2023年小学一年级语文园地一教学反思(优秀6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小学一年级语文园地一教学反思篇一

课堂上营造一种和谐的氛围，学生们感到宽松、坦然、自由、愉悦，没有任何形式的压抑和强制，在这种氛围中，学生有着强烈的生命意识，他们可以自由自在地思考、探究。无所顾忌地发表自己的见解，大胆果断而自主地决策和实践。学习成为他们生命的自觉需要，成为他们生命中不可缺少的一部分。

在教学《小熊住山洞》一文时，学生读到“一年又一年，他们没有砍树造房子，一直住在山洞里”时，突然一个学生说道：爸爸带我旅游时去过山洞，里面很黑又很闷，住在里面很难受的。

我面对学生的困惑，来个推波助澜说：是啊，那么黑那么闷的山洞里小熊一家怎么能住了一年又一年而不砍树造房子呢？于是引出了精彩的话题：“因为树是有生命的，砍了树，它的生命也就没有了。”“因为砍了树，树林里的动物失去了家园就无法在这里生存下去了。”

我接过话题：所以，动物们都送来了一束束鲜花，这时它们会说些什么？

生1：松鼠说：小熊一家，我谢谢你们了，你没有砍树，秋天树上结满了果子，我在冬天就有松果吃，不用担心饿肚子了。

生2：小猪说：我个子小，常常有人欺负我，森林里有了树，在别人欺负我的时候，我就躲在树后面，别人看不见我，我就可以安全的生活在这里了。

生3：麻雀说：森林里满是树，这些树制造了许多的氧气，使我们动物能呼吸到许多新鲜的空气，没有生病，健康的生活在这里，多舒服啊！

生4：小白兔说：我是运动能手，森林里树这么多，给我制造了很好很大的运动场，我每天可以在这里蹦啊，跳啊锻炼身体，你看，我的身体有多棒！这都是你一家的功劳哪！

生 5：山鸡说：森林里树木枝叶茂盛，向四面展开，好像撑开的绿伞，挡住了强烈的阳光，夏天，我们在森林里玩耍，就不怕中暑，秋天不怕泥沙啦！

生6：小熊听了说：山洞里虽然空气闷、光线暗、又潮湿，但能够给这么多伙伴带来愉快、带来幸福我还是很高兴的。

教完小熊住山洞这篇课文后，我觉得有如下几点不错的地方：

1、开头的导入我是以这个故事的背景“森林”切入，这样就把学生的视野引向“森林”，通过课件中的图画、音乐、教师的话外音，把学生带入情境，拉近了与大自然、动物的距离，开始了与小熊一家的交流。

2、在识字这一重要环节中，提倡让学生自主识字，在语言环境中识字，通过多读、听别人读等方法，与生字常见面。全部生字的识记体现梯度。

3、课堂是学生的，我让他们把所思、所想、所知的说出来，创设情境，使学生自然抒发。如：你有什么问题要问小熊啊？你看了森林的美景有什么想法吗？你们有什么话要对这只可爱的小熊说呢？由此，培养学生的口头表达能力。

4、通过指导美美地读、配乐朗读来抒发情感，让学生融入其中，把对自然美的感受，对小熊行为美的认同与赞扬都包含在美读中。

5、环保的主题是永远的主题，在最后让学生变成其中献花的一名小动物对小熊一家说些什么话的时候，自然而然地使心灵得到一次震撼，对小熊一家爱护树木，保护环境的美德，油然而生尊敬之情。

小学一年级语文园地一教学反思篇二

《小松树和大松树》是一篇寓言故事，讲的是山上的一棵小松树觉得自己长得很高，瞧不起山下的大松树。课文批评了小松树缺乏自知之明，盲目骄傲自大的行为。教师本节课的重点是帮助学生认识小松树的盲目自大，感受风伯伯的和蔼可亲，懂得做人要谦虚、有礼貌是文本价值所在。设计本课时我以学生自主、合作、探究和心灵交汇为主要教学形式，让学生在盎然趣味中产生阅读的激情，使学生在分角色朗读中流露真情；帮助学生在想、演、说中内化语言的深情。

在教学过程中，我本着“高效课堂”的理念，意识到仍有很多不足的地方。

1。学好生字词是学好课文的基础，在这节课的教学中，我在字词的复习上花的时间偏少，让学生们夯实基础，运用多种方式让他们多读多练。

2。小学低年级孩子重要的是“读“，但是在高效课堂中读的很少，课堂上听不到读书声。

3。在小组学习探究方面，对小组长的训练还要下功夫，听、说、读、写各个方面的养成习惯重在培养。另外在问题的设置上也需要精密。

4。教师的语言也需要多加罗列和整和。课堂上的放和收也要把握到位。这些都是我这堂课中欠缺的地方，以后在教学中要学会从引到放，通过引导，让孩子们自己去探究，受之以渔。

这次的教学虽然还留有遗憾，但每一次授课都是一次历练，这是一个积累的过程。在这样的过程中我看到了不足，总结了优势，一点点进步，一次次蜕变，在过程中，我磨练着，并享受着，也期待着自己更大的进步。

小学一年级语文园地一教学反思篇三

这一学期我担任了一年级语文教学工作，刚刚接到这个班，发现这个班学生纪律不是很好，这个年级刚分了班，原班有几个学生不守纪律，有两个学生上课特别最爱摆龙门阵，每当老师讲课他们便也讲个不停，搞得一个课堂乱七八糟，课堂效率极差，针对这种情况，我便首先整顿纪律，我耐心的教育他们，给他们讲学习的重要性，要求他们一定要专心听讲，否则就做不出作业，一个人应该有远大的理想和目标，不要只知道玩耍，或者以奖品，向谁和谁学习的方式激励他们。经过教育和刺激他们的自尊心，大部分学生能专心听讲了，还有个别学生有点反复的现象，管不住自己，我便采取点名提醒的方式。这样，纪律基本上算是整顿好了。

本班学生还有一个缺点是书写错差，做题粗心，错题多，原因是书写随意，不讲格式，作业做完了，从不检查，针对这种情况，我注意强调书写格式，并要求字写得慢些，写得工整，格式不对，书写不工整，一律重新做过，经过一段时间，书写方面有了一定的进步，但题还是错得多，于是我在班上宣布了这样一条规矩，如果语文作业连续五次既工整又正确，老师就奖奖品，这样激发了优生的积极性，一部分学生是懒习惯了，对此无动于衷，怎么办呢？当然还有办法，每天作业错了的重新改过，改正确了才算过关，前一段时间，学生没有这个习惯，作业错了未改就走了，或干脆不交作业，老

师一一清查，清查出来严肃处理，这样一来，作业基本交得齐，且学生也有改正错题的习惯了。

慢慢的学生自觉学习的习惯逐渐养成了，教学工作也越来越轻松了。

由于经验尚浅，因此，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力变成一种真实的、动态的、发展的现实。经过一段时间的努力，获取了点滴的教学经验：

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。如“闯”字的识字，有的学生说：“这是一只马跑进门了。”“不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。”有的学生说：“这是”门“跟门有关系，就是冲进门或冲出门的意思”……一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的“玩”中学得快乐。再如用画画的.方法记一记会意字;将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成“小报”；在班级中评选出“识字大王”等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的“玩”法。

《课标》中指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须

从小打好写字的基础。”一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，教学时我采用了“读字、范写、评议、试写”的程序：“读字”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

初读，将课文读正确，整体感知全文；再读，将课文读流利，理解课文中词句；研读，将课文读出感情，谈独特的理解与感受；练读，将课文读入心，积累语言文字。在不同层次的读中，教师同样鼓励个性化的学习。让学生自己想想有感情朗读课文的方法，彼此交流、逐步学会有感情地朗读；让学生提出问题，教师挑出有价值的问题共同讨论，培养学生的问题意识；让学生将自己的理解画出来，说一说自己这样画的理由，放胆做画学语文；让学生排演课本剧，师生根据语言文字进行评议，演演评评学语文等等。这些颇有趣味的方法不仅能有效地完成阅读教学任务，还能促进学生乐学、爱学语文。

在学生习惯的培养方面，我注意让儿童在规范中学语文，打下学好语文的基础。这并不与在“玩”中学习语文相矛盾，习惯能影响人的一生，“个性”必须在一定的规范中张扬才不会使学生走上发展的歧途。所以，教学决不能从统得过死转向放任自流，一定要严把“度”这一关。在听、说、读、写几方面，都有一定的规范。如：个别同学站起回答时，其他同学要注意倾听，有意见可以举手提出；朗读或回答问题声音要响亮……语文学习的点点滴滴都需要有规范，都需要我们去培养学生的良好习惯。

我教学中，我努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教

给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得。

玩，是孩子们的天性，是孩子们的乐趣所在，将“玩”引入课堂，使学生对这种活动的动机和兴趣逐渐迁移到语文学习上，从中享受到学习语文的乐趣。在探求语文教学进程中，我力求将“讲堂”转变为“学堂”，将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础。尽管是“玩”中学语文，但我们决不是追求形式主义。这里倡导的“玩”是一种形式、一种途径，“玩”是为了更好地学习语文，培植学生学习语文的热情。

以上是我的一点收获，但还有许多不足的地方，我会在工作中不断地努力，不断地探索，寻求出更好的教学方法。

小学一年级语文园地一教学反思篇四

《语文园地一》认识与天气有关的常见词语。能主动在生活中识字。认识字母表，能有顺序地正确认读，能将大小写字母相对应，熟记字母表。能正确认读“见、万”等8个生字，将它们按照韵母“an□ang”准确分类并书写。能借助拼音正确朗读诗歌，大致读懂诗歌的内容，激发对祖国的热爱之情。了解全包围结构的字“先外后内再封口”的笔顺规则。借助拼音，正确认读8个四字词语，并熟读成诵。通过“和大人一起读”，搞懂诗歌的内容，感受阅读的乐趣。

《语文园地》恰恰是每个单元最重要的版块。在本课的设计中我让学生在轻松、愉悦的氛围中通过新老知识的衔接，学生的自主探究、同桌或四人小组的合作等教学方法，让学生发现汉字的构字规律，在提高学生自我发现能力的同时，也增强了学习的趣味性，学生的学习兴趣很浓。在巩固识字的过程中，通过一首自编的儿歌复习，通过各种形式的朗读，

让学生复习巩固了7个生字，朗朗上口的儿歌，很大程度上提高了学生的学习积极性。此次活动旨在引导学生自主识字，发现汉字的结构特点，进一步感悟汉字的形体结构美。这三组字有一个共同特点，都是和天气有关的词语。学生在整体认读中，增加识字量。教学中教师要有意识地引导学生自主发现，在探究和发现中学会学习，体会发现的快乐，激发学生主动识字的兴趣。

本课教学时，我采用自主、合作探究的教学法进行教学，充分发挥了学生的主体作用，积极为学生创设了一个和谐、安全的情境，学生在自主的空间里，自由奔放地想象、思维和学习，取得了较好的效果。本课教学设计有梯度性，先抓课本上，再向课外和生活中延伸。如在完成第一题时，老师设置了《祖国多么广大》的情景，让学生练习说话;在完成第二课时，要求学生充分的抓住《日积月累》文本的特点，通过朗读讨论的形式，来理解文本的意思，理解重点字词的意思，比如“春回大地”、“柳绿花红”能体会诗人的情感，感受作者的心情，并且能读出自己的理解和感受，充分的尊重了学生的个性化阅读体验。在实施开放式教学的过程中，《和大人一起读》注重引导学生在课堂活动过程中感悟知识的生成、发展与变化，培养学会主动探索，敢于实践，善于发现的科学精神以及合作交流的精神和创新意识。

小学一年级语文园地一教学反思篇五

星期一下午我怀着忐忑的心情迎来了教师生涯的第一堂公开课。这节课我讲的是□dtnl□□□dtnl□是北师大版小学语文一年级上册第9单元的内容，是学生接触拼音的第二单元，从这单元开始学习声母及拼读。学生目前还处于学习拼音的入门阶段，根据课程标准、教材和本班学生的学习情况，在本课教学时我设置了两个目标：一是指导学生学习dtnl四个声母，读准音，认清形，观察他们在四线三格中的位置；二是初步掌握带调拼读音节的方法。

新课标指出：汉语拼音教学尽可能有趣味性，宜与活动和游戏为主，与学说普通话、识字教学相结合。因此在教学□dtnl□这一课时，我根据低年级学生喜欢在游戏中、在活动中学习的特点，有目的的选择和创设适宜的教学环境，激发学生主体的求知欲。由于条件有限，我选择利用教学插图、拼音卡片等教具辅助。我首先利用挂图创设教学情境，带领学生继续在拼音王国里游玩，认识新伙伴。从图片出发，引导学生观察、思考。回顾整节课，比较注重对学生学法的指导。在结合挂图，创设教学情境教学了第一个字母“d”后，小结了学习字母的方法，让学生试着用这种方法学习剩下的三个字母，学生在观察、思考后积极回答，虽然不是那么的完善，但是培养了思考的能力。

这堂课虽然顺利的结束了，但是也使我感受到了自身教学上的不足。

1、学生学习习惯的培养有待加强。一年级的学生，成为小学生半学期，有些学习习惯还未养成，如回答问题的习惯、倾听的习惯、写字习惯等，这些都需要加强培养。

2、写字练习前要先强调“写字三个一”习惯，学生确实落实后再开始写字，使学生养成良好的书写习惯。

3、教学语言要生动贴近学生，多使用儿童化的语言，特别是评价语言更应生动和多样化，发挥评价性语言的激励作用，及时评价，给学生予肯定、鼓励或引导。

4、板书方面，书写时应有意识地写在四线三格中，潜移默化地指导学生拼音正确的书写方式，而不是刻意等到书写教学时再写上去。

5、课堂资源的利用方面。除了已有的课堂资源，还应注意即时课堂资源生成的利用。如在“找朋友学习拼读”这一环节，学生生成了“l-i-li,t-e-te”等资源，这些就可以很好地利用。

6、教学形式应更生动活泼，毕竟一年级的学生注意力易分散，应尽可能地调动学生的注意力，提高课堂效率。生动的教学形式可以培养学生的学习兴趣，这对学生未来的学习很重要。这一点需要再加强。

感谢颜娜艺老师的提出的宝贵意见，这对我今后的教育教学将有很大的促进作用。作为一个新上路的教师，未来的路还很长，我会不断吸取教训，吸收经验，多听勤问，多看多研究多向老教师请教，不断取得进步，使自己的教学更上一层楼。

小学一年级语文园地一教学反思篇六

一年级小朋友，特别喜欢玩。很多事情，如果你强制性告诉他们要怎么做，小朋友不一定买老师的账，如果换一种方式，以游戏的方式出现，他们也便欢喜不已。

这个月，我们以学习拼音为主。拼音符号的枯燥，教过的人都会知道，这对学生而言是有困难的，因此在教学时，我尽量化静为动，化枯燥为生动。

拼音教学的四声，对小朋友来说是有一定难度的。我便根据四声的样子，编成体操的形式，让小朋友课堂上能动一动，像是在做游戏。每次读到四声，让小朋友起来做一做，他们都很开心。

像读字母时，我会带领小朋友做猜一猜的游戏，或拍手歌的游戏，或者带拼音字母回家的游戏。

在拼读教学时，我会让小朋友玩一玩找朋友的游戏。

总之，课堂力求动静结合，让小朋友在游戏中学习拼音，在游戏中巩固所学知识。

一年级小朋友，估计对他们凶的效果不如对他们赞的来得有效。课堂上还是会一表扬为主，以表扬个别带动全班小朋友去学习。

良好的开端是成功的一半，课前准备做好的，我会当众表扬学生，让他们知道做好课前准本是很重要的。

课堂上，积极发言的会得到表扬，认真倾听的，也会得到表扬。如何以表扬个别带动全班呢？比如：

bu拼读这个音节时，我出示卡片，问：它是谁，谁能把它带回家？小朋友举手示意，表示几声。他们回答时：我是bu□我能把它带回家。当学生举手表示几声，并读得标准时，我会说：“谢谢你，很热心，很能干，我把bu奖给你。其他小朋友听得很认真，告诉我刚才他把谁领回家？”

“爱心帮助在继续，它是谁，谁能带它回家？我要把机会给刚才听得特别认真的小朋友。”就是以这样的方式，将学生各种好的习惯在表扬声中，不断地巩固和复现，让小朋友知道怎么做就能得到老师表扬。

课堂常规的落实，是需要常抓不懈的。刚起步，小朋友的习惯尤为重要，因此，需要我们老师，一点点，一天天去规范，去引领。一年级组，除了班级争章之外，我的课堂特意设置了三种卡片，以小卡片去规范小朋友的行为。课前同桌互相帮助，做好课前准备，做得好的小朋友奖励合作卡。课堂中，发言积极的奖励发言卡，认真倾听的，奖励倾听卡。

以奖励来规范小朋友的行为，让他们在得卡的过程中，知道课堂应该如何倾听和发言的。

目前，我的语文课堂上，运用上述三种办法，努力调动学生多种感官参与，让他们在课堂学习中有所进步，能慢慢沉潜下来，认真倾听，积极动脑，热爱学习。