

中班我们学种菜 我们的校园教学反思(实用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中班我们学种菜篇一

本堂课属于一节综合活动课。也是对本学期所学知识的一个输理与回顾。在课堂设计时，为了贴近学生的生活实际，我拍摄了学生在本校的一些活动图片，让他们有种亲切感，从而激起学生的学习兴趣。

开始时，我一共设计了5组活动图片：跳绳活动、跑步活动、羽毛球活动、跳舞活动、乒乓球活动。活动过程中有意识地安排男女生人数，以及队列情况。目的是为了让学生有效的提出并解决一系列的数学问题。比如说，在跑步活动中，安排学生前后有序的排列，引出数的序数含义；在跳绳活动中，有的摇绳、有的正在跳、有的准备跳，从而引出连加算式；还有，在乒乓球活动中安排11人，并且分为三堆，就很自然的引出20以内进位加法、连加和“凑十法”。完成统计图时，先让学生真正理解图意，然后教师示范，再学生独立完成，一步步引导，把统计观念渗透到学生脑海中，最后发散学生的思维，让学生根据统计图尽情的提问并解答。

整堂课，以情境提问的形式巩固知识。在提问过程中，教师用技巧性的语言引导学生，感觉引导还是比较到位，学生也能用完整的数学语言提出问题并解决。在整个过程中，组织得很严密，用数学问题贯穿整堂课的教学。在感知统计时，学生能独立地完成统计图，也有了一定的统计观念，效果很好。

在点评此堂课时，通过陈晓飞老师的耐心分析和精心指导，让我体会到了这节课还存在许多不足之处：教学方法过于单一；活动设计过多，而且没有针对性。陈老师建议我：可以某一项活动就针对一到两个知识点进行拓展；而且在教学过程中要勇于放手，充分体现学生的自主性；表扬学生必须要有针对性和指向性，要发自内心地去表扬。

结合本堂课教学中体现的优点和存在的不足，我努力思索，寻求改进的方法，对原来的教案和课件进行了反复的修改，最后成就了一套自己比较满意的教学资源。

通过这节课，我懂得了：只有经过反复的思索与探讨，努力吸取别人的经验，虚心听取别人的意见和建议，才能有所进步，才会有所成就。

中班我们学种菜篇二

《我们学校亚克西》是一首具有浓郁新疆风格的儿童歌曲。歌曲中通过“亚克西”来赞扬学校、老师、同学，表达了学生对学校、老师和同学的热爱之情。本课中我的教学目标是让学生能够自然有表情的演唱歌曲，并解决好歌曲中“亚克西”的两种不同节奏型。以此为出发点，所有环节为这一目标而服务，学生也都完整的唱准歌曲。总结这一堂课，我觉得有以下几点是在以后的教学中继续借鉴和运用的：

- 1、教学目标、重点明确。本课中对于学生来说，就是唱准两种不同节奏的“亚克西”，并能清楚它的位置。我首先通过用两种节奏的“亚克西” $x x x$ 和 $x x x$ 来表扬学生，让学生产生疑问，区分出两种节奏的不同。随后通过教师的手势，让学生用“亚克西”表扬同学，表扬自己，在说与看的过程中加强了对“亚克西”的印象。在这之后，马不停蹄继续让学生回到歌曲中，边聆听边用笔画出“亚克西”与“亚克西”出现的次数，在不断的强调与聆听中，解决好重难点。

2、在教学中，注重对学生声音美的塑造。通过自身带有感情的范唱以及引导学生聆听音乐感受歌曲的情绪等来让学生进行模仿演唱。同时在演唱过程中以“lu”代替唱名唱旋律，在学生演唱过程中强调声音的“颗粒性”——声音的集中，同时让学生感受每一个音就像一粒枣，轻轻往口里丢进去唱下来的感觉，这样具体形象的语言描述，能让学生马上能找到正确的声音感觉，更好的解决我的教学目标。

当然，作为一名新老师，我的教学经验不足，在教学过程中我还有很多考虑不全面的地方，同时这节课我面对的是三年级的学生，三年级对孩子们来说是一个过渡年段，所以这年段的孩子开始有点小调皮，不太配合老师，所以，在这堂课中也有产生一些问题值得我思考：

1、音乐课的教学应该是“整体——元素——整体”的过程，在此堂课中学生刚开始对歌曲的“整体”感受印象不深，感受不够强烈，尤其是对于歌曲中的新疆风味，没有给与学生更多的引导与感受。

2、对于学生良好的听觉习惯的培养还需加强。因为音乐本身就是听觉的艺术，它是抽象的，得需要我们静静的去感受。所以，良好的听觉习惯对于学生感受音乐很重要。

3、教学过程中安排的小组合作没有必要。在歌唱教学中，对于三年级的孩子来说，他们本身的音准、节奏都不能掌握很到位，让他们自己小组合作学习很难达到学习效果，并且很难达到教学效果。虽然我有安排小组长带领，但是在课堂上还是出现了大部分同学觉得没事做，不服从组长安排，几个学生说说笑笑的场面。

4、歌曲最后部分才临时安排学生学习新疆舞蹈动作，显得有些突兀，没能事先有个铺垫，让学生马上接受并表演有些难度。

通过对自己课堂的反思，有几点我觉得可以在以后的课堂中进行改正：

1、学生听觉习惯的培养应该通过多种手段来培养。如带着问题的聆听、边听边随歌曲律动、让学生从伴奏中区分出歌曲的前奏与演唱部分、聆听歌曲伴奏的特点等等。

2、歌曲的学习应是“预习—学习—巩固”这样一个模式。所以，任何知识的学习都不能唐突的直接摆在学生面前，应事先做好铺垫，让学生有一个初步的印象，随后再进行知识点的讲解与学习，在学生掌握到位后，再最后再进行巩固，这样学生对于知识点就能牢记而不至于遗忘。

教学经验的积累是一个漫长的过程，在这个过程中，教师需要做的事情很多。但也不能只会做不会反思。只有懂得反思，不断了解和改正自己的缺点，发扬优点，才能成长的更好。在《我们学校亚克西》这一课中，我明确感受到教学过程中存在的不足，我也将用心去改正，上好一堂优质音乐课。

中班我们学种菜篇三

《丑石》一文通过发现一块丑石其实是陨石的前前后后发生的故事，告诉我们：真美、大美可能深藏于大丑之内，不能完全用世俗的、浅陋的眼光去评判事物的美和丑。

在教学这一课时，我首先做到了钻研教材，为学生创造思维、表达的宽松环境。在学习课文的伊始，我先让学生在文中找出：课文是通过哪几方面展示这块石头的.丑的?作者都运用了哪些写法来表现丑石的丑?在学生思考的同时，教师予以点拨、诱导，使学生积极主动参与，动脑思考，学生经过我的提问，课堂气氛活跃起来，能举手表达自己的意见，并且明白了，丑石的外表丑——“丑得不能再丑”。

在接下来的教学活动中，我又让学生找出本文的两个中心

句“以丑为美”和“丑到极处，便是美到极处”，让他们结合课文内容合作探究，理解句子意思，然后让学生各抒己见，从而理解课文中心。最后让学生根据文章先写丑石的丑，再写丑石的美使学生明白课文先抑后扬的写作方法，这样的课堂突出了学生的主体地位，实现了师生间平等对话。

中班我们学种菜篇四

《我们吃什么》是大象版四年级科学的第一课。课文主要由“记录食物”与“给食物分类”两个主要活动构成。

作为一个单元的起始课，该如何把握教学内容和确定教学目标？本节课包括“记录食物”与“给食物分类”这两个活动，两个活动之间是相辅相成的关系，前者为后者做准备，后者对前者进行整理。从教学内容来看，本节课需要学生了解一天的食物，并对我们的食物进行分类。

分类是学生在关注食物中自然而然采用的方法，而本堂课也确实是学生第一次真正意义上接触分类，因此分类的要求不必要太高，让学生在活动中自己发现分类的问题所在，让学生感受到分类标准的确定意义很大，充分利用生活经验对我们的食物进行简单的分类，以便我们更好地关注我们的食物，为后续的学习打下基础。

中班我们学种菜篇五

《珍爱我们的生命》这节课，有许多值得反思的地方。

对七年级的学生来说，首先切入点要找准。教育目标不宜放得过高，因为孩子们的阅历浅，对生命的意义理解也很有限。其次，选择的材料要切近学生的生活，及多媒体教学激发学生的学习兴趣。基于以上两点，我把本节课的切入点，放在让学生感悟生命中来。让他们通过身边的事例，材料，图片，紧紧围绕“自护、自救”及两方面展开。活动的内容，

要让学生感受到，平时拥有的一切，都需要我们去珍惜、爱护。因为生命在危难面前时那样脆弱，一定要珍惜拥有，珍爱生命。

1、教学内容要有时代特点，要贴近生活。通过展示新闻宁波动物园老虎咬人事件，不但具有“新”意，而且贴近生活，学生很容易被吸引。

2、本节学生活动较多，突出了学生的主体地位。

3、本节课上，由于时间原因，学生说的时间短，谈得不透。

中班我们学种菜篇六

《爱护我们生活的环境》是北师大版小学《品德与生活》第三册以“我爱我生活的地方”为主题的内容，通过这节课要使学生明白，人人都要爱护我们生活的环境，喜欢优美的环境，对破坏环境的行为反感。接下来我来谈谈教后的反思。

《品德与生活》是一门教育性较强的学科，这门学科把课堂与生活紧密活动联系在一起。教材以图画的形式呈现，旨在引发生活活动的兴趣，并引导学生通过自己的体验、而非教师给予的现成结论去获得知识。而这些内容又是以学生的现实生活为基础和源泉，以学生生活的时间、空间为线索，选取儿童所感兴趣、所必须的以及有发展意义的内容设计主题，引导学生在生活中发展，在发展中生活。因此具有较强的活动性和生活性。

在教学《爱护我们生活的环境》一课时，为了充分体现以学生为主体、注重学生发展的课程新思想与课改新理念。我努力做到以下几个方面：

《品德与生活（社会）》是一门开放的、强调儿童个性和学校与地方特色的课程，《品德与生活（社会）》教科书为教

师因地、因时制宜地创造和开发课程留有一定的空间，是教师设计、组织活动，引导儿童通过自己的活动而去获得知识的一种资源，而不是供教师照本宣科地看图讲述或让儿童死记硬背的课本。教师结合当地的实际情况和儿童的实际需要，灵活地使用，在保证实现课程目标的前提下，教师应当把学生的生活世界（班级、学校、家庭、社区）、直接经验、感知体验作为重要的教学资源，对教育内容进行必要的调整，因地制宜、因时制宜地创造和开发富有特色的本地区、学校、班级的课程，或按照实际情况灵活地变动或生成符合实际情况的主题，扩展教材，而不需要刻板地按照教科书按部就班地进行教学。因此，在教学时，我先出示本地一些优美环境的图片，让学生直观地感受到我们生活的地方很美，需要大家的保护。后来又展现了一些乱倒垃圾，乱张贴和污水乱排放的图片，让学生对这些破坏环境的行为产生反感。由于这些图片都来源于学生的生活，所有在他们的心中产生了很大的震撼。道德情感得到提升。

《品德与生活（社会）》课程的呈现形态主要是儿童直接参与的主题活动、游戏和其他实践活动。课程目标主要通过教师指导下的各种教学活动来实现。活动是教和学共同的中介。教师的主要作用是指导儿童的活动，而非单纯地只讲教科书；儿童更多地是通过实际参与活动，动手动脑，而非仅仅依靠听讲来学习。在本课的教学过程中，我设计了以下几个活动。

- 1、调查汇报，课前让学生去调查一些破坏环境的行为，课中让学生汇报，详实的资料学生有了对破坏环境行为的初步认识。
- 2、表演，学生表演住楼上的同学往楼下扔东西的情景，引发学生的道德思考。
- 3、游戏，通过拍手歌让学生在愉快的氛围中巩固学到得知识。
- 4、合作制定环保小公约。

课的一开始用了喜洋洋评环保小卫士的情景导入激发了学生的兴趣，但在辨析导行时，没有把评选贯彻到底。课堂上学生精彩的回答，教学缺少鼓励性的评语。

中班我们学种菜篇七

本堂课属于一节综合活动课。也是对本学期所学知识的一个输理与回顾。在课堂设计时，为了贴近学生的生活实际，我拍摄了学生在本校的一些活动图片，让他们有种亲切感，从而激起学生的学习兴趣。

开始时，我一共设计了5组活动图片：跳绳活动、跑步活动、踢球活动、出版报活动、练武活动。活动过程中有意识地安排男女生人数，以及队列情况。目的是为了让学生有效的提出并解决一系列的数学问题。比如说，在跑步活动中，安排学生前后有序的排列，引出数的序数含义；在跳绳活动中，有的摇绳、有的正在跳、有的准备跳，从而引出连加算式；还有，在乒乓球活动中安排11人，并且分为三堆，就很自然的引出20以内进位加法、连加和“凑十法”。完成统计图时，先让学生真正理解图意，然后教师示范，再学生独立完成，一步步引导，把统计观念渗透到学生脑海中，最后发散学生的思维，让学生根据统计图尽情的提问并解答。

整堂课，以情境提问的形式巩固知识。在提问过程中，教师用技巧性的语言引导学生，感觉引导还是比较到位，学生也能用完整的数学语言提出问题并解决。在整个过程中，组织得很严密，用数学问题贯穿整堂课的教学。在感知统计时，学生能独立地完成统计图，也有了一定的统计观念，效果很好。

在点评此堂课时，通过同科老师的耐心分析和精心指导，让我体会到了这堂课还存在许多不足之处：教学方法过于单一；活动设计过多，而且没有针对性在后半段的教学过程中，部分学生开始不耐烦，有点不专心听讲。虽然最后，基本上

所有的学生都知道一个笑脸表示一个人，也会根据图中所示的信息来完成统计表，达到了所要的教学效果，但在后半段的教学过程中，个别学生的反馈不积极，课堂气氛不活跃，是让我很遗憾的。这也是我要反省的地方，是不是一定要根据教材的内容一模一样地进行教学？是值得商榷的。主要还是看学生是不是适合，能不能被吸引。只要学生兴趣一被激发，他们便有了学习的动力，才会有可能出现预设想要的师生互动。所以在备课时还得考虑得更周全，尽量避免出现重复环节。但是说的容易，做起来不可能一下子就能设计出完美的教案，还是要一点一点，慢慢改进。至少通过这次教学，让我明白教学手段的多样性是很重要的。

结合本堂课教学中体现的优点和存在的不足，我努力思索，寻求改进的方法，对原来的教案和课件进行了反复的修改，最后成就了一套自己比较满意的教学资源。

通过这节课，我懂得了：表扬学生必须要有针对性和指向性，要发自内心地去表扬。只有经过反复的思索与探讨，努力吸取别人的经验，虚心听取别人的意见和建议，才能有所进步，才会有所成就。

中班我们学种菜篇八

根据这节课的特点我设计了一堂以师生互动、学生交流并互为合作为模式的课堂教学。准备了教学视频人体肌肉、人体骨骼、身体内藏的组成等课件，让学生一目了然的观察到身体的结构和组成，通过我们的观察记录表，小组内来探究身体器官手、眼、耳、鼻、舌、牙的结构特点和功能。

首先引导学生亲自感知我们的身体外部组成，引导学生在具体感知的基础上进行讨论。安排了小游戏如老师说前一句我的头在哪里，生说我的头在这里，并作出相应的动作，极大地调动了学生的学习积极性。并运用了多媒体课件等辅助教学。在这节课的科学活动中，需要分组制定活动计划，分组

实验，需要讨论合作学习。

由于已有的知识和经验的不同，学生对事物的理解也不同。小组式的合作学习能使看到事物的不同侧面，吸收和学习别人的观点，并对自己和他人的观点进行思考和质疑。从而得到深层次的理解，使合作的意识得到发展。但一定要根据学生的生活经验和知识的积累来制定小组讨论的话题，让他们有话说，感兴趣。在小组讨论人体内部组成时，有的小组就没有较好的探究出人体内部的器官，尽管我用了游戏的方法提示学生用看一看，听一听，捏一捏，摸一摸的方法来探究，但是有的小组没有较好的领会。

科学课教学，注重学生的参与，让学生勤于观察，大胆动手，注重学生在实践过程中对知识的理解与掌握，使学生能主动的不断发展，最大限度的提升学生的科学素养至关重要。

中班我们学种菜篇九

1、了解人类需要的主要营养及其来源。2、能用实验方法检测食物中是否含有淀粉和脂肪。3、用学到的知识提高自己的饮食质量，养成良好的饮食习惯；增强学生的健康意识。

认识食物的主要营养成分。

：按食物含有的营养成分，给食物分类。

：一课时

师：俗话说：“民以食为天”。吃在生活中非常重要。今天这节课，我们就一起来研究《我们吃什么》。（揭示课题：我们吃什么）

。（一）探究人为什么要吃食物

1、师：我们每天都要吃各种食物。那么，请同学们思考一下，我们为什么要吃食物呢？

2、师：刚才同学们讲得都很好，那么你们经常吃的，最喜欢吃的和不喜欢吃的食物分别是什么呢？（指名说说）

（二）指导学生给食物分类

方法老师都还没想到呢，你们真聪明！

3、师：同学们通过刚才的看书学习，你们知道食物的主要营养成分有哪些？

（指名汇报）教师同时粘贴板书。碳水化合物蛋白质脂肪维生素矿物质

一种，是什么呢？请同学们看大屏幕。（板书：粘贴：水）食物中营养成分都各具作用，把你知道的作用介绍给大家（学生汇报）请同学们看看大屏幕还有哪些你不知道的作用呢？（切到课件大屏幕）

4、师小结：比如蛋白质、水是长身体的主要成份，淀粉、脂肪能为人体提供能量，维生素和其他元素能促进生长发育，增强抵抗力，所有哪种营养我们都离不开。

1、一遇到我们人类加工的食物时，分类就产生了疑问。生活中经过加工的食物很多，有一些你可能不知道它是怎么加工出来的，那分类的问题就更大。

2、这些加工过的食物含有哪些成分，我们怎么知道？这时候我们可以看它包装袋上的营养成分标签。（课件）

那你们知道食物中的营养成分人们是怎么得到的吗？（交流探究——科学家不是依赖于个人的思想，而是综合了几千人的

智慧，所有的人想一个问题，并且每人做它的部分工作，添加到正建立起来的伟大知识大厦之中。——卢瑟福)

1、检测食物中的淀粉。

师：想成为科学家之前我们要学做一个能吃出营养和健康的美食家，同学们，老师手里有个馒头，想分给大家吃，出去洗手太麻烦了，我用碘酒把手指消消毒再来给大家分。（馒头是分好了，现在你们敢吃吗？为什么？）指名说一说观察到的颜色变化，说明什么。（花卷里含有淀粉，碘酒是淀粉探测器）

2. 谈话：难道只有花卷里有淀粉吗，还有什么食物也含有淀粉，我们可以怎样来检验其他的食物中是否也含有淀粉呢？大家用棉签在你们自己带来的食物上分别滴一滴碘酒，看看有什么发现？（交流：通过刚才的检测，你有什么发现？）

3. 小结：通过检测我们发现，食物中淀粉含量有多有少，一般粮食类含淀粉比较多，水果、蔬菜类含量较少。

讨论交流，实践操作。（将花生米放在准备的一张白纸上，用手压，白纸上就出现了油迹，用手摸就会有滑滑的感觉，这说明花生里含有油脂。）

师：刚才，我们通过实验证明了（ ）和（ ）里含有淀粉，而且（ ）的淀粉含量比（ ）多。也用实验证明了花生米里含有油脂。这就验证了“任何真理都可以用实验来检验”这一句话。

我们又可以用什么方法来检测食物中其它的营养素呢？让我们在以后的学习中继续来研究！

让学生说说自己的`发现。

2、讨论：如果我们平时只吃一种或少数几种食物行吗？为什

么？

想想看，如果只吃我们爱吃的食物，这种做法科学吗？为什么？我们应该怎么吃？

3、总结：大家通过本课的学习，已经了解了人类需要的主要营养及其来源；人在生长的过程中，需要好多的营养，不同类的食物能给我们提供不同的营养。没有哪一种食物能含有人体必需的全部营养。如果只吃我们爱吃的食物，就会形成偏食的习惯，也会使我们缺乏一些生长所必需的东西，这样营养就不够全面，经常这样就会损害我们的健康。所以，不爱吃的食物我们也要吃，为了健康成长，食物要多样化，不能偏食、挑食。希望同学们讲今天的所学运用在自己的生活中。

这节课上已有几天了，一直没来的及将反思及时的诉诸文字，但脑海里还是在思考这节课的得败成失，今天忙里偷闲，赶快谈谈感想。

当时选择上这节课的时候挺为难的，这节课从内容的选择上较容易的，与学生的生活经验联系较紧密，学生有话可说，上课时应能与教师较顺利的沟通。难的是教学时间为一课时（如分两个课时上的话，每节课内容就单调了，而且本节课的知识点联系很紧，不能截然分开），本节课教学内容又较多，学生动手环节也不少，如何合理安排各知识点的教学时间，对上课节奏的把握是一种考验，稍不留神，就完成不了教学任务；另外本课实验环节不好操作，尤其食物不好准备。怕学生带的参差不齐，最终还是上了这节课，源于对多媒体教学手段效果的信任。课前准备了多媒体课件，将大量需要展示的食物图片，食品标签，主要营养成分表等制成ppt节省了时间，将“统计全班最爱吃的食物”，这一教学任务（需要较长的时间）安排在课前就完成了。准备好了，并且制成条形统计图展示出来，也增强了学生对数据收集、统计与分析能力，并且学生全程参与，学生也十分高兴。

课上的还算顺利，学生给予了积极的配合，课堂节奏基本上按照思路进行，学生对知识点的掌握也还不错，自学探究能力和实践操作能力也进行了训练，学生的感情认知能力也得到了培养。当然也有遗憾，1、课堂上学生在听其他学生发表自己的想法时没有争辩意识，这一点就要靠教师认真仔细的倾听学生发言并顺势引导，比如有个孩子说鸡蛋分在蔬菜类。例如，在本课结尾阶段本以为经过一节课的讲授，学生已有必要的知识储备，在出示课前进行的“统计全班最爱吃的食物”统计结果，让学生谈谈有什么发现时？还是应该给予学生更充分的时间谈发现。现在想想，还是铺垫不够，在前面的教学中，时间有些多了，以至于后面有些局促2、课前应该利用好学生自身的探究学习方式，通过各种手段来获取关于六大营养的知识，并在课堂上交流展示。这样学生更自主，更有兴趣。

课上完了，但教学还在继续??我会在今后的上课下下功夫，提升自己的各方面能力，尤其是课堂上的掌控能力，组建完善自己，上出更优质的课。

中班我们学种菜篇十

对于自己所居住的小区，学生们都是比较熟悉的，只是还没有一个更深入的了解。教师在这堂课上的任务就是去引导学生到自己熟悉的环境中去发现美，认识美，并创造美。

把同一小区的学生分为一小组描绘自己社区的生活景象，他们都显得十分高兴，作业效果也很出色。

这节活动课，大部分学生都能表现出近、中、远景的社区活动景象。我在上这节课前充分调动学生的兴趣和积极性，讲解示范，让学生做到心中有数，脑中有一个框架，以便为自己设计的打好了基础。因此，大部分学生都能画出较满意的作品。感觉很满意。

成功之处在于；

- 1、从局部入手抓特点符合儿童认识事物的习惯。降低了学习难度，能很快把学生带入学习重点。
- 2、在学习之中加进表情的成分，加大特征的认识既能调动学生的兴趣，又使绘画对象活起来，反能刺激学生的表现的'欲望。
- 3、把装饰实用美术的活动设计加进课程，沟通了学生绘画与生活的关联。拓宽了学生的思路。