首先由幼儿用双脚夹住软垫(鸡蛋)往家长方向运鸡蛋，运到后将鸡蛋交给家长与家长手牵手一起再将鸡蛋运回起点，看谁最快，再将鸡蛋交给下一个幼儿，游戏继续看谁最快，最快者获胜。

2、游戏规则

幼儿与家长必须听从组织者口令，不许偷步抢先，不能推挤，在运送过程中要注意场地安全。

- 1、通过组织幼儿外出活动，真正让幼儿走进大自然，开阔孩子们的眼界，增强孩子们的团队意识。

2、结合4月主题活动“小花园”，让幼儿感受春天的变化。

松江月圆园艺术园

教师(名)、幼儿(名)、家长(名)

周一(4月24日)

1、观察“松江月圆园艺术园”的树木、花草，感受春天的美丽景色。

2、游戏活动：

集体活动：玩沙、参观大榕树、跳跳云、迷你长城、迷宫等

(1)揪“尾巴”

准备：“尾巴”若干

玩法：游戏开始时，一位家长和孩子各自将红色带的三分之一塞进裤腰里，其余的部分拖在外面当“尾巴”。“尾巴”不可太短，否则孩子不容易抓住。家长和孩子面对面站立，同时数“一，二，三”，两人同时开始左右挪动，互相揪对方的“尾巴”，先揪到“尾巴”的为胜。

(2)沙地寻宝

准备：各种“宝藏”若干

玩法：在沙地中已藏好“宝藏”，幼儿和家长组成一个寻宝队，把沙地中的“宝藏”找出来，哪队找出来的最多为胜。

(3)袋鼠抱

玩法：8个家庭为一队，每队分成两组，面对面站立。幼儿学

袋鼠抱紧家长的头颈，双腿夹住家长的腰，家长不能用手抱孩子。游戏开始，第一个家长跑向对面的家长，拍一下对面家长的手，对面家长则跑至对面。哪队家长先跑完为胜。

此活动是结合了4月主题活动“小花园”，家长和小朋友、老师一起走出教室、走出幼儿园，去松江月圆园艺术园感受春风的抚佛，去领略阳光的暖意，去寻找春天的足迹。

春游，是孩子们的期盼。整个活动孩子的兴趣是高涨的，我们老师先带着孩子们和家长在艺术园里慢慢地散步，吸一吸艺术园里新鲜的空气；踏一踏艺术园里松软的泥土；赏一赏艺术园里无边的'风光，游一游这如画般美丽的春天风景。孩子们睁着一双双明亮的眼睛捕捉着美丽的春天，他们全身心地融入了春的美景中，感受着春天给他们带来的快乐。

此次活动利用亲子游戏为孩子和家长们营造交往游乐的机会，拉近了孩子、家长、教师的心。不论是家长还是孩子，在幼儿园以外的环境相处，有种无形的归宿感让他们更感亲近，平时在幼儿园见面点头之交的家长们，此时也许成了亲密的朋友。我想这次春游，对孩子、家长都是一次难忘的经历：在大自然中的释放与亲近。

通过这次春游活动使孩子们开拓了视野，在感受大自然神奇魅力的同时也大大地丰富了孩子们的课外知识。

幼儿园小班户外游戏呼啦圈教案篇十

活动目标：

- 1、愿意与同伴交往，认识和喜欢自己的小朋友，谁能最快的找到自己的好朋友。
- 2、学习短句：《找朋友》的儿歌。

- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、培养幼儿与同伴之间和睦相处并珍惜这份友情。

活动准备：

- 1、动物胸卡若干活动前贴于孩子的胸前。
- 2、教师带幼儿到户外操场，带领幼儿慢跑一圈，指导做简单的热身动作。

活动过程：

引导孩子们用各种方式打招呼，如“你们好！你们想不想和我做好朋友啊？你会怎么和他交朋友啊！————音乐游戏《找朋友》，引导孩子们寻找和自己胸卡一样的小朋友做朋友。

如：佩带小鸭胸卡的孩子去寻找同样佩带小鸭胸卡的孩子，找到后做一些友好的动作，如握手、拥抱、微笑、嘿，嘿，我们做朋友吧！音乐：《找朋友》全体小朋友一起和朋友做游戏，提醒他们要说好听的话，做好朋友的动作。

活动反思：

《找朋友》这个游戏对幼儿来说，很喜欢，幼儿都能参与到游戏中去，在配合中学习巩固了儿歌，增长了知识，锻炼了身体，更进一步也学会了自己和其他幼儿合作。